

A photograph of a two-story stone building with a balcony and outdoor seating in the foreground. The building is constructed from rough-hewn stone blocks and has a balcony with a metal railing on the upper floor. In the foreground, there is a small white metal table and a wooden chair with a woven seat. The ground is covered with dry leaves and debris. The sky is clear and blue.

ασπρη
πολιτεια



Εξώφυλλο: Το καφεενδάκι
του κ. Κωσταγιάννη. Μία
παραδοσιακή νότα
στην παραλία μας

Οπισθόφυλλο: Ανθισμένοι κήποι
στο βόρειο τμήμα
των Άσπρων Σπιτιών

ασπρη πολιτεία

Διμηνιαίο περιοδικό

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σωτήρης Αρβανιτίδης
Νίκος Βατίστας
Γιάννης Βαρδάκης
Βρεττός Γονιδάκης
Στέφανος Ζηνόπουλος
Περικλής Λιακέας
Μάνια Πάσσου

Ιδιοκτήτης: ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σέκερη 1 - Τ.Κ. 106 71 - ΑΘΗΝΑ
τηλ.: 3693 000

Τυπογραφείο: ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Αγ. Νικόλαος ΒΟΙΩΤΙΑ

Περιεχόμενα

• Από την Σύntαξη	3
• Η πληροφορική στα Άσπρα Σπίτια	4
• Ειδήσεις - Σχόλια από τον οικισμό και την γύρω περιοχή	6
• Ένα γράμμα	9
• Ναι στις διακοπές, Όχι στην αμέλεια	10
• «10 Εντολές κατά του καύσωνα» ..	12
• Κατασκήνωση οικογενειών 1989 ...	12
• Η φύση μας περιμένει	13
• Το δάσος είναι μόνο χρήσιμο	14
• Το αυτοκίνητο και ο κόσμος του .	16
• Πολιτιστική κίνηση και νέα από τους συλλόγους	18
• Αθλητική Κίνηση	22
• Φωτορεπορτάζ από αθλητικές εκδηλώσεις του Δημοτικού	24
• «Μεροκαματιάρηδες»	25
• Βιβλίο	26
• Ψυχαγωγία - Βίντεο - Δίσκοι	28
• Με το φακό της Άσπρης Πολιτείας	30



**ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ 5
ΜΑΡΤΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 1989**

Από τη Σύνταξη...

Επιτέλους τα σύννεφα έφυγαν!...
Και δε μιλάμε μόνο γι' αυτά που τις
τελευταίες εβδομάδες σκίασαν τον
ουρανό μας. Μα και γι' αυτά που για
πρώτη φορά στη μικρή ιστορία του
χώρου μας σκίασαν το χαμόγελο στα
χείλη και στις καρδιές.
Τα σημερινά κείμενα της Άσπρης
Πολιτείας με κάποια καθυστέρηση
αναφέρονται σε θέματα
προηγούμενων μηνών.
Έτσι δοσμένα, χάνουν από
επικαιρότητα. Όμως μέσα από αυτά
προβάλλει η κοινωνική μας δράση. Κι
αυτή δεν είναι εφήμερη. Θέατρο,
αθλητισμός, μουσική, λογοτεχνία,
κινητοποίηση ενάντια στα ναρκωτικά,
εισαγωγή υπολογιστών στα σχολεία
μας, αποτελούν στοιχεία μιας θετικής
πορείας.
Ας μην το ξεχνάμε!...



Η πληροφορική

Με πρωτοβουλία των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων
πληροφορικής

Κοινή διαπίστωση είναι το ότι, η πληροφορική καθίσταται όλο και πιο απαραίτητο «εργαλείο» δουλειάς για κάθε κλάδο και ειδικότητα. Κατά συνέπεια όλο και πιο αναγκαίες γίνονται οι γνώσεις για την πληροφορική.

Λαμβάνοντας υπόψη τις νέες αυτές εξελίξεις, η Πολιτεία αποφάσισε να δημιουργήσει τμήματα πληροφορικής στα γυμνάσια και λύκεια. Προκειμένου, όμως, να ολοκληρωθεί αυτό το πρόγραμμα χρειάζεται κάποιος χρόνος, απαραίτητος εκτός των άλλων και για τους καθηγητές, οι οποίοι θα πρέπει να ειδικευθούν στην διδασκαλία της πληροφορικής.

Ήδη, το πρόγραμμα για τα Γυμνάσια (Γ' τάξη) είναι έτοιμο, ενώ ετοιμάζεται και το πρόγραμμα της Α' τάξης του Λυκείου. Όλα αυτά, βέβαια, για τα σχολεία που με δικούς τους πόρους θα δημιουργήσουν τμήμα πληροφορικής.

Συναισθανόμενοι αυτή την ανάγκη γνώσης της πληροφορικής για τα παιδιά, τα Δ.Σ. των Συλλόγων γονέων και κηδεμόνων του Γυμνασίου και του Λυκείου των Άσπρων Σπιτιών έκριναν ότι, θα έπρεπε να γίνει μια προσπάθεια δημιουργίας τμήματος πληροφορικής, χωρίς να περιμένουμε την ολοκλήρωση του προγράμματος από την Πολιτεία. Η προσπάθεια, όμως, δεν ήταν τόσο απλή. Το κόστος ήταν μεγάλο, χρειαζόταν αίθουσα, η οποία έπρεπε να διαμορφωθεί και να εξοπλισθεί κατάλληλα, χρειαζόταν πολύ προσωπική εργασία, και μεγάλη βοήθεια από ειδικευμένους ανθρώπους.

Στα πλαίσια αυτά, έγινε πρόταση προς την εταιρεία «Αλουμίνιον της Ελλάδος» για οικονομική, κυρίως, βοήθεια, η οποία και έγινε αποδεκτή. Παράλληλα, αρκετοί γονείς και άλλοι δέχθηκαν με προθυμία να βοηθήσουν προς τον σκοπό αυτό.

Έτσι, σήμερα το τμήμα πληροφορικής είναι πια ένα γεγονός. Δημιουργήθηκε



και λειτουργεί, ήδη, με υποχρεωτική την παρουσία των μαθητών της Γ' Γυμνασίου. Ειδικότερα, το τμήμα έχει στη διάθεσή του οκτώ ηλεκτρονικούς υπολογιστές, το κόστος για την αγορά και εγκατάσταση των οποίων έφθασε στο ποσό του 1.315.440 δρχ., ενώ το κόστος του εκτυπωτή, που σύντομα θα αγοραστεί, φθάνει τις 105.000 δρχ. περίπου.

Στο πρόγραμμα αυτό, ο Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων του γυμνασίου συμμετείχε με 898.970 δρχ. και ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του Λυκείου με

520.000 δρχ.

Η εταιρεία «Αλουμίνιον της Ελλάδος» συνέβαλε με 900.000 δρχ. (δηλ. 450.000 δρχ. προς κάθε σύλλογο), ενώ βοήθησε και στην διαμόρφωση και εξοπλισμό της αίθουσας, όπου τοποθετήθηκαν οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, καθώς και στη κατασκευή γραφείου για τον επιστάτη.

Επίσης:

— Η λαχειοφόρος αγορά ενός VIDEO του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Γυμνασίου ήταν 278.000 δρχ.

— Οι εισφορές από εργολάβους ήταν

στα Άσπρα Σπίτια

Γυμνασίου και Λυκείου Άσπρων Σπιτιών δημιουργήθηκε τμήμα
για τα παιδιά



87.000 δρχ.

— Η συμμετοχή των γονέων ανήλθε στις 11.900 δρχ.

— Το ταμείο του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων Γυμνασίου προσέφερε 72.070 δρχ.

— Και το ταμείο του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων Λυκείου έδωσε 70.000 δρχ.

Υπάρχει ένα υπόλοιπο 103.530 δρχ. που θα χρησιμοποιηθεί για την αγορά του εκτυπωτή και για την αίθουσα. Χρειάζεται όμως, ακόμη ένα συμπληρωματικό

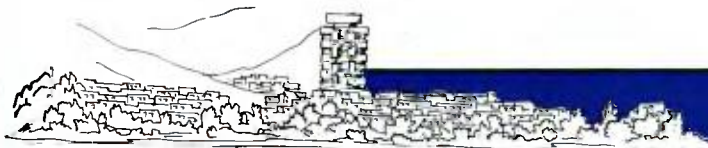
ποσό και γι' αυτό οι δύο σύλλογοι ζητάνε την συνδρομή των γονέων, ιδιαίτερα του Γυμνασίου, και αυτό γιατί όλα τα παιδιά του Γυμνασίου θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα μαθήματα πληροφορικής.

Με κοινή ανακοίνωσή τους τα διοικητικά συμβούλια των δύο Συλλόγων απευθύνουν τις ευχαριστίες τους προς την «Αλουμίνιον της Ελλάδος» για την σημαντική βοήθεια, που προσέφερε, καθώς και στους εργολάβους που βοήθησαν, στους εκπαιδευτές, που ενίσχυσαν

την όλη ιδέα και συμμετείχαν ενεργά για την υλοποίησή της.

Ευχαριστίες απευθύνουν επίσης, προς τον κ. **Μωραΐτη** για την συμβολή του, τους κ.κ. **Καστρίτη** και **Σπανίδη** για τις υπηρεσίες που προσέφεραν στην επιλογή των κατάλληλων υπολογιστών, καθώς και στην διαπραγμάτευση για την αγορά τους.

Τέλος, ευχαριστίες και μπράβο ανήκουν και στους γονείς, που πίστεψαν στην ανάγκη δημιουργίας αυτού του τμήματος.



NARKΩΤΙΚΑ=Κοινός εχθρός - Κοινός στόχος

Υπάρχουν σίγουρα στιγμές στη ζωή του καθ' ενός που παρακάλεσε για ένα θαύμα. Ένα θαύμα, που θα ικανοποιούσε μια βαθειά επιθυμία του.

Λίγες βέβαια είναι οι περιπτώσεις, που αυτή η επιθυμία θα μπορούσε να είναι κοινή. Μία από αυτές, και θα μπορούσαμε να την κατατάξουμε αμέσως μετά την επιθυμία για ειρήνη, είναι η επιθυμία της εξαφάνισης «ως εκ θαύματος» της μάστιγας των ναρκωτικών. Επειδή όμως θαύματα δεν γίνονται, αυτό που πρέπει να κάνουμε για να την ικανοποιήσουμε, είναι να αγωνιστούμε.

Ο εχθρός κοινός, μας απειλεί όλους. Κοινός λοιπόν και ο στόχος. NARKΩΤΙΚΑ. Η κοινωνία μας πρέπει να αγωνισθεί με επιμονή και αποφασιστικότητα.

Το πρόβλημα είναι δύσκολο, σύνθετο και η αντιμετώπισή του δεν μπορεί να αφεθεί στον «πατριωτισμό των Ελλήνων».

Όλοι οι φορείς πρέπει να συνεργασθούν αρμονικά και στις τρεις φάσεις του, που είναι η ΠΡΟΛΗΨΗ, η ΘΕΡΑΠΕΙΑ, η ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις:

1. Πολιτική βούληση (Σωστή νομοθεσία, κρατικός σχεδιασμός).

2. Κοινωνική συμπαράσταση.

Η πρώτη προϋπόθεση, που αναφέρεται, στην κυβέρνηση, τα πολιτικά κόμματα, το κοινοβούλιο, τον κρατικό μηχανισμό, εξυπακούεται ότι είναι θεμελιώδης, γιατί χωρίς αυτή είναι αδύνατο να υπάρξει συντονισμένη προσπάθεια.

Η δεύτερη προϋπόθεση για να εξασφαλισθεί, απαιτείται σωστή ενημέρωση των πολιτών από ειδικούς, τόν τύπο, τήν τηλεόραση, από κάθε φορέα τέλος, που μπορεί να προσφέρει υπηρεσία.

Προς αυτή την κατεύθυνση θα προσανατολίσει τις προσπάθειές τους, το συντονιστικό όργανο, που δημιουργήθηκε στην μικρή μας πολιτεία στο οποίο συμμετέχουν και που εκπροσωπεί όλους σχεδόν, οι κοινωνικοί φορείς Αντίκυρας και Άσπρων Σπιτιών, στον αγώνα εναντίον των ναρκωτικών.

Πρώτο βήμα, ξεκίνημα, θα το λέγαμε, του συντονιστικού οργάνου είναι η ανάπτυξη δύο ενημερωτικών εντύπων, που κρίναμε, ότι μπορούν να μοιρα-

σθούν σε όλα τα παιδιά όλων των σχολείων του νομού Βοιωτίας, με στόχο να αποτελέσουν αφορμή για προβληματισμό και συζήτηση-ενημέρωση μέσα στην τάξη και έξω απ' αυτή (στο σπίτι, στην παρέα κλπ.).

Είναι γνωστό σε όλους ότι ο στόχος των εμπορών ναρκωτικών είναι η νεολαία μας.

Στόχος δικός μας πρέπει να γίνει η συστηματική, σωστή και ολοκληρωμένη ενημέρωση της νεολαίας μας.

Η μόνη λύση να νικηθούν τα «κυκλώματα» είναι να καταστεί το κοινωνικό σύνολο ΕΝΕΡΓΟΣ αντίπαλός τους: να αντιδράσει σαν αντίπαλος οργισμένος, που έχει δεχθεί γροθιά στο πρόσωπο.

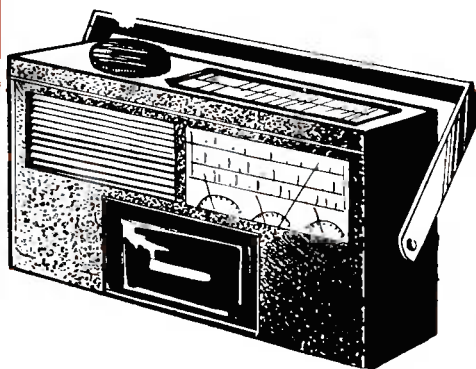
Σ.Σ. Ευχαριστούμε τη Δ/ση της «Αλουμίνιον της Ελλάδος» που κάλυψε την εκτύπωση, καθώς και όλους όσους συνεργάστηκαν.

Από τη Γραμματεία του Συντονιστικού οργάνου Άσπρων Σπιτιών & Αντίκυρας κατά των ναρκωτικών

Οδηγίες προς εκλογείς

Από το Γραφείο Εκλογικών Καταλόγων της Νομαρχίας Βοιωτίας ανακοινούται ότι: Όσοι εκλογείς έχουν καταθέσει τα εκλογικά τους βιβλιάρια μέχρι 31/3/1989, με σχετική αίτηση, για μετεγγραφή στους εκλογικούς καταλόγους άλλου δήμου ή κοινότητας (μεταφορά εκλογικού δικαιώματος) και για διόρθωση ή αντικατάσταση στοιχείων της εγγραφής τους στους εκλογικούς καταλόγους, προκειμένου να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα στις εκλογές του προσεχούς Ιουνίου, πρέπει να παραλάβουν τα κατατεθέντα εκλογικά βιβλιάρια της υφιστάμενης εγγραφής τους, από το

Γραφείο Εκλογικών Καταλόγων της Νομαρχίας (οδός Καραγιαννοπούλου 54 Λιβαδιά, 2ος όροφος, γραφείο 11), με υποχρέωση επιστροφής τους αμέσως μετά τις εκλογές στο ίδιο γραφείο.



★ Λειτουργεί από 22 Μαΐου Ραδιοφωνικός Σταθμός με τον τίτλο «Ράδιο Λιβαδιά» στην συχνότητα 96,5 FM Stereo.

Η Εταιρεία ιδρύθηκε από τους Δημ. Κιούση, Απ. Καρτσούκη, Παντ. Ξυπολυτάκη, Θεαρ. Νικολάου και Γεώργιο Μπάλιο.

Δ/ση: Στρατηγού Κακοσαίου 3, Λιβαδιά.

ΕΛ.ΤΑ.

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες κατασκευής του νέου γραφείου των ΕΛ.ΤΑ. στα Άσπρα Σπίτια, δίπλα στον κινηματογράφο ΑΠΟΛΛΩΝ. Το νέο γραφείο, τοποθετημένο σε κεντρικότατο σημείο, με μεγαλύτερη άνεση χώρων, θα εξυπηρετεί ακόμη καλύτερα το κοινό.

Το προσωπικό του Ταχυδρομείου, σε πλήρη σύνθεση, είναι έτοιμο να μετακομίσει μόλις τακτοποιηθούν θέματα διαρρύθμισης, έπιπλα κλπ.

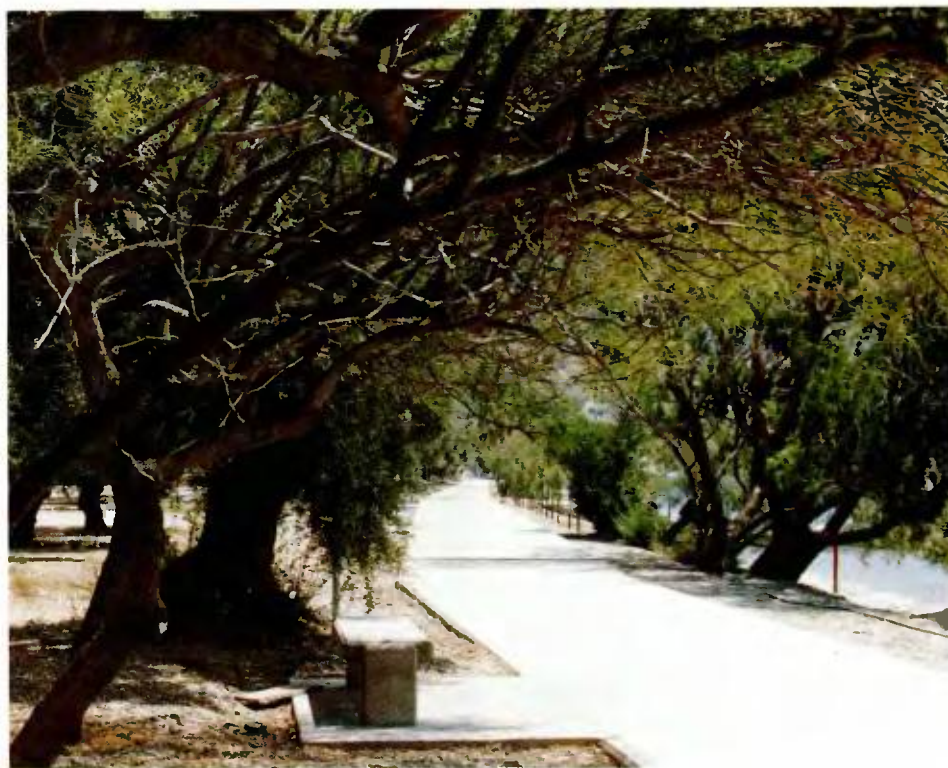
Εμείς και το πράσινο

Το 1988 ήταν αρκετά δημιουργική χρονιά όσον αφορά στη δραστηριότητα του οικισμού μας για φύτευση πρασίνου στα Άσπρα Σπίτια και στην περιοχή του Αγίου Νικολάου.

Ειδικότερα φυτεύθηκαν στην πόλη μας κατά τον προηγούμενο χρόνο 445 δένδρα και 548 καλλωπιστικοί θάμνοι σε 16 χώρους, ενώ το 1987 φυτεύτηκαν σε 12 χώρους, 312 δένδρα και 420 καλλωπιστικοί θάμνοι.

Οι χώροι που φυτεύθηκαν τα δένδρα και οι θάμνοι είναι οι εξής:

- Απέναντι από τη βενζίνα της «ΣΕΛ», 245 πεύκα και 20 κυπαρίσσια. Αυτό είναι το τρίτο δασύλιο που δημιουργείται στην πόλη μας.
- Στα 110 διαμερίσματα, 85 Λυγούστρα, 30 πυράγκαθα και 4 δένδρα (διάφορα).
- Στην οδό Αθηνάς 32 δένδρα (προύνοι Γιακαράντες) και 87 καλλωπιστικοί θάμνοι.
- Μπροστά από το «Περοκέ» 4 δένδρα (διάφορα).
- Στην πλατεία των 35 Διαμερισμάτων 200 Λυγούστρα.
- Στο τρίγωνο της εισόδου της πόλης, 56 καλλωπιστικοί θάμνοι.
- Στην παραλία φυτεύθηκαν 20 φοίνικες και 40 Αρμυρίκια.
- Στη Νέα παιδική χαρά, που δημιουργήθηκε στην οδό Αθηνάς, 17 πεύκα, 30 Γιασεμιά και 42 Λυγούστρα.
- Στην πλατεία της πρώην Λαϊκής, 10 Μουριές.
- Στο χώρο του Λιμεναρχείου, 7 Βραχυχύτωνες και 30 Πικροδάφνες.
- Στο Νηπιακό σταθμό 10 Γιακαράντες, 35 Τούγιες και 3 πλουμπιές.
- Στην Πάροδο της οδού Παλαμά, 3 μουριές.
- Στην οδό Πραξιτέλους, 5 Βραχυχύτωνες και 4 κάσιες.
- Στην οδό Τρίτωνος 5 Γιακαράντες.
- Στη νέα παιδική χαρά των «Μετεώρων», φυτεύτηκαν 3 Μουριές και 138



Λυγούστρα.

- Τέλος στον Άγιο Νικόλαο φυτεύτηκαν 20 πεύκα, 10 Γιακαράντες, 20 Αρμυρίκια και 8 πικροδάφνες.
- Έγιναν, επίσης, εγκαταστάσεις για αυτόματο πότισμα σε 35 σημεία. Έτσι, η ανάπτυξη των δένδρων και των καλλωπιστικών θάμνων, που φυτεύθηκαν θα εί-

ναι ταχύτερη. Υπάρχει προοπτική για την επέκταση του αυτόματου ποτίσματος και σε άλλους χώρους πρασίνου, προκειμένου να γίνεται αποδοτικότερη η χρήση του νερού και να εξοικονομείται αρκετός χρόνος, πολύτιμος για τη συντήρηση του υπάρχοντος πρασίνου.

Α. ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σχολια απο τον Οικισμό και τη γυρω περιοχη

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ Δ.Σ.
ΤΟΥ Σ.Ε.Π.

1. Πριν λίγο καιρό οι πρόσκοποι των Άσπρων Σπιτιών είχαν τη μεγάλη ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το Διοικητικό Συμβούλιο του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, το οποίο συνεδρίασε μακριά από τα κεντρικά γραφεία του Σώματος, στην Αθήνα.

Και αυτό χάρη στην Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ που για άλλη μια φορά δείχνοντας τα φιλοπροσκοπικά της αισθήματα, φιλοξένησε το Δ.Σ. του ΣΕΠ για ένα διήμερο στα Άσπρα Σπίτια.

Στο γεύμα που έγινε προς τιμήν του Δ.Σ. ο αναπληρωτής Γενικός Έφορος κ. **Παναγιώτης Σταματίκας** Περιφερειακός Έφορος Προσκόπων Βοιωτίας απένειμε το μετάλλιο «ευδοκίμου υπηρεσίας» στον κ. **Παναγιώτη Άννη** και προσωπικά στον εκπρόσωπο της εταιρείας κ. **Στέφανο Ζηνόπουλο**, το μετάλλιο «φίλων του Προσκοπισμού» ο πρόεδρος του Δ.Σ. Καθηγητής κ. **ΜΑΡΑΚΗΣ** αναγνωρίζοντας την μέχρι τώρα ειλικρινή βοήθεια και συμπαράστασή του στον Προσκοπισμό των Άσπρων Σπιτιών.

Παράλληλα ο Τοπικός Έφορος Άσπρων Σπιτιών πρόσφερε τον αναμνηστικό Ίθυρέο της Τ.Ε. στον πρόεδρο, αντιπρόεδρο και γενικό Έφορο του Σώματος.

Δόθηκε επίσης η ευκαιρία στην φιλοτελική ομάδα προσκόπων Άσπρων Σπιτιών να παρουσιάσει έκθεση γραμματοσήμων που απέσπασε τα συγχαρητήρια των επωνύμων επισκεπτών μας.

2. Σημαντική ήταν και φέτος η προσφορά τάξης και άλλων υπηρεσιών των προσκόπων κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων της Μ. Εβδομάδας στις κατά τόπους ενορίες Κυριακίου, Αντίκυρας και Άσπρων Σπιτιών. Ενώ δεν παρέλειψαν και φέτος να κάνουν την «ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ» του Πάσχα.

ΘΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ 1989

3. Η φετινή ετήσια κατασκήνωση της Τοπικής Εφορείας προβλέπεται να γίνει από 14 έως 24 Ιουλίου 1989.

Ο ακριβής τόπος θα ανακοινωθεί σύντομα, ενώ φέτος προβλέπεται η κατα-



Το διοικητικό συμβούλιο του ΣΕΠ με τους προσκόπους της Τ.Ε. Άσπρων Σπιτιών.



Στιγμιότυπο από την απονομή μεταλλείου ευδοκίμου υπηρεσίας στον Π.Ε. Π. Άννη.

σκήνωση των λυκοπούλων να γίνει συγχρόνως με αυτή των προσκόπων και στον ίδιο τόπο. Απλά η αναχώρηση των λυκοπούλων θα γίνει λίγες μέρες μετά από αυτή των προσκόπων.

Παρακαλούνται οι γονείς των προσκόπων και λυκοπούλων που θέλουν να λάβουν μέρος στην κατασκήνωση να το δηλώσουν στους βαθμοφόρους της Τ.Ε.

Ένα γράμμα...

Ποιός δεν γνωρίζει τον πατέρα ΜΑΡΚΟ ΜΑΚΡΥΩΝΙΤΗ και την αγάπη του για τα Άσπρα Σπίτια.

Την φορά αυτή όμως ο ίδιος γίνεται «ταχυδρομός» της αγάπης που μας στέλνουν παλιοί Γάλλοι

συνάδελφοι και συγγάτοικοι στο χώρο των Άσπρων Σπιτιών.

Να τι αναφέρει στην επιστολή που έστειλε προς την Άσπρη Πολιτεία:

ΑΣΠΡΟΣΠΙΤΙΩΤΙΚΕΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΓΑΛΛΟΥΣ

Πάνω από 110 άτομα, γονείς που έχουν εργαστεί στο Αλουμίνιο της Ελλάδος, με τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους, συγκεντρώθηκαν στην ΑΙΧ, την Κυριακή 8 Μαΐου. Ήθελαν να περάσουν μια μέρα μαζί και να θυμηθούν τα παλιά: τ' Άσπρα Σπίτια, την Ελλάδα.

Περιμέναμε μόνον όσους κατοικούν στην περιοχή της Μασσαλίας και των κοντινών πόλεων. Αλλά ήρθαν πολλοί άλλοι από πολύ μακριά: από το Μπορντώ, το Παρίσι, την Γκρενόμπλ, το Σαμπέρυ..., που έμαθαν τυχαία για τη συγκέντρωση. «Η λέξη - και η πραγματικότητα - «Άσπρα Σπίτια», έγινε μαγνήτης για μας», μου έλεγαν. Έφτασαν επίσης πολλά μηνύματα από πρώην άλλους Ασπροσπιτιώτες για να επικροτήσουν την πρωτοβουλία της συνάντησης και να εκ-

φράσουν τη θλίψη τους που δεν μπόρεσαν να λάβουν μέρος.

Πολλοί είχαν να ιδωθούν από 10 μέχρι 20 χρόνια. Άλλοι ούτε γνωρίζονταν μεταξύ τους.

Η εκδήλωση-συνάντηση είχε οργανωθεί από την κυρία HANROT. Το πρόγραμμα ήταν απλό: Λειτουργία, με ιδιαίτερη μνεία για όλους τους πρώην και νυν εργαζομένους στην «Αλουμίνιον της Ελλάδος», ως και για τους κατοίκους των Άσπρων Σπιτιών, κέρασμα, γεύμα και συζήτηση κάτω από τα δέντρα - έκανε πολλή ζέστη εκείνη τη μέρα - μέχρι αργά το βράδυ. Η ατμόσφαιρα ήταν συγκινητική, φανταστική.

Η Ελλάδα, τ' Άσπρα Σπίτια μάς μένουν αξέχαστα. Είναι η δεύτερη πατρίδα μας. Πολλούς χαιρετισμούς στους τάδε και στους τάδε, που να θυμούμαι όλα τα ονόματα. Ζωντάνεψαν οι αναμνήσεις για τ' Άσπρα Σπίτια, για το Άγιον Όρος,

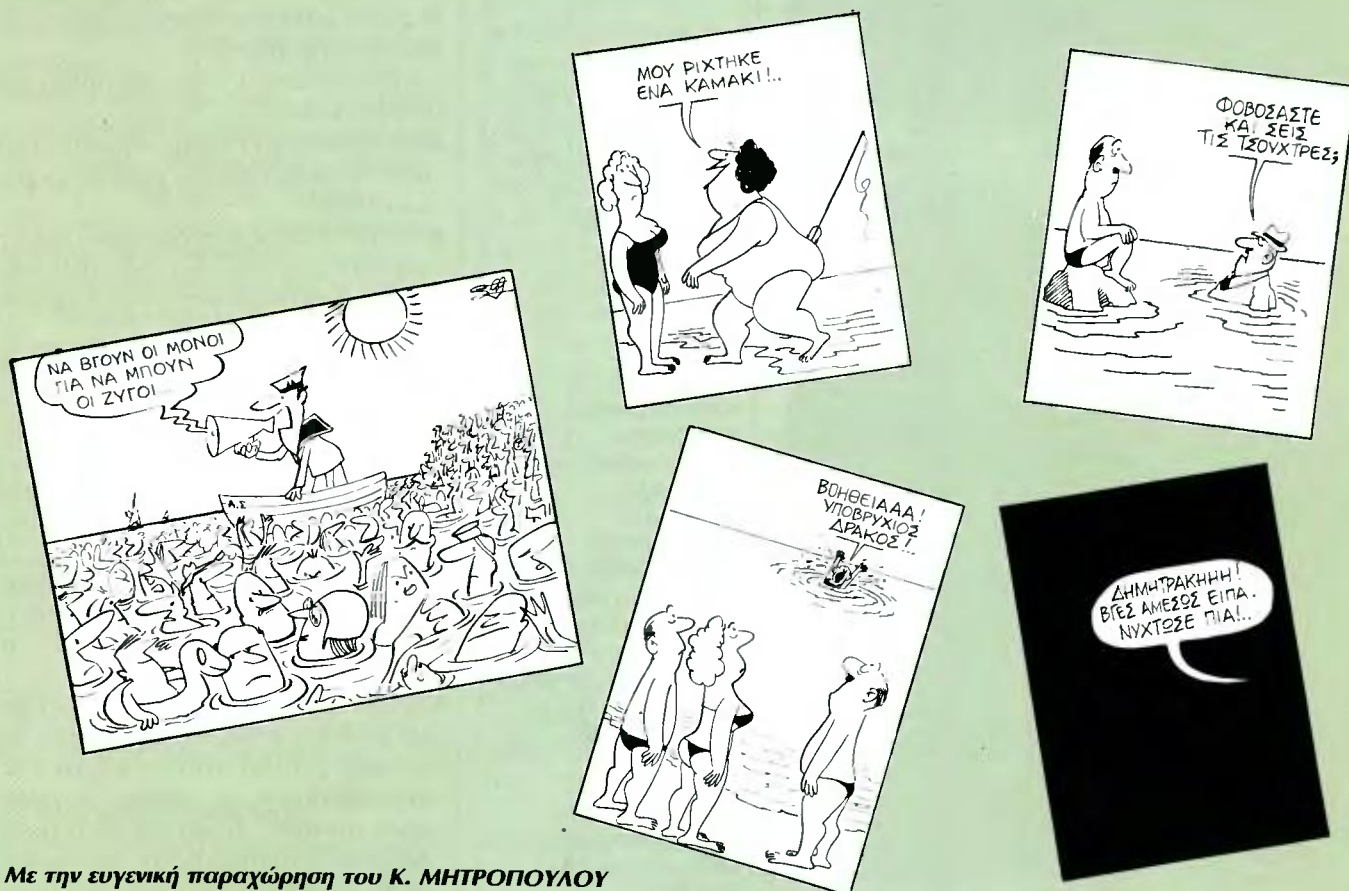
για τα νησιά, για την Ελλάδα γενικά, από τους μεγάλους, και οι αναμνήσεις για τις κρουαζιέρες, τις κατασκήνωσεις από τους νέους.

Με ευγνωμοσύνη για την Ελλάδα και τους Έλληνες - δεν συναντάμε εύκολα ανθρώπους σαν τους Έλληνες - στέλνουμε μήνυμα φιλίας στους εργαζομένους του Αλουμινίου και στους κατοίκους όλης της περιοχής. Γράψτε το αυτό, μου είπαν. Είναι βαθεία ανάγκη για μας να εκφράσουμε αυτά τα αισθήματά μας.

Δώσαμε ραντεβού σε δύο χρόνια για να γιορτάσουμε και πάλι τη «μέρα φιλίας» - έτσι ονομάσαμε τη μέρα αυτή -. Πρέπει να το μάθουν όλοι και σίγουρα θάμαστε πάνω από 250 άτομα. Θα ήταν δυνατόν άραγε να έρθουν και Έλληνες από τα Άσπρα Σπίτια, για να είναι ακόμα πιο όμορφη αυτή η μέρα;». «Δεν είναι τίποτα αδύνατο» τους απάντησα.

Μάρκος Μακρυωνίτης

Καλοκαίρι είναι... χαμογελάστε



Με την ευγενική παραχώρηση του Κ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Ναι στις διακοπές, αλλά Όχι στην αμέλεια

Η περίοδος του χρόνου που όλοι οι εργαζόμενοι περιμένουμε, πλησιάζει. Μιλάμε, βέβαια, για τις μέρες των διακοπών, οι οποίες και είναι πολύ κοντά. Ήδη, μάλιστα, αρκετοί έχουν προγραμματίσει το πού θα πάνε. Τό μεγαλύτερο, πάντως, ποσοστό των Ελλήνων, όταν λένε διακοπές, εννοούν θαλασσινές διακοπές. Στον δικό μας δε, χώρο, η θάλασσα είναι μια καθημερινή απόλαυση. Ευτυχώς.

Δυστυχώς όμως, κάθε τέτοια εποχή η ναυτική παράδοση των Ελλήνων τελεί υπό επανεξέταση. Δεκάδες άτομα, όπως αναφέρουν οι επίσημες στατιστικές, χάνουν κάθε χρόνο τη ζωή τους σε κάποια παραλία, εξαπτίας, τις περισσότερες φορές, δικής τους απροσεξίας.

Γι' αυτό το λόγο, άλλωστε, κρίνεται επιβεβλημένο να λαμβάνουμε σοβαρά υπόψη μας μερικές πληροφορίες και συστάσεις, οι οποίες μπορεί να γράφονται κάθε χρόνο, αλλά είναι πάντα τέτοια εποχή επίκαιρες και χρήσιμες.

Οποιοδήποτε, λοιπόν, θα πρέπει να θυμόμαστε ότι:

- Δεν πρέπει να απομακρυνόμαστε πολύ από την ακτή, όταν δεν γνωρίζουμε καλό κολύμπι.
- Δεν πρέπει να κολυμπάμε πέρα από τις σηματοδότες, που δείχνουν τα όρια, έξω από τα οποία μπορεί να κινούνται ταχύπλοα σκάφη.
- Απαγορεύεται να πίνουμε πριν το κολύμπι οινοπνευματώδη ποτά.
- Απαγορεύεται το κολύμπι, πριν περάσουν 3-4 ώρες από το φαγητό.
- Πρέπει να αποφεύγονται οι θεαματικές βουτιές σε περιοχές, που είναι άγνωστη η διαμόρφωση του βυθού.
- Δεν πρέπει να περιφρονούμε τις απαγορευτικές πινακίδες. Την επανάστασή μας, ας την κάνουμε μακριά από τη θάλασσα.
- Αν αισθανθούμε ζαλάδα ή ανατριχίλα την ώρα που κολυμπάμε, θα πρέπει να μείνουμε για λίγο ακίνητοι και μετά να προχωρήσουμε με ήρεμες κινήσεις προς την ακτή. Σε καμιά περίπτωση δεν χρειάζεται πανικός. Το ίδιο θα κάνουμε και αν κουρασθούμε. Στην περίπτωση αυτή βοηθάει η ύπτια θέση.

Οποιαδήποτε ομοιότητα με την περιοχή μας, είναι απλώς σύμπτωση. Στην αριστερή φωτογραφία, ακροθαλασσιά από το νησάκι Ηράκλειο, που βρίσκεται κοντά στη Νάξο. Δεξιά, στιγμές απόλαυσης, πού γιάνά τις χαρούμε... πρέπει νά προσέξουμε. (Οι φωτογραφίες προέρχονται από λεύκωμα του Ε.Ο.Τ. γιά τήν Έλλάδα).



■ Αν πάθουμε κράμπα, χαλαρώνουμε το μέρος του σώματος που πιάστηκε και βγαίνουμε με αργές κινήσεις έξω.

■ Τέλος, αν δεν μπορούμε να βοηθήσουμε σωστά και χωρίς κίνδυνο, κάποιον κολυμβητή που ζητάει βοήθεια, ας ξεσηκώσουμε τον κόσμο στις φωνές. Ίσως κάποιος άλλος να τα καταφέρει καλύτερα από μας.

Ο ήλιος είναι φίλος, αλλά...

Καλοκαίρι, ήλιος, θάλασσα και φυσικά ηλιοθεραπεία.

Πριν εκτεθούμε όμως στον ήλιο, ας θυμηθούμε:

■ Πρέπει να αποφεύγουμε την ηλιοθεραπεία μεταξύ 1 με 4 το μεσημέρι. Αυτές τις ώρες το δέρμα μας κινδυνεύει από τις δυνατές ακτίνες του ήλιου.

■ Τις πρώτες μέρες να χρησιμοποιούμε κρέμες με υψηλούς δείκτες προστασίας (6-9). Στη συνέχεια μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε γαλακτώματα ή κρέμες με μικρότερους δείκτες (3-5).

■ Αν πάθουμε κάποιο έγκαυμα, θα πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσουμε κάποια ειδική γι' αυτές τις περιπτώσεις κρέμα και φυσικά να αποφύγουμε την ηλιοθεραπεία, μέχρι να υποχωρήσει τελείως το έγκαυμα.

■ Ας μην ξεχνάμε τι συνιστούν οι δερματολόγοι: Το καλύτερο, ασφαλέστερο και ταχύτερο μαύρισμα επιτυγχάνεται με την κίνηση. Η μακρά έκθεση στον ήλιο μόνο κακό μπορεί να μας κάνει. Το καλό μαύρισμα, εξάλλου, όπως κάθε τι καλό, μόνο με υπομονή κερδίζεται.

Για τους ερασιτέχνες δύτες

Όσοι επιθυμείτε να περάσετε τις μέρες των διακοπών σας εξερευνώντας τον πραγματικά όμορφο κόσμο του βυ-

θού, ή κάνοντας υποβρύχιο ψάρεμα, μην ξεχνάτε ότι:

■ Οι καταδύσεις σε άγνωστα νερά εγκυμονούν κινδύνους.

■ Πριν αρχίσετε το κυνήγι, χρήσιμο είναι να κολυμπήσετε λίγα μέτρα, για να συνηθίσετε τη θερμοκρασία του νερού.

■ Μη βουτάτε αν δεν αισθάνεστε καλά.

■ Αναδυθείτε αμέσως αν ζαλιστείτε ή αν κουραστείτε.

■ Κατά την κατάδυση αναπνέετε με κανονικό ρυθμό.

■ Μη καταδύστε σε μολυσμένα και θολά νερά.

■ Πριν βουτήξετε προμηθευτείτε ένα μικρό σημαντήρα και μην απομακρύνετε από αυτόν, πάνω από 50 μέτρα. Έτσι, προστατεύετε από ταχύπλοα σκάφη, που μπορεί να κινούνται στην περιοχή.

■ Σε κάθε περίπτωση, το ψαροντούφεκο επιτρέπεται μόνο σε περιοχή, που δεν υπάρχουν κολυμβητές.

■ Φροντίστε να μην κρατάτε πάνω σας για πολύ ώρα, νεκρά ψάρια. Προσελκύουν μεγαλύτερα ψάρια ακόμα και... σκυλόψαρα.

■ Όταν βγείτε στη στεριά αφοπλίστε αμέσως το ψαροντούφεκο. Ότι χτυπήσετε από κει και πέρα, δεν θάναι ψάρι!

■ Όσοι ασχολείσθε με την υποβρύχια δραστηριότητα με αναπνευστική στολή, γνωρίζετε καλά ότι, δεν πρέπει να ψαρεύετε. Είναι άνισο για τα ψάρια. Επίσης, θα πρέπει να έχετε εκπαιδευτεί σε ειδικές σχολές και να τηρείτε σχολαστικά, τους κανονισμούς αυτοκατάδυσης.

Για τους κατόχους σκαφών

Κανένας δεν γίνεται θαλασσόλυκος με την απλή κατοχή ενός σκάφους. Τα

σκάφη θέλουν σωστή συντήρηση της μηχανής και της ηλεκτρικής εγκατάστασης. Πριν από κάθε ταξίδι πρέπει να γίνεται έλεγχος στα καύσιμα. Καλόν είναι να υπάρχουν εφεδρικά καύσιμα και κουπιά. Απαραίτητος είναι και ο έλεγχος της στεγανότητας του σκάφους.

Σε κάθε σκάφος, εκτός από την άδεια, πρέπει υποχρεωτικά να υπάρχουν:

■ Σωσίβια για όλα τα άτομα.

■ Τρία βεγγαλικά χεριού.

■ Ένα καπνογόνο.

■ Ένας φορητός πυροσβεστήρας.

■ Ένα λευκό φανάρι.

■ Ένα ραδιόφωνο τρανζίστορ.

Οι βόλτες με σκάφη επιτρέπονται μόνο στις περιοχές, που δεν υπάρχουν κολυμβητές. Καλόν είναι τα μικρά σκάφη να μην πλησιάζουν μεγαλύτερα.

Αν το σκάφος, για οποιοδήποτε λόγο, ακινητοποιηθεί:

■ Χρησιμοποιείστε καπνογόνα την ημέρα και βεγγαλικά τη νύχτα. Όλο και κάποιος θα σας δει.

■ Ρίξτε την πλωτή άγκυρα και περιμένετε βοήθεια.

■ Μην εγκαταλείπετε εύκολα το σκάφος, εκτός κι' αν η βύθισή του είναι αναπόφευκτη. Σε μια τέτοια περίπτωση, επιβάλλονται τα σωσίβια και... κουράγιο.

Οι πρωτόπειροι πάντως κάτοχοι σκαφών, καλόν είναι να μην απομακρύνονται από την ακτή περισσότερο από ένα μίλι. Πρέπει επίσης να τηρούνται σχολαστικά οι οδηγίες των κατά τόπους λιμεναρχείων. Και κάτι ακόμη: Το Α' πρόγραμμα του Ραδιοφώνου δίνει οδηγίες για τον καιρό, κάθε μέρα στις 01.05, 06.30, 12.25, 15.30.

Καλές διακοπές, λοιπόν, σε όλους μας και προσοχή.

«10 Εντολές» κατά του καύσωνα

Τα τελευταία καλοκαίρια οι θερμοκρασίες στην Ελλάδα, ξεπέρασαν για κάποιες μέρες και τους 40 βαθμούς. Επειδή τίποτα δεν μας εγγυάται ότι αυτό δεν θα ξανασυμβεί και εφέτος, ας ρίξουμε και πάλι μια ματιά στις οδηγίες προφύλαξης του πληθυσμού και κυρίως των ευπαθών ομάδων, που δίνει κάθε χρόνο η Επιτροπή Αγωγής Υγείας... και ας είναι απαραίστες.

1. Παραμονή σε δροσερά και σκιερά μέρη. Αποφυγή των χώρων που επικρατεί συνωστισμός.

2. Αποφυγή βαδίσματος ή τρεξίματος για πολύ ώρα, κάτω από τον ήλιο.

3. Η ενδυμασία πρέπει να είναι ελαφριά, ευρύχωρη και ανοιχτόχρωμη. Πρέπει να διευκολύνεται ο αερισμός του σώματος.

4. Ελαφρά και μικρά γεύματα. Περιορισμός των λιπαρών. Είναι φρόνιμο να προτιμώνται τα φρούτα και τα λαχανικά.

5. Αποφυγή οινόπνευματων ποτών. Συνιστάται η λήψη αλατιού για την παρακράτηση υγρών από τον οργανισμό.

6. Πολλά χλιαρά ντους. Καλόν είναι, να τοποθετούνται υγρά καλύμματα στο μέ-

τωπο και το λαιμό.

7. Συνιστάται η χρήση σκούρων απορροφητικών γυαλιών που προστατεύουν τα μάτια.

8. Αποφυγή πολύωρων ταξιδιών κατά την διάρκεια των υψηλών θερμοκρασιών.

9. Άτομα που πάσχουν από χρόνια νοσήματα (αναπνευστικά, καρδιαγγειακά κ.α.) θα πρέπει να συμβουλευτούν τον θεράποντα γιατρό τους, για την εφαρμογή ειδικών κατά περίπτωση, οδηγιών.



ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ 1989

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος θα γίνουν κατασκηνώσεις για τις οικογένειες του προσωπικού του ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

— Περίοδος κατασκήνωσης: από 26 Ιουνίου έως 15 Αυγούστου (το πρωί). Υπάρχουν δύο δυνατότητες:

A. Κάμπινγκ ΕΟΤ «ΟΛΥΜΠΟΣ» στην Παραλία Σκοτίνας Πιερίας. Δέκα (10) θέσεις.

B. Κάμπινγκ ιδιωτικό «ΤΡΙΤΩΝ» στο Δρέπανο (Ναύπλιο). Έξη (6) θέσεις.

Έξοδα συμμετοχής για κάθε οικογένεια χίλιες τριακόσιες δραχμές (1.300) ημερησίως.

Στην κατασκήνωση έχουν δικαίωμα συμμετοχής κατά σειρά προτεραιότητας:

1. Το μόνιμο προσωπικό του ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

2. Το προσωπικό των Βωξιδιών Διστόμου.

3. Οι συνταξιούχοι του ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Η παραμονή της κάθε οικογένειας δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δέκα πέντε (15) ημέρες.

Για δηλώσεις συμμετοχής και για κάθε συμπληρωματική πληροφορία μπορείτε να απευθύνεστε στο Τμήμα Προσωπικού μέχρι 16.06.1989. Θα κρατηθεί σειρά προτεραιότητας στις δηλώσεις συμμετοχής.

Η φύση μας περιμένει



Αν τελικά η κατασκήνωση, το κάμπινγκ, όπως έχουμε συνηθίσει να το λέμε τα τελευταία χρόνια, κέρδισε την προτίμησή σας για την επιλογή του τρόπου διακοπών σας, δεν κάνατε άσχημα. Το κάμπινγκ, όπως υποστηρίζουν οι οπαδοί του είδους, προσφέρει πολλές συγκινήσεις με πρώτη απ' όλες την άμεση επαφή με τη φύση. Και μη μας πείτε ότι είναι λίγο αυτό στη σημερινή τεχνολογική εποχή μας. Πριν όμως ξεκινήσετε, έχετε υπόψη σας ότι, εκτός από τα βασικά είδη, όπως σκηνή, στρώματα, μαξιλάρια, κουβέρτες, κρεβατάκια, θα πρέπει ακόμη να έχετε μαζί σας:

- Ένα μεγάλο χοντρό πλαστικό, που θα στρώσετε κάτω από το αντίσκηνο, (θα προστατέψει από μια πιθανή βροχή), ένα καμινέτο και ένα μικρό μπρίκι για γάλα και καφέ. Ένα μικρό γκάζι, ένα κατσαρόλι και ένα τηγάνι. Χρειάζεστε, επίσης, λάδι για τις ντοματοσαλάτες σας και το τηγάνισμα των ψαριών που θα ψαρέψετε.
- Ένα φωτιστικό γκαζάκι για το βράδυ, καλό θα ήταν να υπάρχει κι' ένας φακός. Μπορείτε να πάρετε και «σπαστά» τραπεζάκι, καρέκλες, όπως και πλαστικά πιάτα και κουταλομαχαιροπήρουνα για να τρώτε άνετα.
- Φροντίστε να υπάρχουν στο φαρμακείο του αυτοκινήτου σας κρέμες για τα εγκαύματα και τα τσιμπήματα των

εντόμων μέχρι και ενέσεις για το δάγκωμα φιδιού.

■ Γενικά, πάντως, χρειάζεστε απλό, αλλά πλήρη εξοπλισμό για το κάμπινγκ σας, που ωστόσο θα πληρώσετε μόνο για μια φορά.

Έχετε, τέλος, υπόψη σας ότι, σε αρκετά από τα οργανωμένα κάμπινγκ που λειτουργούν, υπάρχουν σκηνές, πλυντήρια, μικρά σούπερ μάρκετ και ό,τι άλλο χρειάζεστε από τα βασικά που προσφέρει ο πολιτισμός. Όσον αφορά τώρα, στις τιμές, αυτές καθορίζονται από τον ΕΟΤ. Συχνά δεν είναι ίδιες σε όλα τα κάμπινγκ κι' αυτό γιατί οι προσφερόμενες ανέσεις δεν είναι παντού ίδιες.

Σε ποιές περιοχές

Τα κάμπινγκ που λειτουργούν στην Ελλάδα βρίσκονται:

- **Αττική:** Κηφισιά, Ραφήνα, Κιούρκα, Σούνιο, Δαφνί, Βάρκιζα, Βούλα, Ν. Μάρκη, Μαραθώνα, Αγ. Στέφανο.
- **Πελοπόννησος:** Ναύπλιο, Κινέττα, Επίδαυρος, Αργολίδα, Κορινθία, Ολυμπία, Αχαΐα, Ηλεία, Μεσσηνία, Καλαμάτα, Τρίπολη, Σπάρτη, Κυλλήνη και στο Γύθειο.
- **Στερεά:** Ναύπακτο, Αντίρριο, Ιτέα, Δελφοί, Στυλίδα, Γαλαξίδι, Καμένα Βούρλα, Άγιο Νικόλαο, Δωρίδα, Λειβανάτες, Αγ. Κωνσταντίνος, Αγ. Σερα-

φείμ.

- **Μακεδονία:** Χαλκιδική, Καβάλα, Πλαταμώνας και Πιερία, Θεσσαλονίκη, Θάσος, Σέρρες.
 - **Ήπειρος:** Ηγουμενίτσα, Ιωάννινα, Πάργα, Πρέβεζα.
 - **Θεσσαλία:** 12 κάμπινγκ στις εξής περιοχές: Καλαμπάκα και Παγασητικός, Μετέωρα.
 - **Θράκη:** 2 κάμπινγκ στην Αλεξανδρούπολη και στο Πόρτο Λάγος.
 - **Εύβοια:** Ερέτρια.
 - **Κυκλάδες:** 12 κάμπινγκ στις εξής περιοχές: Άνδρο, Αντίπαρο, Πάρο, Μύκονο, Ίο, Σύρο, Τήνο, Φολέγανδρο, Σαντορίνη.
 - **Κρήτη:** 9 κάμπινγκ στις εξής περιοχές: Ρέθυμνο, Ιεράπετρα, Χανιά, Αγ. Γαλήνη, Μάταλα.
 - **Δωδεκάνησα:** Κώς, Λέρο και στη Ρόδο.
 - **Επτάνησος:** 13 στη Λευκάδα, Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Ζάκυνθο.
 - **Σποράδες:** 1 κάμπινγκ στη Σκιάθο.
 - **Νησιά Αργοσαρωνικού:** Αίγινα, Πόρος. Η ΕΛΠΑ, έχει κυκλοφορήσει ένα πολύ κατατοπιστικό οδηγό για κάμπινγκ, στον οποίο μπορεί ο αναγνώστης να βρει, χρήσιμα τηλέφωνα, πληροφορίες κλπ.
- Και μην ξεχνάτε ότι, οι διακοπές και κυρίως το κάμπινγκ δίνουν πολλές ευκαιρίες για καινούριες γνωριμίες, για ανάπτυξη, ίσως, νέων φιλικών σχέσεων. Γι' αυτό μη ξεχάσετε το χαμόγελό σας και φυσικά την καλή σας διάθεση.



Το δάσος είναι... μόνο χρήσιμο

Κάθε καλοκαίρι η Ελλάδα μας καίγεται, μπουρρα και έντονα, από Ανατολή και Δύση. Η κατάσταση των Ελληνικών δασών, αγγίζει πραγματικά τα όρια της απελπισίας, και μπερδεύει τα δέντρα, δεν είναι λίγες οι φορές - δυστυχώς - που καίγουμε άγρια πυρκαγιές. Ταίριασε, ο εφιάλτης των καμμένων ζώων και των ακίνητων περιουσιών, δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητο.

Κι' όμως πολίτες και κράτος, μένουμε ουσιολογικά απλοί θεατές σ' αυτόν τον καταστροφικό ρόλο, βρίζουμε τους εμπρηστές - υπαρκτούς και ανυπαρκτούς - και εργαζόμαστε με τον αέρα πέναντι, που πετάει το τοίγγρα έξω από το παράθυρο του αυτοκινήτου, όταν εμείς οι ίδιοι δεν παίρνουμε κανένα μέτρο πρόφυλαξης του δάσους από την φωτιά, σε μια εκδρομή ή σε μια κατασκήνωση. Αυτές, όμως, οι παραλείψεις όλων και του καθενός χωριστά, υπογράφουν την μελλοντική βιολογική μας καταδίκη. Τότε, που τα παιδιά μας θα ζούν σε μια φύση άρρωστη, από τα δικά μας λάθη.

Το 1928 το ποσοστό δασικής κάλυψης της Ελλάδας ήταν 32%. Το 1985 μόνο το 19% ήταν δάση, το 1987 το 12%. Τα τελευταία τρία χρόνια αποτεφρώθηκε το ένα τρίτο των δασικών μας εκτάσεων και η καταστροφή δεν σταμάτησε. Φέτος, πριν μπει το καλοκαίρι, είχαν καεί σχεδόν 100.000 στρέμματα δάσους.

Τα 10 τελευταία χρόνια η υλική ζημιά έφτασε τα 545 δις δρχ. Στο ίδιο χρονικό διάστημα κάηκαν 4.959.923 στρέμματα γης και αναδασώθηκαν μόνο 597.559 στρέμματα.

Για να γίνει κατανοητή η ανυπερβλήτη αξία του δάσους στη ζωή μας και η τεράστια συμβολή του στο οικοσύστημα, παραθέτουμε μερικά στοιχεία από μια θαυμάσια μελέτη, του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή:

- Το δάσος απορροπώνει την ατμόσφαιρα. Δέκα στρέμματα δάσους, υπολογίστηκε ότι, συγκρατούν 32 τόννους σκόνης και απορροφούν 250 κιλά διοξειδίου του θείου και άλλων ρύπων της ατμόσφαιρας.
- Το δάσος φιλτράρει τον αέρα. Ένα δέντρο που απλώνεται σε χώρο 100 τ.μ., απορροφά περισσότερη σκόνη και ανανεώνει περισσότερο αέρα, απ' ό,τι ένα λειβάδι 20.000 τ.μ. Το ίδιο δένδρο παράγει 1,7 κιλά οξυγόνο την ώρα. Οξυγόνο, που καλύπτει τις ανάγκες τριών ατόμων.



■ Το δάσος συμβάλλει στη δημιουργία υγιεινού κλίματος και μετριάζει τις ακραίες θερμοκρασίες. Εμποδίζει την αναστροφή των θερμοκρασιών στην ατμόσφαιρα και τη δημιουργία «νέφους».

■ Το δάσος περιορίζει σημαντικά την ηχορύπανση: Μια λωρίδα δάσους, πλάτους 100μ. μειώνει κατά 40% τον θόρυβο.

Ας δούμε τώρα μερικά σημαντικά στοιχεία της ίδιας μελέτης, που έχουν σχέση με το πολύτιμο νερό.

■ Κάθε χρόνο στην Ελλάδα, χάνονται στην θάλασσα από τη διάβρωση, 86 εκατομμύρια κυβικά μέτρα γόνιμου εδάφους, που ισοδυναμεί στο μέγεθος μ' ένα νησί.

■ Μόνο το δάσος μπορεί να συγκρατήσει το έδαφος και το νερό της βροχής, εμπλουτίζοντας τις υπόγειες δεξαμενές και τις πηγές. Δέκα στρέμματα δάσους, με βάθος στο έδαφος ενός μέτρου, μπορεί να συγκρατήσει δύο εκατομμύρια λίτρα νερού.

■ Με την προστασία των γεωργικών καλλιεργειών από τις πλημμύρες, η Εθνική οικονομία, ωφελείται πάνω από 2,5 δισ. δρχ. το χρόνο. Το δάσος μπορεί να σταματήσει και τις πλημμύρες.

Αγάπη και προστασία, ζητάει το δάσος. Ίσως μπορέσουμε να του τις προσφέρουμε, αν καταλάβουμε τη μεγάλη αξία του. Η γεωγραφική θέση της χώρας μας, το κλίμα και η μορφολογία του εδάφους της, προσφέρουν ιδανικές συνθήκες, κάτω από τις οποίες θα μπορούσαν ν' αναπτυχθούν δάση σε όλη την έκταση της Ελληνικής γής. Δυστυχώς, όμως, διαθέτει την δασική κάλυψη, που προαναφέραμε.

Τουλάχιστον ας προφυλάξουμε ότι απόμενε. Για την υγεία τη δική μας και των παιδιών μας. Για το σωστό οικολογικό μέλλον αυτού του τόπου. Ένα δάσος καμμένο, είναι μια ζώνη γης νεκρή! Χωρίς δέντρα, χλόη, φυτώρια, με έδαφος πετρώδες από το θαλασσινό νερό που χρησιμοποιήθηκε για το σβήσιμο της φωτιάς. Χωρίς ζώα, πουλιά, έντομα, μυρμήγκια, οξυγόνο. Είναι ένα νεκρό κομμάτι γής, χωρίς ίχνος ζωής, για πολλά χρόνια.

Μ.Π.



Το αυτοκ ο κόσμ

Τις δραστηριότητες

της Αγωνισ

΄Ασπρων Σπιτιώ

ο πρόεδρος

κ. Θ. Ρ

Το αυτοκίνητο έπαυσε πια να είναι μύθος και προνόμιο των λίγων. Όσο όμως κι αν έχει γίνει ένα κοινό μεταφορικό μέσο, ένα καθημερινό εργαλείο, άλλο τόσο εξακολουθεί να «παθιάζει» ένα πολύ σημαντικό αριθμό ατόμων, που το αντιμετωπίζει σαν άμεση έκφραση του μηχανολογικού πολιτισμού.

«Οργανωμένη έκφραση της αγάπης για την αυτοκίνηση, έφεση για ανάπτυξη τεχνικών γνώσεων γύρω από το αυτοκίνητο και για την αγωγή του οδηγού» χαρακτήρισε την δημιουργία της «Αγωνιστικής Λέσχης ΄Ασπρων Σπιτιών» (ΑΛΑΣ) ο Πρόεδρος του Δ.Σ κ. Θ. Ρένεσης.

Ας παρακολουθήσουμε, όμως όσα μας είπε στη συνάντησή μας στο γραφείο της Λέσχης.

«Η ΑΛΑΣ ιδρύθηκε το 1977. Σημαντική αιτία αλλά και «πλεονέκτημα» η ύπαρξη μεγάλου αριθμού αυτοκινήτων στα ΄Ασπρα Σπίτια και φυσικά η πυκνότητα ατόμων που «εξ ορισμού» αγαπούν την τεχνολογία.

— **Κατά τη γνώμη σας, η αγάπη για το αυτοκίνητο είναι «τεχνολογική»;**

— Όχι μόνο. Χωρίς να προχωρήσουμε σε φιλοσοφικές αναλύσεις, μπορούμε να πούμε ότι, το «αυτοκίνητο» είναι ένας ολόκληρος κόσμος. Άλλους ενθουσιάζει η τεχνολογία, άλλους οι δεξιότητες, που απαιτούνται για τη

χειραγώγησή της, άλλους η ψευδαίσθηση της «ισχύος» ή της «ένταξης» σε μια κοινωνική τάξη κλπ.

Από τον όρο «κόσμος του αυτοκινήτου» ασφαλώς δεν θα πρέπει να εξαιρέσουμε την μοτοσυκλέτα και άλλα τροχοφόρα.

— **Ποιές δραστηριότητες έχει αναπτύξει η ΑΛΑΣ από την ίδρυσή της;**

— Ξεκινήσαμε με την οργάνωση ενός θαυμάσιου Ράλλυ. Του Ράλλυ Βοιωτίας, που όχι μόνο την πρώτη φορά, αλλά και για πολλές χρονιές, σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Με τη βοήθεια της «Αλουμίνιον της Ελλάδος» διαμορφώσαμε μια χωμάτινη πίστα αγώνων στον Άγιο Αθανάσιο, για αυτοκίνητα, αλλά και για μοτο cross. Ταυτόχρονα, είμαστε η πρώτη λέσχη που ξεκινήσαμε αγώνες (χωμάτινης) «φόρμουλα».

Ενθουσιασμένοι από την επιτυχία και τις επιδόσεις μιάς «φόρμουλα» που είχε κατασκευάσει ο κ. Alexis, Μηχανικός στο Εργοστάσιο, τέσσερα μέλη της Λέσχης κατασκεύασαν ισάριθμες «φόρμουλες» μόνοι τους με βάση λεπτομερή επίσημα σχέδια. Η «μανία» μεταδόθηκε και σε άλλες περιοχές, και έτσι οργανώθηκαν αγώνες με αυτές τις ιδιοκατασκευές - με εξαιρετικές επιδόσεις - στην πίστα του Αγ. Αθανασίου. Δυστυχώς, η δραστηριότητα αυτή έσβησε, γιατί, για οικονομικούς, κυρίως, λόγους, δεν κατα-

σκευάστηκαν αρκετές φόρμουλες στην υπόλοιπη Ελλάδα, ώστε να υπάρξει άμιλλα και φυσικά προβολή του αθλήματος και ανάπτυξή του. Στον τομέα της μοτοσυκλέτας έχουν οργανωθεί πολλά moto cross και trial που μετρούν με υψηλές συντελεστές στα αντίστοιχα πρωταθλήματα. Τελευταία οργανώσαμε αγώνα ράλλυ για αυτοκίνητα 4x4. Στις δραστηριότητες της Λέσχης, ακόμη, η οργάνωση αγώνων ανάβασης, όπως της Ριτσώνας ή της Αγίας Άννας, που σε συνδυασμό με τη γενικότερη δραστηριότητα της Λέσχης, έδωσαν στην ΑΛΑΣ τον τίτλο της «καλλίτερης Λέσχης Αυτοκινήτου το 19...»

Πέρου σε συνεργασία με αρμόδιους παράγοντες και σε συνεργασία με τους τοπικούς Συλλόγους Γονέων οργανώσαμε Σχολή κυκλοφοριακής αγωγής για τα παιδιά.

Πιστεύουμε ότι, ήταν μια επιτυχημένη και εποικοδομητική δουλειά σ' αυτό το ευαίσθητο κοινό, τα παιδιά. Εξετάζουμε τις δυνατότητες να ξεκινήσουμε ένα μακροχρόνιο πρόγραμμα μαθημάτων αγωγής και θεωρητικής εκπαίδευσης οδηγού, καθώς και μαθημάτων στοιχείων μηχανολογίας αυτοκινήτου, αλλά ακόμη είναι νωρίς να αναφερθούμε σε λεπτομέρειες.

— **Πόσα μέλη έχει η ΑΛΑΣ;**

— Τακτικά μέλη είναι 120. Όμως για τις διάφορες διοργανώσεις, κινητοποι-

ίνητο και ιος του

ες και τους στόχους

τικής Λέσχης

μας παρουσιάζει

της Λέσχης

ένεσης

είται ένα πολύ μεγάλο δυναμικό φίλων που έχουν τις κατάλληλες γνώσεις.

— Γιατί με τόσα πολλά «τροχοφόρα» στο χώρο μας, δεν υπάρχουν δραστηριότητες της Λέσχης που να απευθύνονται στον «κοινό οδηγό»;

— Πιστεύω ότι ο χώρος μας δεν ξεφεύγει από το γενικότερο Ελληνικό κλίμα. Ανασταλτικός παράγων είναι το κόστος αγοράς και συντήρησης του αυτοκινήτου. Και η συμμετοχή σε έστω και «ανώδυνους» αγώνες, επιφέρει πάντα φθορές, ενώ αν θελήσουμε να μιλήσουμε για κανονικούς αγώνες, μια μέτρια προετοιμασία ενός αυτοκινήτου κοστίζει περισσότερο από 3-5 εκατομμύρια!

— Ποιό είναι το πρόγραμμα της ΑΛΑΣ για τον υπόλοιπο χρόνο;

— Έχουμε προγραμματίσει ένα Ράλλυ 4x4 στις 24 Ιουνίου, μια «χωμάτινη» ανάβαση μοτοσυκλέτας τον Σεπτέμβριο και ένα moto cross τον Νοέμβριο, σε ημερομηνίες που μένει να καθορισθούν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΑΛΑΣ αποτελείται από τους:

— Πρόεδρος ο κ. Θεόδωρος Ρένεσης
— Αντιπρόεδρος ο κ. Στέφανος Κόκκινος

— Γεν. Γραμματέας ο κ. Γεώργιος Σουργιάδης

— Ταμίας ο κ. Μικές Παντελίδης και
— Μέλη οι κ.κ.: Κυριάκος Μίσσηλης, Γεώργιος Σίβας, Στέλιος Παπαδόπουλος, Γεώργιος Καραγιάννης.



Moto cross στην πίστα Αγίου Αθανασίου.



Σπριγμιότυπο από την ανάβαση Ριτσώνας 1986, που με επιτυχία οργάνωσε η ΑΛΑΣ

Μπράβο στη θεατρική ομάδα του σωματείου «Ένωση»

Στις 11 Φεβρουαρίου, έγινε στην Αθήνα η απονομή των Βραβείων του Θεατρικού Διαγωνισμού ΙΘΑΚΗ. Κατάμεστο το Θέατρο «ΠΟΡΤΑ» της Ξ. Καλογεροπούλου, που φιλοξένησε την εκδήλωση, από τους παράγοντες και τους ηθοποιούς των θιάσων που μετείχαν στο διαγωνισμό, και από φίλους.

Προλόγισε ο Δήμαρχος Ιθάκης κ. Αρσένης και στη συνέχεια έγινε απονομή των βραβείων από γνωστούς ηθοποιούς και ανθρώπους της Τέχνης, που τίμησαν την εξαιρετική αυτή βραδυά. Στις φωτογραφίες, που δημοσιεύουμε, στιγμιότυπα από την απονομή των βραβείων στη Θεατρική Ομάδα του Σωματείου «ΕΝΩΣΗ».



Η Δέσπω Διαμαντίδου απονέμει το πρώτο βραβείο ανδρικού ρόλου στον Δημήτρη Τζουβάλη για την ερμηνεία του στο έργο «Απάτη αντ' απάτης». Το βραβείο απονεμήθηκε σε μνήμη του Μάνου Κατράκη.

★Το Γραφείο Ενημέρωσης Κοινού, πού, όπως κάθε χρόνο διακίνησε τις κάρτες της UNICEF, έλαβε και δημοσιεύει για όλο το κοινό της περιοχής, το ακόλουθο ευχαριστήριο από την Ελληνική Επιτροπή Συνεργασίας με την UNICEF:

«Αγαπητοί Φίλοι της UNICEF, Η Ελληνική Επιτροπή Συνεργασίας με την UNICEF θα ήθελε να σας ευχαριστήσει για τη συμβολή σας στο έργο της.

Η ζωή των παιδιών του Αναπτυσσόμενου Κόσμου βρίσκεται στα χέρια όλων μας.

Με την πολύτιμη βοήθεια που προσφέρατε για την επίτευξη των προγραμμάτων της UNICEF, ικανοποιήσατε βασικές ανάγκες, όπως ιατρική περίθαλψη, καθαρό νερό και διατροφή.

Σας ευχαριστούμε εκ μέρους των παιδιών και ευχόμαστε ο Νέος Χρόνος να φέρει Υγεία, Ευτυχία και Ειρήνη σ' όλο τον κόσμο».

Την επιστολή υπογράφουν η πρόεδρος και ο γενικός γραμματέας της Επιτροπής Αναστασία Γεωργούλη και Αριστείδης Μπουρδάρης.

Οι μαθητές και «Ο αχόρταγος»

Με επιτυχία ανέβηκε στις 17-19 Απριλίου στην Αίθουσα «Παρνασσός» από τους μαθητές της Β' Λυκείου το έργο του Δημήτρη Ψαθά «Ο αχόρταγος». Πραγματικά η παράσταση ήταν εντυπωσιακή αν και δεν πρέπει να μας εκπλήσσει αυτό, δεδομένου ότι οι θεατρικές επιδόσεις των μαθητών της περιοχής μας είναι ήδη γνωστές από προηγούμενες παραστάσεις.





Έπαινος ανδρικού ρόλου απονέμεται στον Παναγιώτη Πασά-
ρη από την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Στη φωτογραφία διακρίνε-
ται επίσης (δεξιά) ο δήμαρχος Ιθάκης κ. Αρσένης.



Στην Μαρίνα Αντωνάτου απονεμήθηκε το πρώτο βραβείο γυ-
ναικείου ρόλου στη μνήμη της Έλλης Λαμπέτη για το ρόλο της
στο έργο «Απάτη αντ' απάτης» του Δ. Κορομηλά. Την απονο-
μή έκανε η Σμάρω Στεφανίδου.

Η Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ δίνει έμφαση στην ψυχαγωγία και τον αθλητισμό

Έγινε πρόσφατα η ετήσια τακτική Γενική συνέλευση της Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ με θέμα-
τα: ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
1988, ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
1988, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 1989, Εκλογή
εφορευτικής επιτροπής και προκήρυξη
εκλογών.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι, για πρώ-
τη φορά η Γενική συνέλευση των μελών
πραγματοποιήθηκε στην πρώτη ημερο-
μηνία που απαραίτητη ήταν η παρου-
σία του 50% +1 μελών, από τα ταμειακά
τακτοποιημένα μέλη.

Η συνέλευση μετά την παρουσίαση
των διοικητικών και οικονομικών δρα-
στηριοτήτων από τον Πρόεδρο του συλ-
λόγου, έκανε εποικοδομητική κριτική και
στο τέλος ψήφισε τα πεπραγμένα του
Δ.Σ. ομόφωνα.

Στο τέλος της συνέλευσης εκλέχθηκε η
εφορευτική επιτροπή για τη διεξαγωγή
των αρχαιρεσιών, για ανάδειξη του Δ.Σ.
που θα έκανε τις εκλογές για Δ.Σ. και Εξε-
λεγκτικής επιτροπής για τη διετία 1989-
1990.

Τό νέο διοικητικό συμβούλιο που
προέκυψε, συγκροτήθηκε σε σώμα ως ε-
ξής:

Πρόεδρος: **Βρεττός ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ**
Αντιπρόεδρος: **Σπύρος ΜΑΝΣΟΛΑΣ**
Γεν. Γραμ.: **Στέλιος ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**
Ειδ. Γραμ.: **Κώστας ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ**
Ταμίας: **Ανδρέας ΜΩΚΟΣ**
Μέλη: **Βασίλης ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ, Νίκος**
Βλάχος, Νίκος ΚΑΡΤΣΙΩΤΗΣ, Κώστας
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλής ΚΥΡΙΑΚΟΥ,
Αθανάσιος ΣΑΚΚΑΛΗΣ.

Στόχοι του νέου Δ.Σ.

Στη συνέχεια το Δ.Σ. έθεσε τους κύριους
στόχους της διετίας, που είναι οι εξής:

1. Αξιοποίηση και διαχείριση των οικο-
νομικών πόρων του συλλόγου με
τρόπο που θα εξασφαλίζουν την δρα-
στηριότητα σ' όλους τους τομείς και
θα αποδεικνύουν την διαφάνεια δια-
χείρησης προς όλους τους ενδιαφερο-
μένους.

2. Μεγαλύτερη προσπάθεια στον τομέα
προσέλκυσης και απασχόλησης των
νέων με προγράμματα ψυχαγωγίας
και άθλησης.
3. Εντατική και συγχρονισμένη προσ-
πάθεια όλων των μελών του Δ.Σ.
προς όλους τους φορείς για την κατα-
σκευή του κλειστού γυμναστηρίου. Α-
ποφασίστηκε ο παραπάνω στόχος να
έχει τον κυρίαρχο λόγο στις προσπά-
θειες του Δ.Σ.
4. Αύξηση των εκδηλώσεων ψυχαγω-
γίας (εκδρομές, χοροί κλπ.) για τα μέ-
λη και τους νέους.
5. Διοργάνωση αξιολογών εκδηλώσεων
κατά την διάρκεια των 1ων Μεδεω-
νείων, με σκοπό την προβολή του
συλλόγου και της περιοχής στην ευ-
ρύτερη αθλητική και πολιτιστική οικο-
γένεια της Ελλάδας και την ψυχαγω-
γία των συμπολιτών μας.
6. Συντονισμένη προσπάθεια για την κα-
τασκευή και την αποπεράτωση του
Σκοπευτηρίου.

Β. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

Δραστηριότητες της Χορωδίας Άσπρων Σπιτιών

Η Χορωδία των Άσπρων Σπιτιών διοργάνωσε και φέτος, παρά τις δυσκολίες της περιόδου αυτής, το «4ο ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ», το οποίο και πραγματοποιήθηκε στις 8 και 9 Απριλίου.

Στο φεστιβάλ συμμετείχαν οι χορωδίες: «ΚΙΟΥΣΤΕΝΤΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ (Γυναικεία), «ΤΑΜΠΑΝ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗΣ» (Ανδρική), «ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ» (Παιδική) και ΜΙΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ, ΜΙΚΗ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ, ΜΙΚΗ ΔΙΣΤΟΜΟΥ, καθώς και η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ «ΣΥΜΦΩΝΙΕΤΑ ΑΘΗΝΩΝ».

Συγκινητική ήταν η στιγμή κατά την οποία τα παιδιά των δημοτικών σχολείων Α' και Β' στο τέλος της εμφάνισης των ξένων χορωδιών έδωσαν δώρα φτιαγμένα από τα ίδια, για τα παιδιά των μελών των χορωδιών.

Εκδηλώσεις σαν αυτές, πιστεύουμε ότι, αναπτύσσουν την φιλία και την αγάπη μεταξύ των λαών, κάτι που μας είναι πολύ απαραίτητο στην σημερινή εποχή.

Η «Χορωδία Α.Σ.» συμμετείχε, επίσης, στο χορωδιακό εργαστήριο του Διστόμου, όπου εμφανίστηκαν και άλλες πέντε χορωδίες.

Τέλος, η «Χορωδία» συμμετείχε στην συναυλία, η οποία έγινε στο «Παλλάς» στην Αθήνα στις 6 Μαΐου, με πρωτοβουλία των Γιώργου Κατσαρού, Δ. Ιατρόπουλου και Λάκη Χαλκιά. Να σημειώσουμε ότι, η εκδήλωση αυτή είχε στόχο να βοηθήσει τους μαύρους καταπιεζόμενους της Νότιας Αφρικής κατά του apartheid.

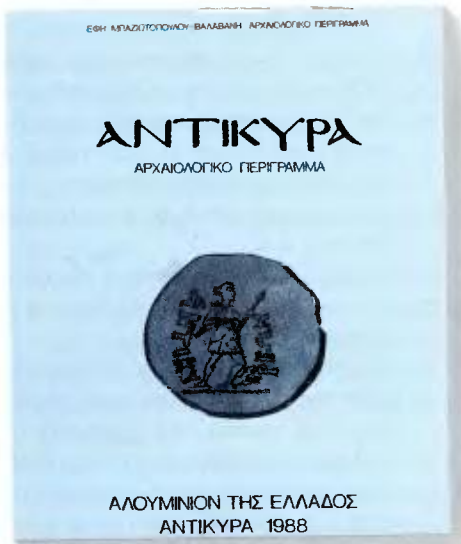
Στην ίδια εκδήλωση συμμετείχαν, επί-



Η Ουγγρική χορωδία που συμμετείχε στο 4ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Άσπρων Σπιτιών.

σης, οι χορωδίες της Λιβαδειάς, της Καρδίτσας και των Αθηνών. Η δουλειά αυτή, που είναι αφιερωμένη στην Αφρική, ηχογραφήθηκε, ήδη, και θα κυκλοφορήσει σε δίσκο. Οι εισπράξεις του δίσκου και της συναυλίας θα διατεθούν στον αγώνα κατά

του apartheid. Η χορωδία μας θα περιοδεύσει στην Κέρκυρα, Κρήτη και Θεσσαλονίκη, δίδοντας συναυλίες στο προηγούμενο έργο, μαζί με τον Λάκη Χαλκιά και τον Γιώργο Κατσαρό.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Με τίτλο «ΑΝΤΙΚΥΡΑ - Αρχαιολογικό Περίγραμμα» κυκλοφόρησε το μικρό βιβλίο της αρχαιολόγου κ. Ε. Μπαζιωτοπούλου - Βαλαβάνη.

Το βιβλίο βασίζεται σε ομιλία της ίδιας που είχε γίνει στην Αντίκυρα το 1986, με πρωτοβουλία του κ. Ε. Πεντάζου, Εφόρου Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Δελφών. Τόσον η διάλεξη εκείνη, που εκτιμήθηκε από το πλήθος κατοίκων που την παρακολούθησαν, όσο και η έκδοση του βιβλίου συμβάλλουν στην καλύτερη γνωριμία με τις αρχαιότητες της περιοχής μας.

Το βιβλίο, που εκδόθηκε με δαπάνες και επιμέλεια της «Αλουμίνιον της Ελλάδος» περιλαμβάνει φωτογραφίες των αρχαιολογικών χώρων, ευρημάτων από τον χώρο της Αντίκυρας, καθώς σχέδια-κατόψεις ανασκαφών, που έχουν γίνει σε διάφορα σημεία της Αντίκυρας.

★Το νέο διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Ηπειρωτών Παραλίας Διστόμου-Αντίκυρας συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος, ο κ. Σπυρίδων Στρεβινιώτης

Αντιπρόεδρος, ο κ. Γεώργιος Γεωργίου

Γεν. Γραμματέας, η κυρία Βασιλική Πλατή

Ταμίας, η κυρία Πανωραία Καραμανή-Σωτηρίου

Έφορος, ο κ. Ανδρέας Ζέρβας και

Μέλη, οι κ.κ. Δημήτριος Ταμπάκης, Μαρίνα Αντωνάτου.

■ Ο Σύλλογος Γυναικών Άσπρων Σπιτιών διοργάνωσε τον Φεβρουάριο «Τεστ Παπ» στα ιατρεία του ΙΚΑ. Την ιατρική εξέταση έκανε ο ιατρός γυναικολόγος κ. Βασιλόπουλος, διευθυντής της Γυναικολογικής Κλινικής του Κρατικού Νοσοκομείου Λιβαδειάς. Τόσον ο σύλλογος, όσο και οι 89 κυρίες που εξετάστηκαν, ευχαριστούν πολύ τον κ. Βασιλόπουλο.

Πλούσιο και ενδιαφέρον και το 2ο «Εμβόλιμον»

Κυκλοφόρησε το δεύτερο τεύχος του περιοδικού ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ. Πρόκειται, όπως είναι ήδη γνωστόν, για την έκδοση της λογοτεχνικής συντροφιάς «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ» των Άσπρων Σπιτιών.

Καλαίσθητο, επιμελημένο, με ποιικιλία ύλης, δημιουργίες ανθρώπων που ζούν και εργάζονται, κυρίως, στην περιοχή του εργοστασίου «Αλουμίνιον της Ελλάδος» τaráζει ξανά τα ήρεμα νερά του εφησυχασμού μας. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στο γράμμα αποστολής του περιοδικού «... Δημιουργοί, εδώ και δίομιση δεκαετίες του ελαφρού μετάλλου που λέγεται αλουμίνιο, είπαμε να φανερώσουμε την εσωτερική παραγωγή του καθενός μας. Να εμβολίσουμε την πειθα-

χία της τεχνολογίας με τα «αμετάλλευτα ορυκτά» της ψυχής μας...»

Σε αυτούς τους χαλεπούς καιρούς, που τους χαρακτηρίζει η πολιτιστική και πολιτισμική υποβάθμιση και θολούρα, το ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ φιλοδοξεί να προσθέσει τη δική του φωνή στην υπεράσπιση των ανθρωπίνων αξιών. Από τις παρυφές του ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ και του ΕΛΙΚΩΝΑ, το μικρό επαρχιακό «ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ» ντυμένο το δικό του φόρεμα, αρχίζει να ανεβαίνει τον ανηφορικό δρόμο.

Η θέληση των ανθρώπων που το επιμελούνται και ακόμα πιο πολύ η αγάπη των φίλων, που, ήδη το αγκάλιασαν, αποτελούν την σίγουρη εγγύηση της συνέχειας. Αυτό το προσυπογράφουν οι κριτικές εφημερίδων, περιοδικών, ραδιοφωνικών εκπομπών και τα δεκάδες γράμματα γνω-

στών και αγνώστων φίλων, που φτάνουν στα γραφεία του περιοδικού.

Στο δεύτερο τεύχος περιέχονται: Ποιήματα των: Δημήτρη ΠΡΩΤΑΙΟΥ, Γεωργίας ΜΑΝΙΟΥ, Ρίας ΚΟΚΚΙΝΗ, Αλέκου ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ, Δημήτρη ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, Νίκου ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ και Γιώργου ΘΕΟΧΑΡΗ. Διηγήματα του Δημήτρη ΤΖΟΥΒΑΛΗ, Κώστα ΓΑΖΗ, Δημήτρη ΦΑΦΟΥΤΗ. Ευθυμογράφημα του Χρήστου ΣΙΔΕΡΗ. Ιστορικές αναμνήσεις του Κώστα ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ και Βασίλη ΚΑΛΑΤΖΗ. Μετάφραση ξένης λογοτεχνίας από την Έλλη ΒΟΥΤΣΙΝΟΥ και τον Θάνο ΣΙΔΕΡΗ, μελέτη του ιστορικού Θύμιου ΔΑΛΚΑ, άρθρο του Αργύρη ΛΙΟΛΙΟΥ και συνέντευξη του Νίκου Σταθα στην Μάνια ΠΑΣΣΟΥ.

Δ. ΦΑΦΟΥΤΗΣ

Δίστομο: 10 Ιουνίου 1944

Αποτείνοντας ελάχιστο φόρο τιμής σε όλους τους Διστομίτες, που αιματοκυλίσθηκαν από τους Χιτλερικούς στις 10 Ιουνίου 1944, δημοσιεύουμε απόσπασμα από το ποιητικό έργο του Βοιωτού Ανδρέα Σ. Τσούρα με τίτλο «Δίστομο Ματωμένη Ανθρωπότητα».

Ω! αγαπημένοι νεκροί,
Κρατώ μέσα μου τον ελεύθερο λόγο
και δεν τον διαπραγματεύομαι
ούτε με το θάνατο.

Στον πόλεμο ο θάνατος
είναι ανθρώπινη αλήθεια.
Η πράξη όμως του πολέμου
κακούργημα και ψέμα είναι
μπροστά στο θεό του ανθρώπου.

Εμείς τότε,
μόλις είχαμε θερίσει την ειρήνη
στα χωράφια του Διστόμου.

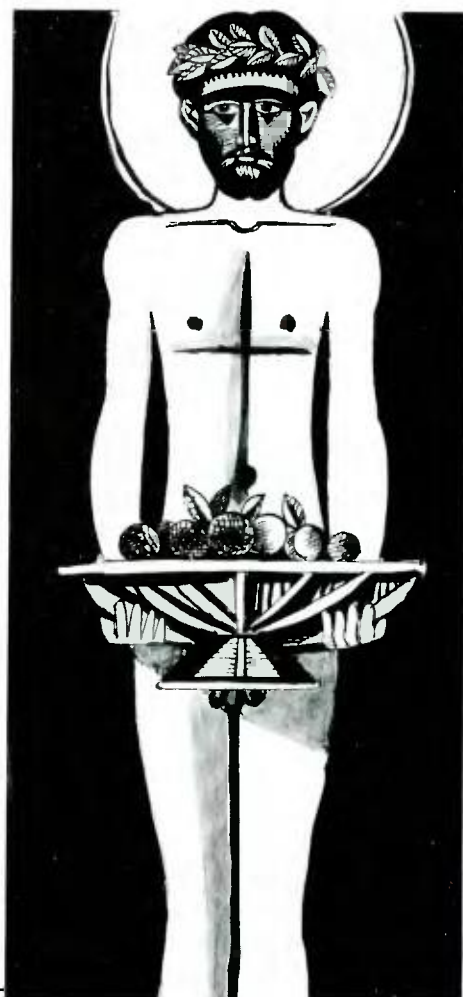
Η Διστομίτισσα
βύζαινε έναν νήπιο ήλιο.

Οι καρποί
φωτίζανε τ' αμπάρια στα κατώγια
και η ζωή συγύριζε τις ηλικίες
στο μεθύσι της.

Οι κυριακές,
γυμνή κάπαρη, δυόσμο και
μαντζουράνα
αναστάτωσαν το μεσοφύρι της γης μας
και η νιότη, αποσπερίτης,
παραμόνευε στις χαραμάδες
της άνοιξης.

Ο αυγερινός, τρυφερό ηλιοκαμένο
άρωμα
κορμιού σερνικού,
έμπαινε στα λευκά στρωσίδια
από τις γρύλιες και
κοιμώταν δίπλα
στα όνειρα των κοριτσιών του Διστόμου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΙΣ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ
Αποσπάσματα από το βιβλίο του ΑΝΔΡΕΑ ΤΣΟΥΡΑ «ΔΙΣΤΟΜΟ: ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ»





ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ



Στιγμιότυπο από το τοπικό ντέρμπυ «Μεδεών - Α.Ο. Άσπρων Σπητιών» του οποίου το σκορ ήταν 4-2.

Η ομάδα των γυναικών έκανε ότι μπορούσε κι' αυτή στο πρωτάθλημα της Β' εθνικής κατηγορίας και περιμένει τώρα τα τελευταία αποτελέσματα για να δει αν θα μείνει στην κατηγορία ή θα υποβιβασθεί. Αξίζουν συγχαρητήρια όμως στις αθλήτριες γιατί και καινούρια ομάδα είναι και πείρα δεν έχουν σ' αυτή την κατηγορία που αγωνίζονται.

★ ΣΤΙΒΟΣ

Η ομάδα στίβου του «ΜΕΔΕΩΝΑ» εξακολουθεί να κάνει αισθητή την παρουσία της στους αγώνες που συμμετέχει.

Τα ταλέντα του χώρου μας σε άνιες συνθήκες προπόνηση καταφέρνουν να διακριθούν στους αγώνες που συμμετέχουν. Η ομάδα στίβου του ΜΕΔΕΩΝΑ είναι ένα μελίτσι που δουλεύει πολύ σε

★ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Η ποδοσφαιρική ομάδα της «Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ» μετά από μια πολύ πετυχημένη πορεία στο πρωτάθλημα της Β' Κατηγορίας Βοιωτίας, κατάφερε να εξασφαλί-

σει την άνοδό της στην Α' Κατηγορία του Νομού μας.

Ο στόχος που είχε βάλει η Διοίκηση, ο προπονητής και οι ποδοσφαιριστές του συλλόγου στην αρχή της χρονιάς, υλοποιήθηκε κατά τον καλύτερο τρόπο και αξίζουν συγχαρητήρια σ' όλους.

★ ΜΠΑΣΚΕΤ

Οι ομάδες καλαθοσφαίρισης του ΜΕΔΕΩΝΑ έκαναν μια πάρα πολύ καλή πορεία στα πρωταθλήματα που συμμετέχουν και κατάφεραν να διακριθούν πρωταγωνιστώντας και φθάνοντας μέχρι την τελική φάση της περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος (εφηβικό).

Η κατασκευή κλειστού Γυμναστηρίου πραγματικών προδιαγραφών, θα βοηθήσει τις ομάδες Μπάσκετ, Βόλλεϋ και χάντ-μπόλ, να διακριθούν περισσότερο.

★ ΒΟΛΛΕΥ

Συνεχίζοντας την πρωταγωνιστική παρουσία τους στο χώρο του Βόλλεϋ του

Νομού μας, οι ομάδες όλων των κατηγοριών Βόλλεϋ του ΜΕΔΕΩΝΑ κατάφεραν να φθάσουν όλες στις τελικές φάσεις των πρωταθλημάτων που συμμετέχουν.

Το Βόλλεϋ στον τόπο μας έχει μια αξιόλογη πορεία αρκετών χρόνων με σημαντική βελτίωση χρόνου με το χρόνο. Το παραπάνω γεγονός σημαίνει ότι το άθλημα αυτό έχει τις βάσεις τις ανθρώπινες για μεγαλύτερες διακρίσεις, εάν καταφέρει να αποκτήσει κι' ένα πραγματικά σωστό χώρο άθλησης.

★ ΧΑΝΤ-ΜΠΩΛ

Παρά τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετώπισε η ανδρική ομάδα χάντ-μπόλ του ΜΕΔΕΩΝΑ κατάφερε να κάνει μια αξιοπρεπή εμφάνιση στο πρωτάθλημα της Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ και να τερματίσει περίπου στη μέση της βαθμολογίας.

Οι δυσκολίες που ανέφερα, αφορούν την συγκρότηση της ομάδας, την οποία, στη μεγάλη της πλειοψηφία, αποτελούν



φοιτητές και σπουδαστές.

Με μια σχετική ανανέωση του έμφυτου υλικού και με την δουλειά που γίνεται στην διάδοση του αθλήματος, του χρόνου θα έχουμε μια καλύτερη πορεία. Χώρο με λίγα λουλούδια, αλλά το μέλι που φτιάχνουν είναι πολύ καλό.

Τα καλοκαιρινά αθλήματα, κολύμβηση, πόλο, ιστιοπλοΐα ξεκινούν τώρα την δραστηριότητά τους, και θα γράψουμε γι' αυτά στο επόμενο φύλο της «Άσπρης Πολιτείας».

★ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ

Στήν σκοποβολή, η ομάδα των νέων αποτελούμενη από την **Ελ. Παπαδημητρίου** και τους **Γ. Κωτούλα** και **Κ. Ζέρβα**, μετά από ενέργειες της εφορίας, έκαναν προπόνηση ΤΡΑΠ στην Έλευσίνα 5 μέρες, με έξοδα της ΣΚΟΕ και προετοιμάστηκαν για την πιθανή συμμετοχή τους στους Βαλκανικούς αγώνες.

Αξιοσημείωτο είναι, ότι η **Ελ. Παπαδημητρίου** πέτυχε Πανελλήνιο Ρεκόρ στο ΤΡΑΠ με 107 στα 150 (παλαιό 97 στα 150). Επίσης, οι συνεχείς επιτυχίες των εφήβων σκοπευτών **Γ. Κωτούλα** και **Κ. Ζέρβα**, καθώς και η ανοδική πορεία των νέων σκοπευτών **Ι. Τσάτσου** και **Ασ. Καρτσιώτη** κάνουν τον ΜΕΔΕΩΝΑ μια υπολογίσιμη μονάδα στην δύναμη της Σ.Κ.Ο.Ε. Επίσης η ομάδα των ανδρών αποτελούμενη από τους **Α. Τσάγγαρη** και **Δ. Παπαδημητρίου** σε αγώνες που έγιναν στην Λαμία, κατέλαβαν την 5η και 6η θέση αντίστοιχα.

★ ΣΚΑΚΙ

Με επιτυχία συνεχίζεται το πρωτάθλημα σκάκι, που διοργάνωσε ο «ΜΕΔΕΩΝ» και που η συμμετοχή των νέων είναι μεγάλη.

★ ΠΙΓΚ-ΠΟΓΚ

Κάθε Πέμπτη από 17.00 έως 20.00, επαναλειτουργεί δοκιμαστικά στην αίθουσα του ΜΕΔΕΩΝΑ πίγκ-πόγκ. Ρακέτες και μπαλάκια θα δίνονται από την λέσχη. Φίλοι του πίγκ-πόγκ, σας περιμένουμε.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Το ψυχαγωγικό τμήμα της Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ διοργανώνει δύο εκδρομές στο εξωτερικό:

1. ΜΠΑΓΚΟΓΚ - ΠΑΤΑΓΙΑ - ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ 11 μέρες.
 2. Γύρος της Ιταλίας 11 έρες.
- Πληροφορίες και περισσότερες λεπτομέρειες στη λέσχη της Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ.



Η Ελληνική Ομάδα στους διεθνείς χιονοδρομικούς αγώνες παιδών, που έγιναν τον Φεβρουάριο στο Ουλούνταγ Τουρκίας.

Οι επιδόσεις του Ε.Ο.Σ. 'Άσπρων Σπιτιών το '88-'89

Στον Παρνασσό πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω χιονοδρομικοί αγώνες κατά την περίοδο 1988-89:

1. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΔΡΩΝ - ΕΦΗΒΩΝ

(Συνδιοργάνωση ΕΟΣ 'Άσπρων Σπιτιών - ΕΟΣ ΑΘΗΝΩΝ)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Γιγαντιαία κατάβαση:

- 1ος: ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ (ΕΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ)
- 2ος: Λ. ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ (ΕΟΣ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ)
- 3ος: ΛΟΥΣΤΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ (ΕΟΣ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ)

Τεχνική κατάβαση

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- 1ος: ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ (ΕΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ)
- 2ος: ΛΟΥΣΤΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ (ΕΟΣ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ)

2. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΙΔΩΝ -

ΝΕΑΝΙΔΩΝ

Γιγαντιαία κατάβαση

- 1ος: ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝ. (ΕΟΣ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ)

Τεχνική κατάβαση

- 6ος: ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝ. (ΕΟΣ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ)

3. ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΑΙΔΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ

(Συνδιοργάνωση: ΕΟΣ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ - ΕΟΣ ΑΡΑΧΩΒΑΣ)

Γιγαντιαία κατάβαση

- 2ος: ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝ. (ΕΟΣ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ)

Τεχνική κατάβαση

- 1ος: ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝ. (ΕΟΣ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ)

Κυπελλούχος αναδείχθηκε ο ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝ. λόγω καλλίτερης βαθμολογίας.

Περιφερειακοί αγώνες στίβου



Με παρουσία πλήθους θεατών έγιναν στις 7 Ιουνίου στο Στάδιο 'Ασπρων Σπιτιών οι Β' Περιφερειακοί αγώνες Στίβου των Δημοτικών Σχολείων της περιοχής μας. Συμμετείχαν μαθητές των Σχολείων Διστόμου, 'Ασπρων Σπιτιών, Αντίκυρας, Κυριακίου, Στεiriού και Αράχωβας που διεκδίκησαν δυναμικά και με αθλητικό πνεύμα τη νίκη στα διάφορα αγωνίσματα. Οι αγώνες που τέθηκαν υπό την αιγίδα του Δήμου Διστόμου, οργανώθηκαν από τους Συλλόγους Γονέων των Δημοτικών Σχολείων με την συνεργασία της Λέσχης «ΜΕΔΕΩΝ».

Η συμμετοχή στους αγώνες αυτούς και η επιτυχής οργάνωση, για 2η χρονιά, δημιουργούν ελπίδες για μία ευρύτερη ίσως διοργάνωση το 1990.

ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΙΑΡΗΔΕΣ

Απόμαχος τώρα, έπαθα το κάζο. Μ' αρέσει να γράφω και να διαβάζω.

Μ' αυτή τη μικρή χιουμοριστική φράση ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΙΔΕΡΗΣ συνοψίζει μια πορεία δεκαετιών στο χώρο του «γραπτού λόγου». Μια πορεία που την έχει σπείρει με χρονογραφήματα και ευθυμογραφήματα, που γίνονται λουλούδια χαμόγελου στα πρόσωπα και καρποί ανθρωπιάς στις καρδιές.

Γεννημένος στη Δεσφίνα το 1925, μεγάλωσε σε δύσκολα χρόνια, που όμως δεν τον εμπόδισαν να κυττάζει γύρω του και να καταγράφει με ειρωνική φιλοσοφική διάθεση και ταλέντο, πράγματα και καταστάσεις. Με ιδιαίτερη χαρά, δημοσιεύουμε σήμερα ένα χρονογράφημά του από τη συλλογή «Χωριάτικα χουνέρια» ελπίζοντας κάποια στιγμή να απολαύσουμε το έργο του σε μία αντάξια έκδοση.

Σαλτάρανε τον Κορινθιακό με ένα πλεούμενο μια παρέα Τσιονιώτες (Δεσφινιώτες) και βγήκανε απέναντι στα μπόλικα και πλούσια χώματα της παραλίας του Μωριά.

Με το μετάξι επ' ώμου, (τα ρούχα του ύπνου) με την τσάπα του ο καθένας καλοακονισμένη και λαμπερή, να στάζει φαρμάκι και με όρεξη να γυρίσουν ανάποδα τον τόπο.

Όλα αυτά πάνω τους ήσαν σαν μια ταμπέλα που να λέει: Ενοικιάζεται άνθρωπος! Από τότε που καταργήθηκε η δουλεία μας έμεινε η δουλιά την οποίαν ονόμασαν κατ' ευφημισμόν εργασία.

Τέλος πάντων, δεν άργησε να βρη αφεντικό η παρέα, γιατί γιαυτό πήγαινε, να σκάψη αμπέλια. Θα πάντρευαν τον ιδρώτα τους και το φαρμάκι της τσάπας τους, με τη ζεστη ανάσα, τα φιλιά και τα χάδια της μάνας φύσης, στα κτήματα του αφέντη.

Και «αγάλια-αγάλια γίνεται η αγουρίδα μέλι» θα γεννιόταν η σταφίδα μαύρη ή ραζακιά, ολόγλυκη, νόστιμη, ευωδιαστή να τρώη ο Α.Σ.Ο. με δυο μασέλες και κανενός να μη δίνει.

Μέσ' στο μεγάλο τεμάχι του αφέντη την άλλη μέρα νάσου δυο παρέες. Η δεύτερη ήταν πάνω από τα φτωχά χωριά της ορεινής Πελοποννήσου, της Στυμφαλίας και του Φενεού.

Πήρε η σκληρή ανάγκη το καμουτσό στα χέρια της, χτύπησε δυο στράκες στον αέρα και τους φοβέρισε.

— Πάτε ρε φουκαράδες να δουλέψετε κάτω στην παραλία;

— Πάμε κυρά ανάγκη, τι να κάνουμε;

— Άντε λοιπόν γιατί θα σας αφήσω νηστικούς εσάς και τις φαμελιές σας.

Φορούσαν ποδιές μπροστά τους όπως οι νοικοκυρές. Ίσως για να μη λυώνη το παντελόνι τους το οποίο τότες δεν αντικαταστίονταν εύκολα. Τους έβλεπαν οι Ρουμελιώτες και τους έλεγαν «μοδίστρες».

Είχε περάσει η εποχή του αυγού... Παλιά, όπως έλεγαν, κάποιον αφεντικό φώναζε: Σε κείνον που έδωσα το αυγό να

σκάβη πιο γρήγορα.

Είχε δώσει κρυφά στον καθένα το πρωί από ένα αυγό και ο καθένας που άκουγε για το αυγό, νόμιζε πως το λείει γι' αυτόν. Και δόστου σκάψιμο όλοι. Αλλά είπαμε, είχε περάσει η εποχή του αυγού.

Γι' αυτό ο πονηρός αφέντης είχε ρίξει δυο αργατιές μέσα στο κτήμα, κάθε μια χωριστά. Με την ασυνενοησία και την κουταμάρα τους, που οι γραμματιζόμενοι τη λένε άμιλλα, να σκάβουνε περισσότερο.

Απ' το πρωί στη ζούλα οι Τσιονιώτες μίλησαν στους άλλους και τους έκλεισαν το μάτι.

— Κανονικά ε; Όχι βιασύνες.

— Εν τάξει, απάντησαν εκείνοι.

Πέρασαν κάνα δυο ώρες και οι «μοδίστρες» άρχισαν να πατάνε τη συμφωνία και να φεύγουν μπροστά.

— Ε! Τι είπαμε; τους σφύριξαν κλέφτικα οι άλλοι.

— Δεν ξέρομε, είπαν. Όποιος το λεν τα κότσια του πάει μπρός.

— Α, έτσι είσαστε;

Άρχισε τότε μια μονομαχία, τα τσαπιά πέταγαν φωτιές, τα χέρια σαν έμβολα, η ανάσα καυτή, τα κορμιά μούσκευαν στον ιδρώτα και το αφεντικό χαμογελούσε ευχαριστημένο κάτω απ' τα μουστάκια του.

Μέχρι το απόγευμα οι «μοδίστρες» βγήκανε νοκ-άουτ. Είχε μείνει πολύ πίσω ο όργος τους. Το βράδυ ζήτησαν εξώφληση το μοναδικό μεροκάματο από τ' αφεντικό και φύγανε. Ήταν άγραφος νόμος στις αργατιές, όποιος νικιόταν άφηνε το πεδίο στους νικητές και πήγανε να βρή αλλού δουλειά....

Στην Τσιονιτοπαρέα ήταν κι' ένας Ηλίας, ψευτοπαληκαράς, κουτσαβάκι, στριμένο μουστάκι και πολυλογάς.

Όποιος λείει πολλά σώνει τις αλήθειες και δεν μπορεί, να επιή και ψέματα. Αράδιαζε κάτι μπουρδες και κοτσάνες ο Ηλίας μέχρι που ξεκαρδιζόταν ο Κορινθιακός. Φυσικά στη δουλειά πήγαινε πίσω, γιατί όποιος έχει τα παραπάνω προ-

τερήματα, κάπου θα υστερεί.

Οι άλλοι τον ανέχονταν - πατριώτης ήταν - και έκαναν γούστο με τις παρόλες του που τις έλεγε πάντα σε ξένους που δεν τον ήξεραν. Όπως τώρα με το αφεντικό.

— Ξέρεις ποιός είμαι εγώ αφεντικό;

— Πού να ξέρω; Μήπως κοιτάξα τον Καζαμία;

— Τα βλέπεις κείνα τα δέντρα και πέρα που μοιρολογάνε; Και τουδειχνε πέρα στο βάθος την παραλία της Ρούμελης.

— Ναι, τα βλέπω.

— Είναι όλα ελιές δικές μου, δηλαδή του πατέρα μου. Κατεβαίνουν φορτώματα καρπό, να σ' αγοράσω σένα και όλα τα κτήματά σου. Αλλά δε μου δίνει ο γέρος μου τη διαχείριση. Σηκώθηκα κι' εγώ κι' έφυγα, άστον να ιδώ τι θα τα κάνει. Μοναχογιό μ' έχει.

Κείνα τα δέντρα που μαυρολογούσαν ήσαν άγρια πεύκα, ο πευκιάς του Μακρανικόλα κι' ο ίδιος ήταν πεντάφτωχος, ούτε ο πατέρας του ζούσε. Οι άλλοι κρυφογελούσαν. Ένας αθώος της παρέας, ο γέρω Αλέξης δέν κρατήθηκε.

— Μανούλα μου ψέμασα! είπε κει μπροστά στ' αφεντικό.

Τον αγριοκύταξε στα κρυφά ο Ηλίας, τούτριξε τα δόντια κι' ο γέρος σταμάτησε.

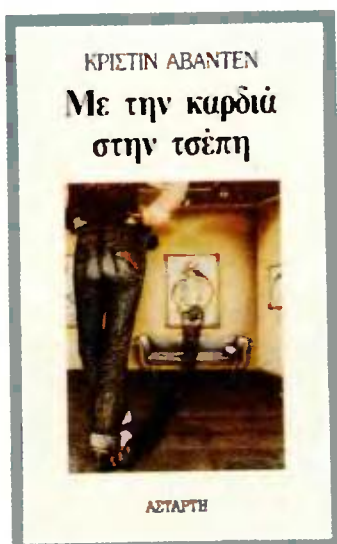
Αλλά η «πλούσια» αίγλη του Ηλία καταρακόθηκε.

Το βράδυ, κεί στο καλύβι που μένανε φάγανε παραφωτιά και ξαπλώσανε για ύπνο. Τότε βρήκε την ευκαιρία ο Ηλίας να εκδικηθή. Πέρνει με ένα παλιόφτιανο κάμπιοση χόβολη από τη φωτιά και τη ρίχνει στο σβέρκο του γέρω Αλέξη που κοιμόταν. Πετάρχηκε αυτός απάνω και τινάζονταν φωνάζοντας.

— Βοήθεια! Μέψησε ο άτιμος.

— Καλά να σου κάνω κι' άλλη θα σου ρίξω. Τι ήθελες εσύ να με διαψεύσεις μπροστά στο αφεντικό;

Κι' ο φουκαράς ο γέρος παράτησε το μεροκάματο κι' έτρεχε στο γιατρό να γιατρέψη το σβέρκο του.



ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ... και ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΕΙΣ

Μολονότι οι πρώτοι μήνες κάθε χρόνου, κατά γενική και κοινή διαπίστωση των εκδοτών και των βιβλιοπωλών, είναι περίοδος νεκρή για την αγορά βιβλίων, εντούτοις - ευτυχώς - στην πρώτη τριμηνία του 1989, εκδόθηκαν ή επανεκδόθηκαν αρκετά βιβλία αξιόλογα, προς ευχαρίστηση των βιβλιόφιλων.

Μερικά από αυτά - κατά την στατιστική των ειδικών - έχουν ήδη σημειώσει, μια κάποια αγοραστική κίνηση.

Ας αρχίσουμε την αναφορά μας στις νέες εκδόσεις, με την Ελληνική Λογοτεχνία και Ποίηση.

■ **Γιάννη Παπακώστα:** «Φιλολογικά Σαλόνια και Καφεενεία της Αθήνας» Εκδ. Εστία.

■ **Μάνου Χατζιδάκι:** «Ο καθρέφτης και το μαχαίρι». Εκδ. Ίκαρος.

■ **Μ. Αλεξανδροπούλου:** «Τα θύματα έρχονται στην ώρα τους». Εκδ. Σύγχρονη Εποχή.

■ **Λίας Μεγάλου-Σεφεριάδη:** «Η Γυναίκα της άμμου». Εκδ. Κέδρος.

■ **Τάκη Λαμπρία:** «Στή σκιά ενός Μεγάλου». Εκδ. Μορφωτική Εστία.

■ **Χρόνη Μίσσιου:** «Χαμογέλα ρε... τι σου ζητάνε;». Εκδ. Γράμματα.

■ **Μάρως Βαμβουνάκη:** «Ιστορία με καλό τέλος». Εκδ. Φιλιπότη.

■ **Ειρήνης Μάρρα:** «Μια ιστορία για δύο». Εκδ. Καστανιώτη.

■ **Νίκου Κάσδαγλη:** «Το έλος». Επανεκδοση από τις Εκδ. «Διαγώνιος» και «Δρόμοι της Στεριάς και της Θάλασσας» επίσης του Ν. Κάσδαγλη σε επανέκδοση από τον «Κέδρο».

■ **Όλγας Πλαστήρα και Γιουγιούκας Τριανταφυλλίδη:** «Ανοιχτό βιβλίο» από τις Εκδ. «Θέμα».

■ **Μαρίας Χαραμή:** «Οι χαρές του τραπεζιού». Εκδ. «Οδυσσεάς».

■ **Μήτσου Κασόλα:** «Ο άρχοντας του κόσμου». Εκδ. «Κέδρος».

■ **Σύγχρονη Ερωτική Ποίηση:** «42 Έλληνες Ποιητές και 14 Ζωγράφοι». Εκδ. Καστανιώτη.

■ **Σωτήρη Κακίση:** «Σαπφώ» από τις Εκδ. «Νεφέλη».

■ **Όλγας Βότση:** «Η εξέδρα». Εκδ. «Αστρολάβος-Ευθύνη».

■ **Κ. Στεργιόπουλου:** «Τα ποιήματα» 1944-1956. Εκδ. Νεφέλη.

■ Μια ξεχωριστή έκδοση, είναι το βιβλίο

του **Χρύσανθου Χρήστου:** «Η Νεοελληνική Χαρακτική». Την έκδοση χρηματοδότησε η ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ και επιμελήθηκε ο Παν. Γράββαλος.

■ Πριν από λίγες μέρες, κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Κέδρος» το βιβλίο του **Μένη Κουμανταρέα:** «Ο Πλανόδιος Σαλπικτής». Το εξώφυλλο του βιβλίου φιλοτέχνησε ο γνωστός ζωγράφος Δ. Μυταράς.

■ **Κώστα Τσαρούχα:** «Η διεθνής των Ναρκωτικών». Εκδόσεις «Δωδώνη».

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

■ **Ουμπέρτο Έκο:** «Ο Υπεράνθρωπος των μαζών». Εκδ. «Γνώση».

■ **Ουμπέρτο Έκο,** πάλι από τις Εκδ. «Γνώση», «Η θεωρία της Σημειωτικής».

■ **Τζών Φόουλς:** «Ο Συλλέκτης». Εκδ. «Εστία».

■ **Ισμαΐλ Κοντορέ:** «Αισχύλος ή ο αιώνια χαμένος». Εκδ. «21ον».

■ **Ε. Φόρστερ:** «Μωρίς». Εκδ. «Καστανιώτης».

■ **Roland Barthes:** «Εικόνα - Μουσική - Κείμενο». Εκδ. «Πλέθρο».

■ **Ντόρις Λέσινγκ:** «Το πέμπτο παιδί». Εκδ. Καστανιώτη.

■ **Ιρέν Νεμιρόφσκι:** «Ο χορός». Εκδ. «Εξάντας».

■ **Πάβελ Βεζίνωφ:** «Ρίξε λίγο άσπρο στο μαύρο». Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε από την «Σύγχρονη Εποχή» και είναι το πρώτο, μίας σειράς μυθιστορημάτων, γνωστών συγγραφέων από διάφορες χώρες, κατ' επιλογή της UNESCO.

■ **Χ. Ντέλπε (H. Delpeux):** «Κούκλες και μαριονέτες». Το βιβλίο είναι γραμμένο με τρόπο αναλυτικό και περιέχει σχέδια, τόσο για την κατασκευή της κούκλας, όσο και για το παίξιμο και το στήσιμο μίας παράστασης.

■ **Τατιάνας Τολστόι:** σειρά διηγημάτων με το γενικό τίτλο «Το ποτάμι Όκερ-βιλ». Εκδόσεις «Εστία».

■ **Κριστίν Αβαντέν:** «Με την καρδιά στη τσέπη». Εκδόσεις «Αστάρτη».

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ... ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Χαρίστε για τις διακοπές βιβλία στα παιδιά

Τώρα που έρχονται οι διακοπές, ας προσπαθήσουμε να βοηθήσουμε τα παιδιά μας, να πάρουν στο χέρι τους ένα βιβλίο. Πολλά βιβλία. Όσο πιο πολλά βιβλία διαβάσουν, τόσο πιο συναρπαστικές ώρες θα ζήσουν.

Τα βιβλία δεν είναι μόνο καλλιέργεια και γνώση, είναι και ψυχαγωγία, είναι και αυτοσυγκέντρωση.

Με αρτιότερη από τα περασμένα χρόνια εμφάνιση και πιο ώριμο περιεχόμενο, τα σημερινά παιδικά βιβλία χαρίζουν στους μικρούς αναγνώστες φαντασία, κέφι και χαμόγελο, και γιατί όχι, συγκίνηση και κατανόηση και λίγο «όνειρο». Αυτά που λείπουν όλο και πιο πολύ από τους άχαρους και ταραγμένους καιρούς, που τους επιφυλάσσουν οι μεγάλοι. Παραθέτουμε τους τίτλους μερικών βιβλίων που νομίζουμε πως έχουν αξία λογοτεχνική, ιδέες σωστές και εμφάνιση καλλιτεχνική. Στα βιβλιοπωλεία βέβαια, μπορεί - όποιος θέλει ν' ασχοληθεί με την αγορά βιβλίων για παιδιά - να βρεί και άλλα πολλά ενδιαφέροντα παιδικά βιβλία, εξίσου αξιόλογα.

Για μικρά παιδιά:

- Χοσέ Μ. Παραμμόν-Πουίχ: «Οι πέντε αισθήσεις». Εκδ. Καλέντης.
- Σοφίας Μαντούβαλου: «Τα βιβλία της αγκαλιάς». Εκδ. Κέδρος.
- Ο Αρκούδος παίζει, παρατηρεί, τρώει καθώς και το συνεργείο, το αγρόκτημα και Ώρα για φαγητό, για ύπνο, για μπάνιο, για παιχνίδι. Εκδ. Πατάκης.
- Οι αριθμοί, οι φωνές, τα χρώματα, τα σχήματα, οι γραμμές, ο χρόνος, τα ζωάκια κλπ. Εκδ. Κίρκη.
- Β. Ψαράκη: «Το βατραχάκι με την κίτρινη γραμμή». Εκδ. Λωτός.
- Έλσας Στάγκου: «Το μωβ σαλιγκάρι και η μικρή βροχή». Εκδ. Ερμής.
- Αγγελική Βαρελά: «Το συναχωμένο τάνκ. Ο παλαβός πύραυλος. Το ανυπόμονο ελικόπτερο». Εκδ. Χρυσή πένα.
- Δ. Κοροβέση: «Τό άσπρο μπαλονάκι». Εκδ. Σύγχρονη Εποχή.
- Μίλτον Σκούρα: «Ιστορία μιάς γραμμής». Εκδ. Πολύτυπο.
- Α. Μαραγκού: «Παίζω με τις λέξεις». Εκδ. Λωτός.
- Ζωρζ Σαρρή: «Ο Τοτός και η Τολίνα». Εκδ. Πατάκης.
- Τώνη Μαχά-Ευαγγελοπούλου: «Εγώ

και το περιβάλλον μου». Εκδ. Καστανιώτης.

Βιβλία για παιδιά δημοτικού

Ζωής Βαλάση: «Το φεγγαράκι πάει εκδρομή». Εκδ. Λωτός.

■ Γαλάτεια Γρηγοριάδου: «Πως φτιάχτηκε το δάσος». Αγροτική Συνετ. Εκδ.

■ Αθηνά Παπαδάκη: «Τα παραμύθια μας». Εκδ. Gutenberg.

■ Ζωρζ Σαρρή: «Το τρακ». Εκδ. Πατάκης.

■ Πόπη Πέτροβιτς: «Ιστορίες με τους 12 μήνες». Εκδ. Πατάκης.

■ Ιωάννα Καρατζαφέρη: «Ένα πιάνο με φτερά». Εκδ. Σύγχρονη Εποχή.

■ Ευγενία Φακίνου: «Μια μικρή καλοκαιρινή ιστορία». Εκδ. Κέδρος.

■ Ζέφη Δαράκη: «Το παιχνίδι να ονειρεύεσαι». Εκδ. Κέδρος.

■ Ντίνα Χατζηνικολάου: «Οι περιπέτειες του Τοσοδούλη».

■ Τζέμς Κρόις: «Μελισσούλα - Σούλα». Μετάφρ. Ρ. Καρθαίου. Εκδ. Πατάκης.

■ Κλασσικά Εικονογραφημένα Παραμύθια. Εκδ. Κέδρος.

■ Μάρω Λοίζου: «Τρέχει-τρέχει». Εκδ. Καλέντης.

Βιβλία για μεγάλα παιδιά:

■ Δ. Βαλάση: «Μια περιπέτεια χωρίς τέλος». Εκδ. Κέδρος.

■ Σπύρος Τσίρος: Οι πήλινες Μούσες. Εκδ. Κέδρος.

■ Ζωή Βαλάση: «Η επανάσταση των παραμυθιών». Εκδ. Γνώση.

■ Ζωρζ Σαρρή: «Ο Αθηνόδωρος». Εκδ. Κέδρος.

■ Μαρίας Χάλαση: «Στ' αριστερά της Σκάλας». Εκδ. Σύγχρονη Εποχή.

■ Αντώνης Δελιώτης: «Το μεγάλο σχέδιο». Εκ. Γνώση.

■ Μάνος Κοντολέων: «Γάντι σε ξύλινο χέρι». Εκδ. Γνώση.

■ Τζών Σταϊμπεγκ: «Το κόκκινο αλογάκι». Καστανιώτης.

■ Γκούντρουν Μέμπς: «Το παιδί της Κυριακής». Καστανιώτης.

■ Έρνεστ Χεμινγκουέι: «Ο γέρος και η θάλασσα». Καστανιώτης.

■ Άννι Σμιτ: «Ένα παράξενο κορίτσι». Εκδ. Ψυχογιός.



Μ.Π.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ



ΞΕΝΟΙ

Από την ξένη δισκογραφία ξεχωρίζουν:

- **«AFTER THE WAR»** του **Gary Moore** από την «Virgin» Intervista του Fellini Federico, από την «Virgin».
- **«RUTTLE AND HUM»**, από το συγκρότημα Uz με μουσική Roc και την ένδειξη: ο δίσκος που οδηγεί στην δεκαετία του '90.
- Και το... σκληρό Roc **HURRICANE - Over the Edge**.
- **«Before the rains»**: Τιτλοφορείται ο τελευταίος δίσκος του Jim Wheeler. Τσέλο, κιθάρα σαξόφωνο, όμπο κρουστά, κήμπορντς και πάνω απ' όλα το φλάουτο του καλλιτέχνη σί-

γουρα θα σας χαρίσουν απολαυστικές στιγμές.

- «Ακολουθήστε τους θεούς» ή **«Vayia con dios»** είναι ο τίτλος του νέου δίσκου των Vayia con dios. Περιλαμβάνει μοναδικά κομμάτια, μεταξύ των οποίων διασκευές γνωστών τραγουδιών, που ερμήνευσαν η Έντιθ Πιάφ και η Μαίριλιν Μονρόε.
- Από τους ενδιαφέροντες καινούργιους δίσκους είναι και η ανθολογία των καλύτερων κομματιών του συγκροτήματος **«Kool and the Gang»**.
- Αισιοδοξία και μελαγχολία αποπνέουν τα κομμάτια του νέου δίσκου του **Lou Reed** **«New York»**. Είναι ένας δίσκος, που μιλά για τον μοναχικό άνθρωπο.

Ελληνικοί

- Τα ομορφότερα τραγούδια της Χαρούλας Αλεξίου, της Αφροδίτης Μάνου και των Φατμέ, έτσι όπως παρουσιάστηκαν από τους καταξιωμένους αυτούς καλλιτέχνες το χειμώνα στη Πλάκα, κυκλοφόρησαν σε δίσκο.
- **ΕΙΔΩΛΑ**: Μ. Χατζιδάκι, τραγουδά η Αλίκη Καγιαλόγλου από την Εταιρεία «Σείριος».
- Μ. Χατζιδάκι: Νάνα Μούσχουρη. **«ΣΕΙΡΙΟΣ»**
- Τώνη Μαρούδα: **«ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ»**, παλιά γνωστά Ελληνικά τραγούδια, σε επανέκδοση από την EMI.
- Ελένης Καραίνδρου: **«Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ»** από την «Μίνως».
- Ο Γιάννης Μηλιώκας έγραψε την μουσική και τους στίχους, στην καινούρια του δουλειά: **«ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ ΕΜΠΡΙΜΕ»**.
- Θάνου Μικρούτσικου: **«ΟΛΑ ΑΠΟ ΧΕΡΙ ΚΑΜΕΝΑ»**. Στίχοι: Τριπολίτη και τραγούδι: Β. Παπακωνσταντίνου. «Μίνως».
- Κώστα Καлдάρα: **«ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ»** από τη «ΜΙΝΩΣ». Οι στίχοι είναι των: Κ. Καлдάρα, Λ. Νικολακοπούλου, Μ. Ζουμπουλάκη και Β. Αναστασίου και τραγουδούν οι: Γ. Νταλάρας, Δ. Γαλάνη, Μ. Φωτίου και Κ. Χατζημιχάλης.



ΒΙΝΤΕΟ

■ **Τα παιδιά της Χελιδόνας**. Ελληνική ταινία, που σκηνοθέτησε ο Κώστας Βρεττάκος. Ο μύθος της ταινίας, πραγματεύεται ένα πρόβλημα που μοιάζει οικογενειακό, αλλά σε τελική ανάλυση είναι πανεθνικό. Το έργο, έχει αργό ρυθμό και η πλοκή του μια ασάφεια και μια εμφανή ειλικρίνεια. Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Μαίρη Χρονοπούλου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ηλίας Λογοθέτης κ.α. Διάρκεια 118 λεπτά.

■ **«Ο αποχαιρετισμός»**. Δραματική ταινία που διαδραματίζεται στην Ιερουσαλήμ του 1942. Ένας υποσημναγός της RAF ερωτεύεται μια νεαρή Ισραηλίτισσα και εκείνη ανταποκρίνεται. Στη σχέση αυτή όμως αντιδρούν οι γονείς της κοπέλας γιατί τους ενοχλεί η διαφορά θρησκείας με τον αγαπημένο της κόρης. Σκηνοθεσία Μοσέ Μιζραχί. Πρωταγωνιστεί ο Τομ Χάνης. Διάρκεια: 97 λεπτά.

■ **Φεντόρα**. Θαυμάσια ταινία για όσους αγαπούν τον κινηματογράφο και τις ντίβες του. Σκηνοθεσία: Μπίλι Γουάιλντερ. Παίζουν: Γουίλιαμ Χόλντεν, Μάρθα Κέλερ, Χοσέ Φερέρ, Μαίρη Άντορφ κ.α. Διάρκεια: 109 λεπτά.

ΟΙ ΦΑΛΑΙΝΕΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Σκηνοθεσία: Λίντσεϊ Άντερσον

ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΕΙΒΙΣ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ και ΑΝ ΣΘΘΕΡΝ
ΟΙ ΦΑΛΑΙΝΕΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Παίζουν: Λίλιαν Γκις, Μπέτι Ντέιβις, Βίνσεντ Πράις, Αν Σόθερν.
Διάρκεια: 91'

Δύο ηλικιωμένες αδελφές, η Σάρα και η Λίμπι, η οποία είναι τυφλή και καταπιεστική, ζουν μόνες τους στο εξοχικό τους σπίτι σ' ένα νησί. Μία φίλη τους προσπαθεί να τις πείσει ότι είναι καλύτερο γι' αυτές να πουλήσουν το σπίτι τους, εκείνες όμως δεν δέχονται με τίποτε.

Πρόκειται για μία πολύ τρυφερή ταινία γύρω από τα προβλήματα των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας.

ΟΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΙ

Σκηνοθεσία: Αντρέι Βάιντα



Παίζουν: Λαμπέρ Ουλσόν, Ομάρ Σαρίφ, Ιζαμπέλ Ιπέρ.
Διάρκεια: 112 λεπτά

Στα τέλη του περασμένου αιώνα μία ομάδα Ρώσων επαναστατών επιστρέφει ύστερα από χρόνια εξορίας στην Ελβετία, σε μια μικρή πόλη της Ρωσίας. Σκοπός τους είναι να ανατρέψουν την υπάρχουσα τάξη των πραγμάτων, ποτισμένη από επαναστατικές ιδέες. Πολύ σύντομα, όμως, ο σκληρός Πιέρ, ο αρχηγός της ομάδας, συγκρούεται με τα υπόλοιπα μέρη της ομάδας και αρχίζουν οι διαφωνίες ανάμεσά τους.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

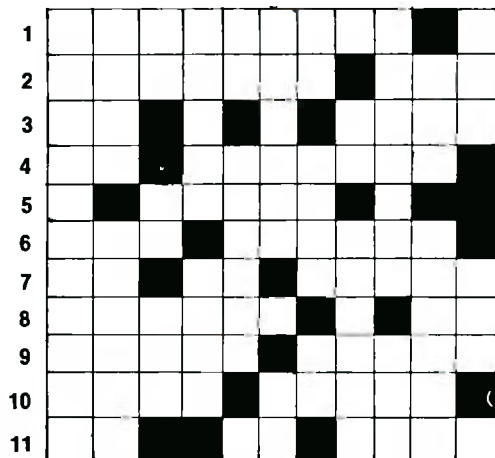
1. Την διεκδικούμε για το 1996.
2. Βολεύεται και μ' ένα παπούτσι. - Νησί μας.
3. Συμπλεκτικός σύνδεσμος. - Θεός στο μπάσκετ.
4. Αναφορική αντωνυμία. - Έπεται κάθε κακής πράξης.
5. Είναι η φάλαινα.
6. Ναυτικό πρόσταγμα. - Πόλη της επαρχίας Κυνουρίας.
7. Άρθρο. - Ηλεκτρική μονάδα. - Βοηθητικό ρήμα.
8. Πέταξε χωρίς μυαλό. - Άφωνα ρόκα.
9. Γεωμετρικό σχήμα. - Καρποφόρο δέντρο (καθ.).
10. Βγαίνει από όπλο (καθ.). - Παλιός τροβαδούρος.
11. Μπέρναρ... συγγραφέας. - Σύμφωνο.

- Ιερή, άγια.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Νόμος για σπίτι.
2. Έδρασε στην αρχαία Κόρινθο. - Ανδρικό όνομα (αιτιατ.).
3. Γουρούνι (αρχ.). - Ο αριθμός 21. - Πλήξη χωρίς τέλος.
4. Μάγκας (γεν.). - Αιγύπτιος θεός.
5. Αρχικά μάχиму Σώματος. - Σκαιός, αναιδής.
6. Γιασεμί (καθ.). - Ακολουθούν αθλητικό σύλλογο.
7. Αποφασίζει. - Συμπερασματικός σύνδεσμος. - Τράπεζα.
8. Μέτρο επιφανείας (ξεν.). - Νησάκι της Βενετίας.
9. Είναι ο χρυσός. Άδης (αρχ).
10. Φωνήεντα. - Το φορούν Μωαμεθανοί.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



11. Όμοια σύμφωνα. Ασφαλιστικός Οργανισμός.



1. Άποψη της βεράντας στη Λέσχη «Μεδεών», όπως διαμορφώθηκε με προσωπική εργασία των μελών του διοικητικού του συμβουλίου.

2. Για στιγμές δροσιάς, ηρεμίας, για στιγμές καλοκαιρινές απόλαυσης στο στέκι του «Μεδεώνα».

3-4. Στιγμιότυπα από την εκδήλωση που διοργάνωσε τον Φεβρουάριο στην αίθουσα «Παρνασσός» ο Σύλλογος Ηπειρωτών Παραλίας Διστόμου - Αντίκυρας με την ευκαιρία της επετείου της απελευθέρωσης της Ηπείρου.





5.-6. Καλή και συστηματική δουλειά των παιδιών, που διδάχτηκαν από την Νέλλυ Θεοδωροπούλου. Η έκθεση στην αίθουσα ΑΠΟΛΛΩΝ διήρκεσε από 2-6 Ιουνίου.

7. Ο θίασος επί σκηνής. Οι μαθητές του Β' Λυκείου μετά το τέλος της παράστασης «Ο Αχόρταγος» του Δημ. Ψαθά.



8. Από τον εορτασμό της Παγκόσμιας ημέρας της Γυναίκας που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γυναικών Α.Σ. στις 8 Μαρτίου. Μέλη του συλλόγου διάβασαν ποιήματα, που αναφέρονται στη μεγάλη προσφορά της γυναίκας. Στην κιθάρα τούς συνόδευσε ο κ. Μουστάκας.



