



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Το γράμμα της σύνταξης	3
- Εντός και Πέριξ: Ειδήσεις-Νέα-Σχόλια από τον οικισμό και τη γύρω περιοχή	4-8
- Δήμος Διστόμου: ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΡΑ!	9
- Ο στατικός ηλεκτρισμός στα αυτοκίνητα και πώς να τον αποφύγετε	10
- Τα Ασπρα Σπίτια στη Βοιωτία	11
- Ναυτική Εβδομάδα 1992	12-13
- Η γαλάζια σημαία στον Αγιο Ισίδωρο	14
- Πολιτιστική Κίνηση και Νέα από τους Συλλόγους	15-17
- ΝΕΡΟ! ώρα μηδέν	18
- Βιβλία	20
- Οδοιπορικό στον Ολυμπο	21
- Σύννεφα πάνω από...τον καπνό	22
- Αθλητική Κίνηση	23

ασπρη πολιτεία

Διμηνιαίο περιοδικό

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Νίκος Βατίστας
Βρεττός Γονιδάκης
Στέφανος Ζηνόπουλος
Μάνια Πάσσου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ευδοκία Στρεβινιώτη

Ιδιοκτήτης: ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σέκερη 1 - Τ.Κ. 106 71 - ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 3693000

Τυπογραφείο: ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αγ. Νικόλαος, ΒΟΙΩΤΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 12

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 1992

Από τη Σύνταξη

Τίποτε δεν άλλαξε στους μήνες που κύλησαν.

Μερικές δεκάδες, μόνο, παιδιά μας πέτυχαν να εισαχθούν σε Ανώτερες και Ανώτατες Σχολές, ενώ εδώ και μερικές εβδομάδες μερικές ακόμη δεκάδες μπόμπιρες γνωρίζουν την εξω-οικογενειακή ομαδική ζωή στα Νηπιαγωγεία.

Οι είκοσι... τόσοι Σύλλογοι των Ασπρων Σπιτιών οργάνωσαν χορούς, σεμινάρια, εκδηλώσεις, παιδικό πανηγύρι, χορωδιακό φεστιβάλ, ναυτική εβδομάδα, μαθήματα χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών, θέατρο, διαλέξεις, λαϊκό γλέντι, συναυλίες, εκπροσώπησαν (χορευτικά) το χώρο μας στη Γαλλία, κινητοποιήθηκαν και κινητοποίησαν για θέματα περιβάλλοντος και για τη Μακεδονία. Μόνο αυτά!

Ρουτίνα, φίλε μου!...

Ευχαριστήριο

Μετά την πρόσφατη περιπέτεια της υγείας μου νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω μέσω της Ασπρης Πολιτείας, όλους τους φίλους και γνωστούς, επώνυμους και ανώνυμους, που έδειξαν με κάθε τρόπο το ενδιαφέρον, την αγάπη και τη συμπάθειά τους.

Επίσης ευχαριστώ ιδιαίτερα τη Διεύθυνση καθώς και την Ιατρική Υπηρεσία της "Αλουμίνιον της Ελλάδος" για την πολύπλευρη συμπαράστασή τους.

Τέλος, πολλές ευχαριστίες εκφράζω στον κ. και την κα Cούλη, που, σ' όλη τη διάρκεια της περιπέτειάς μου, μου συμπαραστάθηκαν σαν αδέρφια.

Φώτιος Κωνσταντόπουλος
Ιατρός

Φωτισμός παραλίας Άσπρων Σπιτιών

Η Δραστηριότητα Οικισμού καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια για την καλή εμφάνιση των Άσπρων Σπιτιών. Τελευταία έχουν γίνει σημαντικές προσπάθειες για την αποκατάσταση των ζημιών των φωτιστικών σωμάτων της παραλίας. Επειδή η κατάσταση πάλι είναι απαράδεκτη, ο Οικισμός προβληματίζεται για την εκ νέου αποκατάσταση των ζημιών που είναι πολυδάπανες. Ζητάμε τη συνεργασία των κατοίκων ώστε οι προσπάθειές μας για την καλή εμφάνιση των Άσπρων Σπιτιών να έχουν αποτέλεσμα.



Για το μπαρμπα-Θόδωρο Μανουσαρίδη



Για 25 χρόνια η ασκητική φιγούρα του ήταν δεμένη με τη ζωή στο μικρό μας χώρο. Ποιός έζησε εδώ και δε θυμάται την ενεργητικότητά του, την ευρηματικότητα σε ότι αποφάσιζε να κάνει. Κι ακόμη την επιμονή και την πειθώ προς τους άλλους.

Κινητικός στο έπακρο, μα και στοχαστικός. Πόσοι από μας δεν υπήρξαν αποδέκτες στίχων του με περισσότερο ή λιγότερο χιούμορ, με σκωπική διάθεση ή με παράπονο.

Είχε ένα τρόπο σκέψης – και ζωής – λιπό. Με κάπι το παιδικό στην έκφρασή του, μια και στα έργα του αγνοούσε την οικονομική διάσταση.

Γονάπιζε ταπεινά στο χώμα για να φυτέψει ένα δέντρο. Και την άλλη στιγμή η σκέψη του πετούσε ψηλά για να αναστήσει μνήμες που τον έδεναν για πάντα με τη χαμένη πατρίδα του Πόντου.

Ας είναι ελαφρό το χώμα που τον σκεπάζει.

ΠΥΡΚΑΪΕΣ

Οι πυρκαϊές δεν έλειψαν από την περιοχή μας τους δυο τελευταίους μήνες.

Η πιο σημαντική ήταν αυτή στη θέση «Βερβά» του Διστόμου στις 12.8.92, που κατασβέσθηκε από δυο πυροσβεστικά αεροσκάφη και από τη Δασική και Πυροσβεστική Υπηρεσία Λιβαδειάς και από Στρατιωτική δύναμη, αφού κατέστρεψε περίπου 1000 στρέμματα δασικής έκτασης. Οι δράστες «εξ' αμελείας» ένας Διστομίτης κτηνοτρόφος και δυο Αλβανοί, συνελήφθησαν από το Α.Τ. Παραλίας Διστόμου. Το Δικαστήριο της Λιβαδειάς τους καταδίκασε σε πολύμηνη φυλάκιση.

Πυρκαϊά στον λόφο
του Μεδεώνα (Άγιο Θεόδωρο)
που απειλίζει τη μαρίνα σκαφών.



Εντός και Πέριξ: Ειδήσεις - Νέα Σχόλια από τον οικισμό και την γύρω περιοχή



ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

Στους κοινόχρηστους χώρους των Άσπρων Σπιτιών υπάρχουν 34 είδη δέντρων, που ο αριθμός τους φθάνει στα 4.255. Από το 1964-1965 που χτίστηκε ο οικισμός μέχρι το 1982 είχαν φυτευτεί περίπου 2.000 δέντρα, ενώ στην περίοδο 1983-1991 φυτεύτηκαν περισσότερα από 3.000 δέντρα, από τον τομέα πρασίνου.

Οι ποικιλίες των δέντρων είναι: ακακίες,

αλοιτοίες, αμυγδαλιές, αροκάριες, αρμυρίκια, βραχυχίτωνες, γιακαράντες, γκαζοαρίνες, ευκάλυπτοι, ιτιές, κλαίουσες, ιβίσκοι συριακοί, καβάκια, κουτσουπιές, κοίλρευτέρειες, κουκουναριές, κυπαρίσσια ορθόκλαδα, κυπαρίσσια γλαυκά, λεύκες, λυγούστρα, μπόζες, μοσχοϊτιές, μουριές, νερατζιές, πεύκα, πλάτανοι, πλάτανοι ανθοφόροι, προύνοι, ροδιές, παρκισόνες,

σάμορα, ποίγκιανές, φοίνικες και καρουπιές.

Στο χρόνο που πέρασε φυτεύτηκαν 78 δέντρα και 1.100 καλωπιστικοί θάμνοι σε 12 σημεία της πόλης μας:

— στην οδό Ηφαίστου 20 βραχυχίτωνες
— μεταξύ «Μεδεώνα» και «Περοκέ» 280 λυγούστρα

— στην Κεντρική πλατεία 4 γιακαράντες
— στην οδό Ρήγα Φεραίου και Ηφαίστου 20 μουριές

— γύρω από τη δορυφορική κεραία 100 μυόπωρα

— στην οδό Παπαδιαμάντη 4 γιακαράντες
— στον Άγιο Νικόλαο 10 πικροδάφνες και 22 γιακαράντες

— στην οδό Αθηνάς 20 πικροδάφνες

— στην οδό Σικελιανού - παιδική χαρά - 50 αγγελικές

— στην πλατεία Ηρώου 200 λεβαντίνες

— στην νέα πλατεία που κατασκευάστηκε στην οδό Κοραή 220 λυγούστρα, 3 φοίνικες και 4 συριακοί ιβίσκοι

— στα 35 διαμερίσματα 228 λυγούστρα
Επίσης στην είσοδο του Πύργου ανακαινίσθηκαν οι ζαρντινιέρες και φυτεύτηκαν νέα λουλούδια.

Α. Παπαζαχαρόπουλος

Πλάτανος Αμερικής, που ανθίζει τους δύο τελευταίους μήνες του χρόνου. Είναι εντυπωσιακό ότι το ίδιο λουλούδι στην αρχή είναι άσπρο, μετά γίνεται ροζ και στο τέλος κόκκινο, γι' αυτό και το δέντρο φαίνεται πολύχρωμο. Ο πλάτανος αυτός βρίσκεται δυτικά του γραφείου Οικισμού.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΣΤΗ ΛΙΒΑΔΕΙΑ



Ένα πραγματικό κόσμημα απόκτησε η πόλη της Λιβαδιάς. Πρόκειται για το «Κέντρο Παιδικής Δημιουργίας και Απασχόλησης» που δημιούργησε ο Δήμος Λεβαδέων στο παλιό 3ο Δημοτικό Σχολείο στο Ζαγορά. Το κτίριο, δωρεά του Συγγρού το 1900, ανακαινίσθηκε με απόλυτο σεβασμό της αρχιτεκτονικής του, εξοπλίσθηκε και άνοιξε τις πόρτες του την 1η Μαρτίου στα παιδιά.

Το «Κέντρο» θα λειτουργεί καθημερινά εκτός αργιών από 08.30 - 20.30. Η φωτογράφιση του κτιρίου τη νύκτα, παίρνει περισσότερο μεταφορική παρά πρακτική σημασία, μια και το «Κέντρο» αυτό μπορεί πραγματικά να θεωρηθεί σαν φωτεινό παράδειγμα για μίμηση.

Μια επίσκεψη αξίζει τον κόπο!

Δωρεά 25 εκατ. δρχ. προς το νοσοκομείο Παίδων «Αγία Σοφία»

Για τον εξοπλισμό του με σύγχρονα ιατρικά μηχανήματα

Εικοσιπέντε εκατομμύρια δραχμές προσέφερε η εταιρεία ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ για τον εξοπλισμό με σύγχρονα ιατρικά μηχανήματα του Τμήματος Μεσογειακής Αναιμίας της νέας πτέρυγας του Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ».

Η προσφορά αυτή που υλοποιήθηκε το 1991 ήρθε ως συμπληρωματικό επιστέγασμα της αρχικής δωρεάς που είχε κάνει η εταιρεία, για την ανέγερση της Πτέρυγας αυτής το 1974 και το 1978, συνολικής τότε αξίας 13.000.000 δραχμών.



Στη φωτογραφία ο Υπουργός Υγείας κ. Γ. ΣΟΥΡΛΑΣ, τη στιγμή που εγκαινιάζει την Νέα Πτέρυγα Μεσογειακής Αναιμίας του Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ». Δίπλα του, ο κ. Εμάρ ντε Λαστούρ, Πρόεδρος της Εταιρείας ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Το Παιδικό Πανηγύρι έχει γίνει θεσμός. Κάθε χρόνο ο «Σύλλογος Γυναικών Παραλίας Διστόμου» μαζί με άλλους συλλόγους ξεπερνά τον εαυτό του και οργανώνει μια θαυμάσια σειρά εκδηλώσεων για τα παιδιά. Το βασικότερο στοιχείο τους: η συμμετοχή των παιδιών που δίνουν τον καλλίτερο εαυτό τους, τη δροσιά και τη ζωντάνια που τα χαρακτηρίζει.

Στο Παιδικό Πανηγύρι του Ιουλίου 1991 είχε προκηρυχθεί Διαγωνισμός Ζωγραφικής με ελεύθερο θέμα μεταξύ των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων, του Γυμνασίου και του Λυκείου.

Τα τέσσερα καλλίτερα έργα που επέλεξε η Κριτική Επιτροπή με φροντίδα της «Αλουμίνιον της Ελλάδος» τυπώθηκαν σε κάρτες και διατίθενται από το «Σύλλογο Γυναικών».

Τα έσοδα από τη πώληση θα κατατεθούν για το «Χωριό S.O.S.».

Η απονομή των βραβείων έγινε στη διάρκεια του Φετινού Παιδικού Πανηγυριού, από το Δ/ντή Εργοστασίου της Αλουμίνιον της Ελλάδος κ. Ιωάνη Παπαδάκη.

Δήμητρα Ζώνα, Α' Δημοτικού
«Βαρκούλα»



Νίκος Ασμάκης, Γ' Δημοτικού
«Δελινό στον Αμαζόνιο»



Νίκη Νταβάκου, Γ' Γυμνασίου
«Μακρινό ταξίδι στον ήλιο»





Ρόζμαρι Στρεβινιώτη, Γ' Γυμνασίου «Ο συνδυασμός».



Και νέα Δωρεά προς την Κοινότητα Αντίκυρας

Την 27/1/92 υπογράφηκε στα Γραφεία της Κοινότητας Αντίκυρας το Συμβόλαιο δωρεάς από την «Αλουμίνιον της Ελλάδος» προς την Κοινότητα Αντίκυρας οικοπέδου έκτασης οκτώ στρεμμάτων. Τα Συμβόλαια υπέγραψαν, εκ μέρους της Κοινότητας Αντίκυρας ο Πρόεδρος κ. Ι. Σωτηρίου και εκ μέρους της «Αλουμίνιον της Ελλάδος» ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Εταιρείας κ. Α. de Lastours.

Στο οικόπεδο αυτό που βρίσκεται στη θέση «Κωνσταντίνα» της Αντίκυρας, στο δρόμο προς Δεοφίνα, η Κοινότητα θα εγκαταστήσει νέο νεκροταφείο. Έτσι, σταδιακά θα ελευθερωθεί ο χώρος του σημερινού νεκροταφείου που έχει βρεθεί, με τη ραγδαία ανάπτυξη της Αντίκυρας, μέσα στο σχέδιο πόλεως και σε χώρο που γεπτονεύει με τη Σχολή Μαθητείας και με το Νέο Γυμνάσιο Λύκειο, που κτίζεται.

Πριν ένα χρόνο περίπου η «Αλουμίνιον της Ελλάδος» είχε δωρήσει στην Κοινότητα Αντίκυρας έκταση 6 στρεμμάτων αξίας 30 εκατομμυρίων δραχμών, για την ανέγερση του κτηρίου Γυμνασίου – Λυκείου.



(ΦΩΤΟ 1) Ένα συμβολικό δώρο και μια θερμή χειραψία συνοδεύουν τη σημαντική αυτή παραχώρηση.

(ΦΩΤΟ 2) Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Αντίκυρας κ. Ι. Σωτηρίου και ο Πρόεδρος της «Αλουμίνιον της Ελλάδος» κ. Α. de Lastours συνυπογράφουν την Πράξη δωρεάς.



ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Ο Οικισμός ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ παραλίας Διστόμου, απέκτησε τη δική του Εκκλησία.

Με μεγάλες προσπάθειες και με τη βοήθεια του Δημάρχου Διστόμου κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΪΛΗ, ανεγείραμε το μικρό μας εκκλησάκι στον περιφερειακό δρόμο του Οικισμού μας, στο όνομα της ΚΟΙΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Ξεκινήσαμε τις εργασίες το Φεβρουάριο με πολλή θέληση και τελικά η εκκλησία γιόρτασε με παρουσία πολύ κόσμου στις 15 Αυγούστου. Η Επιτροπή που ανέλαβε την εκτέλεση των έργων, με πολλή προσωπική και χειρωνακτική εργασία, αποτελείται από τους ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΣΚΟΠΕΛΙΤΗ, ΛΟΥΚΑ ΚΑΚΑΡΕΠΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΡΑΓΩΡΙΓΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

**Για την Επιτροπή
Λ. Κακαρέπης**

Νέα από την Αντίκυρα



Σε φάση ολοκλήρωσης βρίσκεται το έργο αποχέτευσης της Κοινότητας Αντίκυρας. Το 1992 δημοπρατήθηκε έργο αξίας 147 εκατομμυρίων δραχμών. Θα δοθεί έτσι λύση σε ένα σημαντικό πρόβλημα που ταλαιπωρούσε για χρόνια τους κατοίκους.

Παράλληλα έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα ENVIREC της ΕΟΚ, για παράκτιες περιοχές, η επέκταση του βιολογικού σταθμού λυμάτων. Το έργο προϋπολογισμού 200 εκατομμυρίων δραχμών θα ξεκινήσει πολύ σύντομα και προβλέπει την πλήρη ανακύκλωση του νερού (περίπου 2000 κυβ. μέτρα την ημέρα) που θα χρησιμοποιηθεί για άρδευση.

Αναλυτικότερα θα αναφερθούμε σε προσεχές τεύχος.

— Ολοκληρώνεται η κατασκευή του κπρίου που θα στεγάσει το Γυμνάσιο – Λύκειο Αντίκυρας, με χρηματοδότηση από το ΜΟΠ, προϋπολογισμού 200 εκατομμυρίων δραχμών, που κατασκευάζεται σε οικοπέδο που δώρησε η Α.Ε. Αλουμίνιον της Ελλάδος. Τελειώνει πολύ σύντομα ο κρηπιδότοκος κατά μήκος του λιμανιού της Αντίκυρας. Το έργο αυτό αύξησε τον «ζωτικό χώρο» κατά μήκος της παραλίας και δημιούργησε τις προϋποθέσεις για ανάπτυξη τουρισμού. (Φωτ. I).

Ήδη η παρουσία θαλαμηγών, όπως αυτή της φωτογραφίας, είναι συχνή και υποσχεται πολλά, αν αναπτυχθεί η παροχή τεχνικών υπηρεσιών, η τροφοδοσία σε καύσιμα, νερό κλπ. (Φωτ. II).

— Στον προγραμματισμό της Κοινότητας βρίσκεται η διάνοιξη δρόμων που προβλέπονται από το Σχέδιο Πόλεως, η ασφαλιτόστρωση των δρόμων και η κατασκευή περιφερειακού δρόμου.

Επίσης η βελτίωση των αθλητικών χώρων για τους νέους για μπασκετ και βόλλευ, με παράλληλες ενέργειες για να εγκριθεί και να χρηματοδοτηθεί η κατασκευή κλειστού γυμναστηρίου.

— Εξοπλίσθηκε με RADAR το Περιπολικό Ταχύπλοο σκάφος του Λιμεναρχείου Αντίκυρας και έτσι μπορεί να κινείται με πολύ μεγαλύτερη άνεση σε νυκτερινές περιπολίες και αποστολές. (Φωτ. III).

Δήμος Διστόμου: ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΡΑ!

Στα πλαίσια της προσπάθειας ευαισθητοποίησης στα θέματα περιβάλλοντος, ο Δήμος Διστόμου διοργάνωσε την Τετάρτη 18 Ιουνίου στο Δημαρχείο συνάντηση με σκοπό την προώθηση της ανακύκλωσης προϊόντων αλουμινίου στην περιοχή μας.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο δήμαρχος Αράωβας και εκπρόσωποι των Κοινοτήτων Αντίκυρας, Στεριού και Κυριακείου καθώς και εκπρόσωποι συλλόγων της περιοχής.

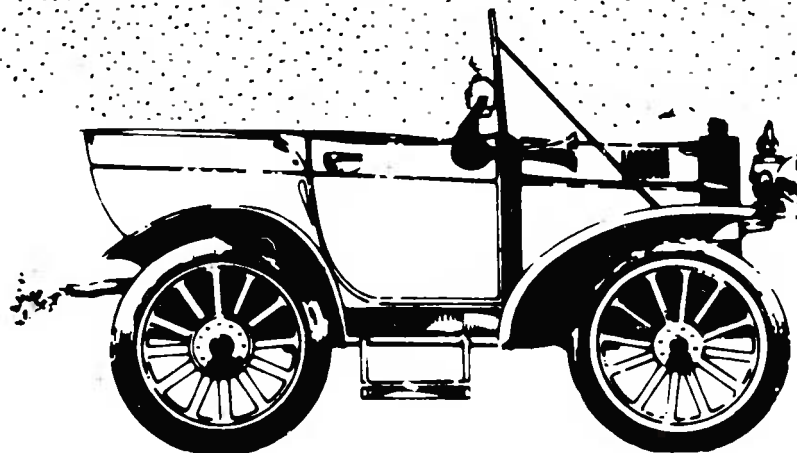
Στη συγκέντρωση μίλησε ο πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Αλουμινίου κ. Δ. Οικονόμου, ο οποίος τόνισε ότι η Ελληνική Ένωση Αλουμινίου είναι έτοιμη να βοηθήσει την όλη προσπάθεια.

Από τα 122,5 δις κουπά που πουλήθηκαν το 1990 σ' ολόκληρο τον κόσμο, υπολογίζεται ότι ανακυκλώθηκαν περι-

σότερα από τα μισά. Στη χώρα μας το ίδιο διάστημα η παραγωγή κουπών ξεπέρασε τα 400 εκατομμύρια. Από αυτά ανακυκλώθηκαν 110 εκατομμύρια, δηλαδή το 25%. Το ποσοστό αυτό, όσο κι αν υστερεί από εκείνο των προηγμένων χωρών, κρίνεται ικανοποιητικό, γιατί η προσπάθεια αυτή έχει μόλις πέντε χρόνια ζωής. Το κύριο βάρος της σηκώνει η Ελληνική Ένωση Αλουμινίου, η οποία προωθεί μαζί με 24 δήμους, 4 κοινότητες, 400 σχολεία, τις Ένοπλες Δυνάμεις και διάφορους άλλους φορείς και οικολογικές οργανώσεις την ιδέα της ανακύκλωσης. Τα έσοδα από τα κουπά που μαζεύουν τα σχολεία τα οποία συμμετέχουν στο πρόγραμμα, διατίθενται από τα μαθητικά συμβούλια για την αγορά κομπιούτερ, την πραγματοποίηση εκδρομών και άλλων εκδηλώσεων.



Ο ΣΤΑΤΙΚΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ



Συχνά, το κλείσιμο της πόρτας του αυτοκινήτου μας συνοδεύεται από ένα ενοχλητικό ηλεκτρικό «χτύπημα» στα δάκτυλα.

Το βράδυ μάλιστα, μπορεί να δει κανείς και την αιτία: ένα γαλάζιο ηλεκτρικό σπινθήρα, μήκους μερικών χιλιοστών.

Η ηλεκτρική τάση που δημιουργεί τον σπινθήρα αυτό, φθάνει στις μερικές χιλιάδες βολτ και σωστά συσχετίζεται με το στατικό ηλεκτρισμό, αλλά λανθασμένα αποδίδεται στην ηλεκτρική φόρτιση του αυτοκινήτου εξαιτίας της κίνησής του ή σε διαρροή των ηλεκτρικών του κυκλωμάτων.

Η κίνηση του αυτοκινήτου και κατά συνέπεια η τριβή του με τον αέρα, πράγματι το φορτίζει ηλεκτρικά, αλλά η τάση αυτή είναι σχετικά μικρή, καθώς τα λάστιχα του αυτοκινήτου δεν είναι καλά μονωτικά για την υψηλή τάση, με αποτέλεσμα τα ηλεκτρικά φορτία να διαρρέουν γρήγορα προς τη γη.

Αντίθετα, αυτοί που φορτίζονται, κάτω από ορισμένες συνθήκες με στατικό ηλεκτρισμό είναι οι επιβάτες, οι οποίοι μπορεί να εκφορτιστούν επάνω στο αυτοκίνητο, αλλά και σε οποιοδήποτε γειωμένο αντικείμενο, κάποια στιγμή.

Οι δύσπιστοι, δεν έχουν παρά σε συνθήκες που ευνοούν την εμφάνιση του στατικού ηλεκτρισμού (και θα τις αναφέρουμε παρακάτω) να βγουν από το αυτοκίνητό τους χωρίς να ακουμπίσουν στην πόρτα του εξωτερικά.

Η αιτία της ανάπτυξης του στατικού ηλεκτρισμού στους επιβάτες, δεν είναι παρά η τριβή τους με το κάθισμα ή τα ταπέτα, κυρίως, καθώς βγαίνουν από το αυτοκίνητο.

Την ανάπτυξη των φορτίων αυτών ευ-

νοούν τα μάλλινα ή συνθετικά υφάσματα στα ρούχα τους και στις επενδύσεις του αυτοκινήτου, η ξερή ατμόσφαιρα (π.χ. χειμωνιάτικη καλοκαίρια) και τα μονωτικά παπούτσια, κρέπ ή αθλητικά.

Τα μονωτικά παπούτσια δεν αφήνουν τον στατικό ηλεκτρισμό να διαρρεύσει προς το έδαφος, όπως π.χ. τα δερμάτινα, με αποτέλεσμα να συσσωρεύεται στους επιβάτες για να εκφορτιστεί... οδυνηρά στην πρώτη ευκαιρία.

Όμως, αν κάποιος είναι αρκετά προσεκτικός ώστε να βγει από το αυτοκίνητο χωρίς να αγγίξει μεταλλικά μέρη και περιμένει 15÷20 δευτερόλεπτα, θα διαπιστώσει ότι έχει εκφορτιστεί, καθώς κανένα μονωτικό δεν είναι τέλειο.

Εδώ, θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι δεν είναι υπερβολή ή παράλογο αυτό που προαναφέρθηκε, ότι δηλαδή η τάση φθάνει μερικές χιλιάδες βολτ, χωρίς να έχει μοιραία αποτελέσματα για τον άνθρωπο.

Απλά η ισχύς που υπάρχει σ' αυτό το ηλεκτρικό φορτίο ή η ένταση αν προημάτε, είναι τόσο μικρή, που ο άνθρωπος δεν την αισθάνεται παρά σαν ένα μέτριο ηλεκτρικό χτύπημα. Παρόμοια περίπτωση είναι εξάλλου και το σύστημα υψηλής τάσης του αυτοκινήτου, όπως ξέρουν όσοι είχαν την... τύχη να το δοκιμάσουν.

Ουσιαστικός κίνδυνος δεν υπάρχει, παρά μόνο έμμεσος, για παράδειγμα κατά τον ανεφοδιασμό με καύσιμο. Σ' αυτή την περίπτωση, υπάρχει κίνδυνος ανάφλεξης των αμτών βενζίνης στο στόμιο του ρεζερβουάρ, εάν συντρίξουν αρκετές συμπτώσεις, ώστε ο σπινθήρας να δημιουργηθεί στο σημείο αυτό.

Τρόποι αντιμετώπισης του στατικού ηλεκτρισμού υπάρχουν διάφοροι, όπως βαμβακερά καλύμματα στα καθίσματα, βαμβακερά ρούχα, δερμάτινα παπούτσια, προσοχή και... υπομονή κατά την έξοδο από το αυτοκίνητο κλπ.

Υπάρχει και μια λύση, που δοκίμασε ο γράφων, πρόσφατα, με απόλυτη επιτυχία, είναι απλή και δεν επιβάλλει ενδυματολογικούς περιορισμούς.

Αυτό που χρειάζεται είναι ένα μικρό φύλλο ή λεπτή πλάκα μετάλλου, αλουμινίου π.χ., μια μεγάλη (όχι σε μέγεθος) αντίσταση των 2.2 ΜΩ ή λίγο μεγαλύτερη, ένα κομμάτι καλώδιο και μία λαμαρινόβιδα.

Το φύλλο του μετάλλου στερεώνεται στο εσωτερικό πλαστικό κερουλί ή «χούφτα» της πόρτας, έτσι ώστε να το αγγίξει ο επιβάτης καθώς βγαίνει, ενώ η αντίσταση συνδέεται μεταξύ του μετάλλου και (αν χρειαστεί μέσω του καλωδίου) του μεταλλικού σκελετού της πόρτας.

Έτσι, καθώς ανοίγουμε την πόρτα για να βγούμε, αγγίζοντας το μέταλλο, εκφορτιζόμαστε αργά προς το έδαφος και με περιορισμένη ένταση, που δεν γίνεται αντιληπτή.

Είναι στη φαντασία του καθένα να «καμουφλάρει» το σύστημα αυτό, ανάλογα με το αυτοκίνητο, με τρόπο που να μην ενοχλεί αισθητικά και βέβαια θα πρέπει να το τοποθετήσει σε κάθε πόρτα που θέλει να προστατεύσει.

Ελπίζουμε ότι με τα παραπάνω σας δώσαμε κάποιες ιδέες, για να κάνετε το αυτοκίνητό σας ακόμα πιο «φιλικό» απέναντί σας.

Γ. Μεταξάς

ΤΑ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ στη Βοιωτία

Το περιοδικό «ΚΤΙΡΙΟ», Τεχνική έκδοση που απευθύνεται σε εξειδικευμένο αλλά και γενικότερο κοινό δημοσίευσε στο τεύχος Ιουλίου – Αυγούστου 92 άρθρο αφιερωμένο στα Άσπρα Σπίτια και ειδικότερα στα συγκροτήματα των 162 διαμερισμάτων.

Σχεδόν 10 χρόνια μετά την παράδοσή τους, τα 162 διαμερίσματα, εξακολουθούν σαν οικιστική μονάδα να προκαλούν το ενδιαφέρον των ειδικών, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Για τα Άσπρα Σπίτια, ασφαλώς αποτελούν κόσμημα και παράδειγμα επιτυχημένης πολεοδομικής σχεδίασης.

Η φωτογραφία και τα κείμενα που ακολουθούν προέρχονται από την Τεχνική Έκδοση «ΚΤΙΡΙΟ» Τεύχος 53, Ιούλιος – Αύγουστος 92.

Τα Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας αποτελούν τον πιο μεγάλο οργανωμένο οικισμό στη χώρα μας που δημιουργήθηκε και λειτουργεί για να εξυπηρετεί τους εργαζόμενους σε μια βιομηχανική μονάδα, το ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Ο οικισμός κατοικήθηκε το 1965 και σήμερα έχει πληθυσμό περίπου τεσσάρων χιλιάδων κατοίκων. Πολεοδόμοι και αρχιτέκτονες του οικισμού αυτού ήταν το Γραφείο Δοξιάδη.

Το 1975, το Ρυθμιστικό Σχέδιο που ίσχυε για την περιοχή των Άσπρων Σπιτιών ανατέθηκε για μελέτη αναθεώρησης στο αρχιτεκτονικό γραφείο Μ. Φωτιάδης, Π. Μασουρίδης, με βάση απρόβλεπτα στοιχεία ανάπτυξης όπως η εντυπωσιακή δημογραφική αύξηση και το υψηλό βιοτικό επίπεδο των εργαζομένων. Παράλληλα η ανάθεση θα είχε ως αντικείμενο τον καθορισμό του πλαισίου για τη βέλπιστα μελλοντική οικιστική ανάπτυξη μέσα στην απаллотριωμένη γη αυτής της παραθαλάσσιας κοιλάδας που, τόσο σοφά, δεν έχει οπική επαφή με τη γειτονική, όπου βρίσκεται η βιομηχανία αλουμίνιας που εξυπηρετεί ο οικισμός.

Αυτό το νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο παραδόθηκε στην εταιρεία Αλουμίνιον της Ελλάδος Α.Ε. το 1977. Η μελέτη έγινε με ουσιαστική συνεργασία από τον αρχιτέκτονα πολεοδόμο Α. Ρωμανό, τον οικονομολόγο πολιτικό μηχανικό Μ. Μονπάνο και την αρχιτέκτονα τοπίου Μαρίνα Χαϊδοπούλου – Άνταμς.

Για τη μελέτη συνέβαλε και το υλικό που δόθηκε από την Υπηρεσία Οικισμού του Αλουμινίου της Ελλάδας που ήταν πλούσιο ώστε να επιτρέψει αναλύσεις πολλών επιπέδων και να δώσει μια μελέτη που να εξομαλύνει τα υπάρχοντα προβλήματα και να βοηθή στον

προγραμματισμό μελλοντικών κατευθύνσεων.

Με την εφαρμογή του νέου Ρυθμιστικού, εκτός από δύο εκπαιδευτικά κτίρια, δηλαδή το νηπιακό σταθμό και το κτίριο του φροντιστηρίου, εγκαινιάστηκε το Μάρτιο του 1984 η με-

Το στοιχείο της ελεύθερης θέας, όπως επίσης και η ιδιωτικότητα που δε θα πρέπει να προσβάλλεται από τον γείτονα, ήταν δύο από τις σημαντικότερες αρχές στη ρύθμιση των δύο ζωνών. Ακόμη ήταν ουσιαστικό το στοιχείο της



γαλύτερη οικιστική προσθήκη των Άσπρων Σπιτιών, οι Ζώνες Β2 και Β3 με 162 κατοικίες οι οποίες παρουσιάζονται στο άρθρο αυτό.

Οι δύο αυτές ζώνες είναι η σημαντικότερη ανάπτυξη του οικισμού, μετά τη «ζώνη των 110» όπως είναι γνωστή η προηγούμενη ομάδα κατοικιών που σχεδιάστηκε απ' τον αρχιτέκτονα Χ. Λεμπέση.

Το έδαφος της περιοχής των ζωνών ΒΒ2 και Β3 έχει υψηλότερη στάθμη, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η ελεύθερη θέα προς τη θάλασσα, πράγμα που δυστυχώς δε γίνεται στον υπόλοιπο οικισμό εξαιτίας του επιπέδου εδάφους και του τρόπου διάταξης των μονάδων.

αστικοποίησης στη διάρθρωση της γειτονιάς σε κάθε ζώνη, πράγμα σημαντικό ως κοινωνική συνείδηση για κατοίκους που προέρχονται στο μεγαλύτερο ποσοστό από αγροτικές περιοχές.

Αναγκαίες εμπειρίες κοινωνικής αντίληψης προσδίδουν ακόμη τα γεγονότα ότι η πλατεία γίνεται εύκολα ορατή από τα διαμερίσματα και μπορεί να είναι χώρος παιχνιδιών, ότι η πλακόστρωτη κυκλοφορία πεζών είναι διαχωρισμένη από την περιμετρική στάθμευση των αυτοκινήτων (αντίθετα απ' τις υπάρχουσες κατοικίες όπου αυτά δεν είναι σαφή), κι ότι είναι καθορισμένα σημεία οι χώροι απόθεσης των απορριμμάτων.



Στηγμίοτυπο από την αφή της Φλόγας της «Ναυτικής Εβδομάδας 92» στα Άσπρα Σπίτια.



Το Χορευτικό συγκρότημα Γυναικών Κυριακίου (επάνω) και του Συλλόγου Αντίκυρας με τις πλούσιες τοπικές ενδυμασίες.
Τα Χορευτικά συγκροτήματα Αντίκυρας, Κυριακίου και Συλλόγου Ηπειρωτών Άσπρων Σπιτών, ενθουσίασαν τις εκατοντάδες θεατών σ' όλες τις εμφανίσεις τους στη διάρκεια της «Ναυτικής Εβδομάδας».



ΝΑΥΤΙΚΗ 19

«Η θάλασσα αποτέλεσε για το Έθνος μας στοιχείο δύσης. Από τους Σαλαμινομάχους και τους μπουρλοπερήδες μας Εμπορικού στόλου, το πνεύμα της φυλής μας αναπτύχθηκε.

Με τη «Ναυτική Εβδομάδα» αναθυμόμαστε και πλούμι μορφή του απλού εργάτη της θάλασσας στα ειρηνικά της Ελευθερίας της Πατρίδας μας και να φέρουν την αι. Μια καλή «Ναυτική Εβδομάδα» στόλισε το καλοκαίρι. Για μια ακόμη φορά το πνεύμα συμμετοχής και συργ ιδιωτικοί φορείς, αλλά και πολλοί ιδιώτες συνέβαλαν στην πική εργασία και διαθέτοντας σημαντικά χρηματικά. Η Οργανωτική Επιτροπή, με κεντρικό συντονιστή τον / τοίμαζε το πρόγραμμα που με καθημερινές προσεμένους αλλά και τις εκατοντάδες επισκεπών της περικτι. Λαμπαδηδοδρομίες, ιστιοπλοϊκοί αγώνες, διαγωνισμός έκθεση φωτογραφίας με θέμα το Αιγαίο, επίδειξη σκ βραδυά, κολυμβητικοί αγώνες, υπήρξαν από τις πιο Συμβολή σε μια μεγάλη γιορτή, αφιέρωμα και τιμή σ



ΕΒΔΟΜΑΔΑ

1992

ναυαγισμού, πολιτισμού και ανάπτυξης.
του 21, μέχρι το θαύμα της δημιουργίας του εκπληκτικού
βρήκε στη θάλασσα την ανιάξια απεραντοσύνη για την
ους αυτούς που είτε στη μορφή ενός Κανάρη, είτε στη
μας χρόνια, κατάφεραν να κρατήσουν ψηλά το λάβαρο
ανόλευκη τιμημένη σε όλα τα πλάτη και τα μήκη της Γης».
την περιοχή μας, από 28 Ιουνίου μέχρι 5 Ιουλίου.
ασίας θριάμβευσε. Τοπικές Αρχές, Σύλλογοι, Σωματεία
την άριστη οργάνωση των εκδηλώσεων, με πολλή προσω-
ρά.
Λιμενάρχη Αντίκυρας, κ. Γ. Νάκο, από πολύ καιρό προε-
τες εκδηλώσεις ψυχαγώγησε και διασκέδασε τους κατοί-
ς.
ψαρέματος, ναυτοπροσκοπικές εκδηλώσεις, μια υπέροχη
σποβολής, έκθεση μοντελισμού, λαϊκοί χοροί, ψαράδικη
ερακρητιστικές εκδηλώσεις.
ο Ναυτικό και τους ανθρώπους του.



Κολυμβητικοί αγώνες της 5 Ιουλίου.
Ο Νομάρχης Βοιωτίας κ. Φ. Παπαδόπουλος με τις νικήτριες του αγωνίσματος 100 μ. ελεύθερο.



Χωρίς αντίρρηση, ψυχή όλων των εκδηλώσεων της «Ναυτικής Εβδομάδας» οι Πρόσκοποι και οι Οδηγοί. Για άλλη μια φορά συγχαρητήρια. Εδώ, Πρόσκοποι, Οδηγοί και «Πουλιά» πλαισιωμένοι από Στελέχη του ΣΕΠ και ΣΕΟ και από τους Αξιωματικούς του Λιμεναρχείου Αντίκυρας. Αναμνηστική φωτογραφία από την Ημέρα Καθαρισμού Ακτών.



Οι εκδηλώσεις της Ναυτικής Εβδομάδας έκλεισαν με λιτή δεξίωση.
Στο συγγμότυπο ο Λιμενάρχης κ. Γ. Νάκος πλαισιώνεται (αριστερά) από τον Δήμαρχο Διστόμου, κ. Γιάννη Καίλη και τη σύζυγό του και (δεξιά) την κ. Νάκου, τον Πάρεδρο Παραλίας Διστόμου κ. Κ. Μαρκόπουλο και τον Πρόεδρο της Λέσχης «Μεδρών».



Μερική άποψη του Κόλπου Αγίου Ισιδώρου, στην Αντίκυρα, από τη θέση Συρός.



Έπαρση της «Γαλάζιας Σημαίας» από τον κ. Χ. Πλατώνη, Μέλος του Κοινοτικού Συμβουλίου Αντίκυρας.

Τιμητική φρουρά, Πρόσκοποι του Συστήματος ΣΕΠ Αντίκυρας.



Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Αντίκυρας κ. Ι. Σωτηρίου στη συνέντευξη προς τοπικό τηλεοπτικό σταθμό, αναφέρθηκε στη σημασία που έχει για όλη την Αντίκυρα η απόκτηση της «Γαλάζιας Σημαίας».

Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΙΣΙΔΩΡΟ

Σε επίσημη τελετή έγινε την Κυριακή 9 Αυγούστου η απονομή και η έπαρση της «Γαλάζιας Σημαίας» της ΕΟΚ στην Παραλία του Αγίου Ισιδώρου στην Αντίκυρα.

Η «Γαλάζια Σημαία» έχει θεσπισθεί από την ΕΟΚ και απονέμεται μετά από αίτηση των ενδιαφερομένων (Κοινότητες κλπ.) για διάρκεια ενός έτους, που ανανεώνεται, σε παραλίες που πληρούν συγκεκριμένες προϋποθέσεις καθαριότητας και οργάνωσης. Αυτές, ορίζονται στη σχετική Εγκύκλιο της ΕΟΚ που ισχύει από το 1987.

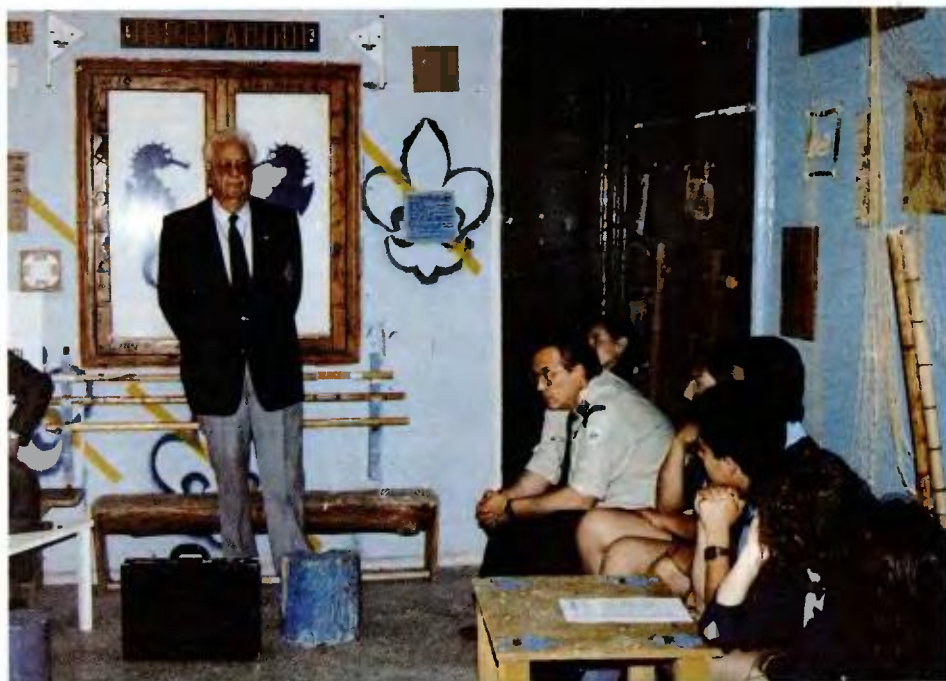
Διαχειριστής του Προγράμματος «Γαλάζιες Σημαίες» για την Ελλάδα έχει ορισθεί από το Υπουργείο Περιβάλλοντος η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσεως.

Για την απονομή της «Γαλάζιας Σημαίας» λαμβάνονται υπ' όψη η ποιότητα των νερών κολύμβησης, ως προς τις μικροβιολογικές παραμέτρους, η τακτική δειγματοληψία των νερών, αν υπάρχει ρύπανση από λύματα, απόβλητα, η πετρέλαιο, καθώς επίσης αν η ακτή διαθέτει δοχεία απορριμμάτων, πόσιμο νερό, αν γίνεται τακτικός καθαρισμός της ακτής, αν υπάρχουν εγκαταστάσεις υγιεινής, πρόσβαση σε τηλέφωνο κλπ.

Είναι αναμφισβήτητο ότι η απόκτηση μιας «Γαλάζιας Σημαίας» δίνει πλεονεκτήματα σε μια περιοχή και βοηθά στην προσέλκυση επισκεπτών και τουριστών. Είναι επομένως συμφέρον όλων των Αρχών αλλά και των επιχειρηματιών, ξενοδοχών κλπ. και γενικότερο συμφέρον για την Εθνική Οικονομία, να αποκτήσουμε όσο το δυνατό περισσότερες «Γαλάζιες Σημαίες».

Στόχος για το 1993 έχει τεθεί να αποκτήσει η Ελλάδα 700 «Γαλάζιες Σημαίες» παρά τα αυστηρά κριτήρια που έχουν θεσπισθεί.

Πολιτιστική Κίνηση και Νέα από τους Συλλόγους



ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ

Την Κυριακή 7 Ιουνίου επισκέφθηκε την Τοπική Εφορία Προσκόπων Άσπρων Σπιτιών ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Σώματος Ελλήνων Προσκόπων κ. Αλέξανδρος Κομνηνός. Συζήτησε και ενημέρωσε τους βαθμοφόρους, επισκέφθηκε τις Εοτίες και το ίδιο βράδυ του παρετέθη γεύμα.

Την επόμενη μέρα επισκέφθηκε το εργοστάσιο «Αλουμίνιον της Ελλάδος» και συζήτησε με το Διευθυντή του εργοστασίου κ. Ι. Παπαδάκη για διάφορα Προσκοπικά θέματα και τον ευχαρίστησε για την υποστήριξη των δραστηριοτήτων του ΣΕΠ από την Εταιρεία.

Φεύγοντας ενθουσιασμένος, έδωσε τα συγχαρητήριά του σε όλους τους βαθμοφόρους για την πολύ καλή προσκοπική δουλειά και τις τόσες επιτυχημένες δράσεις που γίνονται.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ»

- Οι «φίλοι του λόγου» και το περιοδικό «Εμβόλιμον» συνέχισαν τις εκδηλώσεις τους μόλις τελείωσαν οι εργασίες επέκτασης της αίθουσας του περιοδικού, το Νοέμβριο με μια βραδιά αφιερωμένη στο Νικό Αθανασόπουλο και τα πρωτότυπα γραπτά του.

- Την 1η Δεκεμβρίου οι φίλοι του περιοδικού έζησαν μερικές στιγμές μνήμης κι αγάπης, αφιερωμένες στον άδικα χαμένο μπαρμπα – Οδόωρο Μανουσarıδη, φίλο και ιδρυτικό μέλος του περιοδικού.

- Την Τετάρτη 22.1.92 στην αίθουσα του περιοδικού μίλησε ο συγγραφέας Νίκος Ζακόπουλος με θέμα: «Ηθική κρίση και ηθική αξίωση της εποχής μας».

- Τη Δευτέρα 10.2.92 ο καθηγητής Χρήστος Γιανναράς χάρισε σε όσους γέμισαν την αίθουσα του περιοδικού, στιγμές υψηλής πνευματικής απόλαυσης, μιλώντας με θέμα: «Η Ελληνική αντίληψη της Δημοκρατίας».

- Επίσης μέσα στον Φεβρουάριο ο καθηγητής του Λυκείου Α.Σ. κ. Διονύσης Βυθούλας μίλησε με θέμα: «Γ. Σεφέρης, 20 χρόνια από το θάνατό του». Την εκδήλωση πλαισίωσαν μαθητές του Λυκείου.(ΦΩΤΟ)

- Στις 23.3.92 το περιοδικό «Εμβόλιμον» και οι «Φίλοι του Λόγου» συμμετέχοντας στην Εθνική Γιορτή της 25ης Μαρτίου διοργάνωσαν εκδήλωση στην οποία μίλη-



σε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας κ. Ιερώνυμος με θέμα: «Η συμβολή της μονής του Οσίου Λουκά στον αγώνα του 1821».

- Τέλος, στις 8.6.92 στην αίθουσα του περιοδικού ο φιλόλογος συγγραφέας Χριστόφορος Μηλιώνης διάβασε αποσπάσματα από το συγγραφικό του έργο.

Τιμητική εκδήλωση

Ο Όμιλος Φθιωτών Λογοτεχνών και Συγγραφέων παρουσίασε σε τιμητική βραδιά στις 18 Μαρτίου, στη Λαμία, το ποιητικό έργο του κ. Δημήτρη Χ. Φαφούτη. Γεννημένος το 1947 στη Μενδενίτσα Φθιώτιδας, απόφοιτος της Σχολής Χημικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π., ζει από μίαν εικοσαετία, σχεδόν στα Άσπρα Σπίτια. Η «πρακτικής κατεύθυνσης» επαγγελματική του σταδιοδρομία και η εργασία του στη θέση του Προϊσταμένου Εκπαίδευσης της «Αλουμίνιον της Ελλάδος»

συνοδεύονται από ενδιαφέρον λογοτεχνικό έργο, αλλά και κοινωνική δράση στο χώρο. Ποιήματα του Δ. Φαφούτη από τις Συλλογές του «Ανατολικά της καρδιάς» (1980), «Οι μικροί στρατιώτες» (1987), «Τα πρόσωπα της απουσίας» (1991) έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικά περιοδικά και έχουν ανθολογηθεί σε ποιητικές Ανθολογίες και μεταφραστεί στα Ιταλικά και Ισπανικά. Το 1990 πήρε το 1ο Βραβείο ποίησης, της Πνευματικής εστίας Τάκη Τρανούλη.

Πολιτιστική Κίνηση και Νέα από τους Συλλόγους



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΠΑΡ. ΔΙΣΤΟΜΟΥ-ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡ. ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ

Συνεχίζονται με επιτυχία τα μαθήματα Πληροφορικής στα έξι τμήματα που έχουν ήδη ξεκινήσει. Από αυτά τα 3 τμήματα είναι ενηλίκων και τα 3 παιδικά με 55 μαθητές. Τα τμήματα στεγάζονται σε ειδικό για τις ανάγκες δωμάτιο, και η αναλογία μαθητών - μηχανημάτων είναι 1 προς 3. Προσπάθεια του Συλλόγου είναι να μικρύνει η αναλογία σε 1 προς 2. Αυτό θα εξαρτηθεί από πολλούς παράγοντες, με κύριο την προσέλευ-

ση νέων μαθητών κατά το επόμενο διδακτικό έτος. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας πιστεύει, πως οι προσφορές αυτές, πρέπει να απευθύνονται στο σύνολο των κατοίκων της μικρής μας κοινωνίας. Υλοποιώντας την άποψη αυτή, τα τμήματα Πληροφορικής παρακολουθούν ήδη, μη μέλη του Συλλόγου. Το Δ.Σ. ευχαριστεί πολύ όλους όσους βοήθησαν υλικά και ηθικά για την πραγματοποίηση του προγράμματος αυτού.



Για τη Μακεδονία μας

Με τον τίτλο αυτό και με τη συνεργασία πολλών Συλλόγων και Φορέων της περιοχής, ο Σύλλογος Σερραίων Άσπρων Σπιτιών και Βοιωτίας οργάνωσε συλλαλητήριο την Πέμπτη 19 Μαρτίου. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο τ. υπουργός, βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Σ. Παπαθεμελής.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο σεβ. Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας κ. Ιερώνυμος, ο Δήμαρχος Διστόμου κ. Ι. Καϊλής, ο Διευθυντής της Νομαρχίας κ. Σ. Καστρινάκης, οι Δήμαρχοι Σερρών και Σιδηροκάστρου και ο Πρόεδρος της Κοινότητας Αντίκυρας κ. Ι. Σωτηρίου. Επίσης παρεβρέθηκαν βουλευτές και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από όλη την περιοχή, ο Διευθυντής ΕΛ. ΑΣ Βοιωτίας, οι Τοπικές Αρχές και ένα μεγάλο πλήθος από κατοίκους, που βροντοφώναξαν ότι Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Ένας χρόνος χωρίς τον Ν. Βρεττάκο

Ένας χρόνος χωρίς τον Νικηφόρο Βρεττάκο συμπληρώνεται αυτό τον μήνα. Σαν ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη του δημοσιεύουμε ανέκδοτο ποίημα του, αφιερωμένο στον Ανδρέα Σ. Τσούρα.

ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΕΣ στον Ανδρέα Σ. Τσούρα

Έχω μιλήσει πολύ στον εαυτό μου,
στους άλλους, ως και στα πράγματα.
Μοναχά με το Θεό τον ίδιο
δεν έτυχε να ανταλλάξω κουβέντες
και γι' αυτό λίγα πράγματα, ίσως,
μπορεί να γνωρίζει για μένα.
Περιορίστηκε μόνο σε όσα
του μετέφεραν τα λουλούδια του.

Νικηφόρος Βρεττάκος

Πολιτιστική Κίνηση και Νέα από τους Συλλόγους

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

Το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών γιόρτασε πρόσφατα τα 60 χρόνια από την ίδρυσή του.

Έχοντας συναίσθηση των δυσκολιών που αντιμετωπίζει σήμερα ο τόπος μας στη νευραλγική περιοχή της Μακεδονίας, το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών, διάλεξε τη Χαλκιδική ως τόπο διεξαγωγής του Συνεδρίου.

Την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου στο οποίο συμμετείχαν 500 μέλη από 155 πόλεις και χωριά της Ελλάδας κήρυξε η κυρία Ειρήνη Καλλιγά ιδρύτρια του Οδηγισμού στην Ελλάδα, ενώ κύριοι ομιλητές ήταν: η Πρύτανης κυρία Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ, ο πρόεδρος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών καθηγητής κ. Κωνσ. Βαβούσκος, η διευθύντρια του Παγκόσμιου Οδηγικού Γραφείου κυρία Jan Holt και η κυρία Μαρία Κωνσταντινίδη πρόεδρος του Σώματος Ελληνίδων Οδηγών. Στόχος του Συνεδρίου ήταν η αξιολόγηση της προηγούμενης πενταετίας και η μελέτη των αναγκών της σύγχρονης νεολαίας για τον προσδιορισμό νέων στόχων που θα καθορίσουν την πορεία και τη δέσμευση του Σ.Ε.Ο. για τα επόμενα 5 χρόνια. Μετά το πέρας των εργασιών του το ΣΕΟ κατέληξε στο ακόλουθο ψήφισμα.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Σ.Ε.Ο. Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Εμείς οι Έφοροι και τα Μέλη των Τοπικών Συμβουλίων, οι Εκπαιδευτήριες και Εκπαιδευτές και οι Αρχηγοί του Σώματος Ελληνίδων Οδηγών από 101 τμήματα που συμμετέχουμε στο Πανελλήνιο Συνέδριο του Οδηγισμού στη Χαλκιδική

«Στηρίζουμε δυναμικά την ενιαία ιστορική και πολιτισμική οντότητα της Μακεδονίας ως αναπόσπαστο τμήμα της εξέλιξης και της πορείας του Ελληνισμού.

Τα χιλιάδες μέλη του Σώματος Ελληνίδων Οδηγών που βρίσκονται σ' όλη τη χώρα και το εξωτερικό ενώνουν τη φωνή τους με τη δική μας και συμβάλλουν στην ευρύτερη συνειδητοποίηση αυτής της ιστορικής αλήθειας».

Και νέος Χιονοδρομικός Σύλλογος...

Ιδρύθηκε από τους φίλους του βουνού και της θάλασσας στην Αντίκυρα και ξεκίνησε με ενθουσιασμό τις δραστηριότητές του ο «Χιονοδρομικός Ορειβατικός Κολυμβητικός Όμιλος Αντίκυρας». Το Διοικητικό του Συμβούλιο αποτελείται από τους:

1. Παπακωνσταντίνου Ταξιάρχη (Πρόεδρο)
 2. Σακελλαρίου Γεώργιο (Αντιπρόεδρο)
 3. Παρασκευοπούλου Βασιλική (Γενικό Γραμ.)
 4. Ράπη Χρήστο (Ειδικό Γραμματέα)
 5. Καλλιακούδα Δημήτριο (Ταμία)
 6. Σαμουήλ Λουκά (Αναπληρωτή ταμία)
 7. Λεοντόπουλο Λουκά (Έφορο Χιονοδρομίας)
 8. Γαταδέλο Δημήτριο (Έφορο Ορειβασίας)
 9. Σιντζάκη Μαρία (Έφορο Κολύμβησης)
- ### ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Σιντζάκης Χαράλαμπος
2. Μίχος Ιωάννης
3. Νικολάου Ιωάννης

ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ

— Ε.Ο.Σ. (Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος Άσπρων Σπιών): Πρόεδρος Α. Λούσας, Αντιπρόεδρος Π. Λάπτας, Γεν. Γραμματέας Δ. Νιαχοπέτρος, Ταμίας Α. Κανναβός, Μέλη Κ. Στυλιάρας, Ι. Χονδρονάσιος, Δ. Ζέππος, Ι. Μαυρίκας, Κ. Μίστηλης, Β. Παρίσης.

— Σ.Ε.Ο. (Σώμα Ελληνίδων Οδηγών) Τοπικό Συμβούλιο: Πρόεδρος Γ. Μαρουγκλιάνη, Αντιπρόεδρος Χρ. Βατίστα, Γραμματέας Ν. Μακρογιάννη, Ταμίας Ν. Τριανταφυλλίδου, Τοπική έφορος: Λ. Στεφάτου, Μέλη τοπικού Συμβουλίου: Π. Κότταρη, Ν. Μπεγιώργη, Β. Μπισμπίκα, Θ. Παπαβασιλείου, Ντ. Ράπη, Ι. Τσούρα.

— Χορωδία Άσπρων Σπιών: Πρόεδρος Κ. Συμεωνίδης, Αντιπρόεδρος Π. Πασσάδης, Γ. Γραμματέας Αφροδ. Κώτσου, Ταμίας Κ. Καλλιακμάνης, Έφορος Α. Στυλιανέσης, Μέλη Αικ. Κασσωτάκη, Γ. Χριστοδούλου.

— Σύλλογος Ελλήνων Αιγυπτιακών Βοιωτίας: Πρόεδρος Χρ. Παπαμυλωνάδης, Αντιπρόεδρος Π. Κυριακού, Γεν. Γραμματέας Μ. Μαστρομανώλης, Ταμίας Δ. Στεργίου, Μέλη Μ. Αρμάου, Ε. Μαυρικάκης, Ε. Μιχαήλ.

— Σύλλογος Κυπρίων Βοιωτίας: Πρόεδρος Ι. Σάββας, Αντιπρόεδρος Α. Ευλογημένος, Γεν.

Γραμματέας Π. Κυριακού, Ταμίας Γ. Γεωργίος, Έφορος Κ. Λυτρίδης, Μέλη Δ. Ελευθεριάδης, Γ. Γιακουμίδης.

— Σύλλογος Ερασιτεχνών Αλιέων Κόλπου Αντίκυρας «Τρίαινα»: Πρόεδρος Ι. Μπρουσιανός, αντιπρόεδρος Μ. Σακελλαρίδης, Γεν. Γραμματέας Ν. Βατίστας, Ταμίας Γ. Σουλτανάκης, Μέλη Β. Δέλιος, Β. Κόλλιας, Α. Λουμίδης.

— Σύλλογος Γονέων Μαθητών Α' Δημοτικού Σχολείου Α.Σ.: Πρόεδρος Α. Στυλιανέσης, Αντιπρόεδρος Τ. Βουλγαρίδου, Γεν. Γραμματέας Α. Αντωνάκη, Ειδ. Γραμματέας Ε. Γεωργοπούλου, Ταμίας Δ. Παπαϋφαντίς, Μέλη Δ. Τσάλας, Ν. Ναβροζίδης.

— Σύλλογος Γονέων Μαθητών Β' Δημοτικού Σχολείου Α.Σ.: Πρόεδρος Ν. Χατζηκυριάκου, Αντιπρόεδρος Γ. Βλάχος, Γεν. Γραμματέας Μ. Μαμάκου, Ειδ. Γραμματέας Β. Ρεπόρτερ, Ταμίας Ε. Βασιλειάδου, Μέλη Β. Ζιάρρας, Π. Τσότρας.

— Σύλλογος Γονέων Μαθητών Γυμνασίου Α.Σ.: Πρόεδρος Γ. Χριστοδούλου, Αντιπρόεδρος Σ. Παγανοπούλου, Γεν. Γραμματέας Γ. Καφαντάρης, Ειδ. Γραμματέας Β. Καραμπέτσου, Ταμίας: Μ. Παπαγεωργίου, Μέλη Α. Ανδριτσοπούλου, Γ. Δημητριάδου.

— Σύλλογος Γονέων Μαθητών Λυκείου Α.Σ.: Πρόεδρος Λ. Κορογιάννης Λεωνίδας, Αντιπρόεδρος Α. Στυλιανέσης, Γεν. Γραμματέας Μ. Καϊσόγλου, Ειδ. Γραμματέας Θ. Φλιάκα, Ταμίας Π. Καραμπέτσος, Μέλη Κ. Καλιακμάνης, Π. Πασσάδης.

— Αθλητικός Χιονοδρομικός Ορειβατικός Όμιλος Διστόμου: Πρόεδρος Ε. Σκληθωνιώτης, Αντιπρόεδρος Κ. Παπαλουκάς, Γεν. Γραμματέας Π. Ασημάκης, Ταμίας Π. Καρακατσάνης, Έφορος Χιονοδρ. Κ. Μαρίνος, Έφορος ορειβάς Γ. Σφουντούρης, Έφορος υλικού και οικημάτων: Α. Σφουντούρης, Π. Πατσάνης, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων Π. Πανταζόπουλος.

— Σύλλογος Γονέων Μαθητών Γυμνασίου - Λυκείου Αντίκυρας: Πρόεδρος Αθ. Ιωάννου, Αντιπρόεδρος Κ. Βελεσιώτη, Γεν. Γραμματέας Μ. Μαραγκού, Ειδ. Γραμματέας Α. Παπακωνσταντίνου, ταμίας Αικ. Μποζοβίτη, Μέλη Β. Ράπης, Ν. Τσορμπατζίδης.

— Αγροτικός Σύλλογος Αντίκυρας: Πρόεδρος Λ. Παπαϊωάννου, Αντιπρόεδρος Χ. Βαλασούρας, Γραμματέας Γ. Κεφάλα, Ταμίας Π. Λειβαδίτης, Μέλος Η. Λεοντίου.

— ΠΛΑΤΩΝ: Πρόεδρος Ξ. Κωνσταντινίδης, Αντιπρόεδρος Α. Ξανθάκης, Γεν. Γραμ.: Α. Κολιοδέδες, Ταμίας: Ι. Βγόντζα, Μέλη: Ι. Γάτος, Γ. Ρούσσοι, Σ. Πατσαντάρα.



ΝΕΡΟ! ώρα μνηδέν

Η περιοχή όπου ζούμε ήταν πάντα άνυδρη. Κάποια πηγάδια επαρκούσαν κάποτε στην κάλυψη των καθημερινών αναγκών.

Σήμερα, οι Οικισμοί Αγ. Νικολάου, Περιστεράς, Άσπρων Σπιτιών η Κοινότητα Αντίκυρας, και η Βάση Καυσίμων, μέχρι

τον οικισμό Αγίου Ισιδώρου, καταναλίσκουν ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ περισσότερα από 2500 κυβικά μέτρα νερού.

Το νερό αυτό αντλείται από 20 πηγάδια που κατασκεύασε η «Αλουμίνιον της Ελλάδος» και από τα οποία τέσσερα ήδη έχουν «στερέψει».

Γίνεται επεξεργασία αποσκλήρυνσης και χλωρίωσής του νερού πριν διοχετευθεί στην κατανάλωση.

Οι βροχοπτώσεις τα τελευταία χρόνια και ιδιαίτερα το 1992, βρίσκονται σε πολύ μειωμένο επίπεδο σε όλη αφορά την περιοχή.

Κατά συνέπεια η παροχή και η στάθμη των πηγαιδιών κατεβαίνει συνεχώς. Η εξέλιξη των στατιστικών στοιχείων δείχνει ότι τουλάχιστον για την καλοκαιρινή περίοδο θα λείπουν συνολικά ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 1000 κυβικά μέτρα ΝΕΡΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ.

Το μήνυμα είναι ξεκάθαρο: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΝΕΡΟΥ ΤΩΡΑ.

■ Όχι άσκοπα πλυσίματα αυτοκινήτων και πεζοδρομίων

■ Όχι αλόγιστα ποτίσματα κήπων

■ Όχι διαρροές στα δίκτυα διανομής και στις βρύσες

ΝΑΙ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ. ΟΧΙ ΣΤΗΝ

ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΠΟΥΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ΝΕΡΑΚΙ

Μεσαιωνικό χωριό στη Β. Βοιωτία έφερε στο φως η Αρχαιολογική σκαπάνη

Ένα μεγάλο μεσαιωνικό χωριό, που όπως πιστεύεται διαδέχθηκε την αρχαία πόλη του Υετού, στη Βόρεια Βοιωτία, αποτελεί στόχο του ερευνητικού προγράμματος της Αγγλικής Αρχαιολογικής Σχολής. Σκοπός της έρευνας είναι η επιτόπια картоγράφηση και η εντατική μελέτη ενός μέρους της περιοχής της πόλης. Συνολικά χωρογραφήθηκαν περίπου 2 εκτάρια της ως άνω πόλης, που έδωσαν πλούσια ευρήματα, τόσο προϊστορικά, όσο και ελληνιστικά.

Μέσα στην περιοχή που εξετάστηκε, ανακαλύφθηκαν τρεις σημαντικές αγροτικές τοποθεσίες, αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, ρωμαϊκής κυρίως χρονολογίας ενώ προχώρησε η καταγραφή και συλλογή κεραμικών ευρημάτων εκτός των αρχαιολογικών χώρων.

Εξάλλου, η χωρογραφική έρευνα που διενεργήθηκε από την Αγγλική Αρχαιολογική Σχολή στην τοποθεσία της Κληματαριάς στη λίμνη της Υλίκης, έγινε χάρη στη νέα υποχώρηση των υδάτων σε χαμηλότερη παράλια γραμμή κατά την περσινή περίοδο.

Πιστεύεται ότι η τοποθεσία της Κληματαριάς αποτελούσε ένα μικρό παραλίμνιο χωριό της πρότερης και μέσης εποχής του χαλκού στο οποίο αργότερα προστέθηκε ένα ωραίο κτισμένο συγκρότημα ιερού αδύτου, της κλασικής περιόδου.

Απαραίτητο το GR για το εξωτερικό

Σύμφωνα με τις διεθνείς συμβάσεις, κάθε είδους αυτοκίνητο που ταξιδεύει στο εξωτερικό πρέπει να φέρει το σήμα εθνικότητας της χώρας στην οποία έχει ταξινομηθεί. Μάλιστα, το υπουργείο Εσωτερικών της Βαυαρίας εγνώρισε στην ΕΛΠΑ ότι έχει δοθεί εντολή να γίνεται αυστηρός έλεγχος σε όλους τους συνοριακούς σταθμούς, αν τα εισερχόμενα αυτοκίνητα φέρουν το σήμα αυτό το οποίο, στην περίπτωση των ελληνικών, έχει τα γράμματα GR. Με την ευκαιρία αυτή, η ΕΛΠΑ υπενθυμίζει ότι η επικόλληση του ωσειδούς σήματος εθνικότητας με τα γράμματα GR, και **μόνο** αυτού, προβλέπεται και από τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Με το στίχο του Γ. Σεφέρη «στίνουμε θέατρα και τα καλνούμε» στο εξώφυλλο, κυκλοφόρησε στην αρχή του χρόνου ένα ωραιότατο ημερολόγιο, σε συνεργασία των εκδόσεων «ΘΥΜΕΛΗ» και της Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης. Θαυμάσιες φωτογραφίες και λιπά κείμενα, μας οδηγούν νοερά στα αρχαία θέατρα της Ελλάδας εκεί όπου αντηχούν ακόμη τα λόγια του Αισχύλου, του Σοφοκλή, του Ευριπίδη και του Αριστοφάνη. Δημοσιεύουμε σήμερα μερικές φωτογραφίες, από την έκδοση αυτή όπου συμβαδίζουν ποιότητα και ευαισθησία.

- ❶ ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
- ❷ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΑΣ, ΒΟΛΟΣ
- ❸ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
- ❹ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧ. ΦΙΛΙΠΠΩΝ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
- ❺ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



Ο κόσμος υπάρχει,
για να καταλήξει,
σ' ένα βιβλίο.

Στεφάν Μαλλαρμέ

Το μήνυμα από τους αναγνώστες, είναι αισιόδοξο, όπως είναι αισιόδοξο και το μήνυμα από τους Έλληνες λογοτέχνες: το 1992, είναι όπως το 1991, χρονιά γεμάτη εκδόσεις – μια χρονιά επένδυση στις μεγάλες δυνάμεις που κρύβει το βιβλίο.

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ: Τις μεγαλύτερες πωλήσεις έχουν επιτύχει για δεύτερη χρονιά οι συγγραφείς Γιάννης Ξανθούλης με «Το ροζ που δεν ξέχασα» και η Ευγενία Φακίνου με τη «Ζάχαρη στην άκρη» και τα δυο από τις εκδόσεις Καστανιώτη. «Μπεστ σέλλερς» υπήρξαν ακόμη: «Τα βαμμένα κόκκινα μαλλιά» του Κ. Μουρσελά, «Η μπτέρα του σκύλου» του Π. Μάτεσι, «Η δίκη» του Γιάννη Ντεγιάννη και το «Ως φαίνεται η γιαγιά κοιμάται ακόμη» του Μιχάλη Φακίνου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Γ. Σκούρτη: «Το χειρόγραφο της Ρωξάνης», «Ιστορία με πολλά στρας», «Συντηρητής ι-δεών» Δ. Χαριτόπουλου: «Εναντίον του Malbroto», «Δέσποινα», «Τα παιδιά της χει-λιδόνας», «Τη νύχτα πούφυγε ο Μπούκο-βι». Α.Κ. Χριστοδούλου: «Το Αγκάθι ή ο Παντελής Βλαστός». Γ. Κακουλίδη: «Το σύνδρομο του Παρθένου». Α. Λιόλιου: «Το τραγούδι των οργισμένων», «Ιστορίες από τη χώρα του παράλογου». Γ. Ιωάννου: «Δε χάθηκαν όλα». Στάθη: «Ο αποτυχημένος». Δ. Τζουβάλη: «Ονειρόδρομος». Ι. Καρτζα-φέρη: «Εσθερ». Τατιάνα Γκρίτσιτ – Μιλ-λιέξ: «Ονειρικά». Γ. Μιχαηλίδη: «Τα φονι-κά». Μ. Πολενάκη: «Μη, είμαι ακόμη ζων-τανή». Χρ. Γιανναρά: «Ανθολόγημα Τεχνι-μάτων», «Ελλαδικά Προτελεύτια», «Σχόλιο στο Άσμα Ασμάτων». Ανδρ. Εμπειρίκου: «Ο μέγας Ανατολικός» τόμοι 1-5. Κ. Ζου-ράρι: «Γελάς Ελλάς αποφράς». Μαργαρίτας Καραπάνου: «Rien ne va plus». Ανδρέα Μήτσου: «Ιστορίες συμπτωματικού ρεαλι-σμού». Σπ. Πλασκοβίτη: «Κυρία της βιτρί-νας». Μ. Παλλάντιου: «Ατάκτως Ερριμμέ-να». Κ. Μητροπούλου: «Η φωτογραφία του σταθμού είσαι εσύ». Μ. Λυγίζου: «Λάμπα καταγραφής». Γ. Γιατρομανωλάκη: «Πό-λεως Σώμα». Ν. Ευθυμιάδη: «Τρυφερός θάνατος». Α.Σ. Βλάχου: «Πρωθύστερον». Γ. Καρυπίδη: «Πρωταθλητής Καταδύ-σεων». Μ. Λαμπράκη – Πλάκα: «Ο γελωτο-

ποιός και η αλήθεια του». Μ. Πλωρίτη: «Ε-ρως ελευθερίας και δημοκρατίας». Λ. Λα-ζόπουλου – Β. Καββαθά: «Αλφαβητάριο – Λα, Λα, Λόλα». Α. Πετρουλάκη: «Τί είναι η πατρίδα μας». Κ. Σκοινά: «Χρουντς». Λ. Κομίνη: «Τα μυστικά της Δημοσιογρα-φίας». Κ. Μαυρουδή: «Το δάνειο του χρό-νου». Κ. Καστοριάδη: «Τα σταυροδρόμια του λαβύρινθου». Γ. Κόντου: «Ιστορίες της νύχτας». Τ. Ρούσσου: «Ο τελευταίος της συντεχνίας». Α. Νενεδάκη: «Οι Βουκέφα-λοι». Δ. Φωτόπουλου: «Αποκαλύψεις». Β. Καββαδά: «Το ημερολόγιο μιας θεατρί-νας». Χρ. Μίσσου: «Τα κεραμίδια σά-ζουν». Λ. Ζωργάφου: «Παλαιοπωλείον Α-ναμνήσεων».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Οδ. Ελύτη: «Τα Ελεγεία της Οξώπετρας», «Ιδιωπική Οδός» και «Δημόσια και Ιδιωπικά». Γ. Ρίτσου: «Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα». Μ. Αναγνωστάκη: «Χαμηλή φωνή». Ν. Γκάτσου – Λόρκα: «Θέατρο και ποίηση». Ν. Καββαδία: Επανεκδοση ποιημάτων του και επανεκδοση ποιημάτων του Καβάφη. Ν. Καρούζου: «Ευρέσεις από κυανό κο-βάλλιο». Ν. Βρεττάκου: ο τρίτος τόμος των «Ποιημάτων». Δ. Αλεξίου: «Προς Ασω-πίαν». Δ. Χριστοδούλου: «Η προσευχή του αναιδούς». Ν. Βαλαβάνη: «Τέλος εποχής». Δ. Φαφούτη: «Τα πρόσωπα της απουσίας». Νικόδημο – Μοναχού: «Τα άπαντα της στιγμής». Γ. Μόραλη: «Συναναστροφές της σιωπής». Ρ. Κοκκίνη: «Μυρίζει αύριο ετού-το το τραγούδι». Γ. Θεοχάρη: «Πτωχόν με-τάλλευμα». Δ. Τζιλιβάκη: «Ποιητικοί κύ-κλοι». Ν. Φωκά: «Συλλογή». Γ. Ντεγιάννη: «Παράλληλες εποχές». «Παρά δήμον ονει-ρων» πλούσια συλλογή (30 κείμενα και 30 εικαστικά έργα) εξήντα ονομάτων της πνευ-ματικής και καλλιτεχνικής μας ζωής (Κα-στανιώτης). Γ. Βαφόπουλου: «Σελίδες αυ-τοβιογραφίας». Κ. Δημουλά: «Χαίρε ποτέ», «Επί τα ίχνη».

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ν. Γκόρνιμερ: «Η κόρη του Μπέριτσερ», «Ο ύστερος ασπικός κόσμος». Μ. Κούντερα: «Αθανασία». Ουμ. Έκο: «Το όνομα του

Ρόδου». Μ. Μπλάιγκ: «Χορεύοντας με τους λύκους». Β. Σούμπарт: «Θρησκεία και Έρως». Σ. Στάιν: «Ίκη προδοσίας». Τζ. Τζονς: «Ο Οδυσσέας». Ζ. Ντελόν: «Η Ευρωπαϊκή πρόκληση». Ρ. Καλάσσο: «Οι γάμοι του Κάδμου και της Αρμονίας». Ζ. Κοκτώ: «Ελληνικό Ημερολόγιο», «Το λευκό βιβλίο». Κείμενα των Λαών, Β' σειρά. Ι. Μπούνιν: «Το χωριό». Α. Τσέκωφ: «Να κοιμηθώ και άλλα διηγήματα». Ο. Φαλάτσι: «Ινσαλάχ». Χ. Κιουρέιου: «Ο γίγας των προαστίων». Β. Γκάτα: «Μπαγιαρμίνη». Ε. Γκίμερ: «Στο φίλο που δε μου έσωσε τη ζωή». Λ. Κάρολ: «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων». Ζυστίν: «Μαρκήσιος ντε Σαντ». Σερ Τζαίμς Μάθιου Μπάρνι: «Πτερ Παν». Χέρμαν Μελβίλ: «Μόμπι Ντικ η Φάλαινα». Ο Κάρολνι: «Εισαγωγή στη Μουσική». Γκ. Γκρας: «Η ποντίκινα». Μ. Μπερμπέροβα: «Αυτή είμαι, αυτή που υπογράφω». Ε.Α. Πόε: «Λίγεια». Α. Μοράβια: «Ημερολόγιο του πολέμου των Χοίρων». Ρ. Σαρ: «Αδέσποτο σφυρί». Στ. Ναντόλνι: «Ανακάλυψη της βαρύτητας». Γκ. Νι Ανούτσιο: «Δύο ιστορίες από την Πεσκάρα». Ζ. Περέκ: «Οδηγίες χρήσεως». Στ. Κινγκ: «Στο πρόσωπο του φόβου». Α. Ταρ-

κόφσκι: «Μαρτυρολόγιο».

Μέσα στο πλήθος των τίτλων και των συγγραφέων που καταχωρούμε σ' αυτό το σημείωμα, ο καθένας μπορεί να διαλέξει ένα βιβλίο για τα δικά του, προσωπικά ενδιαφέροντα.

Οι σημερινές προτάσεις αφορούν στα έργα που ανήκουν στο μυθιστόρημα, τη νουβέλα, το διήγημα, το αφήγημα, την ποιητική συλλογή και σε κάποια δοκίμια.

Πρέπει ωστόσο να σημειώσουμε, ότι κυκλοφορούν, σε νέες και παλιότερες εκδόσεις, πολιτικές, εκπαιδευτικές και ψυχολογικές μελέτες, βιβλία Τέχνης, πραγματείες κι ενθυμήματα για το θέατρο, οδοιπορικά καθώς και όλα τα έργα των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων, σε νέες μεταφράσεις.

Τέλος, από τις εκδόσεις Τεγόπουλου - Φυτράκη κυκλοφόρησε το «Ελληνικό Λεξικό» που καταγράφει κι ερμηνεύει τις λέξεις της Ελληνικής γλώσσας, αλλά και τις ξένες που χρησιμοποιούνται στο γραπτό και προφορικό λόγο σήμερα. Το λεξικό εκτός από ορθογραφικό είναι συγχρόνως ερμηνευτικό, ετυμολογικό, συνωνύμων, αντιθέτων και κυρίως ονομάτων.

Μάνια Πάσσου

Οδοιπορικό στον Όλυμπο



Με πρωτοβουλία του Ε.Ο.Σ. Άσπρων Σπιτιών πραγματοποιήθηκε στις 26, 27 και 28 Ιουνίου ορειβατική εκδρομή στον Όλυμπο. Στην εκδρομή συμμετείχαν 33 άτομα, στη πλειοψηφία τους Ασπροσπιτιώτες από τους οποίους μάλιστα οι 15 κατέκτησαν την υψηλότερη κορυφή Μύτικας (2.917 υψόμετρο), που ήταν άλλωστε και ο στόχος της

εκδρομής. Η εκδρομή άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις τόσο για τους 15 «κατακτητές» του Μύτικα όσο και για τους υπόλοιπους, που προτίμησαν να απολαύσουν τις ομορφιές του θεϊκού βουνού από τις πλαγιές του. Στις φωτογραφίες στιγμιότυπο με τους εκδρομείς.

ΣΥΝΝΕΦΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ... ΤΟΝ ΚΑΠΝΟ

Τα σκίτσα δημοσιεύονται με την ευγενική παραχώρηση του Κώστα Μητρόπουλου.

Από 166 δραχμές και άνω σε κάθε πακέτο τσιγάρα

ΠΑΝΩ από 166 δραχμές φόρο θα πληρώνουν από την 1η Ιανουαρίου 1993 οι καπνιστές σε όλες τις χώρες της ΕΟΚ για κάθε πακέτο τσιγάρα που αγοράζουν εάν εγκριθούν οι προτάσεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Αυτό προκύπτει από εκθέσεις που αφορούν στη φορολογία καπνού που ενέκρινε η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Όπως μεταδίδει το ΑΠΕ από το Στρασβούργο, η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ενέκρινε δύο εκθέσεις σχετικές με τη

προσέγγιση των φόρων για τον κατεργασμένο καπνό.

Η ΠΡΩΤΗ έκθεση αφορά σε σχέδιο οδηγίας για την προσέγγιση των φόρων επί των τσιγάρων. Με τροπολογίες που ενέκρινε το Σώμα, καθορίζεται ότι ο πάγιος ειδικός φόρος κατανάλωσης δεν θα μπορεί να είναι κατώτερος του 5% ούτε ανώτερος του 55% της συνολικής φορολογικής επιβάρυνσης, ενώ η αθροιστική επίπτωση του πάγιου και του αναλογικού ειδικού φόρου κατανάλωσης δεν θα πρέπει να είναι κατώτερη του 57% επί της ανώτατης τιμής λιανικής πώλησης των τσιγάρων.



Βόλλεϋ

Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

Οι ομάδες Πετοσφαίρισης του Μεδεώνα που έλαβαν μέρος στο φετινό πρωτάθλημα Κεντρικής Ελλάδος σε όλες τις κατηγορίες διέπρεψαν με αποτέλεσμα να προκριθούν στους τελικούς αγώνες «Μπαράζ» για την τελική φάση σε Πανελλήνιο επίπεδο. Οι αγώνες έγιναν στο κλειστό γυμναστήριο της Αταλάντης στις 8-9-10-15-16-17/5/92.

Στα «Μπαράζ» έλαβαν μέρος: η γυναικεία ομάδα, οι κορασίδες και οι παίδες που τερμάτισαν αήττητοι.

Συγχαρητήρια στα παιδιά μας και καλή πορεία στη συνέχεια, καθώς και στον προπονητή κ. Πρ. Τσιωνάτα που μόχθησε και συνετέλεσε σ' αυτές τις επιτυχίες. Εφορία Πετοσφαίρισης. Στη φωτογραφία η γυναικεία ομάδα σε πρόσφατο αγώνα όπου τερμάτισε 2η στον όμιλό της.



Στη φωτογραφία διακρίνονται: (από αριστερά) πάνω: Κ. Συμεωνίδης έφορος. Λ. Αργυρίου, Μ. Ζαλώνη, Ο. Κασσωτάκη, Ε. Θανασούδα, Πρ. Τσιωνάτας (προπονητής), Μ. Φεύγα. Κάτω: Γ. Πούλου, Ε. Κουκλινού, Ρ. Στρεβινιώτη, Δ. Θάνου, Ε. Δρίτσα.

TENNIS



Από τον Ιούλιο 1991, η ομάδα Τέννις του «Μεδεώνα» συμμετέχει στους αγώνες Β' Εθνικής Κατηγορίας.

Στη φωτογραφία οι Δ. Καλομοίρης, Ντ. Καλομοίρη, Κ. Ελευθέρογλου, Α. Ζαγκούτης, Ι. Βραϊλας, Π. Φιλοσοφόπουλος. Αριστερά, με το λευκό καπέλο, ο Έφορος Τέννις κ. Α. Σακκαλής.

