

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

Αριθ. φύλλου 2. — 21 Νοε 1978

ΑΝΤΙΚΥΡΑ

ΜΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

"...Τὰ δὲ ἀρχαιότερα ὄνομα εἶναι Κυπά-
ρισσον τῇ πόλει φασί ... ὅτι ἤδη τη-
νικαῦθα ἐκαλεῖτο Ἀντίκυρα ... Κεῖται
δὴ ἡ πόλις κατὰ Μεδεῶνος τὰ ἐρείπια..."
(Παυσανίας 36,5-6).

Τὰ λόγια αὐτά τοῦ Παυσανία δὲν ἀρῇνουν
καμιμιά ἀμφιβολία γιὰ τὸ ὅτι ἡ προ-Ὀμη-
ρικὴ Κυπάρισσος εἶναι ἡ Ἀντίκυρα.
Γιατί, μιὰ ἄλλη παράδοση, πού στηρίζε-
ται στὸν ὁμηρικὸ κατάλογο τῶν Φωκιῶν
πόλεων, τοποθετεῖ τὴν Κυπάρισσο κοντὰ
στὴν "πετρήεσσα Πυθῶνα" δηλ. τοὺς Δελφούς



(Ἡ σημερινή Ἀντίκυρα)

Ἡ Κυπάρισσος ὅμως ἔσχασθη, καὶ τὴν
θέση της πήρε ἡ Ἀντίκυρα πού ὀνομά-
σθηκε ἔτσι ἀπὸ τὸν ἥρωα Ἀντικυρέα,
γιὰ τὸν ὁποῖο ἡ μυθολογία ἀναφέρει
ὅτι θεράπευσε μὲ τὸν ἐλλέβορο τὸν φί-
λο του Ἡρακλῆ πού ἔπασχε ἀπὸ μανία.

Ὁ Παυσανίας ἐπισκέφθηκε τὴν Ἀντίκυ-
ρα τὸ 170 μ.Χ.

Στὰ "Φωκικά" ἀναφέρει ὀρισμένα στοιχεῖα
ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς Ἀντικύρας ἀπὸ τὸ
355π.Χ. καὶ μετὰ δηλ. τὸν Β' Ἱερό Πό-
λεμο. Ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι ὁ πατέρας
τοῦ Μ. Ἀλέξανδρου Φίλιππος ὁ Β' κατέ-
στρεψε τὴν Ἀντίκυρα, ἐπειδὴ ὁ ἀρχη-
γὸς τους Ἀντικυρέας "δὲν σεβάσθηκε
τὸ ἱερό τῶν Δελφῶν".

Στὸ ἴδιο κείμενο ἀναφέρει ὅτι στὴν
Ἀγορά τῆς Ἀντικύρας ὑπῆρχαν πολλὰ
ἀγάλματα, ἐνῶ στὸ λιμάνι της μέσα σ'
ἓνα μικρὸ Ἱερό ὑπῆρχε χάλκινο ἀγαλμα.
Τὸ ἓνα πόδι τοῦ ἀγάλματος στηριζόταν πά-
νω σὲ ἓνα δελφίνι ἐνῶ κρατοῦσε μὲ τὸ
ἓνα χέρι τρίαινα.

Λίγο πιο πέρα ὑπῆρχε Γυμναστήριο καὶ
λουτρά. Σὲ ἓνα δεύτερο Γυμναστήριο
ὑπῆρχε ἓνα χάλκινο ἀγαλμα. Ἐνα ἐπί-
γραμμα στὴ βάση τοῦ ἀγάλματος ἔλεγε
πὺς ὁ παγκρατιαστὴς Ξενόδαμος ἀπὸ τὴν
Ἀντίκυρα νίκησε Ὀλυμπιακὴ νίκη στὸ
παγκράτιον.

Πιο πάνω ἀπὸ τὴν ἀγορά ὑπῆρχε μιὰ πη-
γὴ πού ἦταν στεγασμένη κάτω ἀπὸ ἓνα
κτίσμα μὲ κίονες. Κοντὰ στὸ πηγάδι
ὑπῆρχε ἓνα μνημα κατασκευασμένο ἀπὸ
πέτρες. Λέγεται πὺς ἐκεῖ εἶχαν ταφεῖ
οἱ γιοὶ τοῦ Ἰφίτου πού εἶχαν πάρει
μέρος στὴν ἐκστρατεία ἐναντίον τῆς
Τροίας. Ὁ Σχεδῖος σκοτώθηκε στὴν Τροία
ἀλλὰ τὸ ὅσῳ του διακομίσθηκαν στὴν
πατρίδα του.

Ὁ ἄλλος ἐπέστρεψε ἀπὸ τὸ Τρωϊκὸ πό-
λεμο καὶ πέθανε στὴν Ἀντίκυρα.

Ἀκόμη σὲ μικρὴ ἀπόσταση ἔφω ἀπὸ τὴν
πόλη ὑπῆρχε Ἱερό τῆς θεᾶς Ἀρτεμης.
Τὸ ἀγαλμα τῆς θεᾶς λέγεται ὅτι ἦταν
ἔργο τοῦ Πραξιτέλη καὶ εἰκόνιζε τὴν
Ἀρτεμη μὲ δάδα στὸ δεξὶ χέρι καὶ φα-
ρέτρα στοὺς ὤμους, ἐνῶ κοντὰ της ὑπῆρ-
χε ἓνας σκύλος.

Αὐτὰ ἀναφέρει ὁ Παυσανίας γιὰ τὴν ἄλ-
λοτε ἐνδοξη Ἀντίκυρα.

Ὅμως ἡ ἱστορία δὲν σταματᾷ ἐδῶ. Ἄλλες
ἀρχαῖες πόλεις ὅπως ἡ Βουλίδα, ὁ Μεδε-
ῶν, ἡ Κίρρα, ἡ Ἀνεμώρεια στόλιζαν
ἄλλοτε μὲ τὸ μεγαλεῖο τους τὴν γωνιά
αὐτὴ τοῦ Κορινθιακοῦ.

Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

● ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

Στίς 8 Νοεμβρίου ἡ Ἀεροπορία γιόρτα-
σε μὲ κάθε ἐπισημότητα τὴν μνήμη τῶν
ἀρχαγγέλων Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ.

Τὴν σχετικὴ τελετὴ στὴν Ἀεροπορικὴ
Βάση Ἀντικύρας παρακολούθησαν οἱ Πο-
λιτικὲς καὶ Στρατιωτικὲς Ἀρχές τῆς
περιοχῆς, ἐκπρόσωποι Ὁργανώσεων, ἡ
Δ/ση τῆς Ἀλουμίνιον τῆς Ἑλλάδος Α.Ε.,
σχολεῖα καὶ πλῆθος κόσμου.

Μετά τὴν τελετὴ ὁ Διοικητὴς τῆς Βάσεως
Ἀντισμήναρχος κ. ΣΚΡΕΠΕΤΟΣ δεξιώθηκε τοὺς
προσκεκλημένους στὴν λέσχη τῶν Ἀφρωμα-
τικῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

* Απέκτησαν :

* 3.11.78 Κόρη 'Η κ. καί ο κ. Η. AUGIER

Γάμοι

* Ο κ. Π. Παπαπαύλου καί ή Δις Μ. Πατσούρη στίς
* 8.10.1978.

Βαπτίσεις

* Βαπτίσθηκε τήν 1.10.1978 καί όνομάσθηκε Μαρία
* ή μικρή Σαΐτη.

* Στίς 29.10.1978 καί όνομάσθηκε Μαρία-Ίωάννα
* ή μικρή 'Αλμπέρτη.

* Στίς 4.11.1978 καί όνομάσθηκε Δήμητρα ή μικρή
* Παπαγεωργίου.

* Στίς 12.11.1978 καί όνομάσθηκε Μαρία ή μικρή
* Μακρογιάννη.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Α.Σ

* Ο Έκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών "Ασπρων
Σπιτιών" όργάνωσε καί άφιέρωσε ένα φιλολογικό
απόγευμα στίς 2 Νοεμβρίου, στόν Έθνικό μας
Ποιητή Σολωμό για τά 180 χρόνια από τήν γέννη-
σή του.

* Η όμιλήτρια Κα Κωσταγιάννη, καθηγήτρια του
Λυκείου Α.Σ. ανέλυσε θαυμάσια τό έργο του καί
ιστόρησε παραστατικά τή ζωή του.

* Τήν συγχάρουμε καί τήν εύαριστούμε, καθώς καί
τίς δυό μαθήτριες πού διάβασαν άποσπάσματα
από τό έργο του Ποιητή.

* Εκτός αυτού, μαθήματα χειροτεχνείας μέ χαλκό,
δέρμα καί στάμπα σέ ύφασμα έγιναν για τίς γυ-
ναίκες, μέλη καί μή, του Έκπολιτιστικού Συλ-
λόγου Γυναικών "Ασπρων Σπιτιών".

* Δίδαξε ή κ. Παν. Παστού καί τά χειροτεχνήματα
βγήκαν πολύ κομψά καί πρωτότυπα.



* Εύχαριστούμε τήν Κα Λυκειάρχη καί τόν ΜΕΔΕΩΝΑ
πού πρόσφεραν τό χώρο για νά πραγματοποιηθοϋν
αυτές οί έκδηλώσεις.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

* Στίς 30 Νοεμβρίου ή έκκλησία γιορτάζει τήν
μνήμη του 'Αγ. 'Ανδρέου, πολιούχου τής πόλεως
τών Πατρών.

* Οί παλαιού έλεγαν "Του 'Αγίου 'Αντρέος άντρίευ-
ει τό κρύο", άν καί ... έχει άντρίεψει πολύ
πρίν φέτος

* Στίς 4 Δεκεμβρίου είναι ή γιορτή τής 'Αγ. Βαρ-
βάρας προστάτιδος του Πυροβολικού.

Ο ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΙΣΤΟΜΟΥ-Α.Σ

* Όπως όλοι γνωρίζουμε ή χάραξη του νέου δρό-
μου, πού ή ύπαρξή του γίνεται καθημερινά πιό
έπιταχτική, άρχισε τό 1972. 'Η δαπάνη είχε προ-
υπολογιστεί σέ 50 εκατομμύρια δραχμές έκτός
από τίς άποζημιώσεις για άπαλλοτρίωση.

* Μέχρι στιγμής έχουν δαπανηθεί 30 εκατομμύρια,
ένω από τά 8 εκατομμύρια πού έχουν διατεθεί
για τό 1978 έχουν χρησιμοποιηθεί περίπου 2
εκατομμύρια.

* Αυτή τή στιγμή έκτελούνται τά τεχνικά έργα.

* Μετά τήν άποπεράτωσή τους ή διάνοιξη του δρό-
μου θά προχωρήσει μέ ταχύτατο ρυθμό.

* Αξίζει νά σημειωθεί ότι ή Α.Ε. 'Αλουμίνιον
τής Ελλάδος κατέβαλε 10 εκατομμύρια δραχμές
σάν συμβολή στη κατασκευή του δρόμου αυτού.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* Πωλείται πιάνο μεταχειρισμένο 10.000 δρχ.
Πληροφορίες στόν Κ. ΒΟΥΤΣΙΝΟ τηλ. 230 ή 770.

* Πωλείται κλειστό φορτηγό μάρκας FIAT, τιμή
εύκαιρίας. Πληροφορίες Εύάγ. Σκληβανιώτη τηλ.
41236.

* Όσες από τίς κυρίες ενδιαφέρονται νά άσχολη-
θοϋν μέ μικρά παιδιά στό σπίτι τους ή στό σπί-
τι των ενδιαφερομένων, παρακαλούνται νά έπικοι-
νωνήσουν μέ τήν Κα 'Αλμπέρτη, Τηλ. 752.

* Είδοποιούνται τά παιδιά πού είχαν πάει κατα-
σκήνωση στήν ΣΥΡΟ νά περάσουν από τήν Λέσχη
Μεδεών νά πάρουν τίς φωτογραφίες τους.

* SKODA S 110 L 1972 107.000 χλμ. πρόσφατη γενι-
κή έπισκευή καί βάψιμο, μέτρια κατάσταση, πω-
λείται μέ δοκιμή, 109.000 δρχ. Τηλ. 302.

Η ΣΦΑΓΗ ΤΟΥ ΔΙΣΤΟΜΟΥ

* Μέ τόν τίτλο αυτό, ό δημοσιογράφος κ. Γ. Νικο-
λάου κυκλοφόρησε μιάν ιστορική έρευνα πού
αναφέρεται στήν σφαγή των κατοίκων του Διστό-
μου από τούς Γερμανούς στίς 10 'Ιουνίου του
1944.

* Τό βιβλίο διατίθεται στήν τιμή των 100 δρχ.,
στά βιβλιοπωλεία "Ασπρων Σπιτιών", 'Αντικύρας,
Διστόμου καί Λεβαδειάς.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Τήν Κυριακή 5.11.78 έγινε στο Στάδιο "Ασπρων Σπιτιών" ο αγώνας της 7ης αγωνιστικής ημέρας μεταξύ των ομάδων ΜΕΔΕΩΝ και ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ με τελικό αποτέλεσμα

3-2 εις βάρος του ΜΕΔΕΩΝΟΣ.

Τό αποτέλεσμα δέν ήταν έκπληξη, γιατί σ' όλη τή διάρκεια του αγώνα ή ομάδα του ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ είχε τήν πρωτοβουλία των κινήσεων.

Παρ' ότι ο ΜΕΔΕΩΝ προηγήθη στό 15' με 1-0 μετά από γκόλ του Οίκονομόπουλου τό Σχηματάρι ίσοφάρησε σύντομα καί στό τέλος του α' ημιχρόνου κατόπιν αύστηρου πέναλτυ, επέτυχε τό 2-1.

Στήν επανάληψη, με "αυτογκόλ" του όπισθοφύλακα της ομάδος ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ο ΜΕΔΕΩΝ ίσοφάρησε αλλά μετά από λίγο τό τελικό σκόρ, σε μία από τίς ώρες καθόδους της φιλοξενουμένης ομάδος διαμορφώθηκε σε 3-2.

Έξ άλλου τό πρωϊ στό γήπεδό μας έγινε αγώνας της Β' Έρασ. Κατηγορίας μεταξύ του Α.Ο. ΣΤΕΙΡΙΟΥ καί ΜΕΛΙΣΣΟΧΩΡΙΟΥ. Νικήτρια όμάς άνεδείχθει ή όμάς του ΣΤΕΙΡΙΟΥ με 1-0.



Στό Στάδιο "Ασπρων Σπιτιών" τήν 9.11.78 μετά από αποκαρδιωτική εμφάνιση, ή ποδοσφαιρική όμάδα της Λέσχης αποκλείστηκε από τό Β' γύρο του κυπέλλου. Ελάδος Έρασ. Κατηγορίας, από τήν ομάδα ΣΜΗΜΑΤΑΡΙ με τό βαρύ σκόρ των 5-2. Για τήν ομάδα της Λέσχης τά τέρματα πέτυχαν οι Μπέλλος καί Πικάσης κατόπιν πέναλτυ.

Για τήν όγδοη αγωνιστική ήμέρα του πρωταθλήματος έγινε ο αγώνας έκτός έδρας μεταξύ των ομάδων ΕΘΝΙΚΟΣ - ΜΕΔΕΩΝ στίς 12.11.78. Νικήτρια όμάδα άνεδείχθει ή όμάδα του ΕΘΝΙΚΟΥ με τέρματα 2 - 1. Τό τέρμα της ομάδος της Λέσχης πέτυχε ο Κανιούρας.

ΒΟΛΛΕΪ



Με μεγάλο ενδιαφέρον καί με μεγάλη προσέλευση φιλάθλων συνεχίζεται τό πρωτάθλημα ΕΘΙΝΟΠΩΡΟΥ 78. Τά αποτελέσματα των δύο τελευταίων εβδομάδων είναι τά ακόλουθα :

30.10.78	Αιγάλεω - Συντήρηση	- Ηλεκτρόλυση	2-3
31.10.78	Άλκυονας	- Λύκειο	0-3
2.11.78	Γραφέα - Ηλεκτρολόγοι καί Σουβού		3-2
6.11.78	Λύκειο	- Γραφέα	3-2
7.11.78	Ηλεκτρόλυση	- Άλκυονας	3-2

Η μέχρι τώρα βαθμολογία έχει ως εξής :

Ομάδες	Αγώνες	Βαθμοί
1. Λύκειο	3	6
2. Γραφέα	3	5
3. Ηλεκτρόλυση	3	5
4. Ηλεκτρολ. - Ροθμίσ.	2	3
5. Άλκυονας	3	3
6. Αιγάλεω - Συντήρ.	2	2



Φάση από τόν αγώνα ντέομπυ μεταξύ των ομάδων Γραφέα - Λύκειο (2-3).

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ



Σας προσκαλούμε νά παρακολουθήσετε μία Τρίτη απόγευμα στό Σκοπευτήριο του 'Αγ. Αθανασίου αυτό τό πολύ ώραϊο καί δύσκολο άθλημα στό όποϊο ασκούνται πολλά μέλη της Λέσχης μας.

Η Σκοπευτική Όμοσπονδία έπιθυμεί νά δημιουργηθεί στόν 'Αγ. Αθανάσιο κανονικό Σκοπευτήριο, επί Διεθνών Προδιαγραφών, για τήν Διεξαγωγή αγώνων επί Βαλκανικού έπιπέδου.

Η δημιουργία του θα είναι μία μεγάλη έπιτυχία της Λέσχης μας.



ΜΠΡΙΤΖ

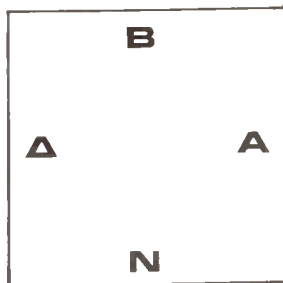


Στις 18 καί 19/11/78 έγιναν οι δύο πρώτες ημερίδες από τις 12 που θα άπαρτίσουν 2 τουρνουά με την συμμετοχή των Αθηναϊκών συλλόγων.

Η μία σειρά των 6 ημερίδων θα άποτε-
λεϊται από ζεύγη μικτά, άθηναϊων καί
μελών Μεδεώνος, ένω στή δεύτερη σειρά
των 6 ημερίδων οι παϊκτες κάθε ζεύγους
θά άνήκουν στον ίδιο όμιλο.
Διοργανώνεται άκόμα στά τέλη Νοεμβρίου
ένα τουρνουά τετράδων μεταξύ Τμημάτων
του έργοστασίου καί "Ασπρων Σπιτιών".
Δηλώσεις συμμετοχής στον κ.Μαριάνη Ιωάν.
Τηλ. έργοστασίου 672 ή κα Κωνσταντινίδου
τηλ. έργοστασίου 361 ή "Ασπρων Σπιτιών
20.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΠΡΙΤΖ

- ♠ A D V 4
- ♥ 8 2
- ♦ A 6 4 3 2
- ♣ A 5
- ♠ R 7 5 3 2
- ♥ A R D 5
- ♦ R 8
- ♣ 7 6



- Ο Νότος παίζει 6♠
- Αντάμ ή δύση με την ντάμα καρρώ καί τό 5 τής άνατολής
- Ο Νότος παίζει τον Α♠ καί ή δύση ξε-
φυλλίζει τό 4♣
- Πώς πρέπει νά παιχθεϊ τό παιχγνίδι
έτσι που νά πραγματοποιηθεϊ τό συμ-
βόλαιο;

(Στό έπόμενο ή λύση)

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΑΩΝ ΟΛΗΤΩΝ

ΤΟΠΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Γιορτάστηκε με πολλή έπιτυχία στις 5 Νοεμβρί-
ου ή "ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ" που έκλεισε με ένα
χαρούμενο μεσημεριανό φαγητό.

Π Ρ Ο Σ Κ Ο Π Ι Σ Μ Ο Σ

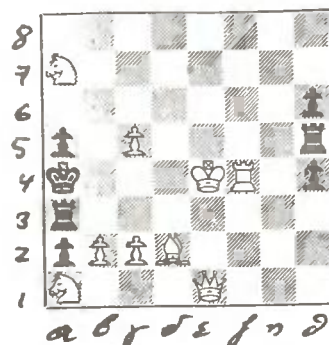
Στις 13 Νοεμβρίου 78, τό Έκπαιδευτικό Προσω-
πικό του Δημοτικού Σχολείου "Ασπρων Σπιτιών
άπό κοινού με τους Βαθμοφόρους της Τοπικής
Έφορίας καί τά Μέλη της Έπιτροπής Κοινωνι-
κής Συμπαραστάσεως της Έφορίας, έξέτασαν θέ-
ματα σχετικά με την άνάπτυξη της Προσκοπικής
Ιδέας στην περιοχή μας.

ΣΚΑΚΙ



Στό διεξαγόμενο τουρνουά κα-
τάξεως κατά την λήξη του α'
γύρου προηγούνται οι κ.κ.
Σκαρλάτος Γ., Πανάγου Ν., Καλο-
μοίρης Γ.

Πρόβλημα γνωριμίας Νο1



ΛΕΥΚΑ : Ρε4, Βε1, Πζ4, Αδ2, Ια1, Ια7, β2, γ2,
γ8 (κομμάτια 9)

ΜΑΥΡΑ : Ρα4, Πα3, Πθ5, α2, α5, θ4, θ6 (κομμά-
τια 7).

Τήν κίνηση έχουν τά ΛΕΥΚΑ τά όποια κά-
νουν ΜΑΤ σέ (2) δύο κινήσεις.

(Η λύση στό έπόμενο)



Η έκδρομή στην κορυφή Ιερουσαλήμ με άνάβαση
στην κορυφή Κούκος του Παρνασσού (ύψ. 2.530μ.)
που έγινε κάτω άπό τον λαμπρό ήλιο της περα-
σμένης Κυριακής (12.11.78) είχε μεγάλη έπιτυ-
χία.

Ο Έλληνικός Όρειβατικός Σύνδεσμος "Ασπρων
Σπιτιών συνεχίζοντας τις όρειβατικές καί πε-
ζοπορικές έκδρομές, διοργανώνει στις 3-12-78
μονήμερη έκδρομή για τη ΛΙΑΚΟΥΡΑ (κορυφή
Παρνασσού).

Περισσότερες πληροφορίες στα Γραφεία του
Ε.Ο.Σ. κάθε Πέμπτη βράδυ 6-8.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ



Κάθε Δευτέρα καί Πέμπτη άπό
τις 4 έως τις 5 τό άπόγευμα
λειτουργεί στό κλειστό γυμνα-
στήριο (Σινέ-Ακτή) Τμήμα Γυ-
μναστικής για γυναίκες.

Τήν επίβλεψη έχει ο καθηγητής γυμνα-
στής κ.Α.Κουμπλής.

Μέχρι στιγμής άσκούνται συστηματικά
15 γυναίκες.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Μεγάλη έπιτυχία σημείωσε η έκθεση ζωγραφικής του Ζωγράφου κ.ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΤΣΙΚΑ που έγινε την 13,14 και 15 Νοεμβρίου 1978 στο Έντευκτήριο της ΔΕΣΧΗΣ ΜΕΛΕΩΝ.

Πρόκειται για άξιόλογο καλλιτέχνη που έχει άποσπάσει επαινούς από τους είδικούς στις διάφορες εκθέσεις των Αθηνών.

Τά έργα που παρουσίασε ήταν :
λάδια, τέμπερες και άκουαρέλλες.



Ο κ. ΚΑΤΣΙΚΑΣ μέ μερικά από τά έργα του.

ΚΡΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ *****

Στις 27 Οκτωβρίου, οί Κρητικού των Ασπρων Σπιτιών, μαζί μέ πολλούς Δωδεκανησιώτες και στεριανούς φίλους τους, χάρηκαν στο Καφέ-Ζαχαροπλαστείο των Ασπρων Σπιτιών, μία βραδυά που μύριζε άρισμάρι και θυμίζε Ψηλορείτη και Μαδάρα.

Λύρα έπαιξε ο Άστρινός Ζαχαριουδάκης και Λαγούτο ο Πέτρος Καρμαδάκης.

Τραγουδήσαμε μαζί τους τά ριζύτικα και χορέψαμε τους όμορφους χορούς της άκριβης Πατρίδας.

Τό κέφι και ο ένθουσιασμός που κράτησαν μέχρι τό πρωϊ απέδειξαν όχι μόνο την έπιτυχία αλλά και την άναγκαιότητα τέτοιων έκδηλώσεων στη μικρή μας πόλη.

Πραγματικά άξίζουν συγχαρητήρια οί κ.κ. Άλογάρης, Λαμπράκης και Σηφάκης που όργάνωσαν τη βραδυά αυτή.

Ταξ. Σαμένου

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου Ασπρων Σπιτιών και Αντικύρας

Ιδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον της Ελλάδος Α.Ε.,
Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΕΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΥ

"Τό κυρίως θέμα των Έμπρεσιονιστών είναι η Έντύπωση".

Η ζωγραφική έχει σαν πηγή έμπνεύσεως τό ένστικτο και ο ζωγράφος πρέπει να ζωγραφίζει μέ τον ίδιο τρόπο που "τραγουδά τό πουλί".

Η ζωγραφική, δέν προσπαθεί πιά να μάς άφηγηθεί κάτι, αλλά επιχειρεί να μάς υποβάλλει έντυπώσεις.

Ο ζωγράφος μάς δίνει τό όραμά του έτσι όπως τό συνέλαβε σε μία από τίς άπειρες φευγαλέες στιγμές που δημιουργούν οί διάφορες παραλλαγές του φωτός.

Γι' αυτό τό λόγο τό φώς είναι τό πραγματικό θέμα που πρέπει ν' άναζητήσει κανείς στα έργα των έμπρεσιονιστών και γι' αυτό επίσης κλείνουν τόσο λυρισμό μέσα τους και κατά συνέπεια τόσες άναλογίες μέ τη μουσική και την ποίηση. Αυτή η φύση, που τη λούζει τό φώς και ο ήλιος, δέν μπορεί παρά να είναι γεμάτη από χαρά και οί Έμπρεσιονιστές, παρ' όλες τίς δυσκολίες και τά προβλήματα τους, είναι οί ζωγράφοι που έδωσαν μέ τά έργα τους τη "χαρά της ζωής". "Τη γη παράδεισο των θεών, να τί θέλω να ζωγραφίσω" δηλώνει ο πανθειστής Ρενουάρ.

Μετά τον Κορό, τη Σχολή της Μπαρμιζόν, τό Μπουντέν και τον Ζονκίν, που στάθηκαν οί πρόδρομοι του Έμπρεσιονισμού, τά θέματα που προτιμούν οί νεοί ζωγράφοι είναι :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| α) ο ούρανός και τά σύννεφα | } δηλαδή ο άέρας
και τό νερό |
| β) η θάλασσα | |
| γ) τά ποτάμια | |

Ο Κλώντ Μονέ, ο Σισλέ, ο Πισσαρό, ο Ντεγκό και ο Ρενουάρ είναι οί ζωγράφοι που τόσο άγάπησαν να "παίζουν μέ τίς μορφές και τά σχήματα" και που ύπηρξαν, για να θυμηθούμε τό Φοσιγιόν,

"Οί Μεγάλοι Λυρικοί του 19ου αιώνα".

MECHOUÏ A PAIDOPOLIS

Les membres de la communauté française étaient appellés à un méchoui le dimanche 5 novembre, dans les locaux de l'école Paidopolis à St. Nicolas.

L'amicale des ingénieurs et cadres français d'Athènes avait organisé cette manifestation avec certains de leurs collègues de Paralia Distomou.

Ce fut une réussite malgré un temps maussade. 160 personnes, parents et enfants, se sont retrouvées autour de moutons délicieux, cuits à la broche sur la plage.

Une grande partie de football opposait ensuite asprospitiotes et athéniens tandis que ceux qui le désiraient pouvaient visiter l'Usine.



η γωνιά του νηπιου

Η μέθοδος για την γρήγορη ανάπτυξη των φυτών είναι μία τεχνική που την χρησιμοποιούν οι ανθοκόμοι για να παράγουν λουλούδια, όλες τις εποχές πέρα από τον φυσικό κύκλο παραγωγής.

Η τεχνική αυτή είναι πολύ εύκολη για τα φυτά που έχουν βολβούς και εφαρμόζεται με δύο στοιχεία : τό χῶμα και τό νερό.

Καί στις δύο περιπτώσεις παρατηρούμε την ανάπτυξη του φυτού σε τρία στάδια, την περίοδο της ανάπτυξης της ρίζας, του ὀφθαλμοῦ (μάτι), και τελικά την ανθοφορία.

Η καλλιέργεια γίνεται ὡς ἑξῆς : Τοποθετούμε τούς βολβούς σε βάθος 10εκ. σε γλάστρα με καλό χῶμα και τούς βάζουμε σε μέρος με χαμηλή θερμοκρασία και σκοτεινό για να ριζοβολήσουν.

Μετά από 4-5 εβδομάδες τούς μεταφέρουμε σε μέρος με θερμοκρασία δωματίου για να ανθίσουν. Οἱ βολβοί δέν χρειάζονται πολύ ἥλιο για να φωτοσυνθέσουν. Τελευταία ἔχει ἀναπτυχθεῖ ἡ καλλιέργεια τοῦ ὀλλανδικοῦ ζουμπουλίου πού οἱ ρίζες του ἀναπτύσσονται γρήγορα μέσα στό νερό (Υπάρχουν εἰδικά βάζα γι' αὐτό ἀπό γυαλί ἢ πλαστικό), και εἶναι ἕνα θαυμάσιο εἶδος για διακόσμηση ἑσωτερικοῦ χώρου.

Γιά ὅσους δέν τό ξέρουν σημειώνουμε ὅτι ἀπό τό καλοκαίρι ἀνοίξε ἀνθοπωλεῖο στήν Ἀντίκυρα δίπλα ἀπό τήν Πιτσαρία. Ὅσοι ἀγαποῦν και προσφέρουν ἀνθη,μποροῦν νά βρῖσκουν ἐκεῖ διάφορα λουλούδια, γαρύφαλλα, τριαντάφυλλα, γλαδιόλες κ.ἄ. καθώς και μεγάλη ποικιλία ἀπό διακοσμητικά φυτά σε γλάστρες : Φύκους πόθους, γαρδένιες, κυκλάμινα, ἀροκάριες, κρότους, τεχεμπάνιες, ἀφρικάνικες βιολέτες και κίκτους. Ἀντίθετα δέν ἔχει σπόρους, φυντάνια.

Μήν ξεχνάμε ὅτι τά λουλούδια σε μπουκέτα ἢ σε γλάστρες, εἶναι ἕνα πολύ ὠραῖο και εὐγενικό δῶρο για τίς γιορτές

ΙΚΑ

Τό ΙΚΑ ἀπό 27.11.78 μέχρι 9.12.78 δέν θά προβαίνει σε πληρωμές για παροχές ἀσθενείας και ἀτυχήματος και αὐτό γιατί οἱ ἀρμόδιοι ὑπάλληλοι θά λάβουν τό ὑπόλοιπο τῆς ἐτήσιας κανονικῆς τους ἀδείας.

ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ

Τό λιμεναρχεῖο Ἀντικύρας, ὑπενθυμίζει σε ὅσους χρησιμοποιοῦν σκάφη, εἴτε ἀναψυχῆς εἴτε ἀλιείας, νά ἔχουν μαζί τους τήν ἀδεια τοῦ σκάφους και τήν ἀτομική τους ἀδεια.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

Τήν Δευτέρα 27/11/78 θά προβληθεῖ στόν κιν/φο "ΑΠΟΛΛΩΝ" ἡ ταινία "ΑΤΑΛΑΝΤΗ" τοῦ Ζαν Βιγκό. Σενάριο Σάβανς - Διακευή Βιγκό Ριερρά. Μουσική Σωμπέρ. Φωτογρ. Μπόρ. Κάουφμαν με τούς Ντίνα Πάρλο, Μισέλ Σιμόν και Ζύλ Μαργαρίτης.

Ὁ Ζάν Βιγκό γεννήθηκε τό 1904 και πέθανε τό 1934. "Η ΑΤΑΛΑΝΤΗ" ἢ ἄλλοιῶς "Η ΜΑΟΥΝΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑ" εἶναι τό τελευταῖο ἔργο πού γύρισε, πάνω σ' ἕνα σενάριο πού δέν τοῦ ἄρεσε πολύ.

Ὁ Βιγκό στό ἔργο αὐτό δείχνεται ἕνας μεγάλος ποιητής, ὅπως στις σκηνές με τίς ὁχθες τοῦ καναλιοῦ ὅπου περνᾷ ἕνας συγκινητικὸς και κωμικὸς γάμος, τό θλιβερό τοπίο τῶν προαστείων, ἡ ζωή πάνω στήν μαοῦνα και τό μαγαζί τῶν φωνογράφων, και ἐπηρεασμένος ἀπό τίς φιλολογικές ιδέες τῆς ἐποχῆς του δείχνεται σπουδαστής με τίς ἐπιδείξεις τοῦ Μισέλ Σιμόν στό καταγῶγιο, τίς βουτιές τοῦ ναυτικοῦ πού βλέπει στό κανάλι τό πρόσωπο τῆς χαμένης γυναῖκας του κ.τ.λ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟ

Ὁ διαχειριστής τοῦ ΣΙΝΕ-ΑΠΟΛΛΩΝ μᾶς πληροφόρησε ὅτι ὁ θίασος τοῦ ἐξαίρετου και δημοφιλοῦς ἡθοιοῦ μᾶς

ΔΙΟΝΥΣΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΟΥΛΟΥ ἂν δώσει δύο παραστάσεις τήν Τρίτη 5 Δεκεμβρίου 1978 στή πόλη μας.

ΣΙΝΕ - ΑΠΟΛΛΩΝ

22-23/11/78 "Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΕΚΥΨΕ ΠΟΤΕ" με σκηνοθέτη και πρωταγωνιστή τόν ΚΛΙΝΤ ΗΤ-ΓΟΥΝΤ.

Ἀμερικάνικη-ἀστυνομική ταινία.

24/11/78 "ΕΝΝΕΑ ΜΙΚΡΟΙ ΣΑΤΑΝΑΔΕΣ" σκηνοθεσία ΜΑΪΚΑ ΡΙΤΣΙ και πρωταγωνιστές ΟΥΩΛΤΕΡ ΜΑΤΤΑΟΥ ΤΑΤΟΥΜ Ο'ΝΗΛ.

Ἀμερικάνικη ἀπολαυστική κωμωδία.

25-26/11/78 "ΤΖΑΜΠΟ ΤΖΕΤ ΣΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ" τοῦ ΤΖΕΡΥ ΤΖΑΙΗΜΣΟΝ με τούς ΤΖΑΚ ΛΕΜΜΟΝ - ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ και ἄλλους πρωταγωνιστές.

28/11/78 "ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ" Ἀμερικάνικη περιπετιώδης ταινία με τούς ΚΕΝ ΓΟΥΡΤΩΝ και ΟΥΩΡΕΝ ΓΟΥΩΤΣ.

29-30/11/78 "Ο ΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΕΞΟΡΚΙΣΤΗΣ Νο 2" τοῦ ΤΖΩΝ ΜΠΟΥΡΜΑΝ με τούς ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ και ΛΙΝΤΑ ΜΠΛΑΪΡ.

1/12/78 "ΕΝΑ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ" Γαλλική ὑπερτολμηρή δημιουργία τοῦ ΜΙΣΕΛ ΛΕΜΟΥΑΝ με τούς ΟΛΓΑ ΖΟΡΖ ΠΙΚΩ και ΜΙΣΕΛ ΛΕΡΕΓΙΕ.

2-3/11/78 "ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΡΟΒΙΝΣΩΝΣΟΝ" Ἀμερικάνικη ταινία τοῦ ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΡΑΦΕΛΛ με τούς ΡΟΜΠΕΡ ΛΟΓΚΑΝ-ΣΟΥΖΑΝ ΣΩ και ΧΟΛΥ ΧΟΛΜΣ.