



ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθημέρου Ασπρων Σπιτιών και Αντίκυρας 7^{ος} χρόνος—φύλλο 145—11 Απρ'85

**Σας
ευχόμαστε
ολόψυχα**



**ΚΑΛΟ
ΠΑΣΧΑ**

Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Ἀναδιφήσεις καί διαπιστώσεις.

Ανάμεσα σ' όλες τις Κυριακές της χρονιάς τούτη ὑπῆρξε ἡ μεγαλύτερη, τούτη ἐξακολουθεῖ καί σήμερα, τουλάχιστο σέ κάποιους ὁμίλους, νά ὑπάρχει. «Ἡ βασιλίς καί κυρία». Ἔτσι τή νιώθαμε κάποτε, σ' ἐκείνους τούς καιρούς, πού ἀμφιβάλλουμε τώρα ἂν τούς ἔχουμε ζήσει ποτέ. Ἀπέραντη, ἀτελεύτητη, γεμάτη ἀνοιξιάτικο φῶς, μέ μιά γεύση ὀλωσιόλου ἰδιότυπη, μέ μιά ὁσμή ἀπό μελισσοκέρι καί λιβάνι καί ἀνθόνερο καί σμυρτιά καί δαφνόφυλλο. Καί ἀκόμη ἓνα ἄκουσμα, κρότος καί πάταγος, ἀπό καμπάνες καί χαρμόσυνες ὕμνωδιες καί πυρομαχικά, ὅλο τό λαμπριάτικο ὄπλοστάσιο σέ ἀσταμάτητη ἔκρηξη.

Θέλοντας καί μή, γίνεται κανεῖς νοσταλγός. Ἐπιστρέφει στήν ἀμάραντη μνήμη μιᾶς ἡλικίας, πού κατέχει τήν ἀρετή νά ξαφνιάζεται, νά συγκινεῖται καί νά θαυμάζει. Ἡ μεγάλη Κυριακή δέν ἦταν

τότε ἀπλή ἀφορμή ἀμφίβολης περιγητικῆς ἀναψυχῆς. Ἀποτελοῦσε βαρυσήμαντο ψυχικό περιστατικό, κυριώτατα ψυχικό καί πολύ λιγώτερο πνευματικό. Τήν καρτεροῦσε κανεῖς ἀπό μέρες πολλές. Ἡ σαρακοστή ἦταν ἀτέλειωτη, εἶχες κάτι νά ἐπιθυμῆσεις, νά προσδοκήσεις. Ὑπῆρχε μιά προετοιμασία, μιά ἐσωτερική προπαρασκευή. Ἐνιωθες, πῶς ἔρχεται μιά μέρα ὁλότελα διαφορετική ἀπό τίς ἄλλες. Μιά μέρα, πού ἀπαιτοῦσε κάθαρση, ἀνανέωση, ἀναμονή. Οἱ μεγάλες φωτιές, πού λαμπάδιαζαν ὅλο τό μεγαλοβδόμαδο, ἔξω ἀπό τήν ἐκκλησία, ἦταν οἱ προπομποί της. Ὅταν χτυποῦσε ἡ καμπάνα τῆς νύχτας, γιά ν' ἀναγγεῖλει τήν ἐναρξή τῆς γιορτινῆς ἀκολουθίας, ὁ κόσμος ἄλλαζε μορφή, ἄλλαζε ὕφος. Τά πάντα ἀποκτοῦσαν μοναδικότητα. Τό ἀγουροῦπνημένο παιδί ἐνιωθε, πῶς ζοῦσε μιάν ἄλλη ὥρα, παράδοξη καί ἀπίστευτη. Ἡ μαρμαρυγή τῶν ἄστρων ἦταν μιά δήλωση παρουσίας, μιά δήλωση συμμετοχῆς. Λαφυραγωγοῦσαν τό σκοτάδι καί τή σιγή ξαφνικά ἀναπηδήματα φωτός, μιά νέα ζωή πού ὠρμοῦσε, καθῶς τό κύμα, ἀπό τόν τάφο μέ τά παραρριγμένα ὀθόνια. Ὅλα ἔλαμπαν μέ καινούρια

Μικρές Αγγελίες

Πωλείται τροχοσκήνη αμεταχείριστη. Πληροφορίες στο 41573.

Πωλούνται σε τιμή ευκαιρίας:
α) εγκυκλοπαίδεια "ΔΟΜΗ" 19 τόμων.
β) εγκυκλοπαίδεια "ΧΡΥΣΟ ΣΠΙΤΙ" 8 τόμων.

Δεκτές ευκολίες πληρωμής.
Πληροφορίες στο 41807 (απογευματινές ώρες).

Πωλούνται: ένα γραφείο, μια μεγάλη βιτρίνα 1,42 X 1,20, μια μικρή βιβλιοθήκη 1.30 X 0,40, μια αυτόματη ζυγαριά παντοπωλείου, διάφορες σκαλιέρες ντέξιον για ράφια. Πληροφορίες στον κ. Λουκά Οικονόμου τηλ. 41324.

Πωλείται Video PHILIPS τύπου V.R.2022, σύστημα 2000. Πληροφορίες κον Βουλγαρίδη, τηλ. 511 (εργοστασίου).

ΓΕΝΙΚΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ: Η Μπουτίκ ΝΑΤΑΛΙΑ, 25ης Μαρτίου 50, Αντίκυρα, δίπλα στα είδη δώρων της "ΑΜΑΛΙΑΣ", λόγω οριστικής διακοπής των εργασιών κυριολεκτικά χαρίζει (κάτω του κόστους) όλα τα είδη της. Φούστες γυναικείες, παντελόνια, εσώρουχα γυναικεία, μπλούζες γυναικείες, φορέματα, ζακέτες, ζώνες πλαστικές και δερματίνες, μπτζού διάφορα. Ε Π Ι Σ Η Σ Πωλούνται:

- 1) Γραφείο
- 2) Πάγκος διαστάσεων 2 X 040

- 3) Δύο βιτρίνες
 - 4) Ράφια σιδερένια με γυαλί
 - 5) Φωτιστικά
 - 6) Κρεμάστρες φορεμάτων
- Τιμές πολύ λογικές. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 41073 και 41957 κα Ε.ΕΡΜΕΙΔΟΥ.

Ζητείται κυρία για την φύλαξη μωρού. Πληροφορίες Αμφιτρίτης 10 κα Βουλγαρίδου.

Στις 25.3, χάθηκε αντρικό ρολόι SEIKO 5 με μεταλλικό μπρασελέ στην Παραλία των Α. Σπιτιών. Παρακαλείται όποιος το βρήκε να επικοινωνήσει με το Γραφείο Υποδοχής και Ενημέρωσης Κοινού στο 41426.

Χάθηκε στις 29.3 στο γήπεδο ένας αναπτήρας Ronson. Όποιος τον βρήκε παρακαλείται να τηλεφωνήσει στο 41358.

Βρέθηκε στις 31.3 δερματίνη κλειδοθήκη στο "ΠΑΛΑΤΙΝΟ". Πληροφορίες στο Γραφείο Υποδοχής.

Βρέθηκε στα Άσπρα Σπίτια ένας τσεβρές. Πληροφορίες στο Γραφείο Υποδοχής και Ενημέρωσης Κοινού.

Ενοικιάζεται στις Γαλλικές Άλπεις μικρό διαμέρισμα πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο για 4 άτομα για την περίοδο 1-15 Ιουνίου. Ενοίκιο 25.000δρ. Πληροφορίες κον Ζηνόπουλο στα τηλέφωνα 270 ή 41.579.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με την αριθ. 54335/1485/82 κοινή Απόφαση των Υπουργών Εμπορικής Ναυτιλίας, Γεωργίας και Οικονομικών που δημοσιεύτηκε στο με αριθμό 388/Β/18.6.82 ΦΕΚ, καταργείται η προηγούμενη Απόφαση Ν.164/79/49-73/8.1.76 βάσει της οποίας τα δελφίνια ήταν επικηρυγμένα προς 600 δρ. το καθένα. Στην απόφαση αυτή, κατέληξαν οι αρμόδιοι ομόφωνα, συμφωνώντας με την κοινή γνώμη, ότι, όπως όλα τα ζώα, έτσι και τα δελφίνια, έχουν κάθε δικαίωμα να ζουν ανενόχλητα και ελεύθερα μέσα στο φυσικό τους περιβάλλον.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ

Μάθαμε ότι ο συνάδελφος Κ. Σαραντίδης θα κυκλοφορήσει σύντομα το πρώτο του βιβλίο με τα απομνημονεύματά του από το Βιετνάμ. Προτίθεται να μας το φέρει σίτι με σίτι. Του ευχόμαστε καλή επιτυχία και τον περιμένουμε.



Το Δ.Σ. του Συλλόγου Γυναικών Άσπρων Σπιτιών εύχεται στα μέλη του Συλλόγου:
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Μ.ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

- Μ. Πέμπτη:** 7μ. Μυστικός Δείπνος.
Τελετή του Νιπτήρος του Όρθρου.
Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 4μ. Δρόμος του Σταυρού.
7μ. Τελετή των Παθών.
Λειτουργία των Προηγιασμένων.
Μ. ΣΑΒΒΑΤΟ: 9μ. Ακολουθία του Όρθρου.
10μ. Ευλογία της Φωτιάς.
Πασχαλινή Λαμπάδα.
Πασχαλινή Αγρυπνία.
Λειτουργία της Αναστάσεως.
Κυριακή του Πάσχα: 10μ. Θεία Λειτουργία.

ΙΚΑ

Γνωστοποιούμε ότι το ΙΚΑ Παραλίας Διοτόμου εγκαταστάθηκε στο καινούργιο κτίριο της οδού Ρήγα Φεραίου. Συνεπώς τα τηλέφωνα 51 και 37 βρίσκονται εκτός λειτουργίας. Υπενθυμίζουμε τα τηλέφωνα που λειτουργούν τώρα:
Γραφ. ΙΚΑ: 41202
Γραφ. ΙΚΑ: 41321 - 41397
Οδηγοί Ασθενοφόρων ΙΚΑ: 42334 - 41710

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 2.2.85 η κα και ο κος ΜΑΚΡΩ-ΝΙΤΗΣ Α. κόρη.
4.2.85 η κα και ο κος ΓΚΡΑΣ-ΣΑΣ Γ. κόρη.
16.2.85 η κα και ο κος ΜΑΡΚΟΣ Σ. γιό.
16.2.85 η κα και ο κος ROUSSEL D. κόρη.
18.2.85 η κα και ο κος ΔΡΟΥ-ΓΑΣ Ευ. γιό.
18.2.85 η κα και ο κος ΔΟΥ-ΒΩΡΗΣ Δ. γιό.
21.2.85 η κα και ο κος ΠΑΝΑ-ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ευ. γιό.
22.2.85 η κα και ο κος ΒΟΥΛ-ΓΑΡΙΔΗΣ Δ. γιό.
3.3.85 η κα και ο κος ΣΙΜΟ-ΠΟΥΛΟΣ Ιωάν. κόρη.
5.3.85 η κα και ο κος ΤΕΡΖΟ-ΓΛΟΥ Ευ. γιό.
7.3.85 η κα και ο κος ΦΟΥΝ-ΤΟΥΚΙΔΗΣ Ευθ. κόρη.
27.3.85 η κα και ο κος ΚΑΡΑ-ΠΑΤΟΥΧΑΣ Π. γιό.
28.3.85 η κα και ο κος ΟΜΕΡ-ΚΟ Χ. γιό.

ΓΑΜΟΙ

Στις 16.2.85 έγινε ο γάμος του κ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Νικήτ. και της δίδας ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ Καλ.
Επίσης στις 23.2.85 έγινε ο γάμος του κ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Ι. και της δίδας ΣΠΕΝΤΖΑΡΗ Ελ.

ΠΕΝΘΗ

Στις 18.3 πέθανε η Περδίκη Μαρία σε ηλικία 86 ετών.
Στις 1.4 πέθανε ο Σταύρος Ιωάννης σε ηλικία 81 ετών.



ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Νέα του διακοπών στην Αθήνα Σπίτια και Παραλίες

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Αλουμίνιο της Ελλάδας Α.Ε.
Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία
Συντάσσεται από επιτροπή

Τελικά γιατί να μη πάρετε τον καλύτερο!!!
έτσι κι' αλλιώς σας έρχεται τζάμπα

- ΝΟΜΟΣ 814/78: Η αγορά εκπληρώνεται από το φορέα για την παροχή
- ΔΕΗ: Η αγορά εκπληρώνεται από το φορέα για την παροχή
- ΑΠΟΦ. ΝΟΜΙΜΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ 25/88: Διενέργεια της αγοράς

FOCO
ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ

ΤΕΛΙΚΑ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΠΑΡΕΤΕ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!!!

ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΗ ΑΝΤΟΧΗ

- Βολτ από γαλβανισμένο Ευρωπαϊκό χαλκόδωλο σόμα
- Πάχος 1 mm με πλαστική επίστρωση στις ραφές
- Διάμετρος 16 cm
- Ανεξάρτητη προσαρμογή σε ραβδό μαγνητικού 99°
- Μόνωση πολυουρεθάνης πυκνότητα 30 g/m³ - κα
- στο σύστημα και στο boiler
- Περιβάλλον αλουμινίου, βολής πούδρας με
- προστασία και πακέτο "πυρσέας"
- Πλήρης στεγανότητα και στο boiler και στους
- σωλήνες
- Συστήματα συστήματα αερισμού και ψύξης
- Ενσωματωμένη 16 atm
- Γραμμή σωληνώσεων σε ΡΕΑ-ΑΝΤΗ η ανώτερη
- αλουμινίου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΓΩΣΕΙΣ

- Μόνωση με μόνωση και boiler από πολυουρεθάνη.
- Η πολυουρεθάνη έχει το μικρότερο συντελεστή
- θερμικής αγωγιμότητας από όλα τα μονωτικά υλικά
- Είναι άδραση και ανθεκτική σε θερμότητα
- Είναι εύκολο να πασών από την μόνωση
- ΑΣΟΥΣΤΙΚΗ είναι μικρό αλουμινίου σόμα
- με ψύξη και για την μεγαλύτερη δυνατότητα απόδοσης
- θερμότητας από το boiler
- Γραμμή σωληνώσεων για καλύτερη στεγανότητα
- Είναι εύκολο να πασών
- Ανεξάρτητη προσαρμογή σε ραβδό μαγνητικού
- Πλήρης στεγανότητα και στο boiler και στους
- σωλήνες

ΓΕΡΟΥ ΓΑΡΦΑΛΙΑ
ΑΝΤΙΠΡΕΣΒΥΣ
Τηλ. 42.39
42.39 ΣΠΙΤΙ



ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Ι.Ε.Ν.Ε.



ΣΥΣΤΗΜΑ FOCO 150 LT



BOILER FOCO



ΣΥΣΤΗΜΑ FOCO



Διπλός φέτος ο οβελίας στην Αράχωβα



Αράχωβα
Γιορτή
Αγίου
Γεωργίου

Λόγω του πρώτου Πάσχα φέτος. Οι Αραχωβίτες θα ψήσουν δυο φορές τον οβελία τους. Μια και το «Πα νηγυράκι» τους οι τετραήμερες θρησκευτικές, πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις που διοργανώνει κάθε χρόνο ο Δήμος. Θα γίνουν στις 22, 23, 24 και 25 Απριλίου. Οι γιορτές αυτές διοργανώνονται και με τη συμπαράσταση των άλλων μαζικών φορέων της πόλης, προς τιμή του Αγίου Γεωργίου Πολιούχου της πόλης και της ιστορικής νίκης της Αράχωβας που έγινε στις 24 Σεπτεμβρίου 1815, όπου τα παλληκάρια του Καραϊσκάκη κατέστρεψαν τον εχθρό κι έστησαν πυραμίδα τα κεφάλια των Τούρκων.

Την ιστορική αυτή νίκη ο Καραϊσκάκης την απέδωσε στον προστάτη Άγιο της πόλης.

Η σημερινή Δήμαρχος κ. Ευαγγελία Γρανιτσιώτη συνεχίζοντας την παράδοση μαζί με την εκκλησία έχει καταρτίσει ένα πλούσιο πρόγραμμα πλαισιωμένο από θρησκευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως και

παραδοσιακούς αθλητικούς αγώνες των κλεφτών.

Αναλυτικότερα το πρόγραμμα έχει ως εξής:

22 Απριλίου: Έναρξη πανηγυριού με κανονιοβολισμούς, χορός γερόντων και περιφορά εικόνας του Αγ. Γεωργίου.

23 Απριλίου: Μετά τη θεία λειτουργία θα γίνει ο ανιφορικός δρόμος των γερόντων και αγώνες δρόμου 5.000 μ και τέλος στην πλατεία της Λάκκας θα χορευτούν εθνικοί χοροί από τον χορευτικό όμιλο Αράχωβας.

24 Απριλίου: Αθλητικές εκδηλώσεις (κλέφτικα έθιμα), Άλμα απλού, τριπλούν, σήκωμα πέτρας κλπ.

25 Απριλίου: Τελευταία ημέρα της γιορτής γίνεται εκτός των άλλων και το Αραχωβίτικο γλέντι στο Στρατηγείο Καραϊσκάκη. Γέροντες και νέοι με τοπικές ενδυμασίες και με συμμετοχή του Αραχωβίτικου λαού και των επισκεπτών χορεύουν μαζί.

Τελειώνει το τετραήμερο των γιορτών με το χάλασμα του πανηγυριού στην κεντρική πλατεία Λάκκα πάλι με εθνικούς χορούς.

Το Πάσχα στη Λειβαδία

Από τις "Πολιτιστικές Σελίδες"

Κάθε τόπος έχει τα έθιμά του. Ιδιαίτερα τώρα το Πάσχα που είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Ορθοδοξίας και της ρωμιοσύνης. Ανέκαθεν στη Λειβαδιά η γιορτή της Λαμπρής γινότανε κατά τον πλέον πανηγυρικό τρόπο. Στο πανηγύρι αυτό παίρνουν μέρος όλοι οι κάτοικοι της πόλης. Από τα ξημερώματα η πόλη βρίσκεται μέσα στους καπνούς απ' τις φωτιές που ανάβουν για το ψήσιμο των αρνιών. Παράλληλα ψήνουν και το πατροπαράδοτο κοκορέτσι. Οι λάκκοι γίνονται στους δρόμους και σ' αυτούς συμμετέχουν 8-10 οικογένειες κατά λάκκο. Μόλις αρχίσει το ψήσιμο των αρνιών, κάθε νοικοκυρά φέρνει στην παρέα κόκκινα αυγά, διάφορους μεζέδες, τυρί και μια μπουκάλα κρασί από το βαρέλι τους. Μετά αρχίζει το τσούγκρισμα των αυγών, το αλληλοκέρασμα, ψάλλουν το Χριστός Ανέστη και αρχίζει ο χορός, συνοδεύει οργάνων από λαϊκούς μουσικούς που την ημέρα αυτή περιφέρονται σ' ολόκληρη την πόλη. Το θέαμα είναι γραφικότατο. Την πόλη επισκέπτονται το Πάσχα Έλληνες από διάφορα μέρη της Ελλάδας, καθώς και

ξένοι ερχόμενοι προς τούτο στη χώρα μας. Γι' αυτό κάθε χρόνο ο Δήμος Λεβαδίων διαθέτει πολλά ψητά αρνιά, κοκορέτσια, κόκκινα αυγά και κρασί, τα οποία προσφέρουν όμορφες Λεβαδιωτοπούλες ντυμένες με παραδοσιακές ενδυμασίες στην πλατεία του Λάμπρου Κατσώνη, στους διερχόμενους απ' εκεί εκδρομείς. Επίσης την ημέρα αυτή παρουσιάζει διάφορα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα για την ψυχαγωγία των κατοίκων. Σημειώνω πως το Πάσχα κατ' έθιμον ψήνουν αρνί φτωχοί και πλούσιοι, στο δε λάκκο προσπαθούν να επιδείξουν το δικό τους αρνί, σαν το καλύτερο. Κατά την διάρκεια του ψήσιματος, η παρέα του ενός λάκκου επισκέπτεται τους άλλους λάκκους, γίνονται προποσείς και περί το μεσημέρι το γλέντι κορυφούται, γιατί εν τω μεταξύ έχει επιδράσει το κρασί κι' έτσι όλοι τους σχεδόν πάνε στα σπίτια τους μισοπινυμένοι από τον Βόκχο. Η γιορτή αυτή της Λαμπρής, φημίζεται ανέκαθεν σαν η καλύτερη όπως άλλωστε μαρτυρεί και το δίστιχο "Απόκριες στην Αθήνα και Λαμπρή στη Λειβαδιά".



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

ΜΕΔΕΩΝ - ΚΑΛΛΙΘΑΙΚΟΣ 2 - 0



Το Σάββατο 6.4.85 η ομάδα της Λέσχης μας νίκησε τον Καλλιθαϊκό με σκορ 2-0 ημίχρ. 1-0.

Το παιχνίδι ήταν μέτριο και από τις δύο ομάδες. Στο σκορ προηγήθηκε στο 42' με γκολ του Παπαδημητρίου αφού πρώτα κέρδισε την μπάλα μετά από κόντρα. Το 2-0 έγινε στο 75' του παιχνιδιού. Το γκολ πέτυχε ο Γ.Μαργαρίτης και ήταν καταληκτικό σε εκτέλεση. Η φάση έγινε ως εξής:

Από δεξιά και έξω από την μεγάλη περιοχή αφού τριπλάρισε τρεις αμυντικούς από θέση διαγώνια έπιασε ένα αριστερό βολεέ στέλνοντας την μπάλα στο δεξί γάμα της εστίας του Καλλιθαϊκού. Μετά το αποτέλεσμα αυτό και με λίγη καλή προσπάθεια της ομάδας μας μπορούμε να κρατηθούμε στην Α' κατηγορία, στην οποία ανεβήκαμε περίπου μετά από μία εξαιρετική εμφάνιση σ' όλο το πρωτάθλημα των παικτών μας στην Β' κατηγορία.

Σύνθεση ΜΕΔΕΩΝ: Αγγελάκης, Σιδηρόπουλος, Παπανικολάου, Κουρογιωργάκης, Παπαδημητρίου (Λευκαρίδης), Καρυδιάς, Νταφόπουλος, Βλάχος, Αθανασίου (Μαργαρίτης), Αντωνάκης, Μαϊραναίος

ΜΠΑΣΚΕΤ



ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΛΑΜΙΑΣ-ΜΕΔΕΩΝ 54-76

Στον τελευταίο αγώνα που έδωσε στον όμιλό της η ομάδα της Λέσχης μας κέρδισε την Λαμία με σκορ 76-54 ημίχρ. 36-35 και τερμάτισε πρώτη και αήττητη. Τώρα θα περιμένουμε τους δύο άλλους πρώτους αγώνες του άλλου ομίλου για να παίξουμε αγώνες μπαράζ ο δε πρώτος που θα βγει από αυτά τα παιχνίδια θα προκριθεί για τους τελικούς του Πανελληνίου πρωταθλήματος παιδών.

Πιστεύουμε πως η ομάδα μας έχει την δυνατότητα γι' αυτή την πρόκριση και την ευχόμαστε γιατί είναι καιρός πια ν' αρχίσει ν' ακούγεται ο ΜΕΔΕΩΝ και τ' Άσπρα Σπίτια γενικά σ' όλη την Ελλάδα όπως οι αθλητές μας που αγωνίστηκαν με την ομάδα του Γυμνασίου

και κατέλαβαν την πρώτη Πανελλήνια θέση στο Βόλλεϋ. Έτσι πιστεύουμε πως με τόσο έμφυχο υλικό παιδιών στα Άσπρα Σπίτια μπορούμε να έχουμε Πανελλήνιες διακρίσεις σ' όλα μας τα αθλήματα.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΔΕΩΝ: Κίτσος Κ.21π, Ράπτης Δ.18π, Παπαδάκης Ε.16π, Πέτσας Ε.6π, Ψύχας Π., Καρτσιώτης Γ.4π, Πεσλής Ν.8π, Τσαμπάς Σ.3π, Παπούς Μ.Πρίντζης Ν.

ΜΠΑΣΚΕΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Κυριακή 24.3

Η ομάδα της Λέσχης μας έχασε από την ομάδα του ΚΑΔΜΟΥ Θηβών με το βαρύ σκορ 60-27. Τους πόντους της ομάδας μας πέτυχαν:

ΜΠΑΧΑΡΗ 2, ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 5, ΤΣΙΟΥΡΗ 8, ΡΗΓΑ 12.

ΒΟΛΛΕΪ

ΒΟΛΛΕΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Κυριακή 24.3



Η ομάδα της Λέσχης μας νίκησε την ομάδα του ΚΑΔΜΟΥ Θηβών με σκορ 3-0. Τα σέτ 15-3, 15-1, 15-5. Από τις παίκτριές μας καμία δεν υστέρησε.

Σύνθεση ΜΕΔΕΩΝ: ΡΗΓΑ Ι., ΜΠΑΖΙΩΤΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΧΟΥ, ΡΗΓΑ Αικ., ΤΣΕΚΟΥΡΑ Ι., ΤΣΕΚΟΥΡΑ Α., ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ, ΤΣΑΚΙΡΙΔΟΥ, ΚΟΡΟΜΠΙΑΗ, ΜΠΕΡΔΟΥ.

ΒΟΛΛΕΥ ΠΑΙΔΩΝ Κυριακή 24.3

Η ομάδα μας κέρδισε την ομάδα του ΚΑΛΛΙΘΑΙΚΟΥ Λιβαδειάς με σκορ 3-0. Τα σέτ 15-5, 15-9, 15-5. Οι παίκτες που αποτελούν την ομάδα μας είναι: ΜΗΚΟΣ, ΜΠΑΖΙΩΤΗΣ, ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΣΑΠΕΡΑΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ, ΜΑΣΤΡΟΚΟΛΛΙΑΣ, ΜΙΓΑΣ, ΚΟΥΒΔΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Οι πέντε πρώτοι παίκτες μας μετείχαν στην ομάδα του Γυμνασίου που βγήκε πρώτη στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Βόλλεϋ Γυμνασίων.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΟΛΛΕΥ

ΠΑΙΔΕΣ ΜΕΔΕΩΝ - Α.Ο.ΓΑΛΑΞΙΔΙ 3 - 1 σέτ

Την Κυριακή 7.4.85 στα Άσπρα Σπίτια η ομάδα παιδών της Λέσχης μας, αυτή που προετοιμάζουμε εδώ και δύο χρόνια με την επίβλεψη του κου Τσινώντα και που αντιπροσώπευσε το Γυμνάσιο Άσπρων Σπιτιών κατακτώντας το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Γυμνασίων, νίκησε την

αντίστοιχη του Α.Ο.ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ με 3-1 σέτ (15-8), (15-10), (10-15), (15-1). Έτσι μετά το αποτέλεσμα αυτό και με τη νίκη άνευ αγώνος επί του Καλλιθαϊκού, που δεν κατέβηκε να αγωνιστεί την προηγούμενη Κυριακή στο γήπεδό του, βάζει υποψηφιότητα για τους τελικούς του Πανελληνίου Πρωταθλήματος παιδών που θα γίνουν τον Ιούλιο.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΔΕΩΝ: Μώκος Ι., Μπαζιώτης Α., Μίγας Α., Ρουσόπουλος Ε., Κυριακού Ι.Τσιαπέρας Π., Νοικοκύρης Α., Μαστροκόλιας Δ., Κούβδος ΕΛ.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕΔΕΩΝ-Α.Ο.ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ 3 - 2 σέτ

Μετά από το παιχνίδι των αγοριών έπαιξε η γυναικεία μας ομάδα με βασικές ελλείψεις. Λίγο έλειψε να χάσει το παιχνίδι από το αξιόμαχο συγκρότημα του Γαλαξιδίου το οποίο προηγήθηκε 2-1 στα σέτ, αλλά τελικά κέρδισαμε χάριν του κ. Τσινώντα και τις παροτρύνσεις των φιλάθλων μας με 3-2 σέτ (16-18), (15-3), (13-15), (15-10), (15-10).

ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΔΕΩΝ: Βάχου Α., Ρήγα Κ., Ρήγα Ε., Παπαδοπούλου ΗΛ., Κορομπίλη Μ., Τσεκούρα Λουκία και Ιωάννα.

ΣΤΙΒΟΣ



Μεγάλη μέρα για το τμήμα στίβου του Συλλόγου μας. Η ομάδα στίβου του Μεδέων κατηγόρησε παμπαίδων-παγκορασίδων διακρίθηκε μετά από επίμονη προσπάθεια του Γυμναστή-Προπονητή κου Κουμπλή. Η συμπαράσταση και η αγάπη στο άθλημα αυτό των γονέων βοήθησαν πολύ στην απόδοση των παιδιών μας στους Διασυλλογικούς αγώνες στίβου Ανατολικής Στερεάς-Ευβοίας στις 31.3.85 στην Θήβα. Αναφέρω τα αποτελέσματα στα οποία διακρίθηκαν οι αθλητές μας που νομίζω ότι ήταν κάτι παραπάνω από ικανοποιητικά ανάλογα με την ηλικία τους που λάβει κανείς υπόψη του ότι η ομάδα παίονει μέρος πρώτη φορά σε επίσημους αγώνες.

300 μ. 1ος Ρήγας Α.
Μπαλλάκι 1ος Μασσούτης
600 μ. 2ος Πλατσάς
Μήκος 2η Αλεξανδρή
600 μ. 5η Βαρδάκη
60 μ. 5ος Καρτσιώτης

60μ. 6η Στακιά Ζωή
150 μ. 6η Γκοντιβού
Είναι μια μεγάλη απόδειξη της αξίας του έμφυχου υλικού των Άσπρων Σπιτιών. Με μια καλή προσπάθεια και τελειοποιημένες εγκαταστάσεις θα φθάσουμε ακόμη ψηλότερα. Πιστεύω ότι με την προσπάθεια όλων μας και την συνεχή βοήθεια γονέων Γυμναστή και οργανωτών θα πάμε καλλίτερα.

Τέλος θα ήθελα να συγχαρώ όλα τα παιδιά που έλαβαν μέρος στους αγώνες, τους γονείς για την συμπαράστασή τους και κυρίως τον κ. Κουμπλή που πραγματικά φαίνεται ότι κάνει πολύ καλή δουλειά στο άθλημα αυτό και καταβάλλει όλες τις προσπάθειες.

Κατασκήνωση

Όπως κάθε χρόνο έτσι και για το 1985 θα γίνει η κατασκήνωση για τις οικογένειες του προσωπικού των εργαζομένων στο ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Περίοδος κατασκήνωσης από 25 Ιουνίου έως και 15 Αυγούστου 1985.

Για το φετινό καλοκαίρι έχει κλεισθεί συμφωνία με τρία (3) κάμπινγκ.

- Κάμπινγκ ΕΟΤ "ΟΛΥΜΠΟΣ" στη Παραλία Σκοτίας Πιερίας. Θέσεις οκτώ (8).
- Κάμπινγκ ιδιωτικό "ΣΑΝΗ" στην Χαλκιδική (Κασσάνδρα). Θέσεις οκτώ (8).
- Κάμπινγκ ιδιωτικό "ΤΡΙΤΩΝ" στο Δρέπανο (Ναύπλιο). Θέσεις (4).

Έξοδα συμμετοχής για κάθε οικογένεια πεντακόσιες είκοσι πέντε (525) δραχμές ημερησίως. Στην κατασκήνωση έχουν δικαίωμα συμμετοχής κατά σειρά προτεραιότητας.

- Το μόνιμο προσωπικό του ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
- Το προσωπικό των Βωξιδιών Διστόμου.
- Οι συνταξιούχοι του ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Η παραμονή για κάθε οικογένεια δεν θα υπερβαίνει τις δέκα πέντε (15) ημέρες. Δηλώσεις συμμετοχής και για κάθε συμπληρωματική πληροφορία στο Γραφείο Προσωπικού μέχρι 31 Μαΐου 1985.

Π Ρ Ο Σ Ο Χ Η: Θα κρατηθεί περαιότερη διαφήμιση στις δηλώσεις συμμετοχής.

Νέο Δ.Σ. στον Μεδεώνα

Μετά τις εκλογές της 7.3.85 και με σειρά πλειοψηφίας, το νέο Δ.Σ. συνεδρίασε στις 19.3 υπό την προεδρία του πλειοψηφίσαντος Αθ.Σακκαλή και έκανε κατανομή αξιωμαίων και εφοριών με ψηφοφορία η οποία κατέληξε ως εξής:

Πρόεδρος	Π.ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Αντιπρόεδρος	Κ.ΔΑΣΥΡΑΣ
Γεν.Γραμματέας	Λ.ΛΙΛΙΟΣ
Ε.Γραμματέας	Ε.ΜΙΣΤΗΛΗΣ
Ταμίας	Κ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
Μέλη Δ.Σ.	Β.ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Γ.ΒΑΡΔΑΚΗΣ Γ.ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ Γ.ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ Α.ΣΑΚΚΑΛΗΣ Θ.ΧΑΛΚΙΤΗΣ

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΕΦΟΡΙΩΝ

Ποδόσφαιρο :	Β.ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ
Στίβος :	Γ.ΒΑΡΔΑΚΗΣ
Βόλλευ :	Λ.ΛΙΛΙΟΣ
Πόλο :	Α.ΣΑΚΚΑΛΗΣ
Μπάσκετ :	Κ.ΔΑΣΥΡΑΣ
Ιστιοπλοΐα :	Ε.ΜΙΣΤΗΛΗΣ
Κολύμβηση :	Ε.ΜΙΣΤΗΛΗΣ
Σκοποβολή :	Ε.ΜΙΣΤΗΛΗΣ
Τέννις :	Κ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
Μπριτζ :	Κ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
Εντεκτήριο :	Γ.ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
Χαντ-Μπωλ :	Γ.ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
Πινγκ-Πονγκ :	Γ.ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
Σκάκι :	Γ.ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
Βιβλιοθήκη :	Γ.ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
Φωτο-κλαμπ :	Γ.ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
Θέατρο :	Θ.ΧΑΛΚΙΤΗΣ
Κινηματογρ. :	Θ.ΧΑΛΚΙΤΗΣ
Πετάγκ :	Θ.ΧΑΛΚΙΤΗΣ
Εκδρομές :	Α.ΣΑΚΚΑΛΗΣ - Λ.ΛΙΛΙΟΣ
ΧΟΡΟΙ :	Θ.ΧΑΛΚΙΤΗΣ - Γ.ΒΑΡΔΑΚΗΣ - Λ.ΛΙΛΙΟΣ - Κ.ΔΑΣΥΡΑΣ

Το νέο Δ.Σ. του ΜΕΔΕΩΝ εύχεται σ' όλους ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ και καλοφάνετο το Πασχαλινό αρνί.

Πασχαλινό ομαδικό ψήσιμο αρνιού

Βάλτε το αρνί...προσφέρουμε το κρασί και το κέφι.

Ο ΜΕΔΕΩΝ διοργανώνει όπως και κάθε χρόνο ομαδικό ψήσιμο αρνιού για την Κυριακή του Πάσχα στην Λέσχη μας.

Όσοι θέλουν να λάβουν μέρος θα πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή το αργότερο μέχρι 11.4 στα τηλέφωνα 41465 και εσωτ. 718 στον γραμματέα της Λέσχης Δικαίωμα συμμετοχής 300 δρχ. για κάθε αρνί. Θα δίνεται κρασί δωρεάν από τη Λέσχη.

Το Δ.Σ.

Οι Ναυτοπρόσκοποι
και οι Βαθμοφόροι
Αδερων Ιππιτών
σας ευχονται
Καλό Πάσχα



Τα λυκόπουλα που συμπλήρωσαν την ηλικία και εκπαίδευση, μεταπηδούν στην ομάδα και ετοιμάζονται να δώσουν την υπόσχεσή τους στην σημαία μπροστά στη Λέσχη τους.



Στιγμιότυπο από την θαυμάσια παράσταση του έργου του Κ.Μουσελά "ΟΙ ΦΙΛΟΙ" που δόθηκε από την ομάδα θεάτρου του Σωματείου "ΕΝΩΣΗ" στον Παρνασσό.

είδη, άστραφτερά, μεθυστικά, άποκτοῦσαν σημασία, πού δέν κατεΐχαν πρωτύτερα. "Ελαμπαν κ' οί ψυχές άνοιχτές, καθώς οί ήλιοφωτισμένες θάλασσες.

"Επειτα ήρθε ή έφηβεία, ή θλίψη, ή άγωνία, ό δισταγμός. Για μιά στιγμή, έσμιξε ό έρωτας του φυσικού προσώπου μέ τή μεταρσίωση και τήν κατάνυξη και τό σμίξιμο τουτο έδημιούργησε μιά γλυκύτατη ένοχή. Για μιάν άλλη στιγμή, ή ανταρσία κατά της μεταφυσικής πήρε τή διάσταση τραγωδίας. Και για μιά τρίτη στιγμή, ίσως τήν πιο άδυσώπητη, ή γεύση της καθημερινότητας, ή βιοτική δυσχέρεια, οί πρώτες ουσιαστικές επαφές μέ τούς ανθρώπους έμάραναν τήν άναβρυστική διάθεση, πού θά μπορούσε νά διασώσει τή μοναδικότητα. "Η μεγάλη Κυριακή άρχισε ν' άποσύρεται στά βάθη των καιρών, νά μεταμορφώνεται σέ όραμα μακρινό και άπροσπέλαστο. "Εφυγαν και τά πρόσωπα, πού τήν έπλασιώναν τότε. "Ηρθαν άλλα πρόσωπα, πού δέν ήταν εκείνα, της πρώτης στιγμής. "Αλλαξε ή σκηνογραφία, άλλαξε και ή έσωτερική σύσταση του έργου. Για νά κερδίσεις τή χαρά της μεγάλης Κυριακής, άρκοῦσε τότε, στην πρώτη έποχή της ζωής, νά προσφέρεις τόν έαυτό σου. "Αργότερα, δέν ήξερες ποιόν από τούς έαυτούς σου, γιατί δέν ήταν ό ένας πιά, νά προσφέρεις. Και, τέλος, δέν είχες κανένα έαυτό σου νά διαθέσεις. "Ησουν μιά λεηλατημένη πολιτεία. "Η μόνη έλπίδα, πού σου άπόμενε, ήταν νά έπιστρέφεις στ' αρχαία βήματα, νά κερδίσεις και πάλι τό παιδί, πού ψυχorraγούσε μέσα σου, και νά ξαναζήσεις μέ τήν άφροντισιά του παιδιού τό μακάριο φώς, τόλμημα δύσκολο και συχνά ακατόρθωτο.

Αυτός είναι ό λόγος, πού άφθονούν κατά τις έπίσημες λεγόμενες ήμέρες του χρόνου, και μάλιστα κατά τήν πιο έπίσημη στό μεσογειακό καλαντάρι, τή Λαμπρή, οί άναδρομές στά περασμένα και οί άναζητήσεις των πρώτων έποχών. "Όταν δέν προσφέρεται τό «σήμερα», είμαστε ύποχρεωμένοι νά στραφοῦμε στό «χθές». Είναι ό τρόμος του κενού, πού μās οδηγεί. Τότε αρχίζουν τά «ένθυμήματα». Και τά άντιμεταφυσικά πλάσματα του καιρού μας προσπαθοῦν ν' άντικαταστήσουν τήν κατάνυξη μέ τήν άναζήτηση της γραφικότητας. "Ετσι σκοτώνουν και τή λαογραφία, πού κείται, άλλωστε, νεκροζώντανη, άπλή έπιβίωση του έαυτού της, στην ύπαιθρο γή. "Αλλοτε ή μετακίνηση από τήν πολιτεία προς τούς ολιγάνθρωπους οικισμούς είχε και τό χαρακτήρα μιās έπιστροφής ή ενός προσκυνήματος. Τουτο σέ περιπτώσεις, πού όλοένα λιγοστεύουν, παρατηρείται τώρα. Τό μέγα πλήθος πού συντηρεί τήν έσωτερική περιήγηση, πηγαίνει, ως επί τό πολύ, νά γνωρίσει, νά ιδεί για πρώτη φορά και μέ τή γελοία ψευδαίσθηση, πώς άνατρέχει στις πρώτες ρίζες. Ταλαιπωρείται, δυσανασχετεί και κερδίζει μιά θλιβερή διασκευή, όφειλόμενη στό έπαγγελμα-

τικό χρέος των άρμοδίων προσώπων, του έορταστικού περιστατικού. "Αλλά κι αν τό κατώρθωνε, ποιές πρώτες ρίζες θά μπορούσε νά κερδίσει, ποιά έπαφή μέ τήν άγνότητα και τήν άμέριμνη γραφικότητα νά πραγματοποιήσει; Τό ίδιο αίμα, τόν ίδιο ιδρώτα, τήν ίδια λάσπη θά συναπαντήσει παντού. Τούς ίδιους ανθρώπους, και συχνά χειρότερους, γιατί τούς λείπει και ή στοιχειωδέστερη κοινωνική άγωγή. Βέβαια, οί γενικεύσεις δέν είναι σωστές. "Αλλά μαζί μέ τούς ανθρώπους της πολιτείας ζοῦν και οί άλλοι, οί άνθρωποι της ύπαιθρου γής, μέσα στον έφιαλτικό χώρο ενός νέου ήθους, όπου ό βιασμός και ό φόνος είναι μέσα κοινόχρηστα κορεσμού της όργης ή της έπιθυμίας.

"Ετσι άπομένει μονάχα ή έκδρομή. "Επειτ' από μερικά χρόνια ή έκδρομή θ' άντιπροσωπεύει όλόκληρη τήν έθιμοταξία της Λαμπρής. Θά έχει χαθεί όλοτελα και ή ειδική διάθεση, και τό μεταφυσικό νόημα, άκόμη και ή νοσταλγία. Και θά έχει άπομείνει μονάχα ή τυπική διαδικασία της πρόσκαιρης φυγής από τήν καταθλιπτική καθημερινότητα. Αυτό τό νιώθουμε όλοι. πώς θά συμβεί, πώς έχει άρχίσει νά συμβαίνει, αλλά δυσκολευόμαστε νά τό ποῦμε. Τό μεγάλο ευτύχημα είναι, πού ή φύση του τόπου δέν έχει χάσει άκόμη τήν όμορφιά της. "Η άναστημένη χλωρίδα άσκει βαθύτατη έλξη και στους πιο ουδέτερους ανθρώπινους τύπους. Τό χαμολούλουδο της πλαγιάς και τό γυμνό δέντρο πού ξαναβρίσκει τό φύλλωμά του σταλάζουν βαθύ ευτυχισμό στους καταπονεμένους. "Ο ξαναγεννημός, αυτό τό θεμελικό στοιχείο της μεγάλης Κυριακής, πραγματώνεται σ' όλόκληρο τό εύρος της δημιουργίας. "Όποιος τό ζει μέ γεμάτη συνείδηση συνομιλεί μέ τήν αιωνιότητα. Είναι μιά έπανάληψη πού κατέχει τή δύναμη νά γίνεται, τήν κάθε στιγμή, μιά παρουσία καινούρια, ένα πρώτο, κατάπρωτο περιστατικό. "Εκεί πού φρονείς, πώς όλα πιά έχουν καταφαγωθεί από τήν τυποποίηση και τήν αδιάκοπη χρήση, έρχεται ό τραχύς θάμνος του βράχου, μέ τό νέο λουλούδι, μέ τό διαπεραστικό άρωμα, νά σέ μάθει, πώς τίποτα δέν είναι προωρισμένο νά χαθεί και πώς πάντα υπάρχει ή δυνατότητα μιās άναβίωσης, άρκεϊ ή ρίζα νά μήν έχη άφανιστεί. "Η νέα χλόη, πού αναδύεται από τά στέρνα του χειμώνα, είναι ένα θαυμάσιο μάθημα αισιοδοξίας. "Ο αδιάκοπος ξαναγεννημός βρίσκεται μέσα στην αδιατάρακτη φύση των πραγμάτων, αυτό τό θαυμάσιο παιγνίδι της φθοράς και της άφθαρσίας. Δέν έχουμε τό δικαίωμα νά του άπιστήσουμε, γιατί τότε πρέπει ν' άπαρηθούμε τόν έαυτό μας και νά τό πάρουμε άπόφαση πώς είμαστε όριστικά έξωφλημένοι.

"Ας έπαιρναν τουλάχιστο τούτη τή διδαχή μαζί τους, έπιστρέφοντας στις έστίες τους, οί πρόσκαιροι άπόδημοι της μεγάλης Κυριακής! "Ας έβρισκαν τή διάθεση, άνοίγοντας μιά παρένθεση φωτός στις

καθημερινές τους ἔγνιες, νά συλλογιστοῦν τήν ἑλλη-
νική, τή μεσογειακή ἀνοιξη! Νά σταθοῦν ἀντίκρυ
στό ταπεινό χαμολούλουδο καί νά τό ρωτήσουν, ἂν
ὄλα ἔχουν χαθεῖ. Ἐκεῖνο θά τοὺς ἀποκριθεῖ, πῶς
τίποτε δέν ἔχει χαθεῖ. Γιατί ἐκεῖνο, χωρίς νά τό
νιώθει, κατέχει τό νόημα τῆς συνέχειας καί τῆς
διάρκειας, τό νόημα, πού συχνότατα δέν κατορθώνει
νά διατηρήσει μέσα του ὁ ἄνθρωπος. Εἶναι τὰ ἑπτὰ
θανάσιμα ἁμαρτήματα πού συντελοῦν ὥστε ὁ καθέ-
νας νά περιχαράσσεται μέσα σέ μιά στεγανή
ὑπαρξη καί νά θεωρεῖ, πῶς τό σύμπαν ἀρχίζει καί
τελειώνει μαζί του. Νά ζεῖ ἀρματωμένος μέ τό
ἀπαρασάλευτο ξεχώρισμα ἀνάμεσα στόν ἑαυτό του
καί στοὺς ἄλλους. Νά χάνει τήν αἴσθηση τοῦ κρίκου
καί, συνακόλουθα, τήν αἴσθηση τοῦ δεσμοῦ. Ἡ φύση
μᾶς διδάσκει τή διάρκεια μέσα σέ διαδοχικούς
ξαναγεννημούς. Ἐνδιαφέρεται κυριώτατα γιά τό
εἶδος. Ἀλλά συμβαίνει νά μὴν εἶναι ὁ ἄνθρωπος
μόνο εἶδος. Νά εἶναι καί πρόσωπο. Αὐτό τό
πρόσωπο κατέχει τήν ἱκανότητα νά ξαναγεννιέται
τήν πᾶσα στιγμή, ν' αὐτοπολλαπλασιάζεται, νά
πεθαίνει καί ν' ἀνασταίνεται μέσα στόν ἴδιο τόν
ἑαυτό του. Πρέπει νά εἶναι ὁλότελα ἄδειος καί
ὁλότελα ἀποθαρρημένος κανείς, γιά νά μὴ μπορεῖ νά
ξαναγεννηθεῖ, ἀκόμη καί ἀπό τ' ἀποκαΐδια του,
ἀκόμη καί ἀπό τή στάχτη του.

Ὅταν, μέρα Λαμπρή, ξαναγυρίζουμε στήν παιδιά-
τικη μνήμη, τοῦτο δέν ὀφείλεται μόνο στή νοσταλ-
γία. Ἡ αἰτία εἶναι πολύ βαθύτερη. Ξαναγυρίζουμε
σέ μιάν ἐποχή, πού δέν «εἶχαμε κάψει τὰ καράβια
μας». Ξαναγυρίζουμε σ' ἓνα κόσμο, πού εἶχε ὅλους
τοὺς δρόμους ἀνοιχτούς μπροστά του. Πού μποροῦ-
σε νά ὀνειρεύεται, νά σχεδιάζει καί συχνά, μέ τή
δύναμη τῆς φαντασίας, νά πραγματοποιεῖ. Τό παιδί
εἶναι μιά ἀσπίλωτη βεβαιότητα. Βεβαιότητα γιά τό
κάθε τί. Δέν ἔχει γίνει ἀκόμη ὁ περίφοβος κάποτε-
κάποτε ἔφηβος. Δέν ἔχει γίνει ὁ πολύπειρος ἄντρας.
Βρίσκεται ἐδῶθε ἀπό τήν περίσκεψη, ἐδῶθε ἀπό τήν
πεῖρα, ἐδῶθε ἀπό τή λογική. Καί γιά τοῦτο εἶναι,
κατά κανόνα, αἰσιόδοξο. Μιά ὁλόφρεσκια παρουσία
μέσα στό σύμπαν. Καί δέν εἶναι μόνο ἡ βεβαιότητα.
Εἶναι καί ἡ ἐμπιστοσύνη. Δέν ἔχει μάθει ἀκόμη νά
χωρίζει τόν κόσμο στά δύο, στοὺς ἐχθρούς καί στοὺς
φίλους. Δέν ξέρει τόν κίνδυνο. Ἀπλώνει τὰ χέρια
του στή φωτιά, γιατί δέν ἔχει ἐννοήσει, πῶς ἡ φωτιά
μπορεῖ νά τὰ ζεστάνει τὰ χέρια του, ἀλλά μπορεῖ
καί νά τὰ κάψει. Εἶναι ἱκανό νά περπατήσει στό
χεῖλος τῆς ἀβύσσου μέ τόν τρόπο πού θά περπατοῦ-
σε ὁ μέγας στό πράσινο λιβάδι. Λοιπόν, ἔπειτα
ἔρχεται ἡ γνώση. Ἡ γνώση ἐπισημαίνει τόν κίνδυ-
νο. Ἡ γνώση δημιουργεῖ καί τόν κίνδυνο. Μεταμορ-
φώνει τόν ἀνέμελο περιδιαβαστή σέ πλάσμα περί-
τρομο, πού συλλογίζεται ὁλοένα ἐφιάλτες. Ἡ πεῖρα
πλάθεται ἀπό τήν ὕλη τῆς ἀποτυχίας — αὐτή κατὰ

πρῶτο καί κύριο λόγο.

Δέν εἶναι δύσκολο ν' ἀνακαλύψουμε τό ἀθέατο
ἐρέθισμα τῆς νοσταλγίας. Εἶναι μιά ἀναζήτηση
ἀφροντισιας κ' ἓνας θερμότατος πόθος βεβαιότη-
τας.

I.M. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο I.M. Παναγιωτόπουλος γεννή-
θηκε στο Αιτωλικό το 1901 και
πέθανε στην Αθήνα το 1982.
Οπλισμένος με φιλοσοφική παι-
δεία και πνευματική οξυδέρ-
κεια, ασχολήθηκε με την ποίη-

ση, την πεζογραφία, την κριτι-
κή και τα ταξιδιωτικά. Το κομ-
μάτι που δημοσιεύουμε σήμερα
είναι ένα απόσπασμα από το
έργο του "Περιβόλι της Πανα-
γίας" που εξέδωσε πρόσφατα η
γυναικεία του.

ΠΡΩΤΑΠΡΙ- ΛΙΑΤΙΚΑ

Ασφαλώς οι φίλοι αναγνώστες
χαμογέλασαν με τις δύο... ει-
δήσεις που δημοσιεύσαμε στο
προηγούμενο τεύχος της 1 Απρι-
λίου: Το αεροδρόμιο στη Δεσ-
φίνα και τη θερμότητα στα
Ἄσπρα Σπίτια.

Πολλοί ὅμως ἦταν αὐτοὶ που
τηλεφώνησαν γιὰ νὰ ἔχουν πε-
ρισσότερες λεπτομέρειες.

Δύο διευκρινίσεις: Παλαιότε-
ρα υπήρξε κάποια σκέψη γιὰ
τὴ δημιουργία ἐνὸς μικροῦ αε-
ροδromoῦ στὴ Δεσφίνα.

Ὅσο γιὰ τὴν θερμότητα ασφα-
λῶς δὲν ὑπάρχει. Τὰ υπολείμ-
ματα ἀρχαίου κτίσματος στὰ
Ἄσπρα Σπίτια ἀνήκουν σὲ Ρω-
μαϊκὴ ἀγροικία καὶ ὄχι σὲ Ρω-
μαϊκὰ λουτρά.

Σύλλογος Θεσσαλῶν

Ο Σύλλογος Θεσσαλῶν διοργανώ-
νει ἐπιμορφωτικὴ ἐκδρομὴ γιὰ
τὰ μέλη στὶς 27.4.85 στὴν
Ἀκρόπολη καὶ στὸ Μουσεῖο Γου-
λανδρῆ.

Γιὰ τὰ Μῆλη ἡ τιμὴ εἰσιτηρίου
θα εἶναι 600 δρχ. καὶ τὸ μα-
θητικὸ 400 δρχ.

Τὰ παιδιὰ θα συνοδεύονται ἀ-
παραίτητα ἀπὸ τοὺς γονεῖς
τοὺς ἢ κάποιο ἄλλο κηδεμόνα
τοὺς.

Ἡ ἀναχώρηση θα γίνῃ στὶς 7
ἡ ὥρα πρωινῇ ἀπὸ τὴν πλατεία.
Δήλωση συμμετοχῆς μέχρι τὶς
23.4.85 στοὺς: Βασιλόπουλο Α-
χιλλέα τηλ. 42039, Ζιῶρα Βασι-
λειο τηλ. 41726 καὶ Κασσωτάκη
Βαίτσα τηλ. 41783.

Τὸ Δ.Σ.

η γένια του νινω

Ο Απρίλης εἶναι ὁ μήνας που
γίνεται τὸ φῦμα τῶν περισ-
σότερων λουλουδιῶν καὶ λαχα-
νικῶν. Αὐτὴ τὴν ἐποχὴ μπορού-
με νὰ φυτέψουμε πανσέδες, βιο-
λέτες, γαρφαλιές, κατφῆδες,
αστράκια, τζίνια, κουμαράκια,
πετούνιες, φούξιες, πασάδες,
αυγουστάκια, τζενεράλες καὶ
ἀπὸ τὰ βολβώδη ντάλιες, που
ὑπάρχουν σὲ μεγάλη ποικιλία
χρωμάτων, μπιγόνιες, αμαρυλίδες
καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη κρίνων.
Τὸ γκαζόν που ἀρχίσε νὰ πρα-
σινίζει, πρέπει νὰ κοπεῖ χαμη-
λά καὶ νὰ λιπανθεῖ με νιτρο-
θεικὴ ἀμμόνια που ὑπάρχει σὲ
κόκκους καὶ εἶναι μιά πλήρης
τροφή.

Τὴν ἀνοιξη τὰ φυτὰ βρίσκον-
ται σὲ μιά συνεχὴ δραστηριό-
τητα καὶ οἱ διάφοροι φυτικοὶ
καὶ ζωϊκοὶ μικροοργανισμοὶ
απομυζοῦν τοὺς ξαναζωντανεμέ-
νους χυμούς. Οἱ μελίγκρες ἀρ-
χίσαν νὰ κάνουν τὴν ἐμφάνισή
τους στὶς κορυφές τῶν νέων
βλαστῶν, καὶ πρέπει νὰ τὶς
καταπολεμήσουμε ψεκάζοντας
με μαλαθεῖο ἢ χοσταθεῖο κάθε
δύο μέρες. Στὶς τριανταφυλ-
λιές που ἔχουν μπουμπουκιάσει

καὶ μερικὲς μάλιστα ἔχουν ἀν-
θίσει λόγω τῆς καλοκαιρίας
τοῦ Μαρτίου, ἐμφανίζεται τὸ
ὠίδιο (στάχτωμα) που μπορού-
με νὰ τὸ ἀντιμετωπίσουμε θει-
αφίζοντας τὶς πρωινὲς ὥρες
με σκόνῃ θείου ἢ με διάλυμα
θείου μιά φορὰ τὴν ἐβδομάδα.
Τὶς ψῶρες τὶς ραντίζουμε με
μαλαθεῖο καὶ θερνιό πολτό.
Τώρα εἶναι ἐπίσης ὁ καιρὸς
που λιπαίνουμε ἐντατικά τὰ
φυτὰ μας. Τὸ χλωροδὺν εἶναι
ἐνὰ πολὺ καλὸ λίπασμα συγχρό-
νως καὶ μυκητοκτόνο που συνί-
σταται γιὰ ὅλα τὰ φυτὰ. Ἐνὰ
ἄλλο λίπασμα ἰδιαίτερα χρήσι-
μο γιὰ τὶς γαρδένιες καὶ τὶς
καμέλιες εἶναι τὸ φετριλόν.
Ἐνὰ νέο προϊόν που κυκλοφο-
ρεῖ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν σπό-
ρων, εἶναι οἱ ἀποξηραμένες
ταμπλέτες που περιέχουν ὅλα
τὰ ἀπαραίτητα συστατικὰ γιὰ
τὴ σωστὴ ἀνάπτυξή τους. Μό-
λις βραχοῦν οἱ ταμπλέτες αὐ-
τὲς φουσκώνουν δημιουργώντας
ἐνὰ μικρὸ γλαστράκι ὅπου θὰ
φυτέψουμε 2-3 σπόρους.
Μόλις τὰ φυτὰ γίνουν 10 ἐκα-
τοστά τὰ φυτεύουμε στὴ γλάστρα
τῆς ἀρεσκείας μας.

Θεατρική παράσταση από μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου

Άσπρων Σπιτιών

Μαθήτριες και μαθητές των Α' και Β' τάξεων του Λυκείου Άσπρων Σπιτιών και μερικοί του Γυμνασίου, παρουσίασαν την Παρασκευή 5.4 στον "ΠΑΡΝΑΣΣΟ" το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη "Παραμύθι χωρίς όνομα". Το έργο είναι δύσκολο και πολυπρόσωπο και αποτελεί διασκευή ομώνυμου έργου της Πηνελόπης Δέλτα. Η παράσταση δόθηκε με την ευκαιρία της παγκόσμιας μέρας

του Θεάτρου (27.4) και την παρακολούθησαν οι καθηγητές και οι μαθητές του Λυκείου. Το έργο δίδαξε η καθηγήτρια κα Αθανασία Πιερρομπόνη και σασκηνικά βοήθησε ο κος Γοινιδάκης Βρεττός. Επειδή οι πληροφορίες μας για την διδασκαλία του έργου και την απόδοση όλων όσων έλαβαν μέρος είναι πολύ θετικές, ευχόμαστε η παράσταση να παιχτεί στο μέλλον και για το κοινό των Άσπρων Σπιτιών.

31 Μαρτίου

«Στου Οσίου Λουκά το Μοναστήρι»



Πιο λαμπρός από κάθε άλλη φορά υπήρξε φέτος ο εορτασμός της κήρυξης της Επανάστασης του 1821 στην Στερεά Ελλάδα. Η επέτειος αυτή έχει καθιερωθεί να γιορτάζεται κάθε χρόνο την πρώτη Κυριακή μετά την 25 Μαρτίου.

Στην αυλή του Μοναστηριού ζωντανεύουν κάθε τέτοια μέρα

μνήμες δόξας και θυσίας και η υποβλητική περιφορά των αμφίων και των όπλων του εθνομάρτυρα Επισκόπου Ησαΐα δίνει έναν ύψιστο εθνικό συμβολισμό. Την Κυβέρνηση εκπροσώπησε στην τελετή η Νομάρχης Βοιωτίας κα Χαρισίου.

Ήταν παρόντες εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με επι-

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Έκθεση Ζωγραφικής Κ. ΜΑΝΩΛΑΤΟΥ, στην αίθουσα "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" από 27 Απριλίου μέχρι 4 Μαΐου σε συνεργασία με τον σύλλογο Ηπειρωτών Π. Διστόμου-Αντίκυρας.

Ο Κώστας Μανωλάτος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955.

Η αγάπη του για τη ζωγραφική του ωθεί να παρακολουθήσει σε σχολή της Αθήνας, μαθήματα σχεδίου και χρώματος.

Η έμπνευση στα θέματα του πηγάει μέσα απ' τον ελληνικό χώρο. Παρουσιάζει με παραστατικότητα και πολύ ζωντανά χρώματα, τους ανθρώπους και τα τοπία της θάλασσας ή του χωριού που του κεντρίζουν το ενδιαφέρον και τον εμπνέουν.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις όπως:

Στα Γιάννενα το 1977, στην Κρήτη το 1978, στην Αθήνα το 1979, στην Κηφισιά το 1981, στο Μαρούσι το 1980, 1982, 1983, 1984.

Τον Κώστα Μανωλάτο μπορείτε να τον βρείτε καθημερινά στο εργαστήριό του στην Νέα Ιωνία στην οδό Αγνώστων Ηρώων 60-62 και στα τηλέφωνα: 2790755, 8065815.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Φαρμακείο του ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Άσπρα Σπίτια τηλ. 41.203, στις 18, 26, 27, 28 και 29.4.85.

Διεύθυνση οικίας: πάνω από το φαρμακείο.

Φαρμακείο κας ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ Άσπρα Σπίτια τηλ. 42.333, στις 16, 19, 20, 21 και 24.4.85.

Διεύθυνση οικίας: Απόλλωνος 31

Φαρμακείο κας ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Αντίκυρα τηλ. 41.296 στις 13, 14, 15, 17, 22 και 25.4.85.

Διεύθυνση οικίας: Ποσειδώνος 100.

Φαρμακείο κας ΚΟΥΤΣΟΔΟΝΤΗ Άσπρα Σπίτια τηλ. 41.882, στις 23 και 30.4.85.

Διεύθυνση οικίας: Σέρρες 141, 162 Διαμερίσματα.

Τηλέφωνο οικίας: 41.632.

ΘΕΑΜΑΤΑ



Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.4.85 ΚΛΕΙΣΤΟ

Μ. ΣΑΒΒΑΤΟ 13.4.85 "ΑΤΟΡ, Ο ΜΑΙΝΟΜΕΝΟΣ ΑΕΤΟΣ". Κολοσσαία δυναμική περιπέτεια ανώτερη από το "ΚΟΝΑΝ". Πρωταγωνιστούν ΜΑΙΛΣ Ο'ΚΗΦ, ΣΑΜΠΡΙΝΑ ΣΙΑΝΙ Σκηνοθεσία ΝΤΕΝΒΙΝΤ ΧΙΛΛΣ (Κ)

ΚΥΡΙΑΚΗ (ΠΑΣΧΑ)-ΔΕΥΤΕΡΑ 14-15 "ΜΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΡΤΙΣΣΕΣ". Σπαρταριστή κωμωδία με τους ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΩΝΑΚΗ, ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ, ΝΙΚΟ ΤΣΟΥΚΑ, ΜΑΚΗ ΔΕΜΙΡΗ, ΒΙΝΑ ΑΣΙΚΗ, ΣΤΗΒ ΝΤΟΥΖΟ (Κ).

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 16-17.4.85 "ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ". Περιπέτεια στον Αμαζόνιο, ανώτερη από τους "ΚΥΝΗΓΟΥΣ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΚΙΒΩΤΟΥ". Συνδυάζει την καταγινωστική περιπέτεια με το καταλυτικό χιούμορ. Πρωταγωνιστούν: ΜΑΙΚΛ ΝΤΑΓΚΛΑΣ, ΚΑΘΛΙΝ ΤΕΡΝΕΡ. Σκηνοθεσία ΡΟΜΠΕΡΤ ΖΕΜΕΚΙΣ (Κ).

ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18-19.4.85 "ΤΣΕΝΑ ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΤΗΣ ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ". Ένας ανεπανάληπτος γκαγκστερικός κολασμός με τον διάδοχο του ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ τον ΤΖΩΝ ΡΙΒΕΡΟ και τους ΛΗ ΒΑΝ ΚΛΗΦ, ΜΑΡΓΚΩ ΧΕΜΙΝΓΚΟΥ-ΑΙΗ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 20-21.4.85 "ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ". Μια μοντέρνα νεανική περιπέτεια με τους ΤΕΤΑ ΝΤΟΥΖΟΥ, Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗ, ΜΑΡΙΝΑ ΡΩΜΑ, ΚΡΗΣΤΟ ΚΑΛΟΟΥ και ο ΣΤΗΒ ΝΤΟΥΖΟΣ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 22-23-24.4.84

"ΜΠΑΤΑ ΤΡΑΚ-Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ. Μια υπερ δυναμική περιπέτεια με βίαιη δράση. Πρωταγωνιστούν ΜΑΙΚΕΛ ΜΠΕΚ, ΤΖΕΗΜΣ ΓΟΥ-ΕΝΡΑΙΤ (Κ 13).

ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25-26.4.85 "ΑΜΕΙΛΙΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ". Το καλλίτερο καράτε των τελευταίων ετών με τρία (3) καινούργια είδωλα του ΚΟΥΝΓΚ-ΦΟΥ, τους ΤΣΕΝΓΚΤΣΙΑΟ ΒΑΝ ΤΙΑΟ, ΣΑΝΑ ΧΕΝΓΚ. (Α).



Και μη ξεχνάτε... τα σκουπίδια σας πάντα μέσα στα PROPER

Με την ευγενική παραχώρηση του Κ. Μητρόπουλου.