

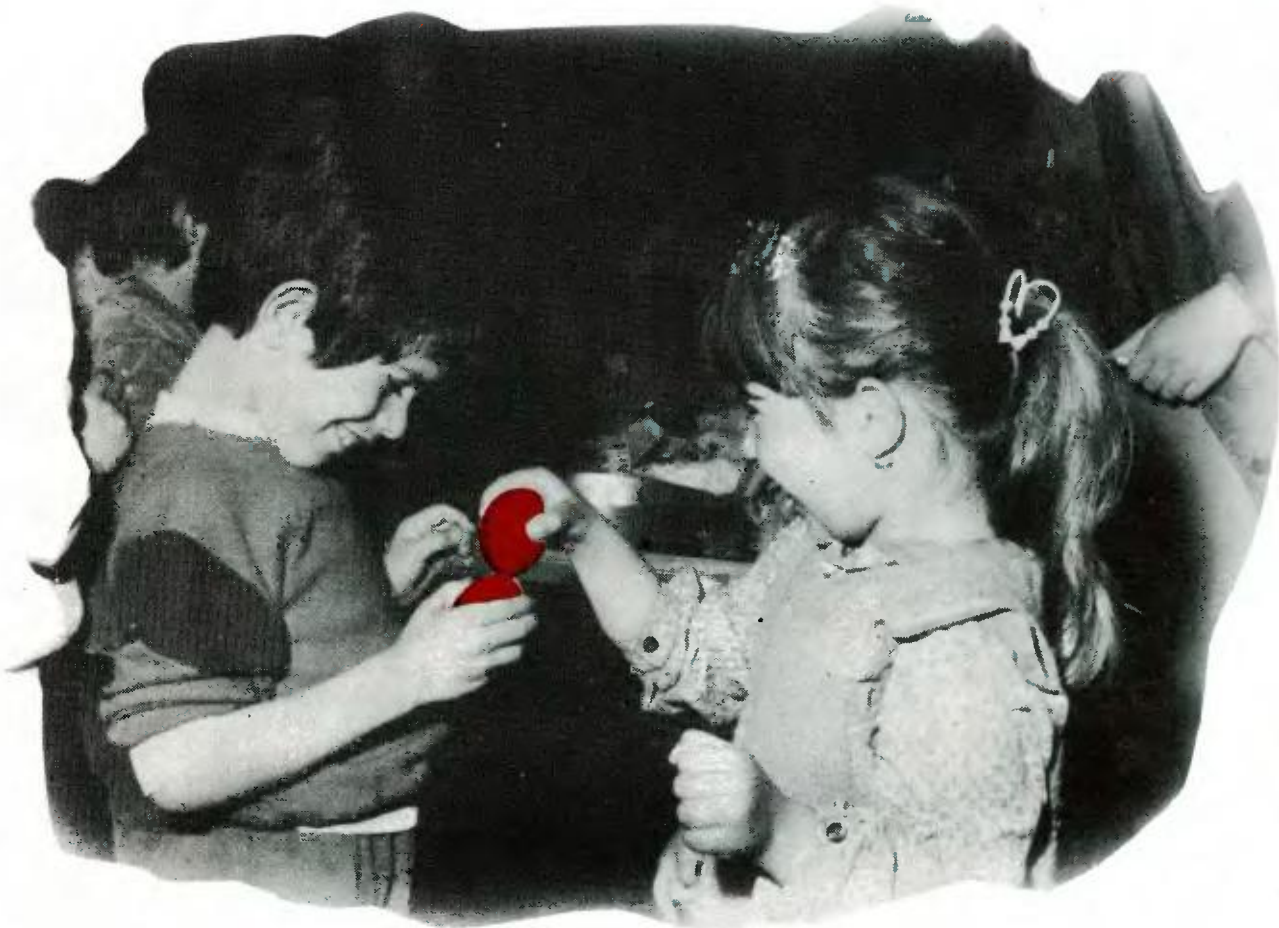


ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ασπρών Σπιτιών και Αντίκυρας 9ος χρόνος — φύλλο 182-171πρ '87

**Σας
ευχόμαστε
ολόψυχα**

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Μικρές Αγγελίες

Πωλείται αυτοκίνητο, τύπου MASERATI, μοντέλο '73, τιμή 250.000 δρχ. Πληροφορίες τηλ. 41417, απογευματινές ώρες.

Πωλείται αυτοκίνητο SIMKA HORIZON σε αρίστη κατάσταση. Τιμή λογική. Πληροφορίες στο τηλ. 22306.

Νοικιάζεται 3άρι, Ομήρου 53, στην Αντίκυρα. Πληροφορίες στο τηλ. 42316.

Κυρία αναλαμβάνει κεντήματα, δαντέλες. Πληροφορίες στο τηλ. 42316.

Ενοικιάζεται 3άρι στην οδό Ποσειδώνος στην Αντίκυρα. Πληροφορίες στο τηλ. 0265 28943.

Ενοικιάζεται ισόγειος χώρος 30 τμ. στην οδό Ποσειδώνος, στην Αντίκυρα. Πληροφορίες στο τηλ. 0265/28943.

Ενοικιάζεται στην Αντίκυρα 3άρι α' όροφου στην οδό Ερμού 14 και Σωκράτους. Πληροφορίες Ιωανν. Δ. Χλεμπογιάννη τηλ. 0265/51241.

Πωλείται αγροτεμάχιο στη θέση "ποταμοί", 1 στρέμμα κοντά σε Γραμμή Ρεύματος και με πρόσφατη στην αγροτική δρόμο, 200 μέτρα από την θάλασσα. Πληροφορίες στο τηλ. 241 εργοστ. (ώρες γραφείου) ή 41174 από 4-7 μμ.

Πωλείται γιαπί, 1ος και 2ος όροφος (κάθε όροφος 130 τμ) στην οδό 25ης Μαρτίου, επάνω από το συνεργείο του Ν. Οικονόμου. Πληρ. 0265/28943.

Πωλείται το κατάστημα ποδηλάτων στο Κανάλι, Άσπρα Σπίτια Πληρ. στο τηλ. 42008.

Χάθηκε στις 3/4/87 στην Κεντρική Πλατεία Άσπρων Σπιτιών παιδικό ρολόι κίτρινο. Παρακαλείται όποιος το βρήκε να επικοινωνήσει με το τηλ. 42082.

Αν σας ενδιαφέρει οποιαδήποτε ασφάλεια (ζωής, προσωπικού ατυχήματος, παιδικές ασφάλειες, πυρός, αυτοκινήτων, κλπ) το τηλέφωνο 42.455 (Παναγιωτακοπούλου Μαρκελλά), είναι στη διάθεσή σας, με την εγγύηση της ΕΘΝΙΚΗΣ ασφαλιστικής.

Παρακαλείται ο Στέργιος (από την Αντίκυρα) που βρήκε την αλυσίδα χεριού της Κας Μπέλλου, να ξαναεπικοινωνήσει μαζί της, για την παράδοση της αλυσίδας και θα αμοιωθεί.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε όλους εκείνους, που μας συμπαράσταθηκαν στο πένθος μας, με την παρουσία τους ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο αγάπης.

Οικ. Γ. ΡΕΤΣΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΦΟΡΕΩΝ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Την Πέμπτη 5 Μαρτίου 1987 ιδρύθηκε συντονιστική ομάδα φορέων Άσπρων Σπιτιών για τον συντονισμό και την καλύτερη συνεργασία των. Στην ίδια συνεδρίαση εγκρίθηκε ο κανονισμός ο οποίος ακολουθεί και ορίστηκε η 3μελής Γραμματεία για το Α' εξάμηνο του 1987 που αποτελείται από τους κ.κ.:

Σηφάκη Λίτσα, εκπρόσωπο του Συλλόγου Γυναικών.
Κωνσταντίνιδου Δήμητρα εκπρ. του Σ.Ε.Ο.
Σαλίπα Γιάννη εκπρ. του Σ.Ε.Π.

Οι σύλλογοι των Άσπρων Σπιτιών που επιθυμούν να συμμετέχουν, παρακαλούνται να μας στείλουν την έγκριση του Α.Σ. τους στην οποία να ορίζουν τον εκπρόσωπό τους, απαραίτητα μέλος του Σωματείου τους. Η προσεχής συνεδρίαση της ομάδας συντονισμού θα γίνει στις 7 Μαΐου 1987 και ώρα 6 στο εντευκτήριο του Συλλόγου "ΜΕΔΕΩΝ".

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΠΑΡ. ΔΙΣΤΟΜΟΥ - ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Το Δ.Σ. και όλα τα μέλη του Συλλόγου Ηπειρωτών Α.Σ. και Αντίκυρας, νοιώθουν την ανάγκη να εκφράσουν δημόσια, την χαρά και την ικανοποίησή τους για την τόσο ζωντανή παρουσία της Παιδικής Χορωδίας της Πρέβεζας, στο πρόσφατο Χορωδιακό Φεστιβάλ.

Με την ευκαιρία συγχαίρει την διοργανώτρια Χορωδία Α.Σ. καθώς και όλες τις χορωδίες που έλαβαν μέρος στο Φεστιβάλ αυτό.

Το Δ.Σ. του συλλόγου, θεωρεί ότι ήταν ευτυχής σύμπτωση, η παρουσία τις μέρες εκείνες στο χώρο μας, του Δημάρχου Πρέβεζας Ν. Γιαννούλη και του Δημ. Συμβούλου Κ. Νίκα.

ΤΟ Δ.Σ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου παρακαλεί να δηλώσουν όσοι επιθυμούν συμμετοχή για την παιδική ομάδα χορού. Παρακαλούμε οι δηλώσεις συμμετοχής να γνωστοποιηθούν μέχρι 25/4/87 στις κ.κ.:
Φωτζοπούλου Σούλα τηλ. 42063
Προβίδα Μαρία " 42646
Θάνου Μαρία " 41007

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Α.Σ.

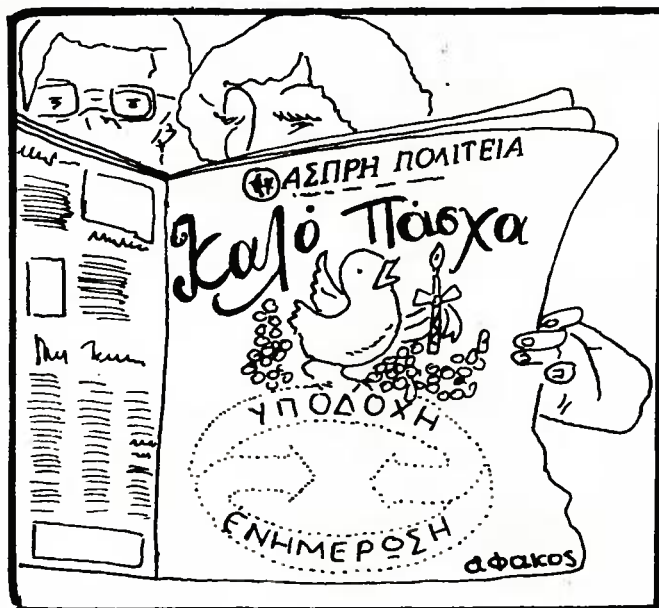
Το Δ.Σ. του Συλλόγου Γυναικών Άσπρων Σπιτιών εύχεται στα μέλη του Συλλόγου και σε όλους τους κατοίκους της περιοχής μας, να περάσουν χαρούμενα και ειρηνικά το Πάσχα.

ΤΟ Δ.Σ.



Στις 29 Μαρτίου επισκέφθηκαν την πόλη μας Παλαιοί Πρόσκοποι της Αιγύπτου και συγκεκριμένα από το Σουέζ και Πορτ Τσουφίκ. Αρχικά επισκέφθηκαν την Εστία μας όπου τους υποδέχθηκαν οι Ναυτ./οι και τα Λυκόπουλα του 1ου και του 2ου Συστήματος μαζί με τους Βαθμοφόρους τους και το Επιτελείο της Τ.Ε.

Εκ μέρους του Π.Π. μίλησε στα παιδιά ο αρχηγός της αποστολής κος Κοάνης ο οποίος μεταξύ άλλων συνεχάρη τα παιδιά για την δουλειά που έχουν κάνει στις γωνιές τους. Μετά απένειμε έπαθλα για τις καλύτερες γωνιές και για τον καλύτερο κοντό σε διακόσμηση. Επίσης έδωσε αναμνηστική πλακέτα στον πρόεδρο των παλαιών προσκόπων της περιοχής μας κος Κυριακού. Εν συνεχεία οι επισκέπτες μας ξεναγήθηκαν στο εργοστάσιο και μετά από ένα γεύμα φιλίας που έγινε στο Περόκέ έφυγαν κατενθουσιασμένοι από την περιοχή μας.



Η μπουτίκ HELENE σας εύχεται ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ και σας περιμένει να κάνετε τις αγορές σας με περσινές τιμές.

ΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ
Χ.ΚΑΡΑΤΖΑ - Β.ΠΕΛΕΚΗ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ : ΤΗΝ ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΘΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ.
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΝΕΙ : ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ.

Διεύθυνση: ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 100
ΑΝΤΙΚΥΡΑ. Τηλ.: 42787, 42176.

Π Α Σ Χ Α

Μια γιορτή νηματη
έθιμα και παραδόσεις

Το έθιμο των
κόκκινων αυγών

Ένα από τα ωραιότερα ελληνικά έθιμα είναι σίγουρα τα κόκκινα αυγά του Πάσχα, που βάφονται τη Μεγάλη Πέμπτη. Δίνουν γιορταστική όψη στο τραπέζι και το τσούγκρισμά τους αποτελεί πηγή χαράς για μικρούς και μεγάλους.

Πρέπει να πούμε ότι η συνήθεια να θεωρούνται τα κόκκινα αυγά απαραίτητο πασχαλινό έδεσμα, είχε στην αρχή, στα παλιά δηλαδή χρόνια, συμβολική σημασία.

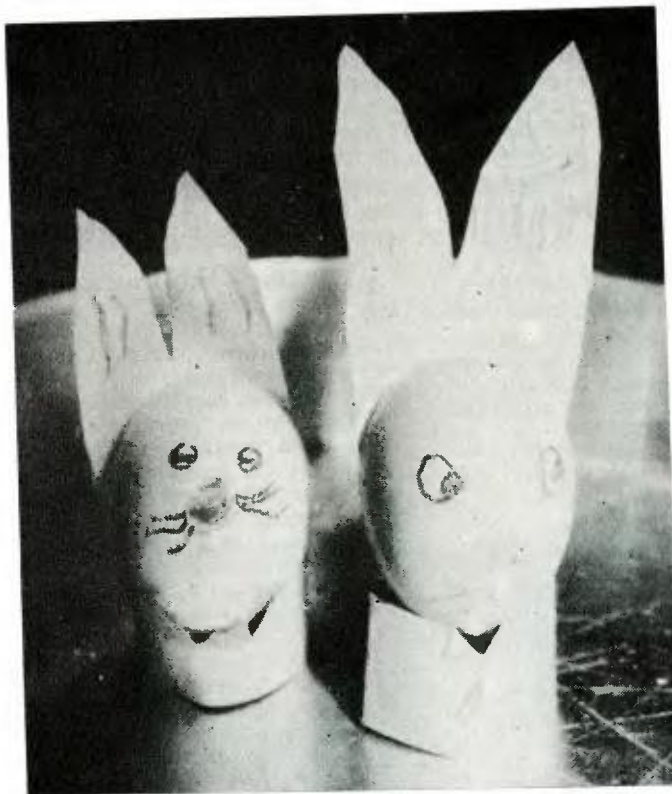
Κατά τα πρώτα χρόνια του χριστιανισμού τα αυγά έπρεπε να παγωθούν, αφού πρώτα τα ευλογήσει ο παπάς. Ύστερα οι πιστοί τα έτρωγαν με κατανύξη. Το αυγό συμβόλιζε την αναγέννηση, το θαύμα της Ανάστασης του Κυρίου και της αναζωογόνησης της γης.

Το έθιμο αυτό το τηρούσαν με μεγαλύτερη αυστηρότητα οι χωρικοί, επειδή ήταν πιο κοντά στη γη και επειδή επίσης είχαν πάντα το προνόμιο να είναι πιο αγνοί και απελεύθεροι, σε αντίθεση με τους "πρωτεύουσάνους".

Στη Γιουγκοσλαβία, στα βουνά που αποτελούσαν άλλοτε το Μαυροβούνι, την ημέρα του Πάσχα όλοι οι κάτοικοί τους στρώνουν το τραπέζι στο ύπαιθρο. Το τσούγκρισμα των αυγών είναι υποχρεωτικό. Οποιος αρνηθεί να τσουγκρίσει το αυγό του μ'έναν άλλο... δεν πρέπει να ζήσει. Συχνά στα μέρη αυτά δεν βάφονται κόκκινα μόνο τ'αυγά, αλλά και τα ... χέρια. Και δύο θανάσιμοι εχθροί από τη στιγμή που θα τσουγκρίσουν τ'αυγά τους γίνονται αδελφικοί φίλοι. Στη παλιά τσαρική Ρωσία, όπου το έθιμο των πασχαλινών αυγών είχε διαδοθεί σε αφάνταστο σημείο, κάθε πασχαλινός επισκέπτης έπαιρνε και από ένα αυγό. Ύστερα ο οικοδεσπότης το έκοβε στη μέση, έτρωγε το μισό και πρόσφερε το υπόλοιπο στο μουςαφίρη του, που ήταν υποχρεωμένος να το φάει.

Πώς καθιερώθηκε να
βάφονται τ'αυγά
κόκκινα :

Πώς όμως καθιερώθηκε το βάψιμο των αυγών; Πολλές εκδοχές υπάρχουν γύρω απ'αυτό το έθιμο. Μία απ'αυτές είναι ενός Γάλλου συγγραφέα. Μα τι γράφει :



Μία σύνθεση με πασχαλινά αυγά
που έφτιαζαν τα παιδιά

"Ένας φίλος μου, πρώην μέλος της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, που γύρισε όλα τα μέρη της Ελλάδας μου διηγήθηκε ότι κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού του στη Ήπειρο, για αρχαιολογι-

κές μελέτες, φιλοξενήθηκε στη μονή των Αγίων Πατέρων. Ένας καλόγερος τον οδήγησε στην εκκλησία του μοναστηριού. Είδε τότε ολόκληρη σειρά από πίνακες, των οποίων τα θέματα ήταν παρμένα από την Παλαιά

και την Καινή Διαθήκη.

"Απ'όλους τους πίνακες ένας του έκανε μεγάλη εντύπωση. Παρίστανε ένα πρόσωπο που αντιπροσώπευε τον κλασικό τύπο του Αγίου Πέτρου. Απέναντί του στεκόταν μια γυναίκα που κρατούσε ανοιχτή την ποδιά της, δείχνοντας του κάτι που ο φίλος μου δε μπορούσε να διακρίνει μέσα στο ημίφως της εκκλησίας. "Τι δείχνει αυτή η εικόνα", ρώτησε τον καλόγερο. "Δεν βλέπεις, είναι η Μαγδαληνή που δείχνει στον Άγιο Πέτρο τα κόκκινα αυγά", απάντησε εκείνος. "Γοιά κόκκινα αυγά;", ξαναρώτησε ο φίλος μου. "Δεν ξέρεις ότι ο Άγιος Πέτρος πηγαίνοντας βιαστικά στον τάφο του Κυρίου συναντήθηκε με τη Μαγδαληνή που γύριζε από εκεί;" έκανε με απορία ο καλόγερος. "Αυτό το ξέρω. Μα τα κόκκινα αυγά;" είπε ο φίλος μου. "Τότε η Μαγδαληνή είπε στον Άγιο Πέτρο ότι ο Χριστός ανέστη εκ νεκρών", είπε ο καλόγερος. "Ο Άγιος Πέτρος, είπε ότι θα πίστευε μόνο όταν τ'άσπρα αυγά που είχε η Μαγδαληνή στην ποδιά της γίνονταν κόκκινα... Η Μαγδαληνή τότε άνοιξε την ποδιά της και τ'αυγά έγιναν ξαφνικά κόκκινα. Και ο Απόστολος Πέτρος πίστεψε πια στην Ανάσταση του Κυρίου. Από τότε επικράτησε το έθιμο να βάφονται κόκκινα αυγά για το Πάσχα".



Από τα εργαστήρια ζαχαροπλαστικής για το Πάσχα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και για το 1987 θα γίνει η κατασκήνωση για τις οικογένειες του προσωπικού στο ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Περίοδος κατασκήνωσης από 27 Ιουνίου έως 16 Αυγούστου 1987. Για το φετινό καλοκαίρι έχει κλεισθεί συμφωνία με δύο(2) κάμπινγκ.

A.- Κάμπινγκ ΕΟΤ "ΟΛΥΜΠΟΣ" στην Παραλία Σκοτίνας Πιερίας. Θέσεις οκτώ (8).

B.- Κάμπινγκ ιδιωτικό "ΤΡΙΤΩΝ" στο Δρέπανο (Ναύπλιο).Θέσεις οκτώ (8).

Έξοδα συμμετοχής για κάθε οικογένεια οκτακόσιες (800) δραχμές ημερησίως.

Στην κατασκήνωση έχουν δικαίωμα συμμετοχής κατά σειρά προτεραιότητας:

- 1.- Το μόνιμο προσωπικό του ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
- 2.- Το προσωπικό των Βωξιδιών Διστόμου.
- 3.- Οι συνταξιούχοι του ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Η παραμονή της κάθε οικογένειας δεν θα υπερβαίνει τις δέκα πέντε (15) ημέρες.

Δηλώσεις συμμετοχής και για κάθε συμπληρωματική πληροφορία στο Γραφείο Προσωπικού μέχρι 5 Ιουνίου 1987.

Θα κρατηθεί σειρά προτεραιότητας στις δηλώσεις συμμετοχής.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Κατά την δήλωση συμμετοχής ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να προκαταβάλλει το αντίτιμο της παραμονής του στα πιο πάνω κάμπινγκ.

α) σε περίπτωση ακύρωσης της θέσης θα επιστρέφεται στον ενδιαφερόμενο το 1/2 της προκαταβολής.

β) σε περίπτωση που δεν εξαντλήσει όλη την παραμονή του θα του επιστρέφεται το 1/2 της αξίας των υπολοίπων ημερών.

Σ.Ε.Π.

Την Κυριακή 5 Δεκεμβρίου γιορτάστηκε στον Όσιο Λουκά η Επέτειος της εξέγερσης της Επανάστασης στην Βοιωτία.

Έγινε δοξολογία όπου παρευρέθη η Νομάρχης, Στρατιωτικές αρχές του τόπου, Βουλευτές της περιοχής, Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πολλοί άλλοι.

Κατόπιν έγιναν καταθέσεις στεφάνων μεταξύ των οποίων κατέθεσε και ο Τοπικός μας Έφορος, ενώ στην τελετή παυρορέθηκαν και πρόσκοποι της Τ.Ε.



Στις αρχαιρεσίες που έγιναν την Πέμπτη 9 Απριλίου για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Λέσχης εξελέγησαν οι κάτωθι:

ΒΑΡΔΑΚΗΣ Γ.
ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ Β.
ΣΑΚΑΛΗΣ Α.
ΔΑΣΥΡΑΣ Κ.
ΜΑΝΣΟΛΑΣ Σ.
ΚΑΡΥΔΙΑΣ Γ.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Β.
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ.
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
ΜΩΚΟΣ Α.
ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Κ.

οι οποίοι και συγκροτήθηκαν σε σώμα την Δευτέρα 19 Απριλίου ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ Β.
ΑΝΤΙΔΡΟΣ: ΜΑΝΣΟΛΑΣ Σ.
ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΚΑΡΥΔΙΑΣ Γ.
ΕΙΔ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΜΩΚΟΣ Α.
ΤΑΜΙΑΣ: ΣΑΚΑΛΗΣ Α.

Εξ άλλου έγινε η κατανομή των διαφόρων εφοριών ως κάτωθι:

ΜΑΝΣΟΛΑΣ Σ : καλαθόσφαιρα
ΚΑΡΥΔΙΑΣ Γ : Εκδρομές, χοροί, πετάνκ

ΜΩΚΟΣ Α : Σκοποβολή, τοξοβολία

ΣΑΚΑΛΗΣ Α : Υδατοσφαίριση
ΔΑΣΥΡΑΣ Κ : Πετόσφαιρα
ΒΑΡΔΑΚΗΣ Γ : Στίβος, ενόργανη γυμναστική

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Β : Ποδόσφαιρο
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ: Τένις, μπρίτζ, σκάκι, εντευκτήριο
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ: Καλύμνηση, ιστιοπλοΐα, μπρίτζ

ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Κ: Χειρόσφαιρα (Χαντ-μπολ)

ΜΕΔΕΟΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ ΤΟΥ 1987

Η εφορία εκδρομών κάνει γνωστό στα μέλη της και τους φίλους της Λέσχης ότι για το 1987 προγραμματίσε τις παρακάτω εκδρομές:

27/6/87 ΑΓΓΛΙΑ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΣΠΑΡΤΗ-ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΟΛΥΜΠΙΑ

11/9/87 ΤΗΝΟΣ

Για κάθε εκδρομή θα κυκλοφορεί έγκαιρα χωριστή ανακοίνωση.

Εκ του Διοικητικού Συμβουλίου

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

- Στις 4 Μαΐου τ.έ.κυκλοφορούν τρεις μαζί νέες, αναμνηστικές, σειρές ελληνικών γραμματοσήμων.

Η πρώτη, με τίτλο "25ο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης", με τρία διαφορετικά γραμματόσημα των 22,25 και 130 δραχμών, στο μεγάλο, σχετικό, tirage των 2 εκατομμυρίων πλήρων σειρών. Η δεύτερη, με τίτλο "150 χρόνια Ανώτατης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα", με 4 διαφορετικά, πολύχρωμα, λιθογραφικά γραμματόσημα των 3,26,40 και 60 δρχ. Η τρίτη, για τη γνωστή ειδική, ετήσια, έκδοση της "EUROPA CERT.1987", με δύο πολύχρωμα γραμματόσημα των 40 και των 130 δραχμών, σε tirage 1.500.000 πλήρων σειρών. Μαζί με τις τρεις αυτές σειρές θα κυκλοφορήσουν, με προεγγραφές, και φάκελοι με σφραγίδες 1ης μέρας κυκλοφορίας, για την κάθε μία σειρά χωριστά.

- Ειδικά η σειρά της "Ευρώπης 1987" θα κυκλοφορήσει σε 1,5 εκατομμύριο διπλά γραμματόσημα, σε φύλλα των 16 μονών ή 8 διπλών που θα πωλούνται προς 170 δραχμές η σειρά από τα κατά τόπους ταχυδρομικά γραφεία. Επίσης, για την ίδια σειρά, θα κυκλοφορήσουν και 150.000 αριθμημένα τευχίδια, με προεγγραφές, με 4 ενωμένα (δύο διπλά) γραμματόσημα στο κάθε τευχίδιο, που θα έχουν διάτρηση στη μέση και θα είναι κομμένα στις άλλες πλευρές.

- Ομοίως στις 3 Ιουνίου 1987 θα κυκλοφορήσει ειδικό φενιέ 25 ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ -ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΡΙΑΚΙΟΥ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ομιλία και κιν/κή προβολή Την Παρασκευή 3 Απριλίου ο Δ/τής του Γυμνασίου κ.Α.Αντωνάτος, μίλησε στους γονείς με θέμα: "Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός" (Σ.Ε.Π.).

Την Δευτέρα 6 Απριλίου ο Σύλλογος για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας "Καρέτα Καρέτα" ύστερα από πρόσκληση του Γυμνασίου, πραγματοποίησε κινηματογραφική προβολή και προβολή σλάιτς.

Ακολούθησε συζήτηση με τους μαθητές, οι οποίοι ευαισθητοποιήθηκαν στα οικολογικά θέματα και συμμετείχαν ενεργά στη συζήτηση τόσο του εντυπωσίασαν, τους εκπρόσωπους του Συλλόγου.

Έκθεση Βιβλίων

Τη Δευτέρα 6 Απριλίου στο Κοινοτικό μέγαρο της Κοινότητας Κυριακίου Βοιωτίας, εγκαινιάστηκε έκθεση βιβλίου με πρωτοβουλία του Γυμνασίου και Λυκείου Κυριακίου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού.

Η έκθεση διοργανώθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την παγκόσμια μέρα παιδικού βιβλίου (2 Απριλίου), στη μνήμη των γενεθλίων του Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν.

Επίσης στον ίδιο χώρο στεγάστηκε για το ίδιο διάστημα έκθεση ζωγραφικής με έργα μαθητών του σχολείου και άλλων νέων του χωριού.



ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΚΟΤΤΙΑΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΠΥΘΑΓΟΡΑ 4
ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
ΙΑΤΡΕΙΟ: 42789
ΣΠΙΤΙ: 41482



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

ΕΔΡΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΔΙΣΤΟΜΟΥ

Το Δ.Σ. εύχεται στα μέλη
και σε όλους τους φίλους
του Συλλόγου μας.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ανακοινώνουμε ότι ο Σύλλογος Κυπρίων Βοιωτίας πραγματοποιεί εκδρομή στην Κύπρο από 27/6/87 μέχρι τις 3/7/87. Οι τιμές της εκδρομής είναι:

ΤΙΜΗ ΚΑΤ'ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ	ΔΡΧ. 48.000
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	" 54.000
ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 2 ΕΤΩΝ "	3.000
ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 2-6 ΕΤΩΝ "	31.500
ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6-12 ΕΤΩΝ "	35.500

(ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΤΡΙΚΛΙΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ)

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικό εισιτήριο Αθήνα Λάρνακα/Αθήνα. Επί πλέον η μεταφορά από Άσπρα Σπίτια στην Αθήνα και αντιστρόφως.

- Παραμονή για 6 βράδια σε ξενοδοχείο 3 αστέρων στη Λευκωσία και στην Λεμεσό.
- Πρωινό και ένα γεύμα ή δείπνο καθημερινά.
- Μεταφορές και εκδρομές όπως το πρόγραμμα.
- Είσοδοι σε Αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία.
- Φ.Π.Α.
- Ξεναγός.
- Χάρτες - Έντυπα.
- Υπηρεσίες του γραφείου μας στην Κύπρο.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Ένα γεύμα ή δείπνο καθημερινά.
- Φιλοδωρήματα.

Υ.Σ. Οι τιμές είναι υπολογισμένες βάσει της σημερινής ισοτιμίας Κυπριακής Λίρας και Δραχμής και βάσει του ισχύοντος Αεροπορικού ναύλου.

ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΚΔΡΟΜΕΑ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ

Πληροφορίες και συμμετοχές το αργότερο μέχρι 13 Ιουνίου 1987 στους κκ.

ΣΑΒΒΑ Ι. Τηλ. (0267) 41841 ή εργοστασίου (0267) 42502-558 (0261) 22661
ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΗ Γ. Τηλ. (0267) 42290 ή εργοστασίου (0267) 42502-563 (0261) 22661
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΤΗΛ. (0267) 41419 ή εργοστασίου (0267) 42502-232 (0261) 22661

ή στα γραφεία του Συλλόγου μας κάθε Τρίτη και Σάββατο ώρες : 18.00 μέχρι 20.00.

Από την παρέλαση
της 25ης Μαρτίου
στη Λιβαδειά



Η Παιδική Χορωδία Πρεβέζης που εμφανίστηκε στο 2ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Άσπρων Σπιτιών

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο της Α.Π. από παράλειψη, στην Κριτική του θεατρικού έργου του Ντάριο Φο "Δεν πληρώνω-δεν πληρώνω", που παρουσίασε πριν από λίγες μέρες, η ελεύθερη Σκηνή, του Συλλόγου Γυναικών Α.Σ., δεν καταχωρήθηκε το όνομα του κου Ανδρέα Παπαζαχαρόπουλου, που έγραψε την κριτική.

η ελληνική
και η διεθνής αγορά
του δωρεοποιότητας
σε δυο βήματα απελευθέρωση
από το σπιτι σας!

στ' Άσπρα Σπίτια
στην **εργανή**
καλο πασχα



Νέα απο τον Στίβο

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΧΟΛ. ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΙΒΟΥ Ν.ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Αγόρια

80μ.	3ος	Μάμαλος Κων.	10"7
	6ος	Σάνδης Ιωαν.	10"9
150μ.	5ος	Ριζούλης Δ.	20"9
	8ος	Κοβούσης Χ.	21"5
600μ.	1ος	Ρήγας Λεων.	1'33"1
	3ος	Αλτάνης Ι.	1'40"6
1000μ.	1ος	Πλατσάς Γ.	3'02"5
	3ος	Παπαγεωργίου Δημ.	3'11"9

Μήκος

300μ.	8ος	Γερακιός Θεμ.	47"3
Υψος	2ος	Κοροδήμος Ε.	5,46μ
	1ος	Τσοῦτσος Ι.	1,45μ

Κορίτσια

80μ.	1η	Σταμάκη Ελ.	10"3
	2η	Γρίντεζη Αλ.	11"3
150μ.	1η	Πλατή Ηλ.	20"7
	3η	Τσακίρογλου Δ.	21"8
600μ.	1η	Θανασούδα Χρ.	1'53"5
	2η	Γκοντιβού Ε.	1'56"5
Μήκος	1η	Αλεξανδρή Μ.	5,25μ

Για τις πολλές νίκες και τις μεγάλες επιδόσεις σας, εκφράζω τις θερμές μου ευχαριστίες και σας εύχομαι πάντα τέτοιους ωραίους και δυνατούς ανώνες. Εσείς χαρίστε την διάκριση όσο μικρή κι αν είναι. Αυτό σημαίνει προσπάθεια, σημαίνει αγάπη για τη ζωή. Προσπαθείστε!

Ο Γυμναστής σας & προπονητής
ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΥΜΠΛΗΣ

ΛΥΚΕΙΑ

1η	Τζιαφέτα Σ.	100 μ.	15"1
2η	Μαργαρίτη Φ.	200 μ.	32"1
3η	Κουτσογεωργιάκη Γ.	200μ.	32"7
1ος	Σταμπουλίδης Σ.	100μ.	11"9
3ος	Ηλιάδης Κ.	100μ.	12"2
3ος	Μαστρομανώλης Ν.	200μ	25"7
1ος	Μασσούτης Π.	400μ.	25"7
1ος	Ζαχαρόπουλος Ανγ.	800μ.	2'15"4
1ος	Τσακίρογλου Βαγγ.	400 εμπ	72"
4ος	Μουσουλμάνος Ε.	σφαίρα	8.64μ.
1ος	Ζαχαρόπουλος Αν.	μήκος	5.74 μ.
	Τεχν.Λύκ.	Λειβαδιάς	

Η Εφορία στίβου συγχαίρει τους αθλητές-μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου για την διάκριση τους στους σχολικούς αγώνες στίβου. Επίσης συγχαίρει και τον προπονητή Γυμναστή κ.ΚΟΥΜΠΛΗ.

ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΛΕΙΒΑΔΙΑ

Μετά τα χιόνια και το πολύ κρύο του Μάρτη ήλθαν οι ωραίες προσπάθειες των παιδιών του Γυμνασίου και Λυκείου Άσπρων Σπιτιών από τους ετήσιους αγώνες στίβου μέσης εκπαίδευσης να μας ζεστάνουν τις καρδιές.

Παρά τις λίγες ώρες γυμναστικής που έχουν στο προγραμμα τους οι υπεύθυνοι των ομάδων στίβου κα Σ.Πατοαντάρα για το Λύκειο και ο κ.Κουμπλής για το Γυμνάσιο επέλεξαν και προετοίμασαν σωστά τα παιδιά με αποτέλεσμα να έχουμε αρκετές διακρίσεις. Ένα θερμό χειροκρότημα στα παιδιά για τις προσπάθειές τους και ένα μεγάλο ευχαριστώ στο γυμναστή και την γυμναστρία τους για τους κόπους τους και την συμπαράσταση στα παιδιά.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ ΑΝΑΤ.ΣΤΕΡΕΑΣ ΚΑΙ ΕΥΒΟΙΑΣ (ΑΚΟΛ)

Λιβαδεία 06.04.87

80μ.	1ος	Ηλιάδης Κων.	09"8
	1η	Σταμάκη Ελ.	10"6
150μ.	1η	Πλατή Ηλ.	20"9
Μήκος	2ος	Ζαχαρόπουλος Αντ.	5,75μ
		Θ.Ζ.	

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Φαρμακείο του ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
Άσπρα Σπίτια τηλ.:41203,στις 17,18,19,20,22 και 23/4/87.
Διεύθυνση οικίας:πάνω από το φαρμακείο.

Φαρμακείο κας ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ
Άσπρα Σπίτια τηλ.:42333, στις 16,21,24,25,26 και 29/4/87.

Διεύθυνση οικίας:Απόλλωνος 31.

Φαρμακείο κας ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ
Αντίκυρα τηλ.: 41296 στις 27,28 και 30/4/87.
Διεύθυνση οικίας:Ποσειδώνος 100.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης
Αλουμνίο της Ελλάδος Α.Ε.
Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία
Συντάσσεται από επιτροπή

Ήρθαν οι καλοκαιριές μας εύχοιες:

ΜΑΚΟ ΜΗΛΟΥΖΕΣ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΤΖΙΝ
ΖΕΡΜΟΝΔΕΣ
ΜΑΓΙΟ
ΓΟΥΚΑΜΙΣΑ
ΓΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

P.S. Τίρες ηροδίες.

ΜΕΝΙΟΣ ΚΑΝΑΒΟΣ (καναλι)

ΦΩΤΟ
42631

ΟΠΟΙΟΣ
ΠΡΟΛΑΒΕ
...ΠΗΡΕ

στο ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ
στην ΑΝΤΙΚΥΡΑ υπαρχουν
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
απο τις εκδηλωσεις
της 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ
- ποιο παιδακι ΔΕΝ ΠΗΡΕ -

παρε
ποσα.

Οι Ναυτοπροβκοποι
και Βαθμοφόροι
Ασπρων Σπιτιών
σας ευχονται
Καλό Πάσχα



Στιγμιότυπο από την παράσταση του έργου
"Το σακκάκι που βελάζει"

ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ-ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ

Για να γίνει θέατρο, χρειάζονται τρεις βασικοί παράγοντες : Συγγραφέας, ηθοποιοί και θεατές.

Σήμερα υπάρχουν αρκετοί συγγραφείς, αρκετοί ηθοποιοί αλλά σπανίζουν οι θεατές και τούτο οφείλεται στα πολλά θεάματα κακής ποιότητας που υπάρχουν.

Ο ρόλος των θεατών είναι πολύ σπουδαίος και πολύ απαραίτητος γιατί αυτοί είναι που θα συμπαρασταθούν στον πάσχοντα ήρωα (ηθοποιό) της παράστασης.

Όταν ο ηθοποιός προσπαθήσει να μεταδώσει το γέλιο ή την αγωνία και οι θεατές δεν γελούν ή δεν συγκινούνται τότε οπωσδήποτε ένας από τους παραπάνω παράγοντες δεν δούλεψε σωστά.

Στην παράσταση "Δεν πληρώνω-δεν πληρώνω", η επαφή ηθοποιών και θεατών ήταν άριστη, επικοινωνούσαν τέλεια.

-Τώρα γελάμε, έλεγαν οι ηθοποιοί και οι θεατές γελούσαν.

-Τώρα αγωνία, έλεγαν και, οι θεατές αγωνιούσαν.

-Τώρα ησυχία, ακούστε, και

οι θεατές άκουγαν.

-Τώρα πάλι γέλια και πάλι γέλια, και οι θεατές γελούσαν.

Οι θεατές γελούσαν και ο Ντάρλιο Φο περνούσε μέσα από το γέλιο τον προβληματισμό του.

Αυτή είναι η μαγεία της επικοινωνίας μεταξύ ηθοποιού και θεατού. Αυτή η μαγεία κάνει τους θεατρίνους να ερωτεύονται την δουλειά τους.

Οι ερασιτέχνες ηθοποιοί την ένιωσαν αυτή την μαγεία και με ένα ευτυχισμένο χαμόγελο πληρότητας χαιρέτησαν στο τέλος την κατάνεστη αίθουσα "Παρνασσός", παρουσιάζοντας τους συναδέλφους και την δραστηριότητά τους.

Το Σάββατο 4.4.87 δόθηκε επίσης μία επιτυχημένη παράσταση στο Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Γεωργίου.

Θα ήθελα να συγχωρώ τους Ασπροσπιτιώτες ερασιτέχνες ηθοποιούς, τους υπέροχους Ασπροσπιτιώτες θεατές και ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους αυτούς που βοήθησαν, επώνυμα και ανώνυμα, γιό το στήσιμο αυτών των παραστάσεων.

ΣΕΡΕΤΗΣ ΟΛΙΑΣΗΣ

Στις 8, 9 και 10 Απριλίου '87 δόθηκε στην αίθουσα "Παρνασσός" το έργο του Βούλγαρου συγγραφέα Στανισλάβ Στρατίεβ "Το σακκάκι που βελάζει".

Το έργο παρουσίασε, με μεγάλη επιτυχία, η θεατρική ομάδα του Σωματείου "Ένωση Εργαζομένων στο Αλουμίνιο της Ελλάδας" και είναι το τρίτο πετυχημένο έργο, που ανέβασε μετά από τους "Φίλους" του Μουρσελά και την "Μαρία την Πενταγίτισσα" του Μπόστ, στα τρία χρόνια από την ίδρυσή της.

Και τις τρεις μέρες που παίχτηκε το έργο η αίθουσα ήταν ασφυκτικά γεμάτη, από ένα κοινό που ενθουσιασμένο από την παράσταση, χειροκροτούσε συνεχώς.

Η γραμειοκρατία, η μενάλη αυτή μάστιγα που ταλαιπωρεί όλο τον κόσμο, παρουσιάζεται από τον συγγραφέα με πολύ σάτιρα, χιούμορ αλλά παράλληλα και με μεγάλη σοβαρότητα και με ένα παραλογισμό που πολλές φορές αγνίζει τα όρια του τραγικού.

Η ερμηνεία όλων των ηθοποιών ήταν τόσο εξαιρετική και κατόρθωσε να περάσει στο κοινό τό μήνυμα του συγγραφέα, που άλλοτε το έκανε να γελά με την καρδιά του και άλλοτε να προβληματίζεται για τις απίθανες συνέπειες της γραμειοκρατίας. Στη παράσταση ήταν τόσο η καθημερινή ζωή ζωντανή και καλοπαιγμένη που πολλές

φορές συλλάβαμε κι εμείς τον εαυτό μας να ταυτίζεται με καταστάσεις και πρόσωπα του έργου. Γιατί το "πέραστε την άλλη εβδομάδα" δεν είναι μόνο μία επικίνδυνη ασυλία σ' αυτούς που δουλεύουν στο Δημόσιο, αλλά και σ' αυτούς που απασχολούνται και στον ιδιωτικό τομέα, σε μικρότερη φυσικά κλίμακα.

Εκείνο όμως που κάνει επικίνδυνη τη γραμειοκρατία, σαν κοινωνικό φαινόμενο, είναι ότι ο παράγων άνθρωπος εκμηδενίζεται από την "πιστή τήρηση" των νόμων και χάνεται πίσω από τον όγκο, των "επίσημων χαρτιών".

Με μενάλη γαρά είδαμε «έτος, να συνεννάζονται περισσότερα άτομα, σε ότι συνέβαλε στην μενάλη επιτυχία του έργου, όπως στην κατασκευή των ωραίων σκηνικών που επιμελήθηκε υπεύθυνα ο Γ.Χριστοδούλου με τους Γ.Καρυδιά, Δ.Ληξουριώτη, Γ.Πιπλή, Α.Πολυκάρπου κ.ά.

Τα σκηνικά ζωγράφησε πολύ ωραία ο Θ.Θάκος.

Η σκηνοθεσία ήταν του Δ.Τζουβάλη που για μία ακόμη φορά και με την παράσταση αυτή, έλαμψε το πολύπλευρο ταλέντο του.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλο το θίσο που δούλεψε σκληρά τώσους μήνες για να μας παρουσιάσει, επί τρεις ώρες μία θαυμάσια παράσταση.

Α.ΠΑΠΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Επιστρέφω στη μνήμη των πρώτων χρόνων. Στην εκκλησιά της θαλασσινής πολιτείας, απομεσήμερο και βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, κατάκλειστη, θαμποωτισμένη, ερημική, με το σώμα αποκαθλωμένο, κατασπαργμένο, ενταφιασμένο, με την τραγωδία στο έσχατο όριο. Περισκέπαζε τα πάντα η σιγή του θανάτου. Οι στερνοί θρήνοι είχαν σβήσει στο μακρος του δρόμου, τα επιτάφια άνθη είχαν φυλλορρόσει, η εκκλησιά ολόκληρη είχε μεταμορφωθεί σ' εκείνο το μνημείο του Ιωσήφ του από Αριμαθείας, το σκαμένο στο βράχο. Και ήταν άνοιξη του νερού, άνοιξη της θάλασσας. Το κύμα του Απρίλη αλαφροσάλευε στην ακρογιαλιά, κάτω από τα γέρικα σπίτια με τους ετοιμόρροπους εξώστες, σιμά στα κοιμισμένα πλεούμενα.

Η νύχτα κατέβαινε κατανυκτική στους ολόγυρα δασμένους λόφους, στις χαμηλές στεριές με τα σκληρά αρμυρίκια, στις φυκοστρωμένες παραλίες, ανάμεσα στα καλύβια των ξωμάχων και στις καλαμωτές των ψαράδων. Όρα γλυκύτατη της αναμονής και της προσδοκίας. Ύστερα, μέσα στο πρώτο σύθαμπο, η καμπάνα χτυπούσε σιγαλινά, οι αρχαίες γυναίκες άναβαν τα λυχνάρια στα ήσυχα σπίτια, αλαφροσάλευαν τα βάρυπνα βλέφαρα, οι δρόμοι γέμιζαν από πλήθος πολύ, που ξεχυνόταν από κάθε πόρτα, για να πορευτεί στην Ανάσταση. Άνοιγαν κι οι πύλες της εκκλησιάς και το δάπεδό της ήταν στρωμένο χλωρά φύλλα δάφνης, κλαδιά και φύλλα, κι ολόγυρα στις εικόνες άνηλθαν, μέσα σε φως μελιχρό, αναστάσιμα άνθη κι ευωδούσε ο τόπος. Κι η ευωδία ανέβαινε στους ανοιχτούς ουρανούς και κατέβαινε ίσαμε βαθιά στις καρδιές, για ν' ανασάνουν κι εκείνες "οσμήν ευωδίας πνευματικής".

Πως να λησμονήσω την ώρα εκείνη, που αγοροξυπνημένο παιδί, κρατημένο από το πατρικό χέρι, το λειωμένο τώρα από χρόνια πολλά μέσα στη μαύρη και τη σκοτεινή γη, δρασκελούσα το πέτρινο κατώφλι της εκκλησιάς και τα μάτια μου γέμιζαν θάμπος κι ένιωθα, ανάμεσα ύπνου και ξύπνου, την πλάση αλδκοτη, τους καθημερινούς ανθρώπους, τους γείτονες, τους φίλους του σχολείου και του σπιτιού σαν ντυμένους υπερκόσμιο φως κι άκουγα με νωθρά αυτιά τον εξαιρετικό κανόνα, το "Κύματι θαλάσσης" και το "Κύριε Θεέ μου, εξόδιον ύπνον και επιτάφιον ωδήν" και το "Θεοφανείας σου, Χριστέ, της προς ημάς συμπαθώς γεννομένης" και τ' άλλα, όσα η ψυχική ευφορία και ο πνευματικός οίστρος αρχαίων αιώνων είχαν με τόση αγάπη και με τόση ομορφιά συνταιριάσει.

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑΣ

ΣΤΑΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
Αρχές 13ου αιώνα
Εκκλησία Αγ. Λουκά,
Λευκωσία 70x43 εκ.μ.

Όρθρος βαθύς, μόλις που ξεκαθάριζε ο σιωπηλός ουρανός και τα μελίσσια των άστρων έσβηναν σιγά σιγά κι αχνοκοκκίνιζε η ούγια του στερεώματος. Έπικρατούσε ακόμη το έθος ν' ανασταίνουμε την αυγή. Βγαίναμε από την εκκλησία κι η πρωινή ψύχρα μαστίγωνε τα πρόσωπά μας. Ακούγαμε την αγγελία του Μάρκου: "Διαγενομένου του Σαββάτου Μαρία η Μαγδαληνή και Μαρία η του Ιακώβου και Σαλώμη ηγόρασαν αρώματα...". Πόση τρυφερότητα, πόση ποίηση, πόσο φως! Και ξαπνικά, σαν ένα ξέσπασμα, σα μια φλέβα νερού που αιχμαλωτίζεται, για μια στιγμή και τινάζεται σ' απροσέλαστα ύψη, ο αναστάσιμος αίνος! Τι ανακούφιση! Η ώρα της αναμονής, η ώρα της προσδοκίας είχε συμπληρωθεί. Ο ήλιος ανέβαινε πασίχαρος, ντυμένος βύσσον και πορφύραν, ξυπνούσαν τα νερά, ξυπνούσαν οι λόφοι, τα χελιδόνια σπάθιζαν τον αέρα οι άσπρες λαμπάδες τεχνουργούσαν χρυσοκύανες φλόγες, τρεμάμενες, η παιδική μου καρδιά η σμάθητη αναγάλλιαζε: "αυτή η ημέρα, ην εποίησεν ο Κύριος αγαλλασίωμεθα και ευφρανθώμεν εν αυτή".

Κάθε φορά τη λαμπρή προσπάθω να ξαναζήσω την ώρα εκείνη: να μη στοχάζομαι, μονάχα να νιώθω. Ν' αποστάζω την ποίηση μέσα μου καθώς πολύτιμο μυρωδικό, νάρδο πιστική, σμόρνα και κασσία και λιβάνι, για να μαθαίνω, ολοένα να το μαθαίνω, πως η ποίηση δεν είναι λόγος κενός, είναι μία δύναμη, και ασύντριπτη, και ακατανίκητη. Κι ακόμη να κοιτάζω σαν μέσα σε μία ώρα αναμονής, σε μία ώρα προσδοκίας. Η ανάστασις υπερβαίνει τα σχήματα της λογικής του ανθρώπου. Ενώ η αναμονή και η προσδοκία είναι ο άνθρωπος. Από την πρώτη ίσαμε τη στερνή του στίγμης. Η εκκλησία του Σαββάτου, η θαμποωτισμένη, η μοναξιασμένη, το μνημείο που περικλείει το σώμα, είναι μια υποτύπωση της ζωής και της μοίρας.

Απόσπασμα από το Βιβλίο
Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου
"Η σιωπή και ο Λόγος"



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Μ.ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ "ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ"
ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ - ΠΑΡ.ΔΙΣΤΟΜΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

7 πμ. Θεία Λειτουργία
7 πμ. Ακολουθία των Αγίων Πάντων

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

9 πμ. Έναρξη πρωϊνής ακολουθίας
11 πμ. "Αποκαθήλωση"
7.30 πμ. Ακολουθία Επιταφίου

ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

7 πμ. Θεία Λειτουργία
ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ

12 μεσαν. Ανάσταση - Θεία Λειτουργία
6 πμ. Εσπερινός της "Αγάπης"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

11 πμ. Συγκέντρωση των Παιδιών
7.30 πμ. Μυστικό Δείπνο Νιπτήρ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

11 πμ. Συγκέντρωση των Παιδιών
4 μμ. Δρόμος του Σταυρού
7.30 πμ. Τελετή των Παθών Σταυροπροσκύνηση

ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

11 πμ. Συγκέντρωση των Παιδιών
10.30 μμ. Πασχαλινή Αγρυπνία Λειτουργία της Αναστάσεως

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

10 πμ. Λειτουργία του Πάσχα