

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενθημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Αριθ. φυλλου 30-22 Φεβ 1980

«Τά πήραμε τὰ Γιάννενα»



Τά πήραμε τὰ Γιάννενα,
μάτια πολλά τὸ λένε
ὅπου γελοῦν καί κλαῖνε

Ἄς φανταστοῦμε πὺς εἴμαστε στὴν Ἀθήνα μιὰ μέρα τοῦ 1913, σάν σήμερα πρὶν ἀπὸ 67 χρόνια. Ἀνοίγουμε τὴν ἐφημερίδα καί διαβάζουμε:

«Τὰ Γιάννενα ἔπασαν. Ὁ πολύνεκρος ἡπειρωτικὸς ἀγὼν ἔφθασε εἰς τὸ τέρμα του. Αἱ Ἀθηναῖοι πανηγυρίζουσαι τὸ μέγα γεγονός». Γύρω εἶναι στ' ἀλήθεια γιορτὴ. Τραυματίες εὐζῶνοι παρελαύνουν στοὺς ὁδμούς καὶ οἱ ἀρσакειάδες ἀπ' τὰ μπαλκόνια τολμοῦν καί τοὺς στέλνουν φιλιὰ. Ἀγνωστοὶ ἀγκαλιάζονται, δάκρυα στὰ μάτια ἀστράφτουν. Στὸ ἀέρα ἀκοῦς ἀνάκατα πυροβολισμούς, μουσικὲς, ἀμπάνες. - Τί εἶναι, παιδάκι μου, καί γίνεται τὸ πανηγύρι αὐτό; ρωτᾷ μιὰ γυναικούλα τοῦ λαοῦ πού τὸ ἀλέτρι τοῦ χρόνου καί τῆς δυστυχίας τῆς εἶχε αὐλακώσει βαθεῖα τὸ πρόσωπο.

- Ἐπείσαν τὰ Γιάννενα, κυρούλα.

- Θεὸς φυλάξει, παιδάκι μου, ἀναστήθηκαν θέλεις νὰ πεῖς! (Ἐφημ. «Ἀκρόπολις» 22 Φεβρ. 1913).

Νὰ πού ἡ ἀπλὴ ἐκείνη γιανιά εἶχε βρεῖ τὴ σωστή λέξη. Τὰ Γιάννενα, ἡ τραγουδισμένη ἡπειρωτικὴ πρωτεύουσα, εἶχε ξαναγίνει ἐλληνικὴ. Στὶς 21 Φεβρ. 1913 τὸ ἐλεύθερο ἐλληνικὸ κράτος ἀπλώθηκε καί πῆρε κοντὰ του τὸ πολῦτιμο κομμάτι τῆς νῆς πού πολλές ψυχὲς καί πολὺ αἷμα εἶχε δώσει γιὰ τὴ λύτρωσή του ἀπ' τὴ Τουρκιά.

Ἀπὸ τότε πού ὁ οἰκέφαλος δῖπλωσε τὰ φτερά του, ἡ χώρα σκλαβώθηκε μὰ δὲν παραδόθηκε.

Ἡ Ἠπειρος, σκληρὴ καί περήφανη, δὲν ἔστερξε ποτὲ νὰ σκύψει τὸ κεφάλι. Δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι ἀπὸ κεῖ ἐκκίνησε ἡ πρώτη ἐπανάσταση τοῦ Διονυσίου τοῦ Σκυλδοσφου, πού πνίγηκε στὸ αἷμα, ἀπὸ τὰ 1610 κιόλας. Οὔτε τὸ ὅτι τὸ Σούλι καί τὸ Ζάλογγο εἶναι ἡπειρώτικα χῶματα. Οἱ πλάτανοι τῆς πλατείας ἔχουν δεῖ τόσους κρεμα-

σμένους ὅσο καί φύλλα. Κι' ἡ σιωπηλὴ λίμνη πόσα κορμιὰ δὲν δέχτηκε ἀνατριχιάζοντας.

Ἐνας ἀπὸ τοὺς ἰδρυτὲς τῆς φιλικῆς Ἑταιρείας ἦταν ἡπειρώτης. Ἀμέτρητοι οἱ ὀπλαρχηγοὶ καί τὰ πρωτοπαλλήκαρα πού ἀνδρόρθηκαν στὰ βουνά της. Κι' ὅμως, ἡ Ἠπειρος δὲν ἐλευθερώθηκε μὲ τὸν ἀγῶνα τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ 1821. Τὰ δημοῖα Γιάννενα, μὲ τὰ πλούτη καί τὴν ἱστορία τους, ἔγιναν ὄνειρο γιὰ μελλοντικὴ κατάκτηση.

Ἡ ὥρα ἔφθασε στὰ 1913, ὅταν τὰ ἐλληνικὰ στρατεύματα, πολεμῶντας μὲ ψυχὴ στὰ δύσκολα ἐδάφη τῆς Ἠπείρου, κατάφεραν νὰ νικήσουν σιγά-σιγά καί μὲ πολλοὺς κόπους.

Οἱ ἐπιχειρήσεις ἄρχισαν ἀπὸ τὸ Φθινόπωρο τοῦ 1912. Ἡ ἀντίσταση τοῦ ἐχθροῦ δὲν ἦταν ἡ μόνη αἰτία γιὰ τὴ βραδύτητα τῶν ἐξελιξέων. Ὑπῆρχαν πολλὰ προβλήματα στὴ δυνατότητα συγκροτήσεως τῶν σωμάτων μάχης καί στὸν ἀνεφοδιασμό. Συσκέψεις ἀπανωτὲς γίνονταν σχετικὰ μὲ τὴ στρατηγικὴ πού ἔπρεπε νὰ ἀκολουθηθεῖ.

Καί στὸ μεταξύ ὁ χειμὼνας προχωροῦσε. Τὸ ὄλεθρο Ἰανουαρίου-Φεβρουαρίου 1913 ὀρίστηκε γιὰ τὴν ἀποφασιστικὴ ἐπίθεση. Οἱ μονάδες μας ἐνισχυμένες μὲ τμήματα στρατοῦ ἀπὸ τὸ μέτωπο τῆς Μακεδονίας, ἄρχισαν νὰ σφυροκοποῦν τὸ Μπιζάνι, πάνω στὸ δρόμο γιὰ τὰ Γιάννενα, λίγα χιλιόμετρα ἀπ' τὴν πόλη. Ἡ ἐπιχείρηση τράβηξε σὲ μάκρος. Οἱ σελίδες τῆς ἱστορίας μᾶς δίνουν πολλοὺς ἀριθμούς, γιὰ τὸν ὀπλισμὸ, τὰ πυρομαχικά, τοὺς νεκροὺς καί τοὺς αἰχμαλώτους. Πάνω ἀπὸ τίς ἀπώλειες, ὅμως, ἓνα πράγμα εἶχε τὴ μεγαλύτερη σημασία. Ἡ σημαία μας σκέπαζε ὅλο καί

(Συνέχεια σελ.3)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

14.1.80 Γυιό 'Η κ.καί ο κ.ΜΠΑΚΟΛΟΥΚΑΣ Δ.
25.1.80 Γυιό 'Η κ.καί ο κ.ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Γ.
28.1.80 Γυιό 'Η κ.καί ο κ.ΛΕΟΝΤΙΟΥ Α.
7.2.80 Κόρη 'Η κ.καί ο κ.ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε όλους όσους συμπαράσταθηκαν στο βαρύτατο πένθος μας του χαμού του λατρευτού μας συζύγου, πατέρα, αδελφοῦ, θείου και παπού 'Η σύζυγος. Τά τέκνα Γεωργίου Κουτσουνάρη 'Ο αδελφός Νικόλαος Κουτσουνάρης Σεβαστή Κουτσουνάρη Οικογένειες 'Αγγελίδου Κουτσανέλλου Κουτσουνάρη.

'Η κ. Σχοινά ευχαριστεῖ τήν Διεύθυνση τῆς Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ καθώς και όλους όσους τῆς συμπαράσταθηκαν στο βαρύ πένθος της.

Κοινωνική Εκδήλωση

'Ακολουθώντας μία παράδοση που άρχισε περίπου, τά Διοικητικά Συμβούλια Γονέων Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, δεξιώθηκαν τήν Τετάρτη 30.1.80 εκπαιδευτικούς των 'Ασπρων Σπιτιών με τίς οικογένειές τους σέ γνωστό κέντρο τῆς 'Αντίκυρας. Μετά τό φαγητό ακολούθησε τρικούβερτο γλέντι μέχρι τίς πρωινές ὥρες.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

'Από τό 'Αστυνομικό Τμήμα Παράλλιας Διοδόμου, πληροφορηθήκαμε ότι προσκαλούνται για κατάταξη στη Χωροφυλακή 300 ἑλληνίδες ἡλικίας 18 ἔως 22 ἔτων. Περισσότερες πληροφορίες δίνονται στο Α.Τ. Παρ.Διοδόμου. Τό σχετικό κείμενο τῆς ανακοινώσεως βρίσκεται και στο Γραφεῖο 'Ενημερώσεως

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Στό κατάστημα τροφίμων 'Αναστασίου Περόκλη στην 'Αντίκυρα πωλεῖται γνήσιο κρασί Δεσφίνας.

Τό κατάστημα ὑποδημάτων του Κ.Βασιλόπουλου, μετακόμισε στην 25η Μαρτίου 50, στον ἴδιο δρόμο πού ήταν παλιά πίσω από τό Ξενοδοχεῖο "ΑΚΤΑΙΟ"

Ε.ΣΙΑΤΗΡΑ - Ε.ΓΚΟΤΙΒΟΥ

'Επισκευάζονται πλυντήρια-κουζίνες. Διαθέτουμε ανταλλακτικά παντός τύπου πλυντηρίου και κουζίνας. 'Αγοράζουμε και πουλάμε μεταχειρισμένα πλυντήρια και κουζίνες. Τηλ. 41.577 οἰκίας 41.457 κατάστημα

Πωλεῖται FORD CORTINA 13 L 7 μηνών σέ τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες Παπαϊωάννου Γεώργιον, τηλ. 41.279.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τό Σάββατο στις 23 Φεβρουαρίου ἡ ἐκκλησία γιορτάζει τή μνήμη του 'Αγίου Θεοδώρου. Τήν Κυριακή στις 24 Φεβρουαρίου εἶναι τῆς 'Ορθοδοξίας. Τήν Παρασκευή στις 29 Φεβρουαρίου εἶναι οἱ Δεῦτεροι Χαιρετισμοί τῆς Παναγίας.

Δενδροφύτευση

Τό Σάββατο και Κυριακή 23 και 24 Φεβρουαρίου πρόκειται νά γίνει δενδροφύτευση στά 'Ασπρα Σπίτια στην πλαγιά, ἀπέναντι ἀπό τό Πρατήριο Βενζίνης SHELL.

'Όσοι ἀπό τούς κατοίκους τῶν 'Ασπρων Σπιτιῶν θέλουν νά βοηθήσουν στην ὥρα αὐτή προσπάθεια ἄς ἔρθουν στο χώρο αὐτό ὅπου σέ μία πρώτη φάση, θά φυτευθοῦν 200 πεῦκα.

Στήν δενδροφύτευση πού ἐγινε στην 'Αντίκυρα στις 2 και 3 Φεβρουαρίου, φυτεύθηκαν 500 δενδρύλλια. Στήν δενδροφύτευση αὐτή πρωτοστάτησαν, τό Κοινοτικό Συμβούλιο, οἱ μαθητές του Δημοτικού Σχολείου 'Αντικύρας, οἱ Πρόσκοποι και οἱ κάτοικοι 'Αντικύρας.

Τα φαιδρα του κυνηγιου



Φαντασθήκατε ποτέ κυνηγούς ἀγρίων χοίρων,οἱ ὁποῖοι στην ἐπιστροφή τους ἀπ'τό κυνήγι, στη θέση του ἀγριοχοίρου μετέφεραν τόν σκύλο τους, σκοτωμένο ἀπό τά δικά τους φυσίγγια; Καί ὅμως συνέβη στην πόλη μας ἀπό δαιμόνιους σκοπευτές !!!

'Οκτώ ξεκίνησαν μαζί νά βροῦν ἀγριοχοίρους. Κατά τήν σκόπευσιν ὡἱμέ ἐσκόπευσαν τούς σκύλους Κι'ἀντί θηράματος ἀλλ'διάρτητον τόν σκύλον ἄχ,τοῖς ἰδίοις βλήμασι μετέφερον οἱ δύστυχοι τόν πιό πιστό τους φίλο, ὅστις ὁσφραίνων συνεχῶς ξετρύπωσε τό θήραμα κατόπιν προσπάθειας ἀλλ'ἐφονεύθη ὁ δύστυχος κατόπιν ἀστοχίας.

(*Από σελ.1)

περισσότερα ψώματα, οι εϋζωνοι πλησίαζαν όλο και πιο κοντά στο στόχο τους. Τό Μπιζάνι πέρασε στα ελληνικά χέρια στις 20 Φεβρ. Ο όρμος για την πρωτεύουσα είχε ανοίξει. Την άλλη μέρα, στις 21 Φεβρ. 1913, ημέρα Πέμπτη και ώρα 6 το πρωί, ο αρχηγός των ελληνικών δυνάμεων τότε διάδοχος Κωνσταντίνος στέλνει τό παρακάτω τηλεγράφημα: "Εμίν Άγᾶ, πρὸς Α.Μ.Βασιλέα, Θεσσαλονίκη-Πρωθυπουργόν, Ἀθήνας.- Ἀπλωθέντος ὑπὸ τοῦ Ἑλλ.Στρατοῦ δλοκλήρου τοῦ Δυτικοῦ μετώπου τοῦ φρουρίου Ἰωαννίνων καὶ κυκλωθείσης τῆς γραμμῆς τῶν ἐρεισμάτων τοῦ Μπιζανίου καὶ τῆς Καστρίτης, ὁ Ἐσᾶτ πασᾶς μοὶ ἐδήλωσεν τὴν στιγμὴν ταύτην ὅτι ὁ στρατὸς του παραδίδεται αἰχμάλωτος πολέμου. Λεπτομερέας τῆς μεγάλης νίκης τοῦ ἀνδρέου στρατοῦ μας θὰ τηλεγραφῶσω προσεχῶς".

Τό τηλεγράφημα ἐκεῖνο ξόθασε νύχτα στὸν πρωθυπουργό Ἐλ.Βενιζέλο. Μὲ τό ξημέρωμα τό ἤξερε ἡ πρωτεύουσα. Οἱ ἐφημερίδες ἔγραφαν: "Ἡ κυανόλευκος κυματίζει ἐπὶ τῶν Ἰωαννίνων. Ἡ πτώσις τοῦ Μπιζανίου. Ὁ Ἐσᾶτ παρεδόθη μετὰ 33 χιλ.στρατοῦ". Καὶ ἀκολουθοῦσαν περιγραφές, λεπτομέρειες, πανηγυρικοὶ-ἀλλὰ καὶ στιγμιότυπα σὰν αὐτό. Στὴ στήλη "ὅ,τι εἶδα" τῆς "Ἀκροπόλεως" ὁ δημοσιογράφος μὲ τὴν ὑπογραφή Πάρισιφᾶλ διηγεῖται: "Κλειστὸ, βουβό, βυθισμένο εἰς τό πένθος καὶ τὴν λύπην τό σπίτι τῆς μητέρας τοῦ ἡρωικοῦ παλληκαριδοῦ, πού μὲ τό αἷμα του ἔγραψε καὶ αὐτό μίαν σελίδα εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἡπειρωτικῆς γιγαντομαχίας. Εἰς τό χαρμόσυνον ἀγγελμα τῆς καμπάνας ἡ φυσιογνωμία τῆς πονεμένης μητέρας ἐφάνη πίσω ἀπὸ τὰ μισανοιγμένα πατζούρια τοῦ παραθύρου. - Ἐπείσαν τὰ Γιάννενα; ἠρώτησε κάποιον πού περνοῦσε. Καὶ εἰς τὴν καταφατικὴν ἀπάντησιν τοῦ διαβάτου: -Τό παιδί μου τὰ ἔρριξε, εἶπεν ἡ πονεμένη μητέρα. Ἡ πιὸ δικαιολογημένη ὑπερηφάνεια!"

Χάθηκαν πολλοὶ στὸν ἀπελευθερωτικὸ ἀγῶνα τῆς Ἠπείρου. Ἀκόμα περισσότεροι τραυματίστηκαν. Κι ὅλοι χωρὶς ἐξαίρεση ὑπέφεραν ἀπὸ τό φοβερό χειμῶνα. Γέροι Γιαννιώτες λένε ὅτι τ' ἄλογα πού ἔφεραν τοὺς πρώτους ἀξιωματικούς στὴν πόλη πέρασαν πάνω ἀπὸ τὴ Ἰακουστή λίμνη πού εἶχε παγώσει καὶ σκεπαστεῖ μὲ χιόνι ἔτσι πού τὴν πέρασαν γιὰ κάμπο. Ἀπ' αὐτὸ μπορούμε νὰ μετρήσουμε πόσο δύσκολη στάθηκε ἡ προσπάθεια νὰ κερδίσει ἡ Ἑλλάδα τὴν Ἠπειρο. Ὅμως τὴν κέρδισε. Κι ἡ πατρίδα πλούτισε τόσο πού ἡ χαρὰ τῶν ντόπιων ἐγίνε πανελλήνιο πανηγύρι. Ὁ Χρ.Χρηστοβασίλης, σουλιώτης στὴ καταγωγή, ποιητὴς καὶ διηγηματογράφος πού ζοῦσε στὴν Ἀθήνα κι ἔγραφε ἀκατάπαυστα τονίζοντα τὴν ἀνάγκη νὰ λευτερωθεῖ ἡ ἰδιαίτερη πατρίδα του, ἔδωσε διέξοδο στὴ χαρὰ του μὲ τό παρακάτω ποίημα:

Τό τραγοῦδι τῶν Ἰωαννίνων.

Γελαίει ἡ Στεριά κι' ἡ θάλασσα καὶ χαίρει ὅλη ἡ πλάση,
Κι' ἀπανωθὶ στὸς οὐρανοὺς τοὺς πρασινογαλάζιους.
Βαροῦνε τὰ ὄργανα βαρεῖά, βιολιὰ, φλογέρες, ντέφια.
Καὶ γίνετ' ἓνα θᾶνато μεγάλο πανηγύρι.

Πέρα στὸς τόπους τοὺς καλοὺς στῆς Ὀμορφιάς τοὺς τόπους
Πῶχουν μιά πόλιν ὁμορφὴν κι' ἑλληνοῤακουσμένην,
Μὲ λίμνη γαργαρόνερη καὶ κάστρα ἀρματωμένα,
Χορὸς μεγάλος γένεται, χαροκοπιά μεγάλη.

"Ενας καθάριος Σταυραητὸς μὲς ἀπ' τὰ μεσουράνια,
Ρωτᾷ τὰ ψηλά βουνὰ πού τραγουδοχοροῦν,
- Βουνὰ μου, γιατί χαίρεστε κι' ἔχετε πανηγύρι;
Μὴν ἦρθε πρῶτῃ ἡ Ἀνοιξη, πρῶτῃ το ἄλοκαίρι;

Κι' ὁ Πίνδος ὁ περήφανος ἀντιλογιὰ τοῦ δίνει:
- Δέν ἦρθε πρῶτῃ ἡ Ἀνοιξη οὐδέ το ἄλοκαίρι,
Χαίρόμαστε, χοροῦμε καὶ ψιλοτραγουδοῦμε,
Γιατὶ λευτερωθήκανε, Ἀητέ, τὰ Γιάννενα μας!



Ἰωάννινα. Ἀπὸ τό τζαμί τοῦ Ἀσλᾶν Πασᾶ

Μετά τὴν σκοτεινὴν μουσουλμανικὴ κατοχή, ἡ χώρα χρειάστηκε πολλὰ χρόνια γιὰ νὰ κερδίσει τὰ ἐδάφη της, ἡπειρωτικὰ καὶ νησιωτικὰ, καὶ νὰ σταθεροποιήσει τὰ σύνορά της. Καὶ οἱ ἀγῶνες ἦταν πάντα σκληροί, γιατί μόνο μὲ τέτοιους ἀγῶνες κερδίζονται οἱ ἐθνικὲς ὑποθέσεις, διδάσκει ἡ ἱστορία. Ἡ ἴδια ὅμως ἱστορία διδάσκει ὅτι ἴδιου μέτρου ἀγῶνες χρειάζονται καὶ γιὰ νὰ διατηρήσει ἡ πατρίδα αὐτὰ πού οἱ παλιότεροι τῆς χάρισαν μὲ τό αἷμα καὶ τό θάνατό τους. Νὰ μὴ τό ξεχνᾶμε αὐτό, ποτέ. Εἶναι ὁ μοναδικὸς τρόπος νὰ τοὺς τιμήσουμε.

Μαρίνα Ἀντωνάτου

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Στις 3.2.80 στο Στάδιο των "Ασπρων Σπιτιών" η ομάδα της Λέσχης με ηγέτη τόν επανεμφανισθέντα Κανιούρα πού πέτυχε καί τά τέρματα νίκησε τήν ομάδα "Επαμεινώνδα" μέ 2-0

*Ομολογουμένως ή εμφάνιση τής ομάδας ήταν ικανοποιητική.

Στις 10.2.80 στήν Κορώνεια πήρε ισοπαλία μέ 2-2 αποδεικνύοντας έτσι τήν ανοδική της πορεία. Καί πάλι γκόλ πέτυχε ο Κανιούρας καί ο Τερματζίδης.

"Ας εύχρηθοῦμε ότι τά επόμενα αποτελέσματα θά είναι καλά γιά νά πανηγυρίσουμε τήν άνοδο στήν Α΄ Έρασιτεχνική κατηγορία.

ΒΟΛΛΕΪ



"Όπως είχαμε προαναγγείλει στις 5.2.80 άρχισε τό πρωτάθλημα χειμώνα '80 μέ τήν συμμετοχή 5 ομάδων. Στούς πρώτους άγώνες πού έγιναν, έχουμε τά εξής αποτελέσματα:

5.2.80 *Ηλεκτ.Μετρ.Ρυθμ.-Τεχ.Λύκειο Λιβαδ.	3-1
7.2.80 *Αλουμίνιο -Παλαιμαχοι	2-3
12.2.80 Τεχ.Λύκειο Λιβαδ.-Αλουμίνιο	0-3
14.2.80 *Αλουμίνια -*Ηλεκτ.Μετ.Ρυθμ.	
*Εξ άλλου ο πρώτος γύρος θά τελειώσει μέ τούς εξής άγώνες:	
21.2.80 Παλαιμαχοι - Τεχν.Λύκ.Λιβαδ.	
26.2.80 *Αλουμίνια - Παλαιμαχοι	
28.2.80 *Ηλεκτ.Μετ.Ρυθμ. -*Αλουμίνιο	
4.3.80 Παλαιμαχοι -*Ηλεκτ.Μετ.Ρυθμ.	
6.3.80 Τεχ.Λύκειο Λιβαδ.-*Αλουμίνια	

ΑΙΓΥΠΤΟΣ-Προβολή φωτεινών εικονων

Τήν Πέμπτη 21 τρέχ. καί άρα 19.00 στό Έντευκτήριο τής Λέσχης θά γίνει προβολή φωτεινών εικόνων(ΣΛΑΙΤΣ) καί κινηματογραφική προβολή από τόν κ.Ίωάννη ΙΩΑΝΝΟΥ τού Τουριστικοῦ Συγκροτήματος ΒΑΡΒΙΑ μέ θέμα: ΑΙΓΥΠΤΟΣ.Ίστορία -Άξιοθέατα - Μνημεΐα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΥΦΑΝΤΩΝ

*Ο Έπιμορφωτικός Σύλλογος Γυναικών, οργανώνει έκθεση μέ Κρητικά Ύφαντα στήν αίθουσα του (ΚΑΝΑΛΙ) πού θά μείνει άνοικτή από 1ης έως 3ης Μαρτίου 1980.

Τό Δ. Συμβούλιο

Ναυτοπροσκοποι-Οδηγοι

Στις 2.3.80 θά γίνει μέ συνεργασία τού Σώματος Έλλήνων Όδηγών καί τών Ναυτοπροσκόπων ή περι-συλλογή τών περιοδικών καί εφημερίδων από τά σπλίτια.

Παρακαλοῦμε τούς κατοίκους τών "Ασπρων Σπιτιών" νά βοηθήσουν τίς ομάδες στό έργο τους.

Τό χαρτί αυτό άφού μαζευτεί σέ όρισμένο χώρο, θά πωληθεί καί τά χρήματα θά διατεθούν γιά φιλανθρωπικούς σκοπούς.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ



"Όπως είχε άναγγελθεί τό Σάββατο 9 τρέχ. στό Έντευκτήριο τής Λέσχης ΜΕΔΕΩΝ, πραγματοποιήθηκε ο χορός τών Μεταμφιεσμένων.

Παρουρέθηκαν 220 μέλη.

Τό κέφι κράτησε μέχρι τής 2 τό πρωί χάρη στήν όμολογουμένως εξαιρετική όρχήστρα τού Χρ.Μουραμπά. Τά βραβεία καλλίτερης μεταμφίεσης πήραν μέ τήν σειρά:

1η ή κ. Κορομπίλη Μπέμπα
2η ή κ. Σουλτανάκη Έρμαφρόδιτος
3ος ο κ.Καυκαλούδης Άραβας

*Εξ άλλου τό Σάββατο 2 τρέχ. έγινε στήν Λέσχη σέ στυλ Δισκοθήκης ο χορός τών νέων-εφήβων.

Παρουρέθηκαν γύρω στούς 190 νέους καί νέες πού χόρεψαν μέχρι τίς 12 τή νύκτα.

Βραβεύθηκαν οί άμφιέσεις:

1οι Κατάδικοι από τήν Σαραντίδου καί Μπαλαμώτη
2ος Άγοροκόριτσο από τόν Τρουλλιτάκη
3ος Βατραχάνθρωπος από τόν Οϊκονόμου Κων/νο.
Τήν Κυριακή 3 τρέχ. έγινε ο χορός τών παιδιών ηλικίας 7-12 ετών. Μαζεύτηκαν γύρω στά 450 παιδιά στά όποία όδήθηκαν αποκριάτικα όδωρα καί από μιά τρομπέττα.

Τώρα σκεφθήτε τί έγινε στή Λέσχη όταν 450 σόματα φύσαγαν τίς τρομπέττες. Πανζουρλισμός λοιπόν. Άς είναι καλά τά παιδιά καί άς κάνουν φασαρία. Χρειάζεται πού καί πού.



Έκθεση Ζωγραφικής

Στις 4-5 καί 6 Μαρτίου στήν αίθουσα τής Λέσχης "ΜΕΔΕΩΝ" θά γίνει Άτομική Έκθεση Ζωγραφικής τού γνωστού ζωγράφου ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ό όποιος θά παρουσιάσει τήν όουλειά τών δύο τελευταίων ετών σέ χαρτί καί Πηλιορλίτικες πλάκες ζωγραφισμένες μέ νερόχρωμα πού έγιναν στό Πήλιο όπο ζει ο καλλιτέχνης μόνιμα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ



Κυπελλο Παπαρροδου

Στις 2 και 3 Φεβρουαρίου έγιναν στον Παρνασσό οι αγώνες χιονοδρομίας με την επωνυμία "Κυπελλο Παπαρρόδου", στα πλαίσια των αγώνων κυπέλλου "Ελλάδος". Τους αγώνες οργάνωσαν από κοινού ο Χ.Ο.Λαμίας και ο Ε.Ο.Σ. "Ασπρων Σπιτιών με μεγάλη επιτυχία.

Με την ευκαιρία της διοργάνωσης αυτής, ο Ε.Ο.Σ. "Ασπρων Σπιτιών" τύπωσε και κυκλοφόρησε σε ειδική πλακέττα το αναμνηστικό αυτό σήμα.



Πραγματική Πανελλήνια συμμετοχή ήταν στους αγώνες αυτούς, αφού έτρεξαν 70 περίπου αθλητές από τους σημαντικότερους συλλόγους της "Ελλάδος", όπως Ε.Ο.Σ ΑΘΗΝΩΝ - ΒΟΛΟΥ - ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ - ΠΑΤΡΩΝ - ΛΑΜΙΑΣ - ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ - ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΗΣ - ΣΕΡΡΩΝ - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Διακρίθηκαν στην τεχνική κατάβαση στην κατηγορία εφήβων οι αθλητές του Ε.Ο.Σ. "Ασπρων Σπιτιών": Λιάκος Παύλος δεύτερος, Κανναβός Μένιος όγδος και Βγόντζας Μανώλης ένατος. Στην κατηγορία των Νεανίδων πρώτη η Λούστα "Ελμα και τέταρτη η Παπαζαχαροπούλου Σοφία. Στο Γιγαντιαίο Σλάλομ, δεύτερη η Λούστα "Ελμα και τέταρτη η Νιαχοπέτρου Βάννα. Το Δ. Συμβούλιο του Ε.Ο.Σ. ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ συγχαίρει όλους τους αθλητές του και ευχαριστεί την διεύθυνση του "Αλουμινίου της Ελλάδος" για την άμεριστη συμπαράστασή του. Επίσης ευχαριστεί όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχή διοργάνωση του κυπέλλου.

Πανελληνιο κυπελλο παιδων

Στις 2 και 3.2.80 στο χιονοδρομικό κέντρο "Λάι-λιά" Σερρών έγιναν οι Πανελλήνιοι αγώνες κυπέλλου παιδων.

Το Ε.Ο.Σ. "Ασπρων Σπιτιών" αντιπροσώπευσαν οι κάτωθι αθλητές και αθλήτριες:

Κατηγορία κορασίδων:

Παπαζαχαροπούλου Χριστίνα, η οποία ήλθε πρώτη αλλά εκτός συναγωνισμού,

Νιαχοπέτρου Σίμη

Κατηγορία παιδων

Γκέρτσος Πέτρος

Βγόντζας Παναγιώτης

Γκέρτσος Άρης

Γκέρτσος Άλξης

Το Διοικητικό Συμβούλιο συγχαίρει τους αθλητές και αθλήτριες για την συμμετοχή και το ήθος τους.

Ισες ευκαιρίες σε όλους

Ο Σύλλογός μας, για να δώσει τη δυνατότητα σ' αυτούς που εργάζονται βάρδια ν' ανέβουν στον Παρνασσό κατά τη διάρκεια του μεγάλου "ΡΕΠΟ", θα ορομολογήσει ένα λεωφορείο 30 θέσεων κάθε Τρίτη και Πέμπτη.

Ώρα αναχώρησης 08.00.

Δηλώσεις συμμετοχής κάθε Δευτέρα 18.30-19.30.

Η εκδρομή θα πραγματοποιείται εφ' όσον θα υπάρχουν τουλάχιστον 10 δηλώσεις συμμετοχής.

Η άρχηγία του λεωφορείου θα ανατίθενται σ' ένα από τους επιβαίνοντες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ

Τώρα σ'ας παρουσιάζουμε το νέο πρόγραμμά μας ορειβατικών εκδρομών και ελπίζουμε να έχει ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία απ' το προηγούμενο.

Κυριακή 24.2.80 *Ελικών (κορυφή Ζαγαράς ή Μοτσαρά ή Ζάστανη 1526μ) Το λεωφορείο θα φθάσει μέχρι το χωριό Ευαγγελίστρια (600μ).

Κυριακή 9.3.80 Βαθύρεμα Λειβαδιάς (κορυφή "Αη-Λιάς 1100μ). Το λεωφορείο θα φθάσει μέχρι το Βαθύρεμα. Εκεί θα παραστούμε σε μνημόσυνο εις μνήμη του άξεχαστου ορειβάτη Γ. Ζαχαρόπουλου, ο οποίος στον τόπο αυτό και κατά την διάρκεια μιας αναρριχητικής προσπάθειας βρήκε τον θάνατο. Μετά η ομάδα θα ανέβη στην κορυφή "Αη-Λιάς" στην παλιά εκκλησία Γερανικόλας κάτω από θεάρατα πλατάνια και καστανιές θα κάνουμε μεσημέρι.

Περισσότερες λεπτομέρειες για τις εκδρομές, μπορείται να πάρετε από το γραφείο του Ε.Ο.Σ. ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ κάθε Δευτέρα 16.30 έως 18.00 ή από τους κ. Ζέππο Δ. τηλ. 683 και Παντούλη Ν. τηλ. 411 στους οποίους δηλώνετε συμμετοχή, το αργότερο μέχρι την Πέμπτη που προηγείται της εκδρομής.



Όπως είχαμε γράψει και στις προηγούμενες φορές που είχαν γίνει αγώνες ΜΟΤΟ-ΚΡΟΣ ότι ο κόσμος που τους παρακολουθεί αυξάνεται, αλλά αυτό που έγινε την Κυριακή στις 10 Φεβρουαρίου ήταν άνευ προηγουμένου.

Πολύς κόσμος από εδώ και από πολλές περιοχές της Ελλάδος καθώς και οι συμμετοχές ήταν πάρα πολλές.

Ο αγώνας ήταν ο δεύτερος του Πρωταθλήματος και έγινε με την άσπρη οργάνωση της Αγωνιστικής Λέσχης Άσπων Σπιτιών στην νέα διαμορφωμένη πίστα του Άγλου Αθανασίου, συνολικού μήκους 1970μ.

Και στις δύο κατηγορίες οι συμμετοχές ήταν πολλές

Α'κατηγορία 51 - 125 κ.ε.

Δηλώσαν συμμετοχή 20

Έκκλινσαν στο Α'σκέλος 15

Τερμάτισαν στο Α'σκέλος 15

Έκκλινσαν στο Β'σκέλος 12

Τερμάτισαν στο Β'σκέλος 12

Στην γενική κατάταξη πρώτος ήλθε ο ΕΡΜΕΙΔΗΣ

Ανδρέας(της Θεσ/νίκης) με YAMAHA.

Δεύτερος ο ΚΟΥΤΑΣ Δημήτριος με YAMAHA

Τρίτος ο ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος με HUSQVARNA

Στην μεγάλη κατηγορία 126 - 250 κ.ε.

Δηλώσαν συμμετοχή 19

Ξεκίνησαν και τερμάτισαν στο Α' και Β'σκέλος 14

Στη γενική κατάταξη είχαμε:

Πρώτο τον ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟ Στέλιο με HUSQVARNA

Δεύτερο τον "STEREO-CLUB RACING TEAM" "NAMNA" με MAICO

Τρίτος ο ΠΑΠΑΣ Στέλιος με CAGIVA.



Πρός την Άσπρη Πολιτεία

Για πρώτη φορά ύστερα από 7 χρόνια ζωής στα Άσπρα Σπίτια βρέθηκε στον Αποκριάτικο χορό της Λέσχης "ΜΕΔΕΩΝ".

Η γεμάτη κέφι ορχήστρα του Χρ.Μουραμπά με τους μπριόζους τραγουδιστές Ι.Βασιλείου-Έλενα και Πολύνα, η ζεστή ατμόσφαιρα, τα νόστιμα φαγητά της Πιτσαρίας, ή αποκριάτικα διακοσμημένη αίθουσα, το άφθονο ποτό και οι πετυχημένες αποκριάτικες μεταμφιέσεις άρκετών μελών, κράτησαν όμοιωτο το κέφι όλων των παρευρισκόμενων. Ήταν κάτι που πραγματικά μ'έντυπωσασε. Το μόνο ψεγάδι που θα μπορούσες να βρεις στην τόσο καλά οργανωμένη βραδυά, είναι το ωράριο. Διότι στις 2 ή ώρα που "άναψε το κέφι", εκεί άκριβώς σταμάτησε το γλέντι.

Ας φροντίσουν οι υπεύθυνοι, την άλλη φορά να εξασφαλίσουν άδεια μεγαλύτερης διάρκειας, καθώς επίσης να οργανώνουν πιο τακτικά χορευτικές βραδυές. Είναι κάτι που μάς λείπει.

Ευχαριστώ

Εύαγγ.Κακαρίδης

ΑΠΟΡΙΑ ΨΑΛΤΟΥ, ΒΗΞ

Πολλές φορές έχω αναρωτηθεί πότε θα μπορέσουν όλοι να συνειδητοποιήσουν ότι θα έπρεπε να αισθανόμαστε τυχεροί που ζούμε εδώ γιατί είναι ένας τόπος που μάς έχει προσφέρει τόσα όσα ίσως εκεί που θα μέναμε δεν θα μπορούσαμε σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα να τα αποκτήσουμε. Πρέπει όμως και να καταλάβουμε ότι δεν θα έπρεπε να... καβαλήσουμε το καλάμι. Γιατί το λέω αυτό; Ίδου σκηνή πρώτη, στο φούρνο. Μιά κυρία πάει να πάρει ψωμί.

- Σας περικαλώ, μου δίνετε ένα κιλού ψωμί;

Η καυμένη ή φουρνάρισα της δίνει ένα κιλό χωριάτικο, όποτε ή "κυρία" εξαλλη:

- Κυράμ'οι χωριάτικου, θέλου πουλυτελείας γιατί ού άντρας μου μόνο ευτούνο τρώει γιατί είναι Ζεύς (εκ του Chef)

Σκηνή δεύτερα, στην Τράπεζα στις 5 του μηνός.

Κτυπά το τηλέφωνο της Τραπεζής, ο υπάλληλος απαντά ευγενικά, και ή κάποια κυρία λέει:

- Δέ μου λές ήρθε ο μισθός των γουργουδών;

Σκηνή τρίτη, στο Νηπιαγωγείο.

Διάρλειμμα τά παιδάκια τρώνε ήσυχα το ψωμάκι τους. Ο Πραξιτέλης τρώει κι αυτός όποτε έρχεται ο Άναξίμανδρος με δυο-τρία άλλα παιδάκια και του λένε.

- Άκου να σου πω, άλλη φορά δεν θα σε ξαναπαίξουμε, γιατί ο μπαμπάς μου μου είπε να μην σε κάνω παρέα γιατί ο μπαμπάς σου δεν είναι εργοδηγός.

Και μετά από αυτά τά όλγα που έπescαν στην δική μου αντίληψη και άλλα που έζησαν άλλοι, έρωτώ: Γιατί όλα αυτά; Δεν θα έπρεπε κάποτε να καταλάβουμε ότι μόνο την κακή μας ανατροφή δείχνουμε και τίποτε άλλο; Ευχαριστώ

Ρ.Μπρουσιανού

Ο Χειμώνας με τις παροιμίες του

Χειμώνας! Μια εποχή που βρίσκεται στο τέλος της. Με την ευκαιρία αυτής μας κάνουμε μια "παροιμιακή" αναδρομή στους τρεις μήνες που τώρα ξεφορτωνόμαστε.

Δεκέμβριος-Ιανουάριος-Φεβρουάριος.

Δεκέμβριος: ονομάζεται από το Λατινικό Decem, γιατί ήταν ο δέκατος μήνας τούς χρόνου και όχι ο δωδέκατος· πρώτος ήταν ο Μάρτης.

Ιανουάριος: από το Januarius και Φεβρουάριος από το Februarius.

Τα όνόματα αυτά καθιερώθηκαν και στο Ανατολικό Ρωμαϊκό κράτος, επομένως και στον Έλλαδικό χώρο.

Ο Γενάρης ήταν ο Καλαντάρης, πάλι από τις Ρωμαϊκές καλένδες.

Πλάι όμως σ' αυτά ή και στη θέση τους ο Έλληνικός λαός είχε πλασμένα άλλα, από ελληνικές ρίζες και όχι συνήθως τα ίδια σε κάθε επαρχία.

Έτσι ο Γενάρης ήταν Τρανός, ο Φεβρουάριος Κουτσός, ο Μάρτης Παλουκοκάυτης και έπεται συνέχεια που σήμερα δεν μας αφορά.

Ο λαός με τη φιλοσοφική του διάθεση είδε το μεγάλο γεγονός του χειμώνα όχι σαν το θάνατο της φύσης και καταστροφή κάθε δημιουργικής εργασίας, αλλά σαν σταθμό που δίνει τη δυνατότητα του άνεφοδισμού στον καθένα, για να συνεχίσει το ταξίδι του μέσα στη πορεία του χρόνου.

Οι κακοκαιρίες του χειμώνα είναι ευκαιρίες για περισυλλογή, οικογενειακή συγκέντρωση και προπαντός για προετοιμασία.

Όλες όμως αυτές τις σκέψεις του για τη πορεία στη ζωή δεν τις κάνει κήρυγμα αλλά τις τραγουδάει με το ρυθμό της παροιμίας.

Ενώ κατά το επίσημο ημερολόγιο ο χειμώνας αρχίζει από τις 21 του Δεκέμβρη, ημερομηνία του χειμερινού ηλιοστασίου, για το λαό ο χειμώνας αρχίζει ένα περίπου μήνα νωρίτερα, από τότε που αρχίζει κι η Σαρακοστή.

Κι έχουν για σημάδι της επερχόμενης αλλά και αναμενόμενης κακοκαιρίας τη γιορτή του "Αη-Μην-νά" ο "Αη-Μην-νάς" το μήνυσε κι ο Φίλιππας τό καρτερεί" τό κύρο, τή βροχή, τή βαρυχειμωνιά.

Πιο επίσημα όμως μπαίνει ο χειμώνας "τ' Άγι-Άντριός που άντρεύει τό κύρο".

Κι έπειδή με τό κύρο κόβονται τ' "πήγαινε-έλα" έπρεπε ή οικογένεια ν' "συμμαζευτεί" στο τζάκι κοντά στη φωτιά και ν' περάσει ευχάριστες ώρες με παραμύθια και λιχουδιές.

Γι' αυτό έπρεπε τό βράδυ εκείνο ν' αϋτιάξουν λουκουμάδες. Κι αν κάποια νοικοκυρά μετρούσε τό λάδι της και υπολόγιζε πώς μια τέτοια πολυτέλεια θά έβαζε σε μπελάδες τόν συμμαζεμένο από "λιτότητα" οικογενειακό προϋπολογισμό κι αποτολμούσε ν' μην κρατήσει τό έθιμο, έβρισκε τό πρωί τό τηγάκι της τρύπιο, γιατί ο "Άγι-Άντρέας" ήταν και "τρυποτηγάνης".

Αλλά όχι μονάχα ευχαρίστηση τερψιλαρύγγια μά και συμβουλές για δουλειές που πρέπει ν' γίνουν τότε. Τόν Νοέμβρη και Δεκέμβρη, φύτευε καταβολάδες".

Κι έμπαινε πιά επίσημα ο χειμώνας με τό Δεκέμβρη, με τις ατέλειωτες νύχτες που μονάχα τό παραμύθι τις γέμιζε.

Αλλά είχαν και τήν παρηγοριά, ότι άρχισε τό μεγάλωμα της μέρας: "το Άγι-Άννας άναβαίνει ή μέρα" και "τ' Άγιού Σπυριδών παίρνει ένα σπειρί σάρι" και δέν ήξεραν ή δέν ήθελαν ν' αϋπομένουν τό χειμερινό ήλιοστάσιο (21 Δεκεμβρίου) για ν' πάρει τροπή τό μερόνυχτο. Βλέπουμε πόσο επιθυμητή ήταν ή μέρα, γιατί ή ατέλειωτη νύχτα με τό λαδονύχναρο, τό δαδί, τό καντήλι δέν περνούσε εύκολα παρ' όλα τ' αϋχτέρια.

Κι έτσι μ' άναμονή έφταναν τ' Χριστούγεννα· δουλειές πολλές, προετοιμασίες, σφαχτά, γλέντια, γιορτές, ή μια πάνω στήν άλλη και λιγότερη φιλοσοφία.

Μόνο προγνωστικές παροιμίες για τή σπορά και τή παραγωγή, γεωργική βέβαια, βρίσκουμε.

"Τή γέννηση τήν άβρεχη, τ' αϋτα χιονισμένα και τή Λαμπρή βρεχάμενη, τ' πάντα ευτυχισμένα".

Τό Γενάρη όμως έχουμε τ' αϋτα, που βαφτίζονται τ' νερά, βαφτίζονται και οί θάλασσες, μαζεύουν τ' κύματα κι οί ναυτικοί πρέπει ν' ξεκινήσουν για τις μακρινές τους πορείες. Πρίν τ' αϋτα, τ' αϋτα έμεν' αϋτα, όμως τού "Σταυρού κι' άρμένιζε" γιατί έπεσαν οί σταυροί στά νερά και γαλήνεψαν οί φουρτούνες.

Αλλά και τ' χωράφια αϋπομένουν, τ' δέντρα σε λίγο θ' αρχίσουν ν' σηκώνουν κεφάλι, γιαυτό ή συμβουλή είναι ρητή: "Γενάρη μήνα κλάδευε, φεγγάρι μη γυρεύεις".

"Όμως όταν είναι ξαστεριά έχει αλήθεια πολύ μεγαλειό ή νύχτα, γιατί τό: "Γενναί-αίτικο φεγγάρι παρά λίγο ν' αναι μέρα".

Προσοχή όμως στις δουλειές· κλάδεμα, όχι άργωμα· ο λαός προειδοποιεί: "τού Γενάρη τό ζευγάρι διάβολος θέ ν' τό πάρει".

"Όμως ή καλή δουλειά θέλει και καλό φαί, αλλά κάθε πράγμα σόν καιρό του" "κότα, χήνα τό Γενάρη και παπ' τόν Άλωνάρη".

Προσοχή όμως, όχι παράλογες επιθυμίες γιατί ή τσουχτερή γλώσσα τού λαού δέν συγχωράει:

"ή γραία τόν Καλαντάρη σ' αϋτα γύρευεν".

Όλες οί μέρες δέν είναι ίδιες. Βροχή χιόνια και ήλιος. Τί μέρα θά ξημερώσει; θά γίνουν οί δουλειές ή θά μένουν πίσω; Για άπάντηση στήν άπορία έρχονται τ' προγνωστικά.

"Βλέπει άρνιά σόν ούρανό· ή άέρας ή νερό· κι' αν είναι ή Δύση καθαρή, ή Άνατολή θ' άστράφτει".

(Συνέχεια σελ.8)

(*Από σελ.7)

Φτάνουμε στο Φλεβάρη πού "κι ἄν φλεβίσει, καλο-
καίρι θά μυρίσει", πού ἀνοίγουν οἱ Φλέβες, τὰ
νερά καί τρέχουν τὰ ποτάμια καί γεμίζουν τὰ
πηγάδια.

Βλέπετε ἡ Λατινική ὀνομασία δέν ἱκανοποιοῦσε
κι ἔπρεπε νά βρεθεῖ ἑλληνική ἐξήγηση σ' ἓνα
ξενόφερτο ὄνομα. Ἀλλά καί μέ τό πνεῦμα τσου-
χτερό τόν ὀνομάζει κουτοσφλέβαρο γιατί σέρνει
28 μέρες, πότε-πότε 29, ἡ καί ἀπλᾶ κουτό.
Τώρα τελειώνουν καί οἱ πολλές γιορτές κι ἔρχε-
ται:

"Παναγιά ἡ παπαντή, πού μαζεύτ τ' ἑορτάδες
μέ τ' αὐτί" (αὐτί=τό ξύλο τοῦ ἀργαλειοῦ πού
μαζεύουν τό πανί).

Κοντεύει νά τελειώσει ὁ χειμῶνας. Ἔφτασε ὁ
Μάρτης, ἀνοιξαν τὰ δέντρα, ἔλιωσαν τὰ χιόνια,
ἔρχονται τὰ χελιδόνια.

Προσοχή ὅχι πολλά ξανόλγματα γιατί: "Μάρτης-γδάρ-
της καί κακός παλουκοκάφτης" καί "ξύλα τό Μάρτη
φύλαγε κι ὡς τ' Ἀπριλιοῦ τίς δώδεκα", λέει ὁ
προνοητικός, ἐνῶ ἡ γριά γελάει καί δέν τόν
ὑπολογίζει: "πρίτς Μαρτάκο μ', βγήκαν τὰ κατσί-
κια".

Τώρα τὰ γιδοπρόβατα γεννοῦν, τό χορτάρι φύτρω-
σε, πάει ὁ χειμῶνας.

Ἀρχίζει μιὰ καινούργια ζωή.

Γεωργία Κωσταγιάννη

Πνευματική κίνηση

Ὁ Δημήτρης Θαφούτης, μέ τήν πρώτη ποιητική
του συλλογή "ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΗΣ" πού κυκλοφόρησε αὐ-
τές τίς μέρες, μᾶς δείχνει ἕναν ἄλλο του εαυτό.
Στά "ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΗΣ" βρίσκει κανεῖς κομμάτια καί
στιγμές πού σημάδεύουν τήν ζωή ὅλων μας.

Ὁ ἄνθρωπος μέ τήν ἀπλότητα καί τήν καθημερι-
νή ἀγωνία του, μέ τίς ἐλπίδες καί τὰ ὀνειρά
του εἶναι τό θέμα αὐτῶν τῶν στίχων.

Γιά τούς φίλους τῆς ποίησης τό βιβλίο αὐτό
βρίσκεται:

Στήν ΑΘΗΝΑ: Στό βιβλιοπωλεῖο τῶν ἐκδόσεων ΚΑΡΑ-
ΒΙΑ, ὁδός Ἀκαδημίας καί Ἱπποκράτους γωνία

Στά ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ: Στό βιβλιοπωλεῖο τοῦ κ. ΠΑΠΑ-
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ καί στοῦ Γραφεῖο Ἐνημερώσεως Κοινοῦ

Ἡ "ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ" εὔχεται στόν Δημήτρη Θα-
φούτη κάθε ἐπιτυχία στόν τομέα αὐτό καί συνε-
χῇ ἠθελεῖ στοῦ χώρου τῆς ποίησης.

Πιό κάτω δημοσιεύεται ἕνα κομμάτι ἀπό τὰ "ΣΧΕ-
ΔΙΑ ΖΩΗΣ".

ΕΙΚΟΝΑ

Βασιλεύει ὁ ἥλιος

Πωμένος μεράκι

Θά περιμένει τή βασιλεία τῶν ἀστρῶν

Ἔχει μιὰ ἐγνοια γιά τὰ γαλάζια μάτια της

Ὅταν ἐφευγε τό πλοῖο

ἔμοιαζαν οὐρανοί, πού πήγαιναν νά ξαστερώσουν

σ' ἄλλες λυπημένες χῶρες

Δώσε κι ἐσύ λίγο αἷμα.

Για τον συναδελφο, τον φιλο....

Με πρωτοβουλία κατοίκων τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν,
δημιουργεῖται μιὰ Ὀμάδα Αἱμοδοτῶν.

Ἡ Ὀμάδα αὐτή θά περιλαμβάνει τόσο τοὺς τακτι-
κοὺς αἱμοδότες, ὅσο καί αὐτοὺς πού πρόθυμα θά
θελήσουν νά δώσουν αἷμα γιά κάποιο ἔκτακτο
περιστατικό πού θά ἀφορᾷ τήν περιοχὴ μας.

Κάποτε ἡ αἱμοδοσία ἀποτελοῦσε ἀντικείμενο ἐμπο-
ρίου. Ὅποιος πλήρωνε γερὰ ἔπαιρνε καί ὅσο αἷ-
μα ἤθελε ἀπό τίς Ἰδιωτικές Τράπεζες αἵματος.

Σήμερα ὅλοι μποροῦν νά πάρουν αἷμα Δ Ω Ρ Ε Α Ν,
ἀπὸ ὁποιαδήποτε Τράπεζα αἵματος τοῦ Ὑπουργ.

Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ἀρκεῖ νά μπορέσουν νά ἐπιστρέ-
ψουν τήν ποσότητα πού πήραν.

Σκεφθῆτε ὅμως πόσο μεγάλη ἀνακούφιση εἶναι νά
γνωρίζουμε ὅλοι μας ὅτι, σέ κάποια στιγμή πού
θά χρειασθεῖ αἷμα γιά τό παιδί μας, τόν συγγε-
νῆ μας ἢ ἐμᾶς τοὺς ἴδιους, θά ὑπάρχει ἡ ὀργα-
νωμένη Ὀμάδα Αἱμοδοτῶν πού θά κινητοποιηθεῖ
σέ ἐλάχιστο χρόνο γιά νά προσφέρει τήν ποσότη-
τα αἵματος πού θά χρειασθεῖ.

Μιλᾶμε πολλές φορές γιά συμμετοχή στήν "κοινω-
νική ζωή" τῆς πόλης μας καί ἄλλα πολλά. Μὲ λό-
για ὅμως... αὐτά δέν βᾶφονται!

Ἡ Ὀμάδα αἱμοδοτῶν πού δημιουργεῖται μᾶς δείχ-
νει ποιός εἶναι ὁ πραγματικός δρόμος γιά τήν
ἀνάπτυξη τοῦ αἰσθήματος "κοινωνικῆς εὐθύνης"
στόν τόπο αὐτό.

Πιστεύουμε ὅτι πολλοί εἶναι αὐτοί πού θά θελή-
σουν νά τόν ἀκολουθήσουν, καί γι' αὐτό τοὺς
συγχαίρουμε προκαταβολικά!.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22.2.80 "ΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ"

Ἀμερικανική ταινία μέ τοὺς ΓΟΥΡΕΝ ΜΗΤΤΥ, ΤΖΟΥ-
ΛΙ ΚΡΙΣΤΙ, ΤΖΕΗΜΣ ΜΑΪΝΣΟΝ (Κ).

ΣΑΒΒΑΤΟ 23.2.80 "ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ-Ο ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ ΤΟΥ ΚΑ-
ΡΑΤΕ". Κινεζική ταινία μέ τόν ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ (Κ 13).

ΚΥΡΙΑΚΗ 24.2.80 "Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΡΑΧΝΗ ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ"

Ἀμερικανική ταινία μέ τοὺς ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΜΟΥΖ, ΤΖΟΑ-
ΝΑ ΚΑΜΕΡΟΝ (Κ).

ΤΡΙΤΗ 26.2.80 "ΓΔΥΘΗΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ"

Μέ τοὺς ΟΥΡΣΥΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ, ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΠΟΥΣΣΕ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ 27.2.80 "ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΝΙΑΓΑΡΑΣ"

Ἀμερικανική ταινία μέ τοὺς ΤΙΖΑ ΦΑΡΡΟΥ, ΤΖΩΡΤΖ
ΚΕΝΕΝΤΥ (Α).

ΠΕΜΠΤΗ 28.2.80 "Ο ΑΕΤΟΣ ΑΓΓΙΞΕ ΤΗ ΓΗ"

Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΤΖΩΝ ΣΤΑΡΤΖΕΣ μέ τοὺς
ΜΑΪΚΕΛ ΚΑΪΗΝ, ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΣΑΔΕΡΛΑΝΤ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΥΒΑΛ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29.2.80 "ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΘΑΛΑΜΟΥ 8"

Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΜΑΪΚΕΛ ΚΡΙΣΤΟΝ μέ τοὺς
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΜΠΥΖΟΛΑΝΤ, ΜΑΪΚΕΛ ΝΤΑΓΚΛΑΣ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΤ-
ΜΑΡΚ (Α).

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενθημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Ἱδιοκτήτης Ἐκδότης : Ἀλουμίνιον τῆς Ἑλλάδος Α.Ε.,
Ἅγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται ἀπὸ Ἐπιτροπή.