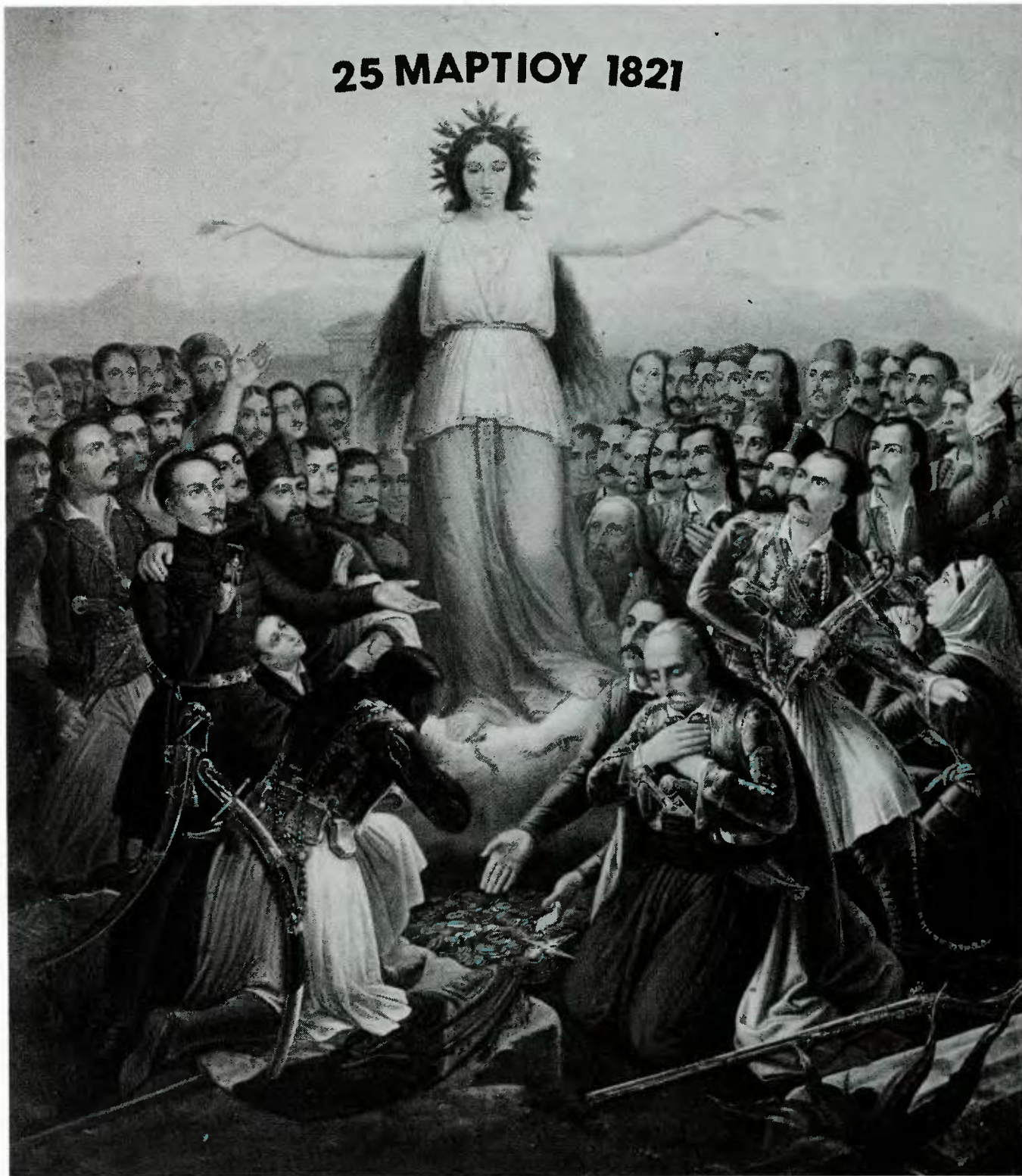




ΑΣΠΙΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ασπρών Σπιτιών και Αντίκυρας 8^{ος} χρόνος — φύλλο 163 — 21 Μαρ. '86

25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821



Θ. Βρυζάκης. "Υπέρ πατρίδος το παν". 1858. Λάδι σε μουσαμά, 183X132εκ. ενυπόγραφο. Εθνική Πινακοθήκη.

Μικρές Αγγελίες

Πωλείται σαλόνι σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες στα τηλ.: 41193 ή 773

Πωλούνται: καροτσάκι porte-bébé και τετράγωνο πάρκο της Chicco σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες στο 42258 ή Ρήγα Φεραίου 48.

Πωλείται κατάστημα στη Λιβαδειά σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ.: 24255(0261)

Πωλούνται οικόπεδα και διαμερίσματα στη Λιβαδειά μισοτιμής. Πληρωφ. στο 24255(0261)

Ζητείται πλασιέ για τουριστικά και διακομητικά είδη. Πληροφορίες στα 22016 και 22430 (Δίστομο).

Χάθηκε στις 10.3 παιδικό ποδήλατο στην παιδική χαρά της Παραλίας στ' Άσπρα Σπίτια. Παρακαλείται όποιος το βρήκε να επικοινωνήσει με το τηλ.: 41964 (απόγευμα).

Χάθηκε χαρτονόμισμα των 5.000 δραχ. στην λαϊκή αγορά των Άσπρων Σπιτιών την Τρίτη 11 Μαρτίου. Παρακαλείται όποιος το βρήκε να επικοινωνήσει με το 41.447.

Σας κάνουμε γνωστό ότι για την εξυπηρέτηση του κοινού λειτουργούν ψυγεία στο Δίστομο για τυριά και φρούτα. Τηλ.: 22.214 (0267).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Φαρμακείο του ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Άσπρα Σπίτια τηλ.41.203, στις 31/3/1986.
Διεύθυνση οικίας: πάνω από το φαρμακείο.

Φαρμακείο του ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ Άσπρα Σπίτια, τηλ.42.333, στις 21,22,23,26,27/3 και 3/4 Διεύθυνση οικίας: Απόλλωνος 31.

Φαρμακείο του ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Αντίκυρα τηλ.41.296, στις 28, 29,30/3 και 2/4/86.
Διεύθυνση οικίας: Ποσειδώνος 100

Φαρμακείο του ΚΟΥΤΣΟΔΟΝΤΗ Άσπρα Σπίτια, τηλ.41.882 στις 24,25/3,1 και 4/4/86.
Διεύθυνση οικίας: Σέρρες 141, 162 Διαμερίσματα. Τηλέφωνο οικίας: 41.632.



Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Αλουμίνιο της Ελλάδος Α.Ε.
Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία
Συντάσσεται από επιτροπή



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αρχισε και συνεχίζεται με επιτυχία στην αίθουσα "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" η έκθεση ζωγραφικής της κας Ursula Vonhoss και του κου Άρη Ζουμπάνου.
Ώρες λειτουργία 11.00-13.00 και 18.00-20.00



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Στο ΛΑΤΙΑ Σερρών έγινε το Β' ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΑΙΔΩΝ. Ο Ε.Ο.Σ. Άσπρων Σπιτιών έλαβε μέρος με 5 αθλητές. Στη Τεχνική κατάβαση πρώτος ήλθε ο ΛΟΥΣΤΑΣ Στέρνιος και ενδέκατος ο ΜΑΥΡΙΚΑΣ Γιώργος. Στη μικρή κατηγορία δέκατος ήλθε ο ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ Παναγιώτης. Στη Γιγαντιαία Κατάβαση πρώτος ήλθε ο ΛΟΥΣΤΑΣ Στέρνιος, έκτος ο ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ Λουκάς, όγδοος η ΚΑΛΛΙΤΣΗ Σοφία, οι δε ΜΑΥΡΙΚΑΣ Γεώργιος και ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ Παναγιώτης, κατατάχθηκαν στους είκοσι πρώτους. Στους αγώνες έλαβαν μέρος 80 αθλητές απ' όλη την Ελλάδα.

Ελεύθερο Λαϊκό Πανεπιστήμιο στα Α.Σπίτια

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19.3.86: Οικογενειακός Προγραμματισμός. Ομιλήτρια η κα Τσαγκαράκη-Μίσιου.
2.4.86: Αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου. Ομιλητής ο κος Σταύρος Ζορμπαλάς.
16.4.86: Πηγές και επιδράσεις στη Λαϊκή μας τέχνη. Ομιλητής ο κος Κίτσος Μακρής.
23.4.86: Πώς διαβάζεται μια ταινία. Ομιλητής ο κος Ν.Κολλός.
Τα μαθήματα γίνονται πάντοτε ημέρα Τετάρτη και ώρα 16.00, στην αίθουσα του Συλλόγου Γυναικών.
Παρακαλούνται όσοι ενδιαφέρονται για το πρόγραμμα των μαθημάτων να προσέξουν και να σημειώσουν τις ημερομηνίες.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΝΕΛΕ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Φέτος στ' Άσπρα Σπίτια λειτουργήσαν τρία τμήματα ΝΕΛΕ: κοπτικής-ραπτικής, ασπροκέντημα μηχανής και μακραμέ. Οι κυρίες που παρακολούθησαν τα τμήματα αυτά θα παρουσιάσουν δείγματα της δουλειάς τους στις 2 και 3 Απριλίου στην αίθουσα των Συλλόγων (οδός Ηφαίστου).
Ώρες λειτουργίας της έκθεσης 10.00-13.00 και 18.00-20.30.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜ.ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Στις 10/4 θα γίνει στα Άσπρα Σπίτια διάλεξη με θέμα: ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ (το πρόβλημα και η αντιμετώπισή του) με ομιλητές καθηγητές Πανεπιστημίου.

ΚΑΤΙ ΝΕΟ ΣΤ' ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΣΕΕ ΦΟΡΜ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕ ΠΡΟΣΙΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ.

ΟΛΑ ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΡΕΚΟΡ!!

Με τη φινέτσα και το γούστο της Γαλλικής τεχνολογίας...

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ :

Λιθόνα σε χρώμα, εκφραση και προσωπικότητα, τυπωμένα σε χρωμολούε μετάξι. Δελουδο, πλαστικό...

...Είναι αυτά που σας προβάλλουν σωστά!!

ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ με αξιολογία που προοιωνίζουν ένα ωραίο γάμο, ωραίο αρραβώνα, ειδικά γεννητορία και βαπτίσια

ΣΟΦΑΓΙΔΕΣ επιμελημένες με σωστή τοποθέτηση και παραδοτέα σε 10 ΔΡΑ και καλυπόμενες ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ εκτυπώσεις σε μικροαντικείμενο, δωράκια, αναπτήρες, πορτοφολάκια, στυλό, σουβέρ, κ.α.

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ χάρτινα και πλαστικά

ΟΛΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΧΡΥΣΟΥΤΥΠΙΑ

Δ^{ος} ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 60 • ΑΝΤΙΚΥΡΑ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Ο Σύντροφος

Ο κυρ-Άγγελος, ο γάιδαρος του μυλωνά, του γέρο-Παντελίου βρέθηκε κι' αυτός μαζί με τον αφέντη του στο Μεσολόγγι, όταν άρχισε η πολιορκία. Σαν όλοι οι πολιορκημένοι, που μ' αγόγγυστη καρδιά καθένας έκανε ό,τι παραγγέλονταν, έτσι κι' ο κυρ-Άγγελος, στρατιώτης ταπεινός κι' απ' όλους ο ύστερος, ποτέ δεν έλειψε από το βαρύ το έργο, πούπεσε στο μερτικό του και του ταίριαζε στο φυσικό. Είχε δεν είχε ακόλουθο το γέρο-Παντελίο, έπρεπε αυτός να κουβαλήσει τ' άλεσμα απ' τον ανεμόμυλο στους φούρνους και να χαιρετήσει και ν' αντιχαιρετηθεί στο δρόμο από τα μπουλούκια τα πολυμάκα!

Αδειλίστατος, που είναι και λίγο να τον πει κανείς, αφρόντιστος σαν ήρωας που ο ίδιος δεν το ξέρει, άμα δεν είχε να δουλέψει, έπιανε τη θέση του δώθε από το μύλο στην ακρολιμνιά κι' αγνάντευε το πέλαγο, τριγυρνάμενο τελευταία από τα Τούρκικα καράβια και καϊκια. Ο αγώνας τότε όλο και χειρότερα τραβούσε. Τα κανόνια πολλές φορές σημάδευαν και τον κυρ-Άγγελο. Τις σφαίρες, όμως, και τις μπόμπες αυτές δεν τις ψηφούσε κι' ας χορεύανε τριγύρω του.

Τη νύχτα συνέβηκε, πολλές φορές, ένα παράξενο. Άμα οι Τούρκοι ετοιμάζονταν για έφοδο, τόξερε αυτό ο κυρ-Άγγελος. Τόξερε και το διαλαλούσε. Η σάλπιγγά του χτύπαγε τους κουρασμένους, που λαγοκοιμόνταν και ξυπνούσαν κι' άρχιζαν τον πόλεμο.

Τότε σώπαινε ο κυρ-Άγγελος. Τραγική ήταν η σιωπή του, όσο κι' η κραυγή του γαύρη. Τέλος, ο κυρ-Άγγελος, άμα ξεφώνιζε, ήταν η ώρα του πολέμου.

Τόξεραν οι πολεμιστές αυτό. Κι' όσο η πείνα κι' όσο ο πόλεμος θέρεινε τους ανθρώπους, τόσο κι' ο κυρ-Άγγελος γινόταν αλλοιώτικος, ανθρωπινός, ακόμα κι' υπεράνθρωπος. Είχε καταντήσει αδύνατος σαν φάντασμα, Ισκιος καρτερικός κι' ανίκανος, ίδιο το πνεύμα της αλύγιστης φρουράς, που χαρομαχούσε και δεν παραδινότανε

Μια νύχτα, από τις τελευταίες εκείνες, η κραυγή του κυρ-Άγγελου πια δεν ακούστηκε άξαφνα. Το ρέκασμά του το πολεμικό, από φοβέρες χιλιάδες καμωμένο, το ξέσυρμά του το στριγκό έσβυσε για πάντα. Ο γάιδαρος σφάχτηκε και φανώθηκε από τους πεινασμένους. Δεν είχε πια να μοιράσει άλεσμα, και δεν είχε μήτε ο ίδιος τι να φάει και φανώθηκε. Αυτό ήταν το χαμπερί το πρωινό, και το πικρότερο. Τότε βαρυθύμισε η Φρουρά, πρώτη φορά σα να νικήθηκε.

Έπειτα ήλθε της Εξόδου η ώρα. Ο γερο-Παντελίου μάζεψε τα κόκκαλα του φίλου του και τάχωσε στον ανεμόμυλο να μην τα βρουν οι Τούρκοι. Κι' όσοι ήτανε να περάσουν, πέρασαν και γλύτωσαν. Μα όσοι γύρισαν πίσω, και κλειστήκανε στον ανεμόμυλο, βάλανε φωτιά. Τότε και τα κόκκαλα του κυρ-Άγγελου ανεβήκανε στον ουρανό.

17. Πέτερ φόν Ές, α' Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης παρακολουθεί διασκέδασιν τών πολεμιστών του.



Εθν. Εγχαδα

Ευτυχισμένα τα παλιά ήσαν χρόνια που πρόθυμα τα πλήθη ν' αποθάνουν για τη γλυκειά του έτρεχαν πατρίδα...

Στη θάλασσα, απ' το θόλο, ξανασπασμένα θα πέσουνε τ' αστέρια και θα σβηστούνε με τριγμόν μεγάλο, ήρωες, πριν η φήμη σας κ' η αγάπη ολιγοστέψουν ή χαθούνε... Είναι ο τάφος σας βωμός. Εδώ οι μητέρες θα φέρνουν τα παιδιά να τους δείχνουν τα όμορφα σημάδια, που στο χύμα άφησε το πολύτιμό σας αίμα...

Άμποτε με το αίμα μου να τόχα βρεμένο κ' εγώ... Αλλ' αν η Μοίρα τα μάτια δεν ηθέλησε να κλείσω στον πόλεμο κ' εγώ για την Ελλάδα, ας κάμουνε οι θεοί να μείνει η φήμη του ψάλτη σας σεβάσμια στον κόσμο τόσο, όσο θα μείνει κ' η δική σας

(του Ιταλού φιλέλληνα ΤΖΙΑΚΟΜΟ ΛΕΟΠΑΡΝΤΙ).

Κολοκοτρωνείκα

"ΘΑ ΓΕΛΑΣΩ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ"

Όταν έπειτα από την καταδίκη του, του εδόθη είδησις ότι ο Βασιλεύς του χαρίζει την ζωήν και τον αφήνει να μείνει μόνον είκοσι χρόνους στην φυλακήν, είπε: "Θα γελάσω τον Βασιλέα, δεν θα ζήσω τόσους".

Η ΣΚΛΑΒΙΑ

Μιά γυναίκα, κάποτε, κάποια χάρη ζητούσε στον Κολοκοτρώνη:

- Αφέντη μου, τούλεγε, κάνε μου αυτό το καλό, και σκλάβά σου να γίνω!
- Σκλάβά μου! Τι λές, μωρή

Ζουρλή; Για την λευτεριά πολεμούμε, και συ θέλεις να γίνεις σκλάβά μου!.

ΤΡΕΙΣ ΛΑΓΟΙ

"Όταν εκίνησα, διηγείται ο ίδιος, δια να υπάγω εις το Βαλτέτσι, εις τον δρόμον εβήκαν τρεις λαγοί και τους έπιασαν ζωντανούς οι Έλληνες. Τότε τους είπα ότι: "Η νίκη, παιδιά, είναι δική μας". Είχαν πρόληψη οι Έλληνες: όταν έβλεπαν λαγούς να περνούν από το στρατόπεδο και δεν τους εσκότωναν ή δεν τους έπιαναν, η καρδιά των Ελλήνων εκρώωνε ότι θα χάσουν τον πόλεμο.

«Μαρία Πενταγιώ- τισσα»



Στις 5, 6 και 7 Μαρτίου στην αίθουσα "Παρνασσός" η θεατρική ομάδα του Σωματείου "ΕΝΩΣΗ" παρουσίασε το έργο του ΜΠΟΣΤ "Μαρία η Πενταγιώτισσα".

Για δεύτερη φορά οι ερασιτέχνες ηθοποιοί, παρουσιάστηκαν στο κοινό με το δύσκολο αυτό έργο που σημείωσε καταπληκτική επιτυχία.

Και τις τρεις ημέρες η αίθουσα ήταν ασφυκτικά γεμάτη. Η παράσταση άρεσε πάρα πολύ, η παισιωμένη με ωραία μουσική και διαλόγους έμμετρους που σκόρπισαν πολύ γέλιο, κάτι που λείπει τόσο πολύ στην εποχή μας. Όλοι οι ηθοποιοί ήταν θαυμάσιοι και παρουσίασαν τον καλύτερο εαυτό τους

στους ρόλους τους μετά από επίπονη δουλειά αρκετών μηνών. Σε πρώτη εμφάνιση παρουσιάστηκαν οι ερασιτέχνες ηθοποιοί Ελπιδοφόρος Καρβώνης ως τηλεπαρουσιαστής, ο Κώστας Καλύβας ως αδιόριστος και εθνικόφρων νέος και ο Γιώργος Χριστοδούλου ως πατήρ Αμβρόσιος.

Στους άλλους ρόλους εμφανίστηκαν η Αρσινόη Τζουβάλη ως τσιτσέγγονη της Πενταγιώτισσας

ο Δημήτρης Τζουβάλης ως Λάμπρος αρχιτοξέλιγκας, ο Γρηγόρης Πιπής ως θανάσης αδελφός της Μαρίας, η Αναστασία Αθανασιάδου ως Ελένη μνηστή του θανάσης, ο Αντώνης Στυλιανέσης ως Καπετάνιος (από σπασματάρχη), ο Κώστας Συ-

μεωνίδης ως Τάσος, τσοπάνης, εραστής και ακόλουθος της Μαρίας και η Μαρίνα Αντωνάτου ως Μαρία Πενταγιώτισσα.

Τους ρόλους των χορωδιών, των νέων του χωριού και του αποσπάσματος απέδωσαν με πολύ δεξιότητα και ζωντάνια οι μαθητές: Αυνούλη Κ., Θεοδωράκη Γ., Καλομοίρη Ε., Τζουβάλη Χ., Αρμάος Γ., Γρηγοριάδης Δ. Πρίντζης Ν. και Ζιόρα Μ. Είναι παρήγορο για την εποχή μας να βλέπουμε νέους που ασχολούνται σοβαρά με το θέατρο.

Η μουσική ήταν του Δημήτρη Λέκκα και η σκηνοθεσία που ήταν άψογη και αποκαλύπτει ένα πολύπλευρο ταλέντο, ήταν του Δημήτρη Τζουβάλη.

Τα σκηνικά φτιαγμένα με πολύ γούστο από τον Β. Γονιδάκη μας μετέφεραν σ' ένα φυσικό χώρο στην πλατεία του χωριού (στους Πενταγιούς) με τη γραφική βρύση, την εκκλησιά και το καφενείο που γινόταν Disco ανάλογα με τις περιστάσεις. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους που συνέβαλαν στην ωραία αυτή παράσταση και μας χάρισαν μια αξέχαστη βραδιά. Το έργο λόγω της μεγάλης επιτυχίας που είχε, θα παιχτεί ακόμη δύο φορές στα Άσπρα Σπίτια για όσους δεν μπόρεσαν να το δουν και επίσης στη Λιβαδειά, στην Άμφισσα, στην Ναύπακτο και στο Θεατρικό Φεστιβάλ της Ιθάκης.

A.Π.



Το χρώμα, τα φανταχτερά κοστούμια, η γιορτινή ατμόσφαιρα του Καρναβαλιού, δημιουργούν έναν κόσμο φαντασίας που τόσο συγκινεί πάντα την παιδική ψυχή.

Τα "νήπια" έζησαν ωραίες τέτοιες στιγμές παραμυθιού και χαράς στις μικρές γιορτές που οργανώθηκαν στα Νηπιαγωγεία και στον Κρατικό Παιδικό Σταθμό.

Τα παιδιά χόρηκαν, γέλασαν, έπαιξαν, χόρεψαν, ενώ πολλοί από τους γονείς που παραβρέθηκαν για λίγο στις εκδηλώσεις αυτές διασκέδασαν με τα καμώματα των μικρών και αναπόλησαν ίσως κάποιες αντίστοιχες δικές τους στιγμές. Καλή σαρακοστή!





ΕΟΡΤΗ ΗΜΕΡΑ ΣΚΕΨΕΩΣ

Στις 22 Φεβρουαρίου 1986 γιορτάστηκε στην αίθουσα "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" σε πολύ χαρούμενη, πρωτότυπη και ζωντανή γιορτή από τα παιδιά, οδηγούς, μεγάλες οδηγούς, στελέχη, Η ΗΜΕΡΑ ΣΚΕΨΕΩΣ.

Την γιορτή τίμησαν με την παρουσία τους η Έφορος Διοικήσεως κα Πηνελόπη ΛΑΜΠΑΤΟΥ, τα Λυκόπουλα, οι Πρόσκοποι και πολλοί γονείς και φίλοι του

Οδηγισμού.

Η γιορτή είχε την μορφή ενός φανταστικού αεροπορικού ταξιδιού σε διάφορες χώρες του κόσμου, όπου οι εκεί οδηγοί παρουσίασαν χαρακτηριστικά στιγμιότυπα του τόπου τους. Τελικός σταθμός ήταν η Ελλάδα.

Οι οδηγοί της παρουσίασαν ποιητική από Ελληνικούς χορούς και στο τέλος πρόσφεραν στους ταξιδιώτες νόστιμα ελληνικά μεζεδάκια.



Στις 8 Μαρτίου οι Δασοπρόσκοποι του Κυριακίου με τον Αρχηγό Συστήματος Κακαρέπη Λουκά και την συμπαράσταση του Προέδρου της Κοινότητας του Πούλου που διέθεσε εργαλεία και αυτοκίνητο, έκαναν δενδροφύτευση στο δημόσιο δρόμο από μεγάλο βράχο προς Κυριάκι. Ευχόμαστε να πιάσουν όλα τα δέντρα και να συνεχιστούν παρόμοιες εκδηλώσεις του νεοσύστατου αυτού Τμήματος στο Κυριάκι.

Το Σάββατο 8 Μαρτίου έγινε στην αίθουσα ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ένα αποκριάτικο απογευματινό με πρωτοβουλία των βαθμοφόρων από τα Πουλάκια που κάλεσαν τα Λυκόπουλα.

Μεταμφιεσμένοι χόρεψαν, έφαγαν, ήπιαν αναψυκτικά και γενικά ξεφάντωσαν...σαν μεγάλοι. Το ίδιο βράδυ οι Πρόσκοποι με τις οδηγούς γιόρτασαν την απο-

κριά με το ίδιο κέφι και προσκοπική ατμόσφαιρα.

Έγινε διαγωνισμός καλύτερης στολής και καλύτερου χορευτικού ζευγαριού.

Οι Πρόσκοποι με την καλύτερη στολή ήταν ο Μιχάλης Τζιότζι-ος και ζευγάρι χορού η Κλαυδία με το Μπαλτζάκη στους οποίους δόθηκαν βραβεία.

Την Καθαρά Δευτέρα έγινε το Καρναβάλι στο Κυριάκι στο οποίο συμμετείχαν και οι Δασοπρόσκοποι του 4ου Συστήματος με τον ακούραστο αρχηγό τους Λουκά Κακαρέπη.

Έφτιαξαν ένα όρμα με προσκοπικές παραστάσεις που απέσπασε τα χειροκροτήματα των παρευρισκόμενων.

Επίσης οι Πρόσκοποι τήρησαν την τάξη βοηθώντας την Αστυνομία στο έργο της.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

ΑΡΙΘΜΟΣ 18

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Χαρακτηρισμός...χαρακτήρα
- Παρατηρούνται σε γραπτά.
- Γενική αναφορικού(αντίστρ.-καθαρ.)-Όμοια γράμματα-Γράμματα του αλφάβητου.
- Αντίστροφα γράμματα του αλφάβητου-Πολλοί δίνουν σημασία σ' αυτή(αιτ.-καθαρ.)
- Γυναικείο όνομα - Άρθρο (αντίστρ.)
- Ανδρικό όνομα(αντίστρ.-αιτ.)-Ακούγεται στο στρατό (αντίστρ.)
- Γνωστοί πόλεμοι
- Είναι και οι γάτες Αγκύρας
- Το χειμώνα δεν έχουν μεγάλη κίνηση(αντίστρ.-αιτ.)-Γράμματα του αλφάβητου(αντίστρ.)

ΚΑΘΕΤΑ

- Δημόσιος υπάλληλος κι' αυτός
- Μια χερσόνησος
- Σκαλοπάτι μας κλίμακας(αντίστρ.)-Δεν υπάρχει στα πεδινά(αιτ.)
- Πρόθεση της δημοτικής-Ανδρικό όνομα(με άρθρο)
- Συνοδεύει το κρουαζιέρα-Βρίσκεται κοντά στη θάλασσα
- Λίγα τα χρόνια του...στο χωριό-Βρίσκονται μέσα στο 4θ οριζόντια
- Ένα Επιμελητήριο-Πλεούμενα τα χρησιμοποιούν
- Κράτος Εβραϊκό-Ξενική απάντηση
- Δωμάτιο γειτόνων μας

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Κ	Λ	Α	Γ	Γ	Η		Ν	Α
2	Λ	Α	Χ	Ε	Ι	Α		Ο	Ν
3	Α	Ο	Ρ		Δ	Ρ	Α	Μ	Α
4	Σ		Α	Ν	Ι	Ρ	Ο	Κ	
5	Ι	Τ	Ν	Α	Ν	Ε	Γ	Α	
6	Κ		Τ	Ρ	Α	Μ	Η		Λ
7	Η	Ρ	Ο	Κ		Ο		Α	Α
8		Α	Ν	Ε	Σ	Π	Ε	Ρ	Ο
9	Ι	Φ		Σ	Τ	Η	Λ	Η	Σ

Πρόγραμμα εορτασμού

25ης Μαρτίου 1821

στην Αντίκυρα

Κατά τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου 25ης Μαρτίου 1821, θα γίνουν οι εξής εορταστικές εκδηλώσεις:

23 Μαρτίου ημέρα Κυριακή

Γενικός σημαιοστολισμός Δημοσίων Κοινοτικών και ιδιωτικών καταστημάτων και σπιτιών από 8ης πρωινής της 23ης μέχρι της δύσεως του ηλίου της 25ης Μαρτίου και φωταγώγηση την 24 και 25 Μαρτίου.

25η Μαρτίου ημέρα Τρίτη

Ώρα 7.30 π.μ. θα σημάνουν χαρμόσυνα οι καμπάνες των εκκλησιών.

Ώρα 9.45 π.μ., τέλεση δοξολογίας στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Αντίκυρας. Μετά το πέρας της δοξολογίας θα εκφωνηθεί ο πανηγυρικός της ημέρας από τον κ.Φώτιο Τσαρούχα δάσκαλο του Δημοτικού Σχολείου Αντίκυρας.

Θα ακολουθήσει επιμνημόσυνη δέηση στο Ηρώο της Κοινότητας παρουσία των τοπικών Αρχών

και όλου του κόσμου.

Μετά από τη δέηση θα γίνει κατάθεση στεφανιών από τις τοπικές Αρχές, Σχολεία και Σωματεία.

Το γενικό πρόσταγμα του εορτασμού θα έχει ο δάσκαλος του Δημοτικού Σχολείου κ. Κων/νος Αγγελής.

Μετά την κατάθεση των στεφανιών θα τηρηθεί ενός λεπτού σιγή και από τη χορωδία του Δημοτικού Σχολείου Αντίκυρας θα ψαλεί ο Εθνικός Ύμνος.

Μετά τον Εθνικό Ύμνο θα ακολουθήσει παρέλαση τμημάτων της Αεροπορικής Βάσης Αντίκυρας και μαθητών των Σχολείων στο χώρο του Ηρώου ενώπιον επισήμων.

Παρακαλούνται στην εορτή να παραστούν η Εκκλησιαστική, Στρατιωτική, Αστυνομική, Λιμενική, Εκπαιδευτική και όλες οι Αρχές του τόπου, οι Αξιωματικοί, Υπαξιωματικοί και οπλίτες και όλος ο λαός της πόλης για τον όσο το δυνατόν λαμπρότερο εορτασμό της Εθνικής μας εορτής.

στ' Α.Σπίτια

24.3.1986 Γενικός σημαιοστολισμός Δημοσίων και Ιδιωτικών καταστημάτων και σπιτιών. Φωταγώγηση όλων των Δημοσίων Καταστημάτων τις βραδυνές ώρες της 24 και 25ης Μαρτίου.

25.3.1986

07.30: Κωδωνοκρουσίες
09.00: Τυμpanοκρουσίες
09.30: Εμβατήρια
10.30: Δοξολογία στην εκκλησία των Αγίων Πάντων.
Εκφώνηση του πανηγυρικού από τον κ.Τζαβάρα Αναστάσιο, κα-

θηγητή Λυκείου.

11.15: Παρέλαση στην Λεωφόρο Ηιρώς ενώπιον των αρχών των Σχολείων Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, των Προσκόπων, των Οδηγών και Αγήματος της Αεροπορίας.

Τις εκδηλώσεις αυτές παρακαλούνται να παρακολουθήσουν οι Αρχές του τόπου και όλος ο λαός της Παράλιας Διαστόμου για τον λαμπρότερο εορτασμό της Εθνικής Επετείου.

Τελετάρχης ορίζεται ο καθηγητής του Γυμνασίου κ.Αλέκος Κουμπλής.

Β' Δημοτικό Σχολείο

Α.Σπιτιών

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το 2ο Δημοτικό Σχολείο 'Ασπρων Σπιτιών, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την Εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου, θα πραγματοποιήσει στις 24 Μαρτίου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 6 το απόγευμα, γιορταστική εκδήλωση στην αίθουσα "ΠΑΡ-ΝΑΣΣΟΣ".

Μεταξύ των άλλων, τα παιδιά της έκτης τάξης θα παρουσιάσουν το μονόπρακτο του Ν.ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗ "Ρήγας Φερραίος". Καλούνται οι γονείς να τιμήσουν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Εκ του 2ου Δημοτ. Σχολείου.

1^{ON}
ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ
29/3 ώρα 7μμ - 30/3 11 π.μ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΟΝ



ΣΥΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΟΙ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

ΑΙΓΙΟΥ - ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΑΡΤΑΣ - ΙΤΕΑΣ - ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΟΤΕ - ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Η Χορωδία 'Ασπρων Σπιτιών σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ηπειρωτών, διοργανώνει στα 'Ασπρα Σπίτια της Βοιωτίας το πρώτο Χορωδιακό Φεστιβάλ στις 29 και 30 Μαρτίου 1986. Στο Χορωδιακό Φεστιβάλ λαμβάνουν μέρος Χορωδίες από:

Καρδίτσα, 'Αρτα, 'Αμφισσα, Αίγιο, Ιτέα, 'Ασπρα Σπίτια και η Χορωδία του Ο.Τ.Ε. Η Χορωδία 'Ασπρων Σπιτιών φιλοδοξεί να καθιερώσει ετήσια το Φεστιβάλ με σκοπό την προβολή του Χορωδιακού τραγουδιού.