

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ασπρων Σπιτιών και Αντικύρας

Αριθ. φυλλου 31 - 6 Μαρ 1980

ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΗΣΙ

Θέμα συζήτησης στην αρχή της νέας δεκαετίας είναι οι απαισιόδοξες προοπτικές που ανοίγονται για την ανθρωπότητα. Όλοι διερωτώνται πόσο πιά δύσκολη θα γίνει άκδη ή ζωή μας. Βέβαια πολλοί παράγοντες δημιουργούν τό άγχος αυτό. Η ενεργειακή κρίση, ο πληθωρισμός, τό διεθνές χάος, ή άπειλή ένός πολέμου.

Άνθρωποι που μέχρι τώρα ζούσαν σέ χειρότερη οικονομική και πολιτιστική μόλρα, σήμερα άγωνιούν περισσότερο διότι μέ τά νέα μέσα επικοινωνίας που διαθέτουν γίνονται κοινωνοί παγκοσμίων έξελίξεων. Καί είναι άλήθεια ότι "κανείς άνθρωπος δέν είναι νησί, αλλά ένα κομμάτι του συνόλου, ένα μέρος της ανθρωπότητας" κατά τό ποίημα του JOHN DONNE που έγραψε έπλης:

"Ο θάνατος κάθε ανθρώπου άφαιρεί κάτι από μένα τόν ίδιο, συνδέεται άδιάσπαστα μέ τό ανθρώπινο γένος. Έτσι ποτέ μή ρωτήσετε:

για ποιόν κτυπά ή καμπάνα.

Χτυπά για σένα".

Άλλά ή απαισιοδοξία του ώριμου ανθρώπου θά ήταν περισσότερο δικαιολογημένη μπροστά στον πανικό που φαίνεται νά έχει προσβάλλει τούς περισσότερους παρά μπροστά στις αίτιες που τόν έχουν προκαλέσει. Διότι ο πανικός δδηγεί σέ αντιδράσεις μοιραίες, άνεξέλεγκτες, καταστροφικές. Είναι αντίδραση άρνητικά συνειδητά ή άσυνείδητα έγωϊστική μέ τρομερά διαλυτικές συνέπειες για τό σύνολο. Σέ τέτοιες περιπτώσεις ζητούνται ψυχραιμοί άνθρωποι καταλύτες του φόβου. Ζητούνται αισιόδοξοι δδηγητές, άλεξικέραυνα που γειώνουν τόν πανικό ύπενθυμίζοντας τό κέρδος που θά προκύψει για τό σύνολο από τήν ψυχραιμία και τήν αντίδραση στις ύσκολες περιστάσεις μέ αίσθημα συλλογικής ευθύνης και όχι άτομικές και ένγκεντρικές ένέργειες. Αυτό είναι άλήθεια σέ πολλά έπίπεδα. Θά αναφερθώ όμως μονάχα σέ ένα που είναι σέ άλλους πολύ γνωστό και πολύ κοντινό και από τό όποιο ο καθένας θά βγάλει εύκολα πολλά συμπεράσματα.

Έχουμε στην πατρίδα μας τόν τελευταίο χρόνο μία άπότομη και μεγάλη αύξηση στον έλλειμα του ίσοζυγίου πληρωμών που σημαίνει για αυτούς που έξερουν λιγάκι από οικονομία συναλλαγματικές ύσκολίες οι όποτες συνήθως δδηγούν σέ ύποτίμηση του ένθνικού νομίσματος.

Είναι έξ άλλου γνωστές σέ όλους μας οι περιπέτειες γειτονικής μας χώρας που ξεκίνησαν από αυτήν άκριβώς τήν αίτια.

Τό έλλειμα λοιπόν αυτό όφείλεται στην μεγάλη αύξηση των εισαγωγών μας που ξεπέρασαν τά 10

δισεκ.\$ και αυτό όχι μόνο λόγω της αύξησης των τιμών του πετρελαίου αλλά κυρίως λόγω της μεγάλης μας ζήτησης έτοιμων ειδών άμέσου καταναλώσεως που ούτε προσφέρουν τίποτε στην παραγωγικότητά μας ούτε μάς είναι πάντοτε και άπολύτως άπαραίτητα (μιλάω για τά πολύ μεγάλη και άκριβά αυτοκίνητα, για όπτικοακουστικές συσκευές, για ποτά, άρώματα και είδη ρουχισμού) από μεγάλους οικους μόδας (π.χ. Boutique LANVIN) που αντιπροσωπεύουν μονάχα αυτά μερικά δισεκατ.\$.

Η κυβέρνηση γνωρίζοντας ότι υπάρχουν από τά είδη αυτά άρκετά άποθέματα στα τελωνεία προσπάθησε μέ ένα προσωρινό διάταγμα (ίσχύει για έξάμηνο) νά άποθαρρύνει μεγαλύτερη άποθεματοποίηση και νά μειώσει έτσι λιγάκι τόν ρυθμό των εισαγωγών σ' αυτά τά είδη.

Δέν είμαι άπολογητής της κυβερνητικής πολιτικής. Τά στοιχεία που αναφέρω είναι σωστά. Σάν άπόδειξη θά πω ότι από τόν Ιούλιο του '79 που πάρθηκαν όρισμένα μέτρα για τά αυτοκίνητα μέχρι και σήμερα δέν πρέπει νά μπήκε στή χώρα μας κανένα νέο αυτοκίνητο διότι όλα όσα πουλήθηκαν μέχρι τώρα πουλήθηκαν μέ τίς παληές τιμές χωρίς τούς νέους όσμούς που προβλέπονται για αυτοκίνητα εισαγωγής μετά τήν 1η Ιουλίου.

Έξ άλλου, άλλου θέλω νά καταλήξω. Στο σχολιασμό της αντίδρασης των περισσότερων μας μπροστά σ' αυτά τά μέτρα που άποσκοπούσαν μακροχρόνως στην έξισορόρηση της οικονομίας μας από τήν έπιτυχία της όποιας όλοι θά κέρδιζαν και αντίθετα θά έχαναν από τήν άποτυχία της. Πρώτα πρώτα ο Τύπος, αυτή ή τέταρτη έξουσία έδωσε τό σήμα του πανικού. Πηχαίοι τίτλοι επικειμένης καταστροφής. Κι έδω θά δώσω πάλι ένα παράδειγμα που γνωρίζω. Κατάστημα των Ασπρων Σπιτιών στο όποιο και νά μήν μπεί ποτέ κανείς όλο τόν χρόνο δέν ύποβιβάζει καθόλου τό βιοτικό του έπίπεδο ξεπούλησε σέ λίγες μέρες του μήνα Δεκέμβριο σχεδόν όλο του τό στόκ όπτικοακουστικών ειδών, έπίπλων και οικιακών συσκευών. Αυτός είναι ο έγωϊστικός πανικός από τόν όποιο δέν κερδίζει κανείς (πλήν ίσως των εμπόρων) και αντίθετα χάνουν όλοι. Διότι μέ τέτοιες αντιδράσεις πάει στα ύψη ο πληθωρισμός, στο χάος τό ίσοζύγιο, στο έλεος του θεού τό νόμισμά μας. Καί μή μου πείτε ότι δέν ένδιαφέρουν κανέναν μας όλα αυτά. "Έγώ κουτσοπορεύω άσφαλισμένα τή ζωούλα μου" θάλεγε ο Καζαντζάκης. Δυστυχώς. ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΗΣΙ.

Γ.Δ. Ροΰσσος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

8.2.80 Γυιό 'Η κ.καί δ κ.ΛΕΟΝΤΙΟΥ Χ.
9.2.80 Κόρη 'Η κ.καί δ κ.ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ι.
10.2.80 Γυιό 'Η κ.καί δ κ.ΣΤΡΩΜΑΤΙΑΣ Α.
11.2.80 Γυιό 'Η κ.καί δ κ.ΤΡΑΜΑΣ Ε.
17.2.80 Γυιό 'Η κ.καί δ κ.ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ Κ.
18.2.80 Γυιό 'Η κ.καί δ κ.ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Π.

ΠΕΝΘΗ

Πέθανε στις 13.2.1980 δ Στέφανος Πεφάνης

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλείται SKODA 110 SL μοντέλο '73, 120.000 δρχ
Πληροφορίες στο 7 37 ή 41 426.

Πατησίων 276 'Αθήνα, ένοικιάζεται γκαρσονιέρα
στον 3ο όροφο. Πληροφορίες στο 247 ή 41 426

Τό Φωτογραφείο της κ.Χατζηνικολαΐδου στην 'Αν-
τίκυρα παραχωρείται μέ μόνιμη πελατεία σέ πο-
λύ καλή τιμή. Πληροφορίες στο 41 252.

ΝΕΟΣ ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ

'Ανέλαβε τά καθήκοντά του στις 16.2.1980 δ
νέος Λιμενάρχης 'Αντίκυρας κ.ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Νι-
κόλαος, 'Ανθυποπλοίαρχος του Λιμενικού Σώμα-
τος.

Τό καλωσορίζουμε καί του εϋχόμαστε καλή δια-
μονή καί καλή επιτυχία στά νέα του καθήκοντα.

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΕΤΑΙ

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με τό Νόμο 1004/1980, πού
δημοσίευσε στο Φ.Ε.Κ. 2)Α')9.
1.1980, καταργήθηκαν τά πιστο-
ποιητικά στρατιολογικής κατα-
στάσεως καί φορολογικής ένη-
μερότητας, πού χρειάζονταν για
τήν έκδοση διαβατηρίων. Έτσι
στο έξής θα χορηγούνται διαβα-
τήρια 5)ετούς Ισχύος άτομικά καί
1)ετούς Ισχύος ολιγονομικά πρὸς
ἄλλους άνεξαιρέτως άκόμα καί
στούς άρρενες ήλικίας από 16 έως
21 έτών καί στούς φοιτητές, πού
δέν έχουν εκπληρώσει τίς στρατι-
ωτικές τους ύποχρεώσεις χωρ'ς
ύποχρέωση προσκομίσσεως στη Νο-
μαρχία τών άνωτέρω δικαιολογη-
τικών. Για περισσότερες πληρο-
φορίες οί ενδιαφερόμενοι θα έ-
πευθύνονται στο Γραφείο Δια-
βατηρίων της Δ/νσεως Έσωτε-
ρικών της Νομαρχίας, κατά τίς
εργάσιμες ήμέρες καί ώρες (Λε-
βάδεια — Καραγιαννοπούλου 54
— 2ος όροφος — Γραφείο 9).

'Από τη Νομαρχία

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Παρασκευή στις 7 Μαρτίου είναι οί Γ'Χαιρε-
τισμοί της Παναγίας.

Τήν Κυριακή 9 Μαρτίου είναι της Σταυροπροσκυ-
νήσεως.

Τήν Παρασκευή στις 14 Μαρτίου είναι οί Δ'Χαι-
ρετισμοί της Παναγίας.

Τό Σάββατο στις 16 Μαρτίου ή Έκκλησία γιορτά-
ζει τήν μνήμη του Μάρτυρος 'Αγαπίου.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Εϋχαριστούμε ὅλους τούς συναδέλφους καί κατοί-
κους τών 'Ασπρων Σπιτιών για τήν προσπάθεια
πού έκαναν ώστε ή πόλη μας νά μένει πάντα κα-
θαρή, τηρώντας τίς οδηγίες μας σχετικά μέ τούς
ομαδικούς κλειστούς σκουπιδοτενεκέδες.

Πετύχαμε έτσι ὅλοι μαζί νά εξαφανίσουμε τό
απαράδεκτο θέαμα τών σκορπισμένων στούς ὁρό-
μους σκουπιδιών μέ άποτέλεσμα νά εξαφανισθοῦν
καί ὅλες οί γάτες από τίς περιοχές όπου τοπο-
θετήθηκαν τέτοιοι σκουπιδοτενεκέδες.
Τό άποτέλεσμα αυτό μάς ένθαρρύνει νά αγορά-
σουμε καί άλλους για νά καλύψουμε ὅλο τόν Οί-
κισμό.

'Ακόμα μία φορά εϋχαριστούμε καί παρακαλοῦμε
νά συνεχιστεῖ ή προσπάθεια.

'Η 'Υπηρεσία Οίκισμοῦ



Και τώρα τι δα τρώμε;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οί φίλοι του 'Οδηγισμού θα έχουν τήν εϋκαιρία
νά συναντηθοῦν στις 19.3.80, στις 5μ.μ. στο
ταΐ πού διοργανώνει τό Τοπικό Συμβούλιο του
Σώματος Έλληνίδων 'Οδηγών στο καφέ-ζαχαροπλα-
στείο.

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Μιά από τις έφευρέσεις του είκοστού αιώνα, πού κυριάρχησε στη ζωή μας σέ λίγες δεκαετίες.

Στήν αρχή σάν μέσο δημοσίας χρήσεως καί μαζικής μεταφοράς καί αργότερα σάν μέσον ιδιωτικό καί μεταφοράς λίγων πολύ λίγων έπιβατών, μετρημένων στά δάχτυλα του ενός χεριού.

Τά τελευταία χρόνια τό ιδιωτικό αυτοκίνητο τείνει νά έκτοπίσει τά μέσα μαζικό μεταφοράς.

Κάθε σπίτι καί αυτοκίνητο καί μερικά δυό γιά νά έξυπηρετούνται στά μονά-ζυγά... 'Ακόμη καί στά χωριά παραδοσιακοί αγρότες αντικατέστησαν τό γραφικό γαϊδουράκι μέ αυτοκίνητο. Μόνο πού τό αυτοκίνητο δέν τρώει σανό, αλλά μαύρο... χρυσό, πού τελευταία συναγωνίζεται τόν... κίτρινο καί ένας θεός, ένας 'Αλλάχ... ή ένας 'Αγιοτολάχ... γνωρίζει, πότε θά σταματήσει ο ξέφρενος συναγωνισμός των, πού άπειλεί νά τά κάνει όλα γής μαδιάμ...

Τό αυτοκίνητο γιά τούς πιό πολλούς είναι μέσον ψυχαγωγίας, κοινωνικής προβολής καί ... έπιβολής. 'Απόδειξη, πώς μάς συγκινεί τό μεγάλο, τό άραιο, τό δυνατό, τό γρήγορο καί τό χρησιμοποιούμε ακόμη καί γιά μηδισμένης άποστάσεις. Κυριολεκτικά γιά ψύλλου... πήδημα. 'Η Δημοτική μουσα έξύμνησε τούς Κολοκοτρωνάιους, πού πήγαιναν καβάλα στήν έκκλησία. Θά μπορούσε νά έξυμνήσει... καί τούς άπόγονους των Κολοκοτρωνάων, πού πηγαίνουν καβάλα, όχι σ' ένά αλλά σέ πολλά άλογα...

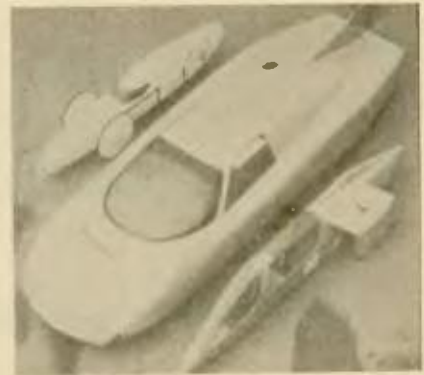
Καβάλα πάν στήν έκκλησία
καβάλα καί στό σινεμά...
Καβάλα πάν στό σουπερ-μάρκετ
γιά μιá τσάντα δυό κιλά...
Καβάλα πάν στό καφενέ
γιά έφημερίδα στό περίπτερο...
γιά τηλεφώνημα στόν Ο.Τ.Ε.
Καβάλα καί γιά κούρεμα
άλλά καί γιά κατ...

Τό αυτοκίνητο τείνει ν' άχρηστέψει τά πόδια μας. Ξεχάσαμε νά περπατάμε...

Σέ άλλα χρόνια άποστάσεις ενός ή δυό χιλιομέτρων θεωρούνταν άστείες. Σήμερα άποστάσεις έκατό ή έκατό πενήντα μέτρων θεωρούνται μεγάλες καί πηγαίνουμε μέ τ' αυτοκίνητο. Νά δούμε άν θά συνεχίσουμε νά τό χρησιμοποιούμε, όταν θά γίνει ή βενζίνη 33 δρχ. τό... γραμμάριο.

'Η τρομακτική οϊαδωση του αυτοκινήτου καί ή αλόγιστη χρήση του δημιούργησε καί δημιουργεί ... άλυτα προβλήματα. Καί πρώτα άπ' όλα τό κυκλοφοριακό. "Όταν οί άνθρωποι έκτιζαν τίς πόλεις δέν μπορούσαν νά φανταστούν, πώς κάποτε θά κυκλοφορούσαν τόσα αυτοκίνητα. "Έτσι σήμερα, ούτε οί δρόμοι των έπαρκούν, γιά νά κινηθοούν άνετα, αλλά ούτε καί υπάρχουν κατάλληλοι καί άρκετοί χώροι γιά νά παρκάρουν. Στή χώρα μας τό πρόβλημα "παρκάρισμα" τό λύσαμε πρός τό παρόν μέ τά... πεζοδρόμια.

Γιά νά βαδίσεις σήμερα σέ μεγαλούπολη σέ πεζοδρόμιο πρέπει νά είσαι δεξιότηχνης στους έλιγμούς, γιά νά άποφεύγεις, τούς γκαζοντενεκέδες ... πού είναι παρακαρισμένοι στή σειρά.



Ευτυχώς πού λιγόστεψαν οί πεζοί στά πεζοδρόμια.

'Αλλά τό μεγάλο κομφούζιο γίνεται, όταν κυκλοφορούν ιδιαίτερα τίς θρες αίχμης. Οί δρόμοι πλημμυρίζουν... άπό αυτοκίνητα πού κινούνται μέ ταχύτητα χελώνας... ένθ' δεξιά καί άριστερά οί άπόδοι καί τά πεζοδρόμια είναι πλημμυρισμένα άπό άλλα σταματημένα... 'Αναρωτιέται κανείς τί θά γινόταν, άν άποφάσιζαν όλα νά κινηθοούν ή όλα νά παρκάρουν. 'Η άτέλειωτη φάλαγγα των αυτοκινήτων πού μοιάζει μέ σαρανταποδαρούσα ή καλλίτερα... χιλιοποδαρούσα προχωρεί λίγα μέτρα, γιά νά σταματήσει καί νά ξαναπροχωρήσει, καμιά φορά σταματά καί δέν λέει νά ξεκινήσει... 'Εξελίσσονται τότε σκηνές ίλαροτραγικές.

Οί άνυπόμονοι καί βιαστικοί αρχίζουν τά κορναρίσματα, ένθ' άλλοι πιό άψίκοροι καί έκδηλωτικοί άπονέμουν παράσημα της... άνοιχτής παλάμης, συνοδευόμενα άπό κοσμητικά... επίθετα πού λέγονται μέν αλλά, δέν γράφονται...

Τί νά σοϋ κάνουν οί τροχονόμοι τά πράσινα καί τά κόκκινα φανάρια μπροστά σ' αυτή τή πλημμυρίδα, πού φρακάρει λεωφόρους, διαβάσεις, πεζοδρόμια...

Καί ύστερα λένε πώς τόν άνθρωπο τόν διακρίνει ή λογική. Πολύ μεγάλο παραμύθι. 'Ο Ροϊδης έίπε κάτι πιό σωτό: "Ο άνθρωπος είναι λογικό όν πού συνεχώς παραλογίζεται..."

'Αλλά τά προβλήματα του αυτοκινήτου δέν σταματούν στό κυκλοφοριακό. Συνεχώς μάς δημιουργεί άλλα, πρίν λύσουμε τά προβλήματα.

'Η μόλυνση της ατμόσφαιρας καί τά τροχαία δυστυχήματα είναι τά σοβαρότερα πού μάς άπειλούν άμεσα πεζούς καί οδηγούς. 'Ιδιαίτερα τά τελευταία έχουν καταντήσει σύγχρονος Μινώταυρος...

'Ο Μινώταυρος στήν αρχαιότητα έτρωγε... 14. Τό αυτοκίνητο τρώει κάθε χρόνο 1714. Τόσοι συνάνθρωποι μας, θύματα του Μολώχ της ασφάλτου, άφησαν τήν τελευταία τους πνοή σά κάποιο δρόμο τό 1978. Καί νά σκεφθεί κανείς πώς τά περισσότερα θύματα βρίσκονται στήν άνοιξη της ζωής τους. Καί όλα αυτά συμβαίνουν γιati γιά μερικούς τό αυτοκίνητο είναι καί μέσον έκτόνωσης της έπιθετικότητας καί των άπωθημένων τους. 'Ετσι βλέπουμε οδηγούς, πού όταν καθίσουν στό τιμόνι γίνονται άλλοι άνθρωποι.

(Συνέχεια σελ.8)

ΘΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ



Απάντηση σέ ὀρισμένα ἐρωτήματα:

Ὡς γνωστόν γιά νά δημιουργηθοῦν οἱ προϋποθέσεις τῶν ἐγκαταστάσεων μιᾶς κατασκηνώσεως - ἐκτός τῶν ὑλικῶν καί τοῦ προσωπικοῦ πού δέν θά ἀναφεροῦμε κατ' ὀμείωμά μας, γιατί ἔχουν ἐξευρεθεῖ κατὰ τό καλλίτερο δυνατό τρόπο - κατὰ τήν γνώμη μας πρέπει νά ἐξετασθοῦν 3 βασικά σημεῖα:

1. Ὁ χῶρος τῆς κατασκηνώσεως (γῆπεδο, χωράφι, πλαγιά) νά εἶναι ὅσο τό δυνατόν ἐπίπεδος, καθαρός ἀπό πέτρες καί θάμνους καί νά ἔχει δένδρα κάτω ἀπό τά ὁποῖα νά τοποθετηθοῦν οἱ σκηνές, δηλαδή ἕνας χῶρος σκιερός κατὰ τό δυνατόν στό μεγαλύτερο μέρος τῆς ἡμέρας
2. Νά ὑπάρχει ἀπαραιτήτως νερό ἢ ἐντός τοῦ χῶρου τῆς κατασκηνώσεως ἢ κάπου κοντά γιά νά μπορεῖ νά γίνει σύνδεση μέ τούς σωλήνες παροχῆς.
3. Νά ὑπάρχει ἀπαραιτήτως κοντά στήν κατασκήνωση χωριό μέ μαγαζιά ὅπως παντοπωλεῖο, ἀρτοποιεῖο, ἐστιατόριο, ὅπου θά μποροῦν τά Μέλη νά ἐξυπηρετοῦνται καθὼς ἐπίσης καί ἰατρός, τηλέφωνο.

Ἐπισκεφθήκαμε πολλές κοντινές ἢ ἀπομακρυσμένες ὁμορφες περιοχές-ὄρεινές καί παραθαλάσιες- ὅσυχες ὅμως δέν μποροῦσαν νά μᾶς προσφέρουν καί τίς τρεῖς προϋποθέσεις πού ἀναφέραμε. Τελικά βρήκαμε στό χωριό ΠΛΑΤΑΝΙΑ τῆς Κοινότητος ΠΡΟΜΥΡΙΟΥ τοῦ Νομοῦ Μαγνησίας τό ἰδανικό χῶρο πού μᾶς ἐξυπηρετεῖ ἄμεσα-συνδυάζει θάλασσα καί βουνό (πρόποδες ΠΗΛΙΟΥ)- καί διαθέτει ἐστιατόρια, καταστήματα τροφίμων, DISCO, ἰατρό, τηλέφωνο, κτλ.

Θά πρέπει ἡ περιοχή ν' ἀρέσει στά Μέλη.

Πολύ σωστά θά μᾶς ποῦν, ὁφοῦ κατοικοῦμε κοντά στήν θάλασσα γιατί δέν πᾶμε κατασκήνωση στό βουνό:

Θά ἀπαντήσουμε χωρίς βεβαίως νά ξέρουμε ἂν θά πείσουμε τούς ἐρωτώντας.

Στό βουνό θά λείπει ὅπωςδήποτε ἕνα ἀπό τά τρία σημεῖα πού ἀναφέραμε. Ἐπίσης τό βράδυ στό βουνό κάνει κρῦο καί ἡ παραμονή τῶν Μελῶν δέν μπορεῖ νά γίνει πρὶν ἀπό τόν Ἰούλιο καί μέχρι 15 Αὐγούστου, πρᾶγμα ἀσύμφορο γιά τά ἔξοδα τῆς ἐγκαταστάσεως τῆς κατασκηνώσεως.

Ἡ παραμονή στό βουνό φέρνει ἀνία ἂν δέν ὑπάρχουν οἱ προϋποθέσεις ἔστω κάποιας στοιχειώδους διασκεδάσεως.

Βεβαίως ὅλα αὐτά ἐφ' ὅσον ἡ παραμονή στό βουνό γίνεται στίς σκηνές-ἰδανική λύση θά ἦταν ἂν ὑπῆρχαν μόνιμες ἐγκαταστάσεις στό βουνό μέ ὅλες τίς ἀπαραίτητες ἀνέσεις ἀλλά γι' αὐτό θά δοῦμε στό προσεχές μέλλον.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΗ ΣΥΡΟ

Ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καί φέτος θά κατασκηνώσουν στήν Ποσειδωνία ΣΥΡΟΥ παιδιὰ ἡλικίας 7-12 ἐτῶν σέ δύο περιόδους ἀπό 45 παιδιὰ ἀνά περίοδο. Ἡ πρώτη ἀποστολή θά ἀναχωρήσει στίς 10 Ἰουλίου καί ἡ δευτερὴ στίς 31 Ἰουλίου.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΒΟΛΟΥ

Φέτος προγραμματίζουμε 2 χωριστές 15θήμερες κατασκηνώσεις γιά παιδιὰ 13 - 15 ἐτῶν ἀγόρια- καί 13 - 15 κορίτσια στήν Πλατανιά ΒΟΛΟΥ.

Ἡ ἐγκατάσταση καί παραμονή θά γίνει στήν κατασκήνωση τῶν μεγάλων (βεβαίως ξεχωριστά) μέ εἰδικό πρόγραμμα ἀπασχολήσεων ἐκδρομῶν ὑπὸ τήν ἐπίβλεψη τῶν στελεχῶν





Μέ την μή κάθοδο της ομάδας της 'Αλουμίνας, συνεχίζεται τό πρωτάθλημα χειμώνα Βόλλεϋ πού γίνεται μέ αρκετές ενδιαφέρουσες συναντήσεις.

"Έτσι είχαμε τά έξής αποτελέσματα:

19.2.80 'Αλουμίνιο- 'Αλουμίνιο 3-0 άνευ αγώνος.
21.2.80 Παλαίμαχοι-Τεχν.Λύκ.Λειβ. 3-1. 'Εδω θα πρέπει νά όμολογήσουμε ότι οί παλαίμαχοι είναι αξιολήγευτοι γιατί παρ'όλες τίς κοιλίτσες παί-
ζουν σάν νεανίες.
26.2.80 'Ηλεκτ.Μετρ.Ρυθμ.- 'Αλουμίνιο 3 - 1.
28.2.80 Παλαίμαχοι- 'Ηλεκτ.Μετρ.Ρυθμ. 2 - 3.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Καί ό κατήφορος συνεχίζεται έτσι μετά από ένα έπεισοδιακό αγώνα πού είχε σάν αποτέλεσμα νά αποβληθεϊ ό ποδοσφαιριστής του Μεδεώνος Οίκονο-
μόπουλος στίς 17.2.80 μέσα στό γήπε-
δο τών "Ασπρων Σπιτιών ή ομάδα της Λέσχης γνώ-
ρισε μία ακόμη ήττα από τόν Α.Ο. "ΑΠΟΛΛΩΝ"

'Ακραιφνίου μέ τό σκόρ 1 - 0.
Οί κακές έμφανίσεις συνεχίζονται κι 'έτσι μέσα σέ ένα γεμάτο λάσπη γήπεδο στό Σωληνάρι ή όμά-
δα της Λέσχης γνώρισε καί πάλι τήν ήττα από
τήν τοπική όμάδα μέ σκόρ 2 - 1.
Τό τέρμα της ομάδας μας πέτυχε ό βετεράνος πο-
δοσφαιριστής καί προπονητής Τσακιρίδης Χριστό-
φορος.

ΑΝΤΙΟ ΨΑΡΟΝΙΚΟ

Είναι φωνή καρδιάς καί σπάραγμα μάνας τό "άντι-
ο" του στόν Νίκο Ξυλούρη. Στόν τραγουδιστή της
λευτεριάς καί της άντριωσύνης, στόν Χυράρη της
λεβεντιάς, στόν κρητικό μέ τήν καθαρή ματιά,
στήν άντρίκια φωνή καί τήν άντριωμένη ψυχή.
'Αντίο Ψαρονίκο σου λέμε όσοι γλεντήσαμε μαζί
σου στούς γάμους καί στά πανηγύρια.
'Αντίο λεβέντισσα άνωγειανή καρδιά σου λένε
τά παιδιά του Πολυτεχνείου πού μαζί τους πά-
λεψες.

'Αντίο κι ή μάνα σου ή Κρήτη σου φωνάζει πού
ή άγκαλιά της έμεινε άδεια καί δέν σουδωσε τό
στερνό φιλί.

'Αντίο.....

Μνημόσυνο

Τ'άρματα δέστα
γιονρνάνι στό λαιμό σου
Κρήτη,
Πάρε τή λύρα
άκριβό σου αηδόνι,
καί μέ τόν Ψειλορίτη
τραγουδήσ' άντάμα
του χαμού
μοιρολόγι.....

'Αγριελιά

22 Φεβρουαρίου-Παγκόσμια ήμέρα Σκέψεως.

"Αν όλα τά παιδιά της γής
πιάναν γερά τά χέρια
κορίτσια άγόρια στή σειρά
καί στήνανε χορό.
'Ο κύκλος θα γινότανε
πολύ πολύ μεγάλος
κι όλόκληρη τή γή μας
θ'άγκάλιαζε θαρρῶ.

"Αν όλα τά παιδιά της γής
φώναζαν τούς μεγάλους
κι άφήναν τά γραφεία τους
καί μπαίνουν στό χορό.
'Ο κύκλος θα γινότανε
άκόμα πιο μεγάλος
καί δυό φορές τή γή μας
θ'άγκάλιαζε θαρρῶ.

Γιάννης Ρίτσος

Χιλιάδες Πρόσκοποι καί 'Οδηγοί ένας κύκλος πού
άγκαλιάζει όλη τή γή γιόρτασαν στίς 22 Φεβρου-
αρίου τήν παγκόσμια ήμέρα Σκέψεως.
Τή μέρα αυτή γιόρτασαν τά γενέθλια του 'Αρχι-
προσκόπου καί της 'Αρχιοδηγοῦ καί σκέφτονταν
τ'άλλα παιδιά, κίτρινα, άσπρα, μαῦρα πού άνή-
κουν στήν ίδια μεγάλη οίκογένεια μ'αυτά.
Κάθε τέτοια μέρα φουντώνει μέσα μας ή έπιθυ-
μία νά γνωρίσουμε όλα αυτά τά παιδιά.

Κι άναρωτηρήκαμε:

"Αραγε μās μοιάζουν σέ τίποτα;

"Αραγε έχει ή χώρα μας κάτι πού νά θυμίζει τή
δική μας;

Μά, ναι, σίγουρα. Καί πρώτα-πρώτα τό τριφύλλι
ό όδηγικός χαιρετισμός, ή όδηγική χαρά,τό όδη-
γικό πιστεύω' ή άγάπη γιά τήν πατρίδα πού εί-
ναι μία όσο κι άν οί πατρίδες αλλάζουν, κι ή
ειρήνη πού είναι όνειρο κοινό όλων τών λαών
της γής. Κι ύστερα τό τραγούδι. Τό τραγούδι
πού μιλά γιά όλα αυτά καί βγαίνει άπ'τή ψυχή
κάθε λαού.

Τή μέρα αυτή πλανιόταν ή σκέψη μας άνάμεσα στ'
αυθόρμητο καί στό πρέπει' τό δίκαιο καί τό ά-
δικο' τό σωστό καί τό λάθος' τό καλό καί τό
κακό' τό φίλος καί "φίλος" τό γνήσιο καί τό
νοθευμένο.

Οί σκέψεις αυτές μās προβληματίσαν καί μās
βοηθούν νά συνεχίσουμε μέ τό όρόμο του όδηγι-
σμού βλέποντας πέρα άπ'τά συνηθισμένα τά καθη-
μερινά.

'Αλεξ. Λεθοπούλου.

Στίς 13.2 έγινε στόν 'Αλιάρτο αγώνας άνωμάλου
όρόμου, μεταξύ τών Γυμνασίων καί Λυκείων του
Ν.Βοιωτίας, στόν όποιο τό μέν Γυμνάσιο κατέ-
λαβε τήν πρώτη θέση(όμαδικό) μέ τίς μαθήτριες
Σαραντίδου, Βαφειάδου καί Τσάτουρα.
Τά άγόρια του Γυμνασίου Παυλίδης, Ντούμας καί
Μαστοράκη πήραν τήν 8η θέση όπως καί οί μαθή-
τριες του Λυκείου Κολτσιδοπούλου, Καλομοίρη
καί Φρέσσα. Τέλος οί μαθητές του Λυκείου Βγόν-
τζας, Καϊμενόπουλος καί Παπακωνσταντίνου Τ.
κατέλαβαν τήν 5η όμαδική.

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ

Μέ πρωτοβουλία της Συμβουλευτικής Έπιτροπής έγινε την Κυριακή στις 24 Φεβρουαρίου δενδροφύτευση στα "Άσπρα Σπίτια".

Παρά την κακοκαιρία φυτεύθηκαν 200 πεύκα στην πλαγιά απέναντι από το πρατήριο βενζίνης SHELL. Επίσης φυτεύθηκαν 15 ακόμα πεύκα στο χώρο δίπλα από το πρατήριο βενζίνης.

Τήν δενδροφύτευση έκαναν οι Πρόσκοποι των Άσπρων Σπιτιών με ζήλο και προθυμία.

Φαίνεται ότι στο τόπο αυτό, πολλοί παραπονιούνται και φωνάζουν για... ψύλλου πήδημα, αλλά μετρημένοι είναι αυτοί που ενδιαφέρονται για την πραγματική πρόοδο. Κι' αυτό γιατί πολλοί ήταν αυτοί που παρακολούθησαν (από μακριά) την προσπάθεια αυτή, αλλά έκαναν την ...πάπια.

Βλέπετε, είναι πολύ πιο εύκολο να κάνεις... κουλτουριάρικη συζήτηση στην θαλπωρή του σπιτιού σου, παρά να δουλεύεις με την άξίνα.



ΠΡΑΣΙΝΟ, ΟΞΥΓΟΝΟ, ΑΝΑΠΝΟΗ

Τό να δημιουργούμε κακίες δεν είναι. Καθόλου ευχάριστο σέ κανένα, μέ τό φόβο λοιπόν να μέ χαρακτηρίσετε κακιά, έρχομαι να θίξω από τίς φιλόξενες στήλες της "Άσπρης Πολιτείας ένα άλλο θέμα.

Τό Σάββατο 23 καί Κυριακή 24 Φεβρουαρίου '80 είχε αναγγελθεί μιá δενδροφύτευση στα "Άσπρα Σπίτια, στην πλαγιά απέναντι από τό πρατήριο βενζίνης της SHELL.

Τό θέαμα πού αντίκρυσα είλικρινά μέ λύπησε.

Περίπου 200 δενδρύλλια πεύκων ζητούσαν χέρια να τά φυτέψουν, ζητούσαν χέρια για να τους δώσουν ζωή, πού καί αυτά μέ τή σειρά τους θά τους βοηθούσαν ν' αναπνεύσουν οί ίδιοι καί οί οικογένειές τους πιο καθαρό άέρα, έναν άέρα όλο όξυγόνο.

Δυστυχώς όμως, στή πλαγιά βρισκόντουσαν όέκα άντρες, δύο γυναίκες, βαθμοφόροι του Προσκοπέιου, όέκα Πρόσκοποι καί όκτώ Λυκόπουλα, σύνολο - από τους 4.000 περίπου κατοίκους των "Άσπρων Σπιτιών- τριάντα πέντε άτομα.

6.

"Ένα θέαμα λυπηρό. Θά μου πείτε "Κυρία μου έκανε πολύ κρύο, έριχνε χιόνι" Καί θά σάς άπαντήσω "Ναί, έριχνε χιόνι, πραγματικά τό κρύο ήταν φοβερό, όμως είσαστε άδικοιλόγητοι τή στιγμή πού κάνατε σκί στον Παρνασσό, πού κάνετε χειμερινές όρειβασίες, πού είσαστε χειμερινοί κολυμβητές". Θά μου πείτε "Κυρία μου τά παιδιά μας θά κρύωναν" Καί θά σάς άπαντήσω "Γιατί; Μόνον έσείς είσαστε γονείς καί αγαπάτε τά παιδιά σας; Οί άλλοι γονείς πού τά έστειλαν τά αγαπούν λιγώτερο;" Θά μου πείτε "Κυρία μου δεν είναι ό τόπος μας" Καί θά σάς άπαντήσω "Μά καί των άλλων πού ήλθαν δεν είναι ό τόπος τους, όμως έδω ζούν, έδω δουλεύουν, έδω αναπνέουν καί εκείνοι καί τά παιδιά τους." Όπου γή καί πατρίς" Θά μου πείτε, θά μου πείτε πολλά όμως δεν θά μέ πείσετε ότι δεν μπορούσαν να βρίσκωνται στην πλαγιά διακόσια άτομα για να φυτέψει τό καθ' ένα από ένα δενδρο κι' έτσι, καί να μή ξυλιάσει κανένας καί τά δενδρύλλια να φυτευθούν όχι να κάθονται 35 άτομα - εκ των οποίων τά περισσότερα παιδιά - από τίς έννέα έως τίς 2 μ.μ. για να φτιάξουν τον τόπο πιο ύγιεινό καί πιο όμορφο.

Πού είναι οί άνδρες των "Άσπρων Σπιτιών "οί σπόρταμεν"; Πού είναι οί γυναίκες; Πού είναι ή νεολαία;

Είχαμε όλη τή βοήθεια από τό Γραφείο Οίκισμοϋ πού μάς έδωσε σωρό από άξίνες, φτιάρια, κοπριά, έφερε τά δενδρύλλια, έφερε σωληνες για τό πότισμα μέχρι σκαλάκια έφτιαξε στό χώμα στή πλαγιά για να άνεβαίνουμε εύκολα.

Κι' όμως οί κάτοικοι των "Άσπρων Σπιτιών εξακολουθούσαν να φωνάζουν, διά της άπουσίας τους σέ όλους μας:

"Ώύτεψε ένα δενδρο!!!

Ξύλιασε στό κρύο!!!

"Εσύ μπορείς, έγώ... δεν μπορώ!"

Είναι άξια συγχαρητηρίων αυτή ή σταγόνα των 35 κατοίκων πού ήλθαν στό κάλεσμα, μέσα στον άκεανό των 4.000 κατοίκων πού δεν ήλθε.

Εύχαριστώ.

Ρούλα Μπρουσιανού



ΠΟΛΛΟΙ ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΜ-ΠΑΙΖΟΥΝ

Βαρέθηκα πιά ν'ακούω για προβλήματα. Τί κακό είναι καί τοῦτο! "Όπου σταθείς για δουλειές θά μιλάνε. Βίλλα στή θάλασσα δέν ἔχουν, τρίτο αὐτοκίνητο δέ μποροῦν νά ἀποκτήσουν, γιά σκάφος δέν εὐκολύνονται, οὔτε γιά ἕνα σαφάκι στήν Ἀφρική δέν μποροῦν νά πεταχτοῦν.

Ζωή εἶν'αὕτη; "Όχι βέβαια. Δίκαια οἱ ἄνθρωποι εἶναι σκασμένοι. Φταῖνε ὅμως κι'οἱ ἴδιοι.

Δέν ἀγωνίζονται ἀρκετά γιά νά βελτιώσουν τή θέση τους. Κάθονται καί κλαίγονται καί ὅλο ψάχνουν πῶς νά τά βολέψουν. Τί κακομοιριά! Τρέχουν, δουλεύουν, ξανατρέχουν, ξαναδουλεύουν καί ἀπό ὅω οἰκονομίες καί ἀπό κεῖ λιτότητες, καί πάλι τρέξιμο καί πάλι δουλειά. Μά πού ζεῖτε, χρυσοί μου! Ἀνοῖξτε καί τή τηλεόρασή σας καμμιά φορά! Ἡ λύση σᾶς περιμένει, ἔτοιμη, τοῦ κουτιοῦ πού λένε: "Πάρε τή τύχη σου στά χέρια σου. Παῖξε Πρό-πό." Κι'ὅπως θάχεις μείνει κατάπληκτος, πῶς τόσο καιρό παιδεύεσαι χωρίς νά ξέρεις τή λύση τῆς ζωῆς σου, στό ξαναλένε τραγουδιστά: "Παῖξτε Πρό-πό, πάρτε λεφτά, λύστε προβλήματα καυτά, ξένοιαστοι ἀπ'τή μιὰ στιγμή στήν ἄλλη". Βρέ, πού νά μή τό ξέρουμε τόσο καιρό! Βρέ, πού νομίζαμε πῶς τά θέματά μας ἦταν ἄλυτα! Νά τα τώρα, ὅλα ἐν τάξει. Καλά τό λέγανε λοιπόν καί οἱ ἀρχαῖοι ἡμῶν πρόγονοι: τὰ ἀγαθὰ κόποις κτῶνται. Ἀξίζει ὅμως ὁ κόπος σ'αὐτή τή περίπτωση.

Νά τρέχεις νά πάρεις δελτία, νά κάθεται ὅλη τήν ἐβδομάδα νά μελετᾷς τίς ἀθλητικές ἐφημερίδες, νά παρακολουθεῖς τίς δηλώσεις τῶν προπονητῶν, νά ἀγωνιᾷς γιά τή φυσική κατάσταση τῶν παικτῶν, νά ἐρευνᾷς γιά τίς περιπτώσεις ὁροδοκιῶν, νά ἐνημερώνεσαι γιά τήν πορεία τοῦ ἰταλικοῦ πρωταθλήματος, νά λαβαίνεισαι ὑπ'ὄψη σου τηλεόραση ἢ τό ραδιόφωνο καί στό τέλος αὐτῆς τῆς κουραστικῆς ἐβδομάδας νά πρέπει νά βρεῖς τοὺς κατάλληλους συνδυασμούς καί νά γεμίσεις τίς στήλες σωστά καί προσεκτικά. Ἐξοντωτικό ἔ; χαλάλι του ὅμως. Τή Κυριακή τό βράδυ, ποιός μᾶς πιάνει!

Μπήκατε σέ σκέψεις βλέπω. Διστάζετε ὅμως ἀκόμα.

Μήπως σᾶς φάνηκε πολύ κουραστικό; Ἄν νάί, ὑπάρχει κι'ἄλλος τρόπος.

Πᾶμε σ'ένα μικρό λαϊκό ταβερνάκι. Ἐκεῖ πού τρῶτε καί πίνετε, σᾶς πλησιάζει ἕνας τύπος πού σᾶς λέει τραγουδιστά: "Νᾶχεις τήν ὑγεία σου πρῶτα καί κατόπιν τά λεφτά, νά περνᾷς ζωή καί κότα, νά περνᾷς ὄνειρευτά". Ἀκοῦτε πράγματα! Μά τί ἐννοεῖ δηλαδῆ; "Ότι δέν ξέρετε τή δουλειά σας; Γιά νά δεῖ λοιπόν μέ ποιούς ἔχει νά κάνει, τοῦ ἀπαντᾷτε τραγουδιστά μέ τή σειρά σας: "Τήν ὑγεία μου τήν κυτάζω, κι'ἀποφεύγω τά κακά, καί γιά χρῆμα ἀγοράζω δυό λαχεῖα ἐθνικά!". "Όχι, θά κάτσετε νά σκάσετε!

Μόνο νά ὑπάρχει ἕνα μικρό ἀγκαθάκι στήν εὐδαμονία σας. Σκέφτεστε τά παιδιά, τά οἰκά σας καί γενικά ὅλα τά παιδιά. Πῶς θά γίνει νά τά στρέψουμε πρός τά λαμπρά αὐτά ἰδεώδη τῆς τη-

λεόρασῆς μας; Δυστυχῶς, τό νά τά στήνουμε νά τή βλέπουν τρεῖς-τέσσερις ὥριτες τήν ἡμέρα δέν ἀρκεῖ. Θάπρεπε νά εἶχαμε καί τή συμπαράστασή τοῦ σχολείου τους. Δυστυχῶς ὅμως δέν ὑπάρχει φῶς. Οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖ ζοῦν σέ ἄλλο πλανήτη. Τούς μιλάνε γιά πολιτισμό, γιά ἐθνική κληρονομιά, γιά πνευματικές κατακτήσεις, γιά ἱστορία, δικαιοσύνη, διάφορες ἀξίες. Λέξη γιά λαχεῖα καί γιά Πρό-πό. Ἄσε δέ πού φθάνουν μερικοί μέχρι τοῦ σημείου νά ὑποστηρίζουν σοβαρά ὅτι τό καλό παλιό μας σύνθημα "Κάθε πόλη καί στάδιο, κάθε χωριό καί γυμναστήριο" θάπρεπε νά ἦταν "κάθε πόλη καί βιβλιοθήκη, κάθε χωριό κι'ἀναγνωστήριο". Καί γιά τό μέλλον τῶν παιδιῶν, τή προκοπή τους; Μιά λέξη ξέρουν καί τήν ἔχουν κάνει καραμέλλα: Δουλειά! Τούς τό λένε ὡμά: "Γιά νά πετύχετε πρέπει νά δουλέψετε, νά κουραστεῖτε, νά ἰδρώσετε" καί ἄλλα τέτοια τρομαχτικά. Μά τέλος πάντων, ψυχολογία δέ γνωρίζουν; φτοῦ, κι'ἔχουν βγάλει καί Πανεπιστήμιο. Δέ βλέπουν πῶς μ'αὐτά πού τοὺς λένε, τά φοβίζονται τά παιδιά, τά ἀποθαρρύνουν, τοὺς κόβουν τήν ὁρεξη γιά ζωή; Τά ἀποπροσανατολίζουν, τοὺς στεροῦν τίς ἀληθινές ἀπολαύσεις, τά γυμνώνουν ἀπό ὑψηλά ἰδανικά. Ἀπαράδεκτη κατάσταση! Λοιπόν, πρέπει νά τό φροντίσουμε αὐτό. Κάθε στιγμή πού περνᾷ εἶναι σέ βάρος τῶν παιδιῶν μας. Ἐμπρός, στόν ἀγῶνα. Φτιάξτε συλλόγους, κινηθεῖτε, γράψτε τίς ἐφημερίδες, στοὺς ἀρμοδίους, ὅπου χρειαστεῖ. Ὑποδεῖστε λύσεις. Διαμαρτυρηθεῖτε γιά τή προπαγάνδα πού γίνεται ὑπέρ τῆς σκληρῆς δουλειᾶς. Ζητεῖστε μιὰ διαφώτιση τοῦ κοινοῦ πάνω στά ἀγαθὰ πού ἀπλόχερα "τό Πρό-πό χαρίζει καί τή τσέπη σου γεμίζει".

Πείσετε τόν ἀδᾶη κοσμάκη ὅτι μ'ένα λαχεῖο "μπορεῖ ἡ τύχη του ν'ἀλλάξει καί στό φτωχό του σπιντικό ὅλα νά τᾶχει πιά ἐν τάξει". Ἀποδεῖξτε μέ τή γλώσσα τῶν ἀριθμῶν ὅτι τό 95% τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ ὀφείλει τά πλούτη του στό Πρό-πό καί στά λαχεῖα. Καί γιατί νά μήν ἀναφέρουμε ἐπίσης καί τόν Ἱππόδρομο, τίς χαρτοπαιχτικές μας λέσχες, τίς μαυροκόκκινες ρουλέτες μας, τά εὐρωπαϊκῆς χάρης καζίνα μας; Ἄς διαφημιστοῦν λιγάκι κι'αὐτά τά καημένα. Ἴσως ἔτσι πάει καί κανένας νά λύσει τά προβληματάκια του.

"Όσο γιά τήν τηλεόραση: νά μᾶς δείχνει ὅσο πιό συχνά μπορεῖ μορφωτικά ντοκυμανταῖρ ἀπό τοὺς χώρους αὐτοῦ τοῦ ἀγῶνα γιά τό αὔριο. Μὲ τό λέγε-λέγε καί τό καλό παράδειγμα θά πείσουμε τοὺς νέους μας νά χτίσουν μιὰ ἀθάνατη Ἑλλάδα ἐλλήνων τζογαδόρων. Νά μᾶς δείχνει ἐπίσης φιλμάκια ἀπ'τή σκληρή δουλειά στοὺς ἀγρούς, στά ἐργοστάσια, στή θάλασσα, στήν ἀγορά, στά μεταλλεῖα.

Νά δοῦνε οἱ νέοι μας τί παθαίνει ὁποιος προσπαθεῖ νά φτιάξει τή ζωή του μέ τό μόχθο του. Κι'ἂν ἐπιμένει πιά, ἔ, καλά νά πάθει!

Μαρίνα Ἀντωνάτου

Καταπιεσμένες και άνεμπλήρωτες τάσεις, επιθυμίες και φιλοδοξίες καταχωνιασμένες στο ύποσυνείδητο, ζητούν αναπλήρωση με τον ήλιγο τηχ ταχύτητας, της δεξιοτεχνίας και του κινδύνου. Καί όταν απ'τίς παράτολμες ενέργειες εξαρτάται μόνο ή δική σου ζωή, καμιά αντίρρηση.

Ό καθένας έχει τό δικαίωμα νά διαλέγει τόν τρόπο πού θ'άπέρχεται από τόν μάταιο αλλά σίγουρο... αυτό κόσμο. Δέν έχει δικαίωμα νά παίρνει μαζί του και άλλους, πού φυσικόν είναι νά μή βιάζονται νά γίνουν μακαρίτες...

Τά καθημερινά τροχαία περνούν άπαρατήρητα. Είναι άσιμαχίες μπροστά στο μακελλειό πού γίνεται στις γιορταστικές έξορμήσεις. Τίς ημέρες δηλαδή πού έρμώνονται οι μεγαλουπόλεις με τήν κάθοδο όχι τών "μυρίων", αλλά τών... εκατομμυρίων. Για μερικούς τό ταξείδι τους είναι χωρίς επιστροφή. Με τό αυτοκίνητο περνούν τήν Άχερουσία..."ένθα απέδρα πάσα δδύνη και στεναγμός...". Η τηλεόραση κάνει τόν απολογισμό, πού θυμίζει πολεμικό ανακοινωθέν... "Έλαβαν μέρος τόσα αυτοκίνητα, τόσοι νεκροί (μερικές δεκάδες), τόσοι βαριά (μερικές εκατοντάδες), τόσοι έλαφρά (μερικές χιλιάδες) Τό αυτοκίνητο κατάντησε "μούμεραγκ" για τόν σύγχρονο άνθρωπο.

Άπό ύπηρέτης και ευεργέτης κατάντησε τύραννος και δυνάστης και πολλές φορές φέρετρο και νεκροθάφτης.

Ίσως τά προβλήματα του αυτοκινήτου νά μήν ήταν τόσο πολλά, αν οι άνθρωποι τό κακομεταχειρίζονταν λιγότερο. Άν τό χρησιμοποιούσαν δηλαδή μόνο για τή δουλειά τους και τή ψυχαγωγία τους και όχι για νά προβάλλονται και νά επιβάλλονται, αν δέν εκτόνωναν μ'αυτό τήν επιθετικότητα και τ'άπωθημένα τους, αν... Ίσως τά προβλήματα νά εύρισκαν τή λύση τους. Θά μπορούσε κάποτε ο άνθρωπος νά περιορίσει τουλάχιστον τά προβλήματα πού του δημιουργεί τό αυτοκίνητο; Ό παραλογισμός του δυστυχώς δέν αφήνει περιθώρια για αισιοδοξία.

Είμαστε καταδικασμένοι νά συζούμε και νά συνυπάρχουμε με τό αυτοκίνητο και τά προβλήματά του. Όύτε μπορούμε, αλλά ούτε και θέλουμε νά τά λύσουμε.

Δέν θέλουμε νά πηγαίνουμε στο περίπτερο ή στο σινεμά με τά πόδια. Δέν μās άρέσει νά παίρνουμε και καμιά φορά τό λεωφορείο. Παντού και πάντα με τό αυτοκίνητό μας. Έκτός αν κάποτε άγανακτήσουμε και αποφασίσουμε νά πάμε στη ζούγκλα με τό Ταρζάν... Άλλά προς Θεού χωρίς αυτοκίνητο. Θά ταραξουμε τή γαλήνη και τήν ήσυχία της. Θά κάνουμε τή ζούγκλα "ΖΟΥΓΚΛΑ..."

Ν. Χατζηπαναγιώτης

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Άσπρων Σπιτιών και Άντικύρας

Ίδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον της Ελλάδος Α.Ε.,
"Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία."

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

BOUTIQUE HELENE



"Άσπρα Σπίτια

Μεγάλες έκπτώσεις σ'όλα τά χειμερινά είδη μέχρι 20.3.80. Παιδικά, γυναικεία, άνδρικά. Εύκαιρίες: Καμπαρντίνες άνδρικές τών 2.220 μόνο 950 δρχ.

Παιδικές τών 1.495 - 850 δρχ.

Κουστόμια Van Gils από 4.950 - 2.250 δρχ.

Braggi από 4.450 - 2.200 και ειδική προσφορά χρώματος μαύρου και μπλέ 1.950 δρχ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΕΜΠΤΗ 6.3.1980 "ΚΟΥΡΑΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ".

Άμερική ταινία του ΣΤΑΝΛΕΥ ΚΙΟΥΜΠΡΙΚ με τούς ΜΑΛΚΟΛΜ ΜΑΚ ΝΤΟΥΓΕΛ, ΠΑΤΡΙΚ ΜΑΓΚΗ (Α).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7.3.1980 "ΕΝΤΙΜΩΤΑΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ"

Άταλική ταινία του ΜΑΡΙΟ ΜΟΝΙΤΣΕΛΙ με τούς ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ, ΦΙΛΙΠ ΝΟΥΑΡΕ, ΟΛΓΑ ΚΑΡΛΑΤΟΥ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ 8.3.1980 "ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΓΚ-ΚΟΓΚ"

Κινεζική ταινία με τόν ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ (Κ 13).

ΚΥΡΙΑΚΗ 9.3.1980 "ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ" (Κ).

ΤΡΙΤΗ 11.3.1980 "ΗΡΩΕΣ ΜΕ ΒΡΩΜΙΚΑ ΧΕΡΙΑ"

Άμερικανική ταινία με τούς ΤΕΛΛΥ ΣΑΒΑΛΛΑΣ, ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ, ΝΤΟΝΑΝΤ ΣΑΔΕΡΛΑΝΤ (Κ 13).

ΤΕΤΑΡΤΗ 12.3.1980 "Η ΓΡΟΘΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΑΤΣΑΛΙ"

Άμερικανική ταινία με τόν ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ, ΣΟΝΤΡΑ ΛΟΚΙ (Α).



Άκουτε τώρα τή συνάτα για δύο αυτόματα, καραμπίνα και χειροβομβίδα

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΜΑΖΙ

"Επανερχομαι στο άρθρο μου" Άπορία ψάλτου βήξ" μόνο και μόνο για μία έπεξήγηση. "Όταν τά δύο πρώτα παραδείγματα γράφτηκαν έτσι, έτσι είπώθηκαν. Γιατί όμως δέν προσέξαμε τό τρίτο παράδειγμα πού γράφτηκε εις τήν"άπλήν καθομιλουμένην".

Έγώ προσωπικά δέν ένοχλήθηκα από τό πώς μίλησαν διότι κι'εγώ από χωριό κατάγομαι, ένοχλήθηκα όμως από τίς καταστάσεις πού δημιουργούνται από αυτά πού λέγονται όπως κι'αν λέγονται. Με τό άρθρο μου δέν ήθελα νά θίξω τό από πού κατάγεται ο καθ'ένας αλλά ήθελα νά θίξω τό ότι τά έργοιλικία τά μεταφέραμε μέσα στήν πόλη μας ενώ θά έπρεπε νά μένουν μέσα στή δουλειά μας. Εύχαριστώ.

Ρούλα Μπρουσιανού