

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Αριθ. φυλλου 25- 6 Δεκ 1979



Τί πιά χαρακτηριστικό ἀπό τό στιγμιότυπο αὐτό, γιά τήν ἐπιτυχία τοῦ ἀγώνα ὁρόμου 3 χιλιομέτρων πού διοργανώθηκε στίς 18 Νοεμβρίου !

Τό χαμόγελο, ἡ κίνηση, ἡ ἀμιλλα ἐκφράζουν πάνω ἀπ' ὅλα τό πνεῦμα τοῦ ἀγώνα αὐτοῦ. Θά ἦταν κοινός τόπος νά προσπαθήσουμε μέ λόγια νά περιγράψουμε τήν ἀτμόσφαιρα γιορτῆς πού ἐπικράτησε. Ἀγωνιζόμενοι καί θεατές, στήν Ἀντίκυρα καί στά Ἀσπρα Σπίτια, μέ τήν ζεστή παρουσία τους ἀπόδειξαν, γιά μιάν ἀκόμη φορά, ὅτι ἀγαποῦν καί ἐκτιμοῦν τήν προσπάθεια. Εἴτε αὐτή ἔχει στόχο τήν καθημερινή ζωή, εἴτε τήν ἀνάπτυξη τῆς ἀνθρώπινης ἐπικοινωνίας, τομέα στόν ὁποῖο ἡ Ἀσπρη Πολιτεία ἔχει τήν φιλοδοξία νά προσφέρει τίς ὑπηρεσίες της.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Στίς 10.11.79 ο κ. Λιλᾶκος Γ. καί ἡ δῖς Μελέτη Σ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

27.10.79 Κόρη Ἡ κ. καί ο κ. ΛΑΚΟΥΤΣΗΣ Β.

29.10.79 Κόρη Ἡ κ. καί ο κ. ΛΕΡΑΝΤΖΗΣ Ε.

8.11.79 Κόρη Ἡ κ. καί ο κ. ΔΡΙΤΣΑΣ Κ.

24.11.79 Γυιό Ἡ κ. καί ο κ. ΚΑΣΣΙΩΤΑΚΗΣ Γ.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στίς 28.10.79 βαπτίστηκε καί πήρε τό ὄνομα Βασίλειος ὁ μικρός ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ.

Βαπτίστηκε στίς 18.11.79 καί πήρε τό ὄνομα Ἰωάννης ὁ μικρός Βελεσιώτης.

ΠΕΝΘΗ

Πέθανε στίς 26.11.79 ὁ Πᾶνος Δημήτριος.

Πέθανε στίς 28.11.79 ὁ Χαλκιάδης Γεώργιος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Εὐχαριστοῦμε ἀπό τά βάθη τῆς καρδιάς μας ὅλους ὅσους μᾶς συμπαραστάθηκαν καί μέ ὅποιον-δήποτε τρόπο προσπάθησαν νά ἀπαλύνουν τόν βαρύνοντο τῆς ψυχῆς μας πού προξένησε ὁ θάνατος τοῦ λατρευτοῦ μας ἀγοριοῦ.

Θανάσης - Σοφία Καλλιγέρου

Εὐχαριστῶ θερμῶς τήν Ὑπηρεσία Ἡλεκτρολύσεως τούς συναδέλφους, φίλους ἐργοδηγούς Ἡλεκτρολύσεως καί τό Σωματεῖο "Ἡφαιστος" γιά τήν συμμετοχή τους στό βαρύνον πένθος μου.

Θανάσης Καλλίγερος

Ἡ οἰκογένεια ΑΝΤΥΠΑ εὐχαριστεῖ ὅλους ὅσους συμμετεῖχαν στό πένθος γιά τόν θάνατο τοῦ πατέρα τους.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλεῖται ραδιοπικά μάρκας NIVICO. Πληροφορίες τηλ. 41.590.

✕

Σᾶς χάλασε τό πλυντήριο, ἡ κουζίνα; Μὴν ἀνησυχεῖτε. Τηλεφωνήσατε τόν ἀριθμό 41577 καί θά ἐξυπηρετηθεῖτε ἀμέσως. Ε.ΣΙΑΤΗΡΑΣ - Ε. ΓΚΟΥΤΙΒΟΣ.

✕

Χάθηκε ἓνα ὥρολόγιο CONTAN ἠλεκτρονικό μαῦρο. Ὅποιος τό βρεῖ παρακαλοῦμε νά τό παραδώσει Μαβίλη 21 ἢ στό Γραφεῖο Ὑποδοχῆς γιά τόν Κό Α. ΠΙΤΚΑ.

✕

Βιβλία, ὅλες οἱ ἐγκυκλοπαίδειες, λογοτεχνικά, ψυχολογικά, ἱστορικά, παιδικά. Εὐκολίες πληρωμῆς τηλ. 41.346 5-6μ.μ.

✕

Αἰσθητικός στό Κομμωτήριο τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν στήν περίοδο τῶν γιορτῶν.

✕

ΛΗΘΟΥΡΙΩΤΗΣ Δημήτριος. Παντός εἵδους μεταφορές. Ὑλικά οἰκοδομῶν, μετακομίσεως τηλ. 51228 ἢ 51326.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Παρασκευή στίς 30 Νοεμβρίου ἡ Ἐκκλησία γιορτάζει τήν μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου πού εἶναι καί Πολιοῦχος τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν.

Τήν Τρίτη στίς 4 Δεκεμβρίου εἶναι τῆς Ἁγίας Βαρβάρας προστάτιδος τοῦ πυροβολικοῦ καί τῶν μεταλλωρύχων. Στό Δίστομο πού εἶναι ἔδρα πολλῶν Μεταλλευτικῶν Ἐπιχειρήσεων, οἱ ἐκδηλώσεις παίρνουν τήν μορφή τοπικῆς γιορτῆς.

Τήν Τετάρτη στίς 5 Δεκεμβρίου εἶναι τοῦ Ἁγίου Σάββα.

Τήν Πέμπτη στίς 6 Δεκεμβρίου ἡ Ἐκκλησία γιορτάζει τήν μνήμη τοῦ Ἁγίου Νικολάου πού εἶναι προστάτης τῶν θαλασσινῶν. Γιορτάζει ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἀντίκυρας, ὅπου τήν παραμονή ψάλλεται ὁ μέγας Ἑσπερινός καί γίνεται περιφορά τῆς εἰκόνας. Τήν ἡμέρα τῆς γιορτῆς χοροστατεῖ στή Θεία Λειτουργία καί ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φωκίδος.

Τήν Κυριακή 9 Δεκεμβρίου εἶναι τῆς Ἁγίας Ἀννας.

Τήν Τετάρτη στίς 12 Δεκεμβρίου ἡ ἐκκλησία γιορτάζει τήν μνήμη τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος.

Τό Σάββατο στίς 15 Δεκεμβρίου εἶναι τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου.

Τήν Δευτέρα στίς 17 Δεκεμβρίου εἶναι τοῦ Ἁγίου Διονυσίου Ζακύνθου.

Ἡ Ἐκκλησία μας

Ἡ Ἐκκλησία τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν πού ἡ κατασκευή της στοίχισε ἑπτὰ ἑκατομμύρια καί εἶναι ὠρεά τοῦ Ἀλουμινίου τῆς Ἑλλάδος λειτουργεῖ ἀπό τά Χριστούγεννα τοῦ 1978 χωρίς νά ἔχουν γίνει ἀκόμη τά ἐπίσημα ἐγκαίνια γιατί ἔχει πάρα πολλές ἐλλείψεις. Οἱ κυριώτερες εἶναι ἡ κατασκευή τοῦ δαπέδου καί τοῦ τέμπλου ξυλόγλυπτου ἢ μαρμάρινου.

Ἡ Διεύθυνση τῆς Ἐταιρείας χορήγησε 250.000 δραχμές γιά τόν ἐξωραϊσμό τῆς Ἐκκλησίας καί ὑποσχέθηκε νά διπλασιάσει τό ποσό πού θά μαζευτεῖ ἀπό τόν ἔρανο πού θά γίνει στά Ἀσπρα Σπίτια. Ἡ ἐραρική ἐπιτροπή εὐχαριστεῖ θερμά τήν Ἐταιρεία γιά τήν εὐγενική της χειρονομία.

Ἡ κατασκευή τοῦ δαπέδου ἀπό μάρμαρο πού θά γίνει ἀρχικῶς, κοστίζει 950.000 δραχμές καί ἐν συνεχείᾳ θά γίνει τό τέμπλο, ξύλινο ἢ μαρμάρينو ἀναλόγως τοῦ κόστους.

Ἡ ἐραρική ἐπιτροπή πρόκειται νά διενεργήσει ἔρανο στά Ἀσπρα Σπίτια ἐντός τοῦ μηνός Ἰανουαρίου ὥστε μέ τά χρήματα πού θά μαζευτοῦν ν' ἀρχίσει ἡ κατασκευή τοῦ δαπέδου καί ἐν συνεχείᾳ τοῦ τέμπλου.

Μετά πρέπει νά ἀγορασθοῦν δύο ψαλτήρια, παγκάρι, Δεσποτικό καί ἄμβωνες.

Παρακαλοῦνται ὅλοι οἱ πιστοί νά βοηθήσουν ἐνισχύοντες ἔτσι τό δύσκολο ἔργο τῆς ἐραρικής ἐπιτροπῆς. Ὑπενθυμίζουμε ὅτι στήν Ἐθνική Τράπεζα Ἀσπρῶν Σπιτιῶν ὑπάρχει ὁ ἀριθμός λογαριασμοῦ 3381/54003 γιά ὅσους θέλουν νά καταθέσουν ὑπέρ τῆς Ἐκκλησίας.

Πως θα πετυχω στη ζωη

Πολλές φορές, από συζητήσεις με τούς μικρούς μου φίλους, τούς μαθητές, μου δίνεται η εύκαιρία να διαπιστώσω ότι μερικά πράγματα δεν αντιμετωπίζονται σωστά από τούς μικρούς φίλους μου, γι' αυτό θα ήθελα να εκφράσω τις απόψεις μου, όσο γίνεται πιο σωστά, πάνω στο θέμα της δημιουργίας σταθερού χαρακτήρα, ολοκληρωμένου ανθρώπου.

Καί πρώτα απ' όλα, ως αρχίσουμε με τα βασικά στοιχειά που πρέπει να χαρακτηρίζουν τόν μαθητή, αν θέλουμε να δημιουργήσουμε τόν δυνατό χαρακτήρα που θα μάς εξασφαλίζει πάντα επιτυχίες.

Τά στοιχειά που δημιουργούν τόν δυνατό χαρακτήρα είναι:

- Θέλω κάτι (θέληση)
 - Κατευθύνω όλες τις προσπάθειές μου προς τό σκοπό αυτό (προσανατολισμός)
 - Αποφασίζω για τήν πραγματοποίησή του (απόφαση)
 - Διώχνω όλα τα ανεπιθύμητα αισθήματα που ίσως σταθούν εμπόδιο στην πραγματοποίηση του προγραμματισμένου ήδη σκοπού μου (απαλλαγή από άσχετα αισθήματα)
 - Προσπαθώ για τήν πραγματοποίησή του (προσπάθεια)
 - Πιστεύω στην επιτυχία του σκοπού (πίστη)
- Ής προχωρήσουμε τώρα στην ανάλυση των στοιχείων που θα μάς οδηγήσουν στην πραγματοποίηση του δυνατό χαρακτήρα.
- Θέλω κάτι (θέληση)

Ήνθρωπος με σωστό χαρακτήρα είναι εκείνος που όρίζει ένα λογικό σκοπό στον εαυτό του και δεν παύει να τόν επιδιώκει ώπου να τόν πετύχει.

Τά διάφορα εμπόδια, ψυχολογικής ή υλικής φύσης δεν περιορίζουν τήν αποφασιστικότητά του.

Τίποτα δεν τόν εμποδίζει από τό να πραγματοποιήσει ότι έχει αποφασίσει.

Ήπό τόν εύαισθητο, τόν άσταθή, τόν αδύνατο χαρακτήρα λείπει ή αποφασιστικότητα.

Θέλω δεν σημαίνει υποχωρώ απερίσκεπτα στην πρώτη έντύπωση που δέχομαι, στην πρώτη επιθυμία που γεννιέται μέσα μου.

Θέλω δεν σημαίνει βρίσκομαι, πετώ στα σύννεφα για να κάνω σχέδια τόσο θελητικά, αλλά δυστυχώς άπραγματοποίητα.

Θέλω δεν σημαίνει, όνειρεύομαι επιθυμίες ήρωϊκές ή ευχάριστες, που ποτέ δεν θα πραγματοποιηθούν.

Μέ άλλα λόγια, θέλω δεν θα πει επιμένω με πείσμα σε μία απόφαση που ή κρίση, ή λογική τήν βρίσκει λανθασμένη και που πρέπει να τήν αλλάζουμε όπωσδήποτε.

Θέλω σημαίνει κάνω πράξη θέλησης ύστερα από σοβαρή και βαθειά σκέψη.

Ή πράξη θέλησης προϋποθέτει σκέψη, απόφαση, εκτέλεση. Πρίν ενεργήσουμε εξετάζουμε τήν κατάσταση, μελετούμε τά υπέρ και τά κατά, ζυγίζουμε τις διάφορες δικαιολογίες που παρουσιάζονται στο μυαλό μας. Διαλέγουμε τούς πιο κατάλληλους τρόπους για να φτάσουμε στο σκοπό. Αυτά βρί-

σκονται στο πεδίο της σκέψης.

Στή συνέχεια προχωρούμε στην απόφαση. Καί ή απόφαση πρέπει να διακρίνεται για τήν μέθοδο, τήν σταθερότητα και τήν ενεργητικότητα. Καί προχωρούμε στην εκτέλεση της απόφασης.

Γιά να καταλάβουμε πιο καθαρά τόν μηχανισμό της σωστής θέλησης, μπορούμε να τήν παρομοιάσουμε με τή σωστή κίνηση του αυτοκινήτου προς ένα προκαθορισμένο σκοπό, έστω ταξίδι.

Γιά να φτάσουμε στον προορισμό μας πρέπει:

- να ξεκινήσουμε προς τήν σωστή κατεύθυνση του προορισμού μας. Γιατί αν ξεκινήσουμε προς λανθασμένη κατεύθυνση, αντί να πλησιάζουμε, συνέχεια θα απομακρυνόμαστε από τό σκοπό μας.
- ό οδηγός να προσέχει τήν ταχύτητά του, γιατί διαφορετικά ή έμεϊς δεν θα φτάσουμε στον προορισμό μας ή τό αυτοκίνητο θα χαλάσει.

Έτσι γίνεται και με τήν θέλησή μας.

Ήν θέλουμε να οδηγηθούμε στην επιτυχία είναι αναγκαίο να μπούμε στο σωστό όρμό και να προσέχουμε τις διάφορες έξωτερικές ψυχολογικές ή υλικές δυσκολίες που ίσως συναντήσαμε.

Μην λέτε ποτέ: Είναι δύσκολο να γίνει δυνατός χαρακτήρας. Μέσα μας υπάρχουν απερίοριστες δυνατόμεις. Φτάνει να συγκεντρώσουμε αυτές τις δυνατόμεις προς τόν ποθούμενο σκοπό.

Σέ έπόμενο τεύχος: (προσανατολισμός). Κατευθύνω τις προσπάθειές μου προς τήν σκοπό μου.

Γ. Τοπάλης

Νεα απο την Αντικυρα

Στόν παραλιακό όρμό της Ήντίκυρας άρχισε ή τοποθέτηση των κρασπεδορείθρων.

Ήταν τό έργο τελειώσει τό πλάτος του όρμού θα είναι 11 μέτρα, δηλαδή θα αύξηθεί κατά 2 1/2 μέτρα ακόμη.

Στόν χώρο που μεσολαβεϊ μεταξύ των ρείθρων και της θάλασσας θα φυτευθούν καλοπιστικά δένδρα και έτσι ή Ήντίκυρα θα αποκτήσει σύντομα τό πράσινο που της λείπει.

Ή οδοφύτευση θα γίνει με τή συνεργασία της Κοινότητας και του Έκπολιτιστικού Συλλόγου Ήντίκυρας και όλοι οι κάτοικοι πρέπει να βοηθήσουν στην προσπάθεια αυτή.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νεα του δεκαπενθήμερου Άσπρων Σπιτιών και Αντικυρας

Ήδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον της Έλλάδος Α.Ε., Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση

Ακούγοντας μόνο τις λέξεις "Τεχνική και Έπαγγελματική Εκπαίδευση" μπορεί μερικοί να βγούν ... από τα ρούχα τους.

Ο νοῦς πηγαίνει κατ'εὐθείαν στὰ "κατσαβίδια" στὶς "φόρμες" στὰ ... λερωμένα χέρια.

Ἐνῶ φιλοδοξία τῶν περισσοτέρων μικρῶν καὶ μεγάλων εἶναι, ἂν δὲν μπορέσουν νὰ γίνουν ἐπιστήμονες νὰ βουλευτοῦν... σὲ καμιά θέση γραφείου τοῦ Δημόσιου ἢ Ἰδιωτικοῦ τομέα. Ἀλλὰ ἂς μὴ κρυβόμαστε. Ὅλοι μας, ἄλλοι λίγο ἄλλοι πολύ, εἴμαστε ἀκόμη προκατειλημμένοι μὲ τὴν τεχνική καὶ ἐπαγγελματική ἐκπαίδευση. Τὴν ὑποτιμοῦμε καὶ τὴν σνομπάρουμε, πιστεύοντας, πῶς ὅσοι τὴν ἀκολουθοῦν δὲν ἐπιτυγχάνουν ἐπαγγελματικά καὶ κοινωνικά. Ἴσως, γιατί τελευταία ἄρχισε νὰ μπαίνει σὲ σωστὸ δρόμο, ἐνῶ μέχρι τώρα, σχεδὸν ὅλοι φοιτοῦσαν στὴ γενική ἐκπαίδευση, μὲ συνέπεια τὰ παλαιοῦ τύπου γυμνάσια νὰ δημιουργοῦν πνευματικούς προλετάριους. Εἶναι γνωστές ἀπ'τόν τύπο οἱ συγκινητικές καὶ συνάμα δραστηκές καὶ τραγικές προσπάθειες τῶν ἀποφοίτων μέσης ἐκπαίδευσεως, πού ἀπέτυχαν στὶς ἐξετάσεις στὰ Α.Ε.Ι., νὰ βουλευτοῦν σὲ καμιά θέση στὸ δημόσιο ἢ σὲ Ὅργανισμό.

Τὸ 1976 γιὰ 150 θέσεις στὸν Ο.Τ.Ε. οἱ ὑποψήφιοι ἦταν 10.000. Τὸ 1977 γιὰ τὸν ἴδιο ἀριθμὸ θέσεων οἱ ὑποψήφιοι ἔγιναν 21.000 καὶ δημιούργησαν πρόβλημα ἐξευρέσεως χώρου ἐξεταστικῶν κέντρων.

Πρόσφατα σὲ διαγωνισμό τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν γιὰ πρόσληψη 80 ἐφοριακῶν, ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑποψηφίων ξεπέρασε τὶς 10.000.

Παραπλήσια ἀναλογία παρατηρεῖται σ'ὄλους σχεδὸν τοὺς διαγωνισμοὺς Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν ἢ Νομικῶν προσώπων Δημοσίου ἢ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου πού ζητοῦν ὑπαλλήλους γραφείου.

Καὶ αὐτὰ δὲν εἶναι στατιστική πού ἐπιδέχεται ἀμφισβήτηση, εἶναι ἀριθμὸς ἀληθινὸς καὶ τραγικός, πού δείχνει, πόσο ἄργησε ἡ ἐκπαιδευτική μας μεταρρύθμιση καὶ πόσο ἀναγκαῖα καὶ ἐπείγουσα ἡ ἀμεση ἐφαρμογὴ τῆς.

Ἀλλὰ ἡ ἐκπαιδευτικὴ μεταρρύθμιση δὲν εἶναι μόνο θέμα Νόμων τῆς Πολιτείας. Οἱ νόμοι κάποτε ἀλλάζουν. Δυσκολότερα ἀλλάζει ἡ νοοτροπία μας. Καὶ τὸ βλέπουμε στὰ πρῶτα βήματα τοῦ νέου θεσμοῦ.

Στὰ Τεχνικά Λύκεια φοιτοῦν, ὅσοι δὲν μπαίνουν στὰ Γενικά.

Ἀπὸ τοὺς 65.000 περίπου ἀποφοίτους γυμνασίου τὸ 1978 μόνο 1.227, δηλαδὴ ποσοστὸ 1,9% ἀποφάσισαν νὰ προσέλθουν στὶς ἐξετάσεις γιὰ τὰ Τεχνικά Λύκεια. Οἱ ὑπόλοιποι πού πῆραν μέρος στὶς ἐξετάσεις γιὰ τὰ Λύκεια αὐτὰ τὸ ἔκαναν, ὄχι γιατί ἠθελαν ν'ἀκολουθήσουν αὐτόν τὸν κλάδο, ἀλλὰ γιατί φοβοῦνται μήπως δὲν πετύχουν στὸν Γενικὸ Λύκειο. Σὲ ἔρευνα δὲ πού πραγματοποιήθηκε σὲ 1.000 μαθητές, διαπιστώθηκε, ὅτι μόνο 9% ἀπὸ τὰ ἀγόρια καὶ 6% ἀπὸ τὰ κορίτσια θὰ δέχονταν ν'ἀκολουθήσουν τὰ Τεχνικά Ἐπαγγελματικά Λύκεια. Τὰ ἀντίστοιχα ποσοστά γιὰ τοὺς γονεῖς εἶναι 5% καὶ 2%.

Ὑπάρχει βέβαια τὸ ἐλαφρυντικό, ὅτι τὰ Τεχνικά Λύκεια διανύουν τὰ πρῶτα βήματα καὶ εἶναι φυσικὸ νὰ μὴν ἐμπνέουν ἀκόμα σιγουριά. Πάντοτε τὸ "καινούργιο" τρομάζει καὶ ἀπωθεῖ.

Καὶ οἱ πιὸ προοδευτικοί, ὅταν πρόκειται νὰ διαλέξουν ἐπάγγελμα γίνονται... συντηρητικοί.

Προτιμοῦν τὰ παραδοσιακά ἐπαγγέλματα ἔστω καὶ ἂν εἶναι ὑπερκορεσμένα ἀπὸ πολλὰ χρόνια.

Ὁ ἐπαγγελματικὸς ὑπερκορεσμός δὲν παρατηρεῖται μόνο σὲ ἐπαγγέλματα γραφείου, ἀλλὰ καὶ σὲ πολλὰ ἐπιστημονικά, πρὸ πάντων αὐτὰ πού σχετίζονται μὲ τὶς δραστηριότητες τοῦ τριτογενῆ τομέα τῆς οἰκονομίας (προσφορά ὑπηρεσιῶν).

Στὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ ὑπάρχουν σήμερα 11.000 περίπου δικηγόροι, ἐνῶ ὁ κώδικας περί δικηγόρων προβλέπει γι'αὐτὴ τὴν περιοχὴ 2.300 θέσεις.

Ἀλλὰ πιὸ ἐνδεικτικὸ τοῦ κορεσμοῦ πού παρατηρεῖται στὸ δικηγορικὸ ἐπάγγελμα εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι τὸ Παρίσι μὲ ὑπερδυσπλάσιο πληθυσμὸ ἔχει μόνο 2.500 δικηγόρους. Ἐτοί ἐξηγεῖται τὸ γεγονὸς, ὅτι γιὰ 5 θέσεις Νομικῶν Συμβούλων στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα τὸ 1977 κατέθεσαν τὰ δικαιολογητικά τους 2.900 πτυχιούχοι Νομικῆς (580 ὑποψήφιοι γιὰ κάθε θέση).

Τὸ 1974 ἀντιστοιχοῦσε στὴν Ἑλλάδα 1 γιατρός σὲ 500 κατοίκους. Μὲ τὸ ρυθμὸ αὐξήσεως τῶν γιατρῶν στὴ χώρα μας προβλέπεται, ὅτι τὸ 1980 θὰ ἔχουμε 1 γιατρὸ γιὰ 380 κατοίκους, ἐνῶ ἡ ἀναλογία, πού θεωρεῖται σωστὴ στὶς ἀνεπτυγμένες χῶρες εἶναι 1 γιατρός σὲ 600 κατοίκους.

Ἄν δὲ σημειωθεῖ, ὅτι στὸ ἱατρικὸ ἐπάγγελμα εἰσέρχεται κάθε χρόνο διπλάσιος ἀριθμὸς γιατρῶν ἀπ'ὅσους συνταξιοδοτοῦνται, ἀντιλαμβάνεται κανεὶς, πῶς τὴν ἐπόμενη δεκαετία ὁ ... πληθωρισμὸς θὰ χτυπήσει καὶ τὴν πόρτα τῶν γιατρῶν.

Ἴσως πολλοὶ σκεφθοῦν, πῶς μὲ τοὺς πολλοὺς γιατροὺς θάχουμε καλύτερη περίθαλψη. Αὐτὸ δὲν εἶναι ἀπόλυτα σωστὸ. Ἡ καλὴ περίθαλψη εἶναι συνάρτηση καὶ πολλῶν ἄλλων παραγόντων. Οἱ πολλοὶ γιατροὶ δημιουργοῦν καὶ πολλοὺς κατὰ φαντασία... ἀσθενεῖς.

Ὁ ἐπαγγελματικὸς κορεσμός ἄρχισε νὰ πλαισιώνει καὶ ἐπαγγέλματα στὰ ὁποῖα ἐθεωρεῖτο, ἄλλοτε τοῦλάχιστον, ὅτι ὑπῆρχε ἔλλειψη, ὅπως Μηχανικοί, Χημικοί, Ἀρχιτέκτονες Γεωπόνους κ.λ.π.

Πολλοὶ μηχανικοὶ καὶ ἀρχιτέκτονες ἀσχολοῦνται μὲ ἐργασίες ξένες πρὸς τὴν ἐπιστήμη. Παρ'ὅλα αὐτὰ τὸ 80% τῶν μαθητῶν φοιτᾷ στὴν Γενικὴ ἐκπαίδευση, ἐνῶ τὸ ἀντίστοιχο ποσοστὸ στὶς χῶρες τῆς Ε.Ο.Κ. εἶναι 60%. Στὶς Ἀνατολικές δὲ χῶρες μόνον τὸ 30% φοιτᾷ στὴ Γενικὴ ἐκπαίδευση. Κανεὶς βέβαια δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ προσπαθεῖ νὰ πείσει τοὺς ἄλλους ποιά ἐκπαίδευση θ'ἀκολουθήσει. Πολὺ περισσότερο νὰ ὑποδεικνύει τὸ ἐπάγγελμα, πού πρέπει νὰ διαλέξουν.

Ὁ καθένας εἶναι ἐλεύθερος νὰ διαλέξει τὴν ἐκπαίδευση καὶ τὸ ἐπάγγελμα πού νομίζει ὅτι τοῦ ταιριάζει καὶ τὸν εὐχαριστεῖ. Εἶναι ὅμως ἀριθμητικὰ βεβαιωμένο, ὅτι οἱ ἀπόφοιτοι τῆς Τεχνι-

(Συνέχεια σελ.7)

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Μιά χάνουμε μία κερδίζουμε.
Αυτά έχει τό ποδόσφαιρο γι' αυτό κι έχει και πολλούς φιλάθλους.
"Έτσι συνέβη και μέ τήν ομάδα μας Κυριακή 11 τρέχ. κερδίζουμε τήν ομάδα τής Κοριννείας μέ 1-0. Τό τέρμα πέτυχε ό Νταφόπουλος. Χαρές γέλια και έλπίδες για μελλοντικές επιτυχίες.
Κυριακή 18 τρέχ. αλλάζει τό σκηνικό.

στενοχώρια (αλλά όχι απογοήτευση προς Θεού!). Χάσαμε από τήν ομάδα ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΚΡΑΙΦΝΙΟΥ μέ 2-1. Τό δικό μας τέρμα πάλι ό Νταφόπουλος. Αυτοί που παρακολούθησαν τόν άγώνα μάς είπαν ότι και οι 2 ομάδες παίξανε καλά, ή δική μας άτύχησε.
Μά... θά τά ξαναπούμε.

Στίς 25.11.79 στό στάδιο "Ασπρων Σπιτιών ή ομάδα τής Λέσχης ήλθε ισόπαλη 0-0 μέ τήν ομάδα του ΣΩΛΗΝΑΡΙΟΥ.

ΣΚΑΚΙ



"Εναρξη άτομικού φθινοπωρινού τουρνουά σκακιστών Βοιωτίας από τήν 19. 11.79.

Συμμετέχουν συνολικά 14 σκακιστές από όλη τήν Βοιωτία.

"Από τόν Μεδεώνα λαμβάνουν μέρος:

ΠΑΝΑΓΟΥ Νικόλαος
ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΣ "Άγγελος
ΚΟΥΤΣΟΥΝΑΡΗΣ "Αντώνιος
ΚΑΤΣΟΓΛΟΥ Μιχαήλ
ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ Γεώργιος

Τήν 25.11.79 ή σκακιστική ομάδα του Μεδεώνος αντιμετώπισε τόν Μέγα "Αλέξανδρο Χαλκίδος, στήν Χαλκίδα.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ Μας ανακοινώθηκε από τήν Ε.Σ.Ο. ότι βγήκε από τόν όμιλό μας ή Καρδίτσα (όπως είχαμε γράψει στό προηγούμενο τεύχος) και μπήκε ή Λαμία. "Έτσι ή ομάδα μας θά αντιμετωπίσει τήν Χαλκίδα και τήν Λαμία σέ δύο συναντήσεις

Κινηματογραφικές Προβολές

Μέ τήν νέα Κινηματογραφική περίοδο άρχισαν νά προβάλλονται στόν Κινηματογράφο ΑΠΟΛΛΩΝ κάθε Δευτέρα, οι ταινίες που μάς δανείζει ή Ταινιοθήκη τής "Ελλάδος.

"Επί πλέον έφέτος, κατόπιν ένεργειών τής έπιτροπής κατορθώσαμε νά μάς χορηγούνται ταινίες από τήν Κινηματογραφική Λέσχη τής "Ελλάδος. Πρόκειται για αξιόλογες ταινίες διεθνούς επέδου που θ' άρχίσουν νά προβάλλονται από Δευτέρα 17 Δεκεμβρίου.

Ρεσιτάλ Κιθάρας

Τήν Κυριακή 25 Νοεμβρίου δόθηκε ρεσιτάλ κιθάρας στήν αίθουσα του ΜΕΔΕΩΝΟΣ, που σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

"Ο Βιρτουόζος τής κιθάρας, Δημήτρης Φάμπας, μάς χάρησε δύο άξέχαστες ώρες, έρμηνεύοντας παλαιούς και νέους συνθέτες άφου προηγουμένως είπε λίγα λόγια για τήν ζωή του.

Τά κομμάτια που έπαιξε ήταν διαλεγμένα από τούς μεγάλους μύστες τής κιθάρας, Fernando Sol, Tarrega, Lobos, Torroba και Albaniz. Τό άκροτήριο ένθουσιάστηκε ιδιαίτερα από μια δική του σύνθεση που έπαιξε, τήν "Σούστα". "Ήταν ένας κρητικός χορός που έδωσε ένα έντυπιακό φινάλε στήν ώραία αυτή έκδήλωση.

Γυμναστήριο ΑΚΤΗ

Μετά από τά έργα και τήν αλλαγή του τάπητος που έγιναν στό Γυμναστήριό μας, άρχισε ή χρησιμοποίησή του από πολλούς ένδιαφερόμενους. Τά έπίσημα έγκαίνια έγιναν τό Σάββατο 1 Δεκεμβρίου μέ ένα άγώνα Βόλεϋ μεταξύ των ομάδων "Μαθιός" Αθηνών-Μεδεών.

Πρέπει νά τονίσουμε στους άθλητές και στους άθλουμένους γενικά ότι είναι άπαραίτητο νά φορούν έλαστικά υποδήματα. "Επίσης ανακοινώνουμε στους θεατές που θά παρευρίσκονται στό κλειστό Γυμναστήριο ότι Α Π Α Γ Ο Ρ Ε Υ Ε Τ Α Ι Τ Ο Κ Α Π Ν Ι Σ Μ Α.

Είναι μια θερμή παράκληση του Δ. Συμβουλίου και πιστεύουμε ότι τά Μέλη-Θεαταί θά τήν σεβαστούν.

Διαλέξεις Διδος Desaleux

"Η γνωστή μας από προηγούμενες διαλέξεις Καθηγήτρια του Γαλλικού "Ινστιτούτου Δις Desaleux θά μάς χαρίσει πάλι τήν Πέμπτη 13 Δεκεμβρίου μια ξεχωριστή βραδυά στό χώρο των διαλέξεων. Αυτή τήν φορά θά διαπραγματευθεί τήν ιστορία των Γάλλων Ζωγράφων που έζησαν στό Bateau-Lavoir στήν Μονμάρτη.
Μια ακόμη επιτυχία στό ένεργητικό της. Περιμένουμε τά Μέλη και τούς φίλους μας νά μάς τιμήσουν μέ τήν παρουσία τους στήν διάλεξη, δείχνοντας ότι ξεύρουν νά έκτιμούν τούς ανθρώπους του πνεύματος και τής τέχνης.

Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση των παιδιών

Στις 15.11.79 στην Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ, έγινε διάλεξη από τον κ. Γ. ΡΟΥΣΣΟ, παρουσία 180 ατόμων με θέμα "Η Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση του Παιδιού". Σάν ειδικός, ανέπτυξε το θέμα με απόλυτη σαφήνεια αρχίζοντας από τον προβληματισμό των γονέων.

Ο άνθρωπος μπορεί να δάμασε τα πιο άγρια θηρία, να κυριάρχησε πάρα πολλά φαινόμενα της φύσεως αλλά ακόμη και σήμερα οι περισσότεροι έκφραζουν τούς φόβους τους για την ανήμερη δύναμη που είναι πολύ πιο κοντά μας, ένδεχόμενη πλέον και πού λέγεται Σεξουαλικότητα. Την θεωρούμε κάτι το ιερό γιατί μάς εξασφαλίζει την αναπαραγωγή του είδους μας, της ζωής του ανθρώπου. Θαυμάσιο πράγμα λοιπόν αλλά φοβόμαστε το στρόβιλο που την συνοδεύει, την ήδονή την ευχαρίστηση.

Επειδή τη σεξουαλικότητα δεν την ζούμε μέσα στην μοναξιά μας αλλά μάς πλησιάζει με τον συνάνθρωπό μας, κωδικοποιήθηκαν από τις διάφορες κοινωνίες κανόνες συμπεριφοράς που αποτελούν την κοινωνική ήθικη κάθε λαού: το τί επιτρέπεται και το τί απαγορεύεται. Φοβόμαστε να δούμε τη σεξουαλικότητα των παιδιών μας όπως είναι με άνοιχτά μάτια και αποφεύγουμε σχεδόν να μιλάμε γι' αυτή με τα παιδιά μας. Δεν ζούμε μέρα με την μέρα σε καλές σχέσεις με τη σεξουαλικότητα για το καλό του παιδιού μας και το δικό μας.

Τί είναι λοιπόν η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση του παιδιού; Είναι η εξήγηση των σεξουαλικών σχέσεων. Πώς γεννιούνται τα παιδιά; Πώς να προλάβουμε τα κορίτσια μας να προστατευθούν από ανεπιθύμητες έγκυμοσύνες ή την έκμετάλλευση; Πώς να προετοιμάσουμε ολοκληρωμένες προσωπικότητες, ισορροπημένα άτομα. Αρχίζει από την βρεφική ηλικία και συνεχίζει στο παρόν, στο σήμερα, στη καθημερινή ζωή μικρών και μεγάλων μιλώντας στο παιδί όπως αισθανόμαστε με ειλικρίνεια, φυσικότητα, οικειότητα, ακριβολογία και διαλογικότητα και για ότι ζει το παιδί αυτή τη στιγμή και πάντα με τα λόγια της καθημερινής μας ζωής. Πολύ σύντομα το κείμενο της διαλέξεως θα τυπωθεί και θα βρίσκεται στην διάθεση των ενδιαφερομένων.

Σεμινάριο Α' Βοηθειών

Ο Ε.Ε.Σ. οργανώνει Σεμινάριο Α' Βοηθειών στον "Άγιο Ισίδωρο, από 2-6.1.1980.

Τα μαθήματα θα παρακολουθήσει ομάδα εργαζομένων σε διάφορα Τμήματα του "Εργοστασίου" Άλου-μίνιον της "Ελλάδος", καθώς και Μέλη των Συμβουλίων των διαφόρων Συλλόγων της περιοχής.

Τα μαθήματα αυτά θα επαναληφθούν σύντομα.

Όσοι ενδιαφέρονται να τα παρακολουθήσουν παρακαλούνται να το γνωρίσουν όσο το δυνατόν συντομότερα στο Γραφείο Υποδοχής και Ενημέρωσης.

Μαθήματα Κλασσικού Μπαλλέτου

Μαθήματα Κλασσικού Μπαλλέτου στα "Άσπρα Σπίτια" άρχισαν από τις 20.11.79 στο κλειστό γυμναστήριο "ΑΚΤΗ".

Η κ. ΚΟΥΡΣΑΡΗ, νέα και με πολύ όρεξη, άρχισε να διδάσκει στις μικρές μαθήτριες οι οποίες με μεγάλη άνυπομονησία περίμεναν την στιγμή αυτή. Ευχόμαστε καλή πρόοδο στα παιδιά μας.

Σωμα Ελληνίδων Οδηγών

Την τετάρτη 14 Νοεμβρίου οι φίλοι του Σ.Ε.Ο. πέρασαν μια ευχάριστη βραδιά με... μακαρονάδα. Τα γλυκά του σώματος Ελληνίδων οδηγών σὰς περιμένουν στις 19 Δεκεμβρίου στο Καφέ-Πατισserie.

Συλλογος Γυναικων

Στις 12.12.79 ο Σύλλογος Γυναικών οργανώνει επίδειξη με χειμωνιάτικα φορέματα στο Καφέ-Ζαχαροπλαστείο με μοντέλα λονδρέζικα, ινδικά και CRISTI, στις 18.00.

Την επίδειξη θα παρουσιάσει ο Κώστας Φουσσουν.

Εκθεση Παιδικου Βιβλίου

Στην αίθουσα του Συλλόγου μας, στο Κανάλι, θα γίνει έκθεση παιδικού βιβλίου το δεύτερο δεκάημερο του Δεκεμβρίου.

Η ημερομηνία θα ανακοινωθεί σύντομα

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Στις 25 Νοεμβρίου 1979 έγιναν εκλογές.

Επί 82 έγγεγραμμένων, ψήφισαν 69.

Εξελέγησαν:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΘΕΟΧΑΡΗΣ Γεώργιος
ΠΛΑΤΩΝΗ Ασημούλα
ΔΙΑΜΑΝΤΗ Μαρία
ΛΕΟΝΤΙΟΥ Ευστάθιος
ΣΙΔΕΡΗΣ Σπύρος
ΣΩΤΗΡΙΟΥ Ευθύμιος
ΑΝΝΗΣ Παναγιώτης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ

ΚΑΡΕΡ Ευαγγελία
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Γεώργιος
ΣΤΥΛΙΑΝΕΣΗΣ Αντώνιος

ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΑΜΟΥΗΛ Λουκάς
ΤΖΟΡΜΑΤΖΙΔΗΣ Έμμανουήλ
ΣΙΔΕΡΗ Εύμορφα

Οι εκλεγέντες συγκροτήθηκαν σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος	ΑΝΝΗΣ	Παναγιώτης
Αντιπρόεδρος	ΣΙΔΕΡΗΣ	Σπύρος
Γενικός Γραμματεύς	ΘΕΟΧΑΡΗΣ	Γεώργιος
Ειδικός Γραμματεύς	ΔΙΑΜΑΝΤΗ	Μαρία
Ταμίας	ΛΕΟΝΤΙΟΥ	Ευστάθιος
Μέλη	ΠΛΑΤΩΝΗ	Ασημούλα
	ΣΩΤΗΡΙΟΥ	Ευθύμιος

(Από σελ.4)

κῆς Ἑκπαιδεύσεως γιὰ τὴν προσεχῇ τουλάχιστον δεκαετία θὰ εἶναι πολὺ λιγότεροι ἀπὸ τίς θέσεις πού προορίζονται γι' αὐτούς. Συγκεκριμένα ἔχει υπολογιστεῖ, ὅτι τὸ 1980 ὑπάρχουν 733.100 θέσεις γιὰ ἀπόφοιτους Τεχνικῶν Λυκείων καὶ Μέσων Τεχνικῶν σχολῶν, γιὰ τίς ὁποῖες θὰ ὑπάρχουν 407.000 ἀπόφοιτοι (44% λιγότεροι). Εἶναι φυσικὸ νὰ βρίσκουν ἄνετα ἐργασία καὶ νὰ ἔχουν ὑψηλὲς ἀποδοχές, ἀφοῦ ὁ οἰκονομικὸς νόμος τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ζήτησης θὰ λειτουργεῖ ὑπὲρ αὐτῶν.

Ἀντίθετα οἱ ἀπόφοιτοι τῆς Γενικῆς ἐκπαιδεύσεως γιὰ ἀρκετὰ ἀκόμα χρόνια, θὰ εἶναι πολλοὶ περισσότεροι τῶν θέσεων πού προορίζονται γι' αὐτούς. Πολλοὶ θὰ συνωστίζονται σὲ διαγωνισμοὺς, γιὰ λίγες θέσεις γραφείου, κυριολεκτικὰ κατὰ... μυριάδες. Πολλοὶ θ' ἀναγκαστοῦν γιὰ νὰ βροῦν ἐργασία, νὰ φιλήσουν ποδιές κατ... Πολλοὶ θὰ γυρίζουν καὶ θὰ χτυποῦν πόρτες ἀφιλόξενες κλειδοαμπαρμένες. Καὶ τότε σίγουρα ἀπογοητευμένοι θὰ ψιθυρίζουν μέ παράπονο τοὺς στίχους τοῦ Ἑθνικοῦ μας ποιητῆ: "δὲν εἶναι εὐκολες οἱ θῦρες ἔάν ἡ χρεῖα τές κουρταλεῖ..."

— Ν. Χατζηπαναγιώτης

μικρα νεα

Τὸ λεωφορεῖο γιὰ τὴν Ἀθήνα θὰ δρομολογηθεῖ γιὰ τίς 20.12.79.

Θὰ ἀναχωρήσει μπρὸς ἀπὸ τὸ Γραφεῖο Ὑποδοχῆς στίς 07.00. Ἀναχώρηση ἀπὸ τὴν Ἀθήνα (Πλατεία Ὁμονοίας) στίς 19.00

Τιμὴ εἰσιτηρίου ὄρχ. 300.

Τὸ λεωφορεῖο θὰ δρομολογηθεῖ ἐφ' ὅσον οἱ συμμετοχές εἶναι πάνω ἀπὸ 15 ἄτομα.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι πρέπει νὰ ἐνημερώσουν τὸ Γραφεῖο τουλάχιστον 3 μέρες πρὶν.

Οἱ γιορτές πλησιάζουν. Ἄς δώσουμε λίγη χαρὰ στοὺς πτωχοὺς ἀπ' ὅτι μᾶς περισσεύει.

Ὅσες κυρίες ἐπιθυμοῦν νὰ προσφέρουν τρῶφιμα, ροῦχα ἢ παιχνίδια, μποροῦν νὰ τὰ συγκεντρώσουν στὸ Γραφεῖο Ὑποδοχῆς καὶ Ἑνημέρωσης Κοινοῦ ἀπὸ 1-15 Δεκεμβρίου.

Συνάντηση τῶν Συνταξιούχων τῆς "Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ" θὰ πραγματοποιηθεῖ στίς 13.1.80 στὰ Ἀσπρὰ Σπίτια καὶ Δελφούς.

Τὴν ὁμάδα τῶν 38 Συνταξιούχων μας θὰ πλαισιώσουν παλhoί συνάδελφοι καὶ φίλοι τους.

Εἰσιτηρια Κινηματογράφου

Κατόπιν τῆς ἀγορανομικῆς διατάξεως 121/2.10.79 πού ὑπογράφηκε ἀπὸ τὸν ὑφυπουργὸ Ἐμπορίου κ. Ι. Δημόπουλο, αὐξήθηκαν οἱ τιμές τῶν εἰσιτηρίων τῶν κινηματογράφων σὲ ὅλη τὴν χώρα κατὰ 10 δραχμές.

Ἐάν ἡ ταινία εἶναι διαρκείας προβολῆς πάνω ἀπὸ δύο ὥρες, παρέχεται ἡ δυνατότητα προσαυξήσεως τῆς τιμῆς τοῦ εἰσιτηρίου μέχρι 30%.

Ἡ Δ/νση τοῦ κινηματογράφου ΑΠΟΛΛΩΝ ὅρισε τὴν τιμὴ εἰσιτηρίου σὲ 40 ὄρχ., ἢ 50 ὄρχ. γιὰ ἔργα μεγάλης διάρκειας καὶ πρώτης προβολῆς.

η γωνία του νηπου



Τώρα πού ἔρχεται ὁ χειμῶνας ὁ κῆπος χρειάζεται μερικές ἐργασίες ὥστε νὰ ἐτοιμασθεῖ γιὰ τὴν ἀνοιξη, γιὰ τὸ φύτεμα καὶ μεταφύτεμα τῶν λουλουδιῶν. Τὸ γκαζόν πρέπει νὰ κουρευτεῖ χαμηλὰ γιὰ νὰ μὴ ξεραθοῦν τὰ φύλλα του ἀπὸ τὴν παγωνιά.

Οἱ ντάλιες, πού ἔχουν μαραθεῖ ἀπὸ τὸ κρύο, πρέπει νὰ βγοῦν ἀπὸ τὸ χῶμα καὶ οἱ "πατάτες" νὰ τοποθετηθοῦν σὲ μέρος προφυλαγμένο ἀπὸ βροχὴ καὶ ὕγρασία, γιὰ νὰ φυτευθοῦν πάλι τὴν ἀνοιξη. Στὰ δέντρα ἐκτός ἀπὸ κοπριά πού πρέπει νὰ ρίξουμε ὥστε μέ τίς βροχές τοῦ χειμῶνα νὰ διοχετευθεῖ στίς ρίζες τους, χρειάζεται νὰ βάλουμε καὶ λίπασμα πού βοηθᾷ πολὺ στὴν καρποφορία. Ὅσοι δὲν φύτεψαν ἀκόμη τὰ βολβάδη (φυτὰ πού ἔχουν βολβό) πρέπει νὰ βιαστοῦν γιὰ νὰ ἔχουν πρῶτο λουλούδι τὴν ἀνοιξη.

Τὴν ἐποχὴ αὕτη μποροῦμε νὰ φυτέψουμε νεραγκοῦλες, φρέζες, ζουμπούλια, ἀνεμώνες, τουλίπες, ὑακίνθους, σπέντζες, καθὼς καὶ μωσχόμπεζα, πανσέδες καὶ καλεντούλες.

Οἱ καλεντούλες εἶναι χειμωνιάτικα λουλούδια μέ πορτοκαλί ἢ κίτρινο χρῶμα καὶ ἀνθίζουν ὅλη τὴν περίοδο τοῦ χειμῶνα. Ἡ ἐποχὴ αὕτη εἶναι κατάλληλη καὶ γιὰ τὸ φύτεμα μωσχευμάτων σὲ γλάστρες ἢ σὲ ζαρντινιέρες (γεράνια, μπιγόνιες, γαρυφαλιές).

Πρὶν ἀρχίσει τὸ ὀυνατό κρύο μποροῦμε νὰ μεταφυτέψουμε τὰ φυτὰ πού ἔχουμε σὲ γλάστρες, βάζοντάς τα σὲ μεγαλύτερη γλάστρα (ἂν ἔχουν μεγαλώσει πολὺ) ἀφοῦ τοὺς ἀλλάξουμε καὶ τὸ χῶμα πού πρέπει νὰ εἶναι καστανόχωμα ἢ σκινόχωμα. Μετὰ τὴ φύτευση πρέπει τὰ φυτὰ νὰ ποτιστοῦν ἀρκετὰ.

Ἀπὸ τὰ λαχανικά μποροῦμε νὰ σπείρουμε σπανάκι, σέλινο, μαῖντανό, καρότο καὶ ραπανάκι.

Ἐκθεση Χειροτεχνίας

Μετὰ τὴν ἐπιτυχίᾳ τῆς 1ης Ἐκθέσεως Χειροτεχνίας στίς 9.5.79 καὶ κατὰ τὴν ἐπιθυμία πολλῶν σκεφθήκαμε νὰ τὴν ἐπαναλάβουμε.

Σὰς περιμένουμε λοιπὸν στίς 18, 19, 20.12.79 στὴν πάντα φιλόξενη Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ νὰ ἐκθέσετε τὰ ἔργα σας.

Γιὰ λόγους ὀργανώσεως παρακαλοῦμε ὅσοι ἐνδιαφέρονται νὰ ὀηλώσουν συμμετοχὴ μέχρι 10.12.79

ΓΙΑΤΙ ΚΑΠΝΙΖΟΥΜΕ;

Αφιερῶστε 3' σ' αὐτὴ
τὴν ἐρωτησὴ

Σὰ κάποιο κατάστημα τοῦ κέντρου, ρωτᾷε κάποιος - Λοιπὸν πῶς πάει τὸ ἑνα-δύο-χί;

Κι' ὁ ἄλλος ἀπαντᾷ:

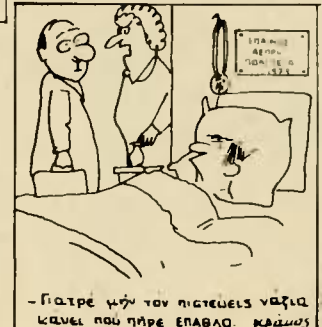
- Συνεχίζω μέχρι τελευταίας... οὐρανίδος.

Στιγμιότυπα από τον «Αγώνα Δρομou Ασπρης Πολιτειας»



ΔΡΟΜΟΣ 3 χλμ. ΣΕΙΡΑ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΥ

1	ΠΑΛΗΚΑΡΗΣ	Π.	74	31	ΜΑΡΙΝΟΣ	Κ.
2	94 ΜΑΘΙΕΥ	Ι.-Υ.	75	23	ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ	Α.
3	ΣΑΜΙΩΤΗΣ	Π.	76	33	ΠΕΤΣΗΣ	Ε.
4	87 ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ	Γ.	77	15	ΜΑΛΟΥΧΟΣ	Ι.
5	81 ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Ε.	78	103	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ	Κ.
6	80 ΖΑΧΑΡΙΑΣ	Π.	79	28	ΡΟΚΚΑΣ	Λ.
7	82 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	Τ.	80	14	ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ	Κ.
8	61 ΚΑΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ	Γ.	81	78	ΛΙΑΠΗΣ	Α.
9	84 ΜΙΓΑΣ	Ι.	82	24	ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ	Μ.
10	77 ΓΙΑΚΟΥΛ	Ο.	83	134	ΜΑΚΡΙΔΟΥ	Φ.
11	16 ΠΑΥΛΙΔΗΣ	Κ.	84	27	ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΣ	Γ.
12	48 ΝΤΟΥΜΠΑΣ	Ν.	85	126	ΤΖΑΜΑΡΑ	Α.
13	88 ΕΥΤΑΞΙΑΣ	Λ.	86	6	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	Σ.
14	5 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ	Φ.	87	133	ΜΑΘΙΕΥ	Ι.
15	73 ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ	Ν.	88	29	ΣΤΑΜΠΟΛΙΔΗΣ	Π.
16	71 ΕΛΕΥΘΕΡΟΓΛΟΥ	Κ.	89	111	CHAPPE	Ι.
17	95 ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	Θ.	90	15	ΜΑΛΟΥΧΟΣ	Π.
18	83 ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ	Ι.	91	39	ΚΑΡΥΔΗΣ	Ι.
19	75 ΒΟΥΝΑΣΗΣ	Ε.	92	141	de CHASSEY	Χ.
20	40 ΤΡΟΥΛΙΤΑΚΗΣ	Ι.	93	42	ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	Μ.
21	90 ΕΞΗΝΤΑΡΗΣ	Π.	94	102	ΤΣΟΚΑΣ	Γ.
22	63 ΦΙΛΑΚΟΥΡΙΔΗΣ	Μ.	95	112	CARERRE	Λ.
23	45 ΒΛΑΧΟΣ	Δ.	96	129	ΛΕΟΤΣΙΝΙΔΟΥ	Σ.
24	2 ΧΑΡΤΟΜΑΤΣΙΔΗΣ	Δ.	97	18	ΑΝΤΥΠΑΣ	Ε.
25	85 ΜΠΑΤΣΙΚΑΣ	Ι.	98	11	ΜΙΧΑΣ	Ε.
26	93 AUGIER	Η.	99	5	ARNAUD	Ν.
27	13 ΛΕΥΚΑΡΙΔΗΣ	Π.	100	132	ΠΗΛΙΟΥΝΗ	Σ.
28	120 ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ	Ε.	101	121	ΚΟΚΚΑΛΗ	Ε.
29	1 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ	Φ.	102	123	ΛΕΙΒΙΣΙΑΝΟΥ	Ε.
30	79 ΚΟΥΤΑΝΗΣ	Γ.	103	140	de CHASSEY	Μ.
31	52 ΣΑΚΕΛΛΗΣ	Κ.	104	125	ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	Σ.
32	98 ΣΓΟΥΡΑΣ	Γ.	105	136	CORRE	Δ.
33	46 ΠΑΝΑΓΟΥ	Γ.	106	137	GIAMPETRONE	Χ.
34	62 ΣΤΑΥΡΟΥ	Ε.	107	49	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	Π.
35	72 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	Π.	108	114	ΜΑΘΙΕΥ	Α.
36	22 ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Γ.	109	64	ΜΙΣΣΟΣ	Μ.
37	57 ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	Θ.	110	97	ΛΑΤΤΑΣ	Ι.
38	30 ΝΤΑΜΠΛΙΑΣ	Α.	111	107	ΛΕΥΣΚΑΡΙΔΗΣ	Π.-Α.
39	32 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ	Α.	112	89	ΜΠΑΖΙΩΤΗΣ	Ε.
40	16 ΟΜΡΙ	Γ.	113	19	ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ	Μ.
41	3 ΠΕΤΣΗΣ	Ν.	114	106	ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ	Ι.
42	19 ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ	Μ.	115	149	ΣΤΑΜΠΟΛΙΔΗΣ	Π.
43	147 ΜΠΑΤΑΝΟΒΙΤΣ	Α.	116	58	ΑΓΓΕΛΕΤΟΣ	Λ.-Α.
44	124 ΚΟΛΤΣΙΔΟΠΟΥΛΟΥ	Π.	117	115	AUGIER	Ε.
45	20 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	Κ.	118	69	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ	Β.
46	4 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Α.	119	41	ΚΑΡΥΔΗΣ	Ι.
47	21 ΒΙΝΤΙΑΔΗΣ	Α.	120	44	ΧΑΛΚΙΤΗΣ	Α.
48	51 GIAMPETRONE	Α.	121	150	ΜΑΘΙΕΥ	Ο.
49	34 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	Ν.	122	6	ΤΣΑΤΟΥΡΑ	Ι.
50	7 ΤΡΟΥΛΙΤΑΚΗΣ	Α.	123	110	ΚΑΝΝΑΒΟΣ	Τ.
51	43 ΚΟΡΟΔΗΜΟΣ	Α.	124	127	ΣΑΚΚΑΛΗ	Ν.
52	145 ΣΤΑΘΑ	Μ.	125	100	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	Θ.
53	38 ΚΥΡΙΑΚΟΥ	Α.	126	17	ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ	Κ.
54	35 ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ	Χ.	127	10	ΚΥΡΙΑΖΗΣ	Ν.
55	74 ΑΝΕΣΤΗΣ	Χ.	128	47	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	Θ.
56	76 ΓΚΙΚΑΣ	Β.	129	4	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Ν.
57	9 ΚΩΣΤΑΓΙΑΝΝΗΣ	Λ.	130	7	ΤΡΟΥΛΙΤΑΚΗΣ	Λ.
58	135 ΤΖΕΜΕ	Ε.	131	8	ΖΗΒΑΛΑΣ	Α.
59	86 ΛΕΟΤΣΙΝΙΔΗΣ	Χ.	132	68	ΓΚΕΡΤΣΟΣ	Α.-Μ.
60	67 ΓΚΕΡΤΣΟΣ	Α.	133	119	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	Ι.
61	26 ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΣ	Ν.	134	108	ΠΟΥΦΗΣ	Μ.
62	144 PALLUD	Δ.	135	12	ΣΤΑΡΑΣ	Ι.
63	25 ΜΑΤΑΝΟΒΙΤΣ	Ι.	136	130	ΔΟΥΝΗ	Ε.
64	109 BARISAIN	Ν.	137	128	ΚΛΑΔΑΚΗ	Β.
65	14 ALEXI	Σ.	138	105	ΣΙΒΒΑΣ	Α.
66	36 ΝΑΣΗΣ	Α.	139	142	REYNES	Ε.
67	37 ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ	Α.	140	143	ΛΟΥΣΤΑ	Α.
68	101 ARNAUD	Ι.	141	133	ΠΑΣΙΟΥΔΗ	Ν.
69	39 ΚΑΡΥΔΗΣ	Π.	142	104	ΚΑΜΑΝΗΣ	Ν.
70	4 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Κ.	143	96	ΒΑΤΙΣΤΑΣ	Γ.
71	114 ΜΑΘΙΕΥ	Η.	144	46	ΠΑΝΑΓΟΥ	Γ.
72	65 ΠΛΑΤΗΣ	Π.	145	10	Mme CHAPPE	Γ.
73	66 ΓΚΕΡΤΣΟΣ	Π.	146	3	Mlle CHAPPE	Γ.
			147		ΝΙΚΟΛΑΟΥ	Γ.



Οι Αναγνώστες μας γράφουν

Αγαπητή "Ασπρη Πολιτεία

Θά ήθελα νά πῶ δυό λόγια σχετικά μέ τή συμπεριφορά ὠρισμένων νεαρῶν στό χῶρο τοῦ κινηματογράφου, πού πολλές φορές ἀναρωτιέται κανείς γιατί ἄραγε πηγαίνουν ἐκεῖ οἱ φίλοι μας, νά παρακολουθήσουν τό φιλμ ἢ νά ἀγανακτήσουν τούς ὑπόλοιπους;

Πηγαίνεις νά δεῖς κάποιο ἔργο, καί ξαφνικά μέσα στήν ἡσυχία ἀκοῦς ἕνα "μπα...π". Τί ἦταν; Μπουκάλι πορτοκαλάδας πού ἔπρεσε καί κτύπησε στό μπροστινό κάθισμα. Σέ λίγο ἄλλο, κί' ἄλλο. Μά ἐπιτέλους τόσος εἶναι ὁ κόπος νά σκύψουν καί νά τό τοποθετήσουν;

Τό πιό χειρότερο καί πολύ συνηθισμένο τώρα πιά εἶναι πού ξαπλώνουν στή θέση τους καί μέ σηκωμένα τά πόδια τους πατοῦν τό μπροστινό τους κάθισμα. Τόσο κουρασμένα εἶναι αὐτά τά παιδιά; Γιατί τά ταλαιπωρεῖτε ἔτσι γονεῖς καί καθηγητές, πού ἔρχονται πτώματα νά βροῦν λίγη ξεκούραση στά καθίσματα τοῦ κινηματογράφου;

"Αφσε πιά ἐκεῖνα τά σφυρίγματα, πού τό πρῶτο εἶναι ἀρκετό γιά ν' ἀκολουθήσουν ἄλλα δέκα.

"Ἐχω δεῖ νεαρούς νά καπνίζουν μέσα στό χῶρο, καί ὄχι μόνο αὐτό, τελειώνοντας νά πετοῦν τό τσιγάρο τους κάτω στή μοκέτα καί νά τό πατοῦν. Γιατί λοιπόν αὐτή ἡ ἀναξιοπρέπεια; Τί φταίει καί παρουσιάζεται αὐτό τό αἶσχος μέσα στόν κινηματογράφο (καί ἰδιαίτερα στίς ἀπογευματινές παραστάσεις);

Πότε θά μάθουν αὐτοί οἱ νεαροί νά φέρονται πολιτισμένα;

Καί ἂν πάλι δέν συμμορφωθοῦν, ποιά εἶναι ἡ θέση τῶν ὑπευθύνων τοῦ κινηματογράφου, ἢ ἀκόμη καί τῆς ἀστυνομίας; Εὐχαριστῶ.

Χ. Βατίστα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5-6-7.12.79 "ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ" MIDNIGHT EXPRESS. Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΑΛΑΝ ΠΑΡΚΕΡ μέ τούς ΜΠΡΑΝΤ ΝΤΑΙΗΒΙΣ, ΡΑΝΤΥ ΚΟΥΑΙΗΝ, ΠΩΛ ΣΜΙΘ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 8-9.12.79 "ΦΑΝΤΑΡΙΝΕΣ" Ἑλληνική ταινία τοῦ ΝΤΙΜΗ ΔΑΔΗΡΑ μέ τούς ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΙΡΗ ΒΙΔΑΛΗ (Κ).

ΤΡΙΤΗ 11.12.79 "ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΜΠΙΝΑ" THE BIG RACKET. Ἰταλική ταινία τοῦ ΕΝΤΖΟ ΚΑΣΤΕΛΛΑΡΗ μέ τούς ΦΑΝΠΙΟ ΤΕΣΤΙ, ΜΑΡΤΕΛΛΑ ΜΙΚΕΛΑΝΤΖΕΛΙ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ 12.12.79 "ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ" UN HISTOIRE SIMPLE. Γαλλική ταινία τοῦ ΚΛΩΝΤ ΣΩΤΕ μέ τούς ΡΟΜΥ ΣΝΑΙΝΤΕΡ, ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΡΑΜΕΡ, ΚΛΩΝΤ ΜΠΡΑΣΣΕΡ (Κ 13).

ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13-14.12.79 "ΚΑΡΑΒΑΝ" KARAVANS. Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΤΖΕΗΜ ΦΑΡΓΚΟ μέ τούς ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ, ΧΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ, ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ, ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ Ο'ΝΗΛ (Κ).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 15-16.12.79 "Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ" Ἑλληνική ταινία τοῦ ΑΝΔΡΕΑ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ μέ τούς ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΣΚΑ, ΜΠΕΤΥ ΛΙΒΑΝΟΥ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ (Κ).

Διαλεκτες Ταινίες

"ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ"

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5-6-7.12.79

Τό πολύκροτο φιλμ-καταπέλτης ποῦ συνεκλόνησε τό Φεστιβάλ τῶν Καννῶν.

Ἀληθινό ἀπό τό πρῶτο μέχρι τό τελευταῖο λεπτό

ΜΠΡΑΝΤ ΝΤΑΙΗΒΙΣ-ΡΑΝΤΥ ΚΟΥΑΙΗΝ-ΤΖΩΝ ΧΑΡΤ-ΠΩΛ ΣΜΙΘ

"ΦΑΝΤΑΡΙΝΕΣ"

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ 8 - 9 .12.79

Ἡ μεγαλύτερη κωμωδία τῆς χρονιάς μέ τούς ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ-ΜΑΙΡΗ ΒΙΔΑΛΗ καί 30 ἀκόμη πρωταγωνιστές
Μουσική ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΝΤΖΗΝΑΣΙΟΥ

"Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΜΠΙΝΑ"

ΤΡΙΤΗ 11.12.79

Ὁ ἄφθαστος σέ δυναμισμό σέ περιπέτεια καί δράση ΦΑΜΠΙΟ ΤΕΣΤΙ, θά σᾶς συναρπάσει.
Μιά ἐκρηκτική περιπέτεια.

"ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ"

ΤΕΤΑΡΤΗ 12.12.79

Ἡ ταινία τῆς χρονιάς, πού ἐξυμνεῖ τήν δύναμη τῆς γυναίκας στή σύγχρονη κοινωνία μέ τήν ΡΟΜΥ ΣΝΑΙΝΤΕΡ, τόν ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΡΑΜΕΡ, ΚΛΩΝΤ ΜΠΡΑΣΣΕΡ

"ΚΑΡΑΒΑΝ"

ΠΕΜΠΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 -14 .12.79

Ὁ Μεγαλειώδης κολοσσός τοῦ 1979
Μιά ὑπερπαραγωγή μέ δράση καί συγκλονιστικές περιπέτειες μέ τούς ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ, ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ Ο'ΝΗΛ, ΧΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ, ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ.

"Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ"

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ 15 - 16 .12.79

ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΣΚΑ-ΜΠΕΤΥ ΛΙΒΑΝΟΥ-ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ-ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΙΑΤΗ κ.λ.π.

Μιά μεγάλη ἑλληνική ταινία μεγάλων ἀξιώσεων.

