

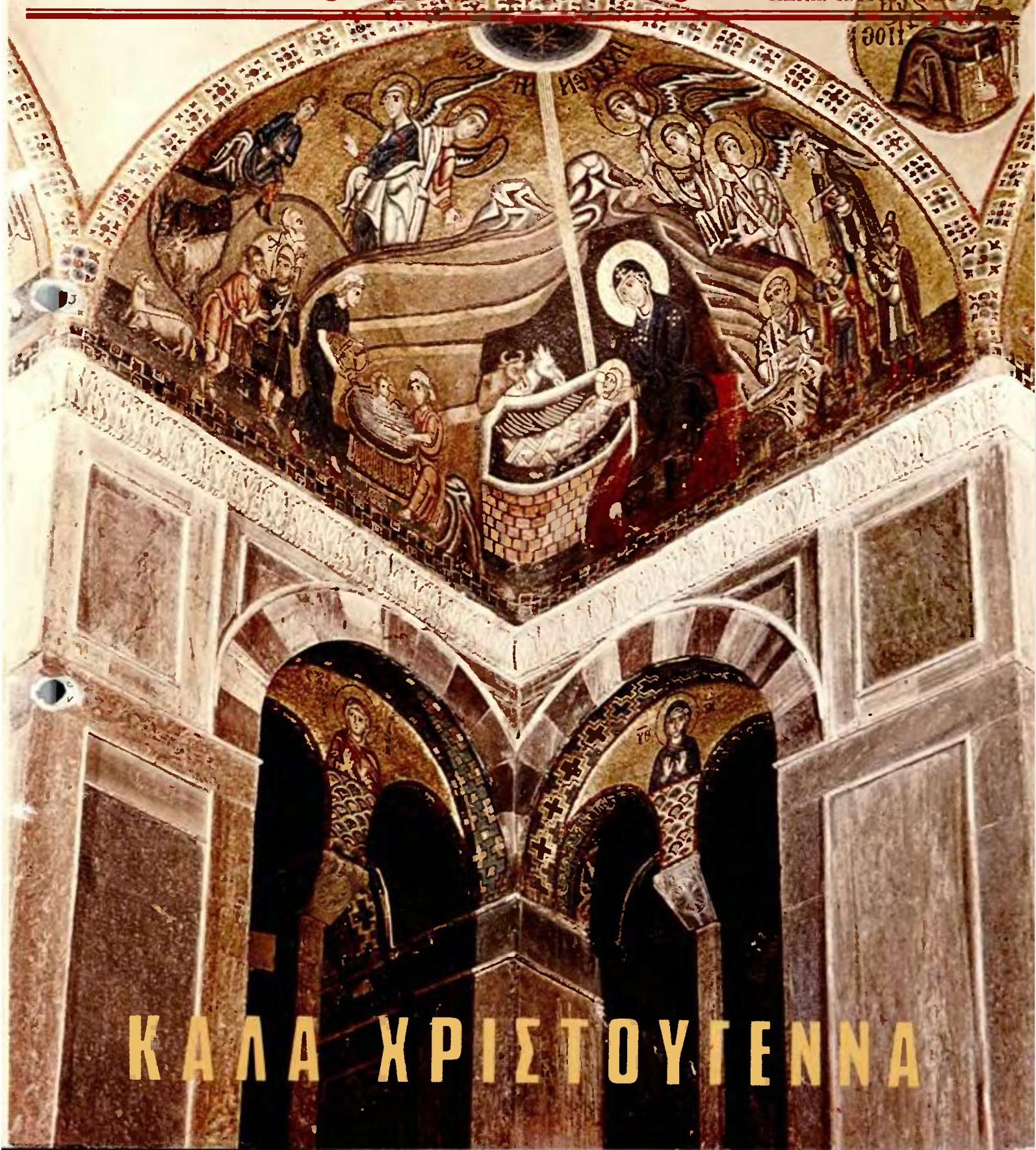
ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενθημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

● ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΥΠΟΥ 71 ●

22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011



ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Γκουέρνικα

Από τή διάλεξη στό Γαλλικό Ίνστιτούτο .

Ἡ Δίς EDITH DESALEUX, στίς 04.12.81 ἔδωσε μιὰ καταπληκτική διάλεξη, στό Γαλλικό Ίνστιτούτο Ἀσπρων Σπιτιῶν. Ἡ ὁμιλία εἶναι γνωστή στό χώρο μας, γιά τή σαφήνεια καί τή βαθειά ἀνάλυση τῶν θεμάτων της. Αὐτή τή φορά ἀνάπτυξε τή μαγική δύναμη, τό φόνο, τή βία, τήν ἀπελπισία καί τή κτηνωδία πού περικλύει τό πιό διάσημο ἔργο τοῦ P. PICASSO "Γκουέρνικα". Ἡ Δίς DESALEUX, ἀνέπτυξε γιά λίγο, τή ζωή καί τή δουλειά τοῦ Ἰσπανοῦ ζωγράφου καί μετὰ στάθηκε στή "Γκουέρνικα", μιὰ κι ἔγινε πάλι ἐπικαιρή, ἐξ αἰτίας τῆς μεταφορᾶς της στήν Ἰσπανία, γιά πρώτη φορά.

πεύει ἴσως τό κακό, τή δύναμη, τή κτηνωδία, τό πρόσωπο : στό πρῶτο πλάνο -, μᾶλλον ἀγαλμα παρά ἀνθρώπινο πλάσμα, τή τρομοκρατημένη γυναῖκα πού κρατᾷ στήν ἀγκαλιά της, τό νεκρό παιδί της, καί τέλος τή γυναῖκα πού ἀνασηκώνεται, μέ τό κορμί της γεμᾶτο ἔνταση, σάν κάτι νά ἐλπίζει. Ὅλα στό ἔργο, ἐκφράζουν τό πένθος καί τή φρίκη. Μόνο ἡ λάμπα - ἥλιος στό κέντρο, εἶναι ἕνας κάποιος προάγγελος δικαιοσύνης καί ζωῆς.

Ὁ Πῶλ Ἑλνάρ, στά "χαμένα ποιήματα" γράφει γιά τή Γκουέρνικα:

Κάτω ἀπό τή νεκρή βαλανιδιά τῆς Γκουέρνικα, πάνω στά ἐρείπια τῆς Γκουέρνικα, κάτω ἀπό τόν ἀγνό οὐρανό τῆς Γκουέρνικα, ἕνας ἄνθρωπος ξαναγύρισε πού εἶχε στήν ἀγκαλιά του ἕνα κασι-



Ἡ θέληση τοῦ ζωγράφου ἦταν, ὁ πίνακας του αὐτός, νά μὴν ἐκτεθεῖ ποτέ στή πατρίδα του, ἂν δέν ἀποκατασταθοῦν ἐκεῖ, ἡ δημοκρατία καί οἱ ἀτομικές ἐλευθερίες.

Ὁ PICASSO, ἀπολιτικός ὡς τό 1937, συγκλονίζεται βλέποντας στό Γαλλικό τύπο, τίς φωτογραφίες καί τά ντοκουμέντα τῆς βομβαρδισμένης ἀπό τοὺς Ναζί, Ἰσπανικῆς πόλης Γκουέρνικα, καί ζωγραφίζει τό πίνακά του, σέ ἄσπρο καί μαῦρο. Τό ἀδυσώπητο συναίσθημα τοῦ δραματικοῦ γεγονότος, ἀπαιτοῦσε μιὰ στενή ἀλληλουχία μέ τό χρῶμα καί τοῦ ἐπέβαλε λιτότητα καί ἀπλότητα. Αὐτή ἡ λιτότητα, ἀναγκάζει τό PICASSO, νά ἐγκαταλήψει τά ἐξωτερικά, καί νά πλάσει ἕνα κλειστό κόσμο, ὅπου τά πάντα εἶναι συγκετρωμένα στόν ἑαυτό τους, χωρίς νά ὑπάρχει ἡ παραμικρή διαφυγή. Κι ἔτσι ἔχουμε: τό ἄλογο : μοιραῖο θῦμα, τό ταῦρο : θέμα συζητήσιμο, πού ἀντιπροσω-

κάκι πού βέλαζε καί, μέσα στή καρδιά του, ἕνας περιστέρι. Τραγουδᾷ γιά ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τό ἀγνό τραγούδι τῆς ἀνταρσίας πού λέει εὐχαριστῶ στόν ἔρωτα, πού λέει ὄχι στή καταπίεση. Οἱ ἀθῶες ὑποσχέσεις εἶναι οἱ πιό ὑπέροχες. Λέει πῶς ἡ Γκουέρνικα, σάν τόν Ὁρανούρ καί σάν τή Χιροσίμα εἶναι οἱ πρωτεύουσες τῆς ζωντανῆς εἰρήνης. Ὁ χαμός τους ἀπηχεῖ μιὰ διαμαρτυρία πιό δυνατή κι ἀπό τόν ἴδιο τό τρόπο.

Ἕνας ἄνθρωπος τραγουδᾷ, ἕνας ἄνθρωπος ἐλπίζει. Καί οἱ σφῆγκες τοῦ πόνου του χάνονται μέσα στό σκληρό αἶθέρα. Κι οἱ μέλισσες τοῦ τραγουδιοῦ του ἄφησαν παρ' ὅλα αὐτά τό μέλι τους, μέσα στή καρδιά τῶν ἀνθρώπων.

Γκουέρνικα! ἡ ἀθωότητα θά ἐπιβληθεῖ στό ἐγκλημα.

Γκουέρνικα!...



ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ

"Ίμεροι ψυχῆς γιγαντωμένει σ' ἔδαφος παιδικό,
καταβολή ἀπό σπόρους ωραίους, ἔμεροι ψυχῆς,
καθὼς ὁδεύει διψώντας στό φωτεινό σημάδι,
λαμπρό μέσα στή νύχτα, λαμπρό στήν ἔλξη του,
κιβωτός, τῶν παιδικῶν θαυμάτων, τῆς χρυσῆς
μνήμης,
ὦ, βαθειά ἀγάπη πού τή ζήσαμε κεῖνες τίς ὥρες
διάφανες στήν καθαρότητα τους κι' ὄλο ἄγνοια,
πῶς συσσωρεύονται ἀπόψε στή μοναδική ὁμορφιά,
στό βίωμα ποῦ γινε μνήμη ἀκατάλυτη
κι' ἄστρο λαμπρό τῆς Βηθλεεμ..

Γλυκειά γαλήνη τῶν κεριῶν, ματάκια ἡμερα,
νά χύνεται τό φῶς τους στό δρόμο
ἀπ' τό θαμπό παράθυρο νά ζεσταίνουν τήν νύχτα,
ὦ, βαθειά ἀγάπη πού τή ζήσαμε κεῖνες τίς ὥρες,
παραμῦθι ὁμορφιάς ἱστορημένο πλάϊ στό τζάκι
ἐνῶ μιὰ χύτρα κρέμεται πάνω ἀπ' τίς φλόγες,
κι' ὁ μόσκος εὐωδιάζει τό σπιτάκι..

Κουρασμένοι στήν ὄψη, τῆς γῆς ξωμάχοι,
καθάρια, σκληρημένοι, μέ τό πῆγγορ στά μάτια
περιμένουν σάν παιδιὰ γιά νά γευτοῦνε
τῆς ἁγίας νύχτας τό μεγάλο μήνυμα
ἔτσι ἀπαράλογο σάν τό πρωτάκουσαν
μέ κεῖνα τὰ ἴδια χρώματα τῆς μνήμης,
τή μουσική τήν ἴδια πού τὸς μάγεψε
καί πιά δέ λέει νά φύγει, ἡ ὁμορφιά της...

"Ίμεροι ψυχῆς, γιγαντωμένοι σ' ἔδαφος παιδικό,
δύναμη ἀκατάλυτη σέ τρυφερά δεσμά κλεισμένη,
ἀπόψε ἡ γῆ γιορτάζει τό κάλλος σας.
Τό σῶμα ἐγινε ἡ κιβωτός τῶν θαυμάτων...

Α.Γ.



Η ΓΕΝΝΗΣΗ

Σέ μᾶς, μαζί μέ μᾶς, Χριστός Γεννήθηκες
στῆς ἀγροτιᾶς τή πτωχική σπηλιά μας.
Πτωχοὶ ἐμεῖς τήν πόρτα μας Σ' ἀνοίξαμε
καί διὰ πλατὴ ἐμεῖς τήν ἀγκαλιά μας...
Ἐμεῖς πτωχοὶ τσοπάνηδες Σοῦ δώσαμε
τῶν ζῶν μας τό σανό νιά τ' ἀπαλό σου
στρῶμα,
τά χνώτα τους γιά ζεστασιά Σοῦ θέρμαναν
τό θεϊκό, τό βρεφικό Σου σῶμα.

Κώστας Χατζόπουλος



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Συνεχίζεται μέ περισσότερο ενδιαφέρον τό πρωτάθλημα Β' έρασιτεχνικής κατηγορίας.

Τελευταία, ή ομάδα μας, στό ντέρμπυ μέ τόν "Α.Ο. Διόνυσος" πέτυχε περιφανή νίκη μέ σκόρ 3 - 0 (τά γκόλ σημείωσαν Κουρεντής 2 καί Βλάχος) αποδίδοντας τό καλύτερο φετεινό ποδόσφαιρο.

Στή συνέχεια πέτυχε νίκη μέσα στήν "Αράχωβα νικώντας τόν τοπικό "ΠΑΡΝΑΣΣΟ", μέ σκόρ 4 - 0 (τά γκόλ σημείωσαν Βολιώτης - Παπαγεωργίου - Βλάχος καί "Αντωνάκης). Μέ τίς τελευταίες επιτυχίες, ή ομάδα μας έδωσε πολλές υποσχέσεις, γιά τήν διεκδίκηση τοῦ τίτλου.

Οί προσεχείς συναντήσεις είναι:

27.12.81 ΜΕΛΕΩΝ - ΑΝΤΙΚΥΡΕΥΣ

03.01.82 ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΜΕΛΕΩΝ.

Πινγκ-πονγκ



"Αρχισαν οί εργασίες γιά τόν ειδικό φωτισμό στό κλειστό γυμναστήριο. Θά τοποθετηθοῦν τέσσερα φωτιστικά τῶν 500w, σέ ὕψος τριῶν μέτρων. "Ετσι σέ λίγο καιρό οί ἀθλητές, θά μποροῦν νά ἐπιδίδονται στό ἀγαπημένο τους ἀθλημα πιό σωστά.

ΠΕΤΑΝΚ

Παρά τίς ἀντίξοες καιρικές συνθήκες που ἐπικράτησαν κατά τή διάρκεια αὐτοῦ τοῦ πρωταθλήματος, οί φανατικοί λάτρεις τοῦ σπόρ (7 ζευγάρια τό σύνολο) ἀγωνίστηκαν δέκα μέρες γιά νά ἀναδείξουν τά τρία πρῶτα ζευγάρια.

Πραγματικά ἔγιναν ὥραϊες μάχες.

1ο ζευγάρι οί κ.κ. "Αλεξίου "Αντώνιος καί Γαλάνης "Ιωάννης.

2ο ζευγάρι οί κ.κ. Πλάντζος "Ανάργυρος καί Μάμαλος "Αντώνιος.

3ο ζευγάρι οί κ.κ. GIAMPETROME Mario καί Μαυρίκας "Ιωάννης.

Ρεβεγιον Πρωτοχρονίας

"Όπως κάθε χρόνο, ή Λέσχη μας, διοργανώνει καί φέτος τό Πρωτοχρονιάτικο χορό της.

Μιά ὀρχήστρα ἀπό τήν "Αθήνα, μέ πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, θά μᾶς διασκεδάσει στίς 31 Δεκεμβρίου 1981, ἀπό τίς 19.30, στήν αἴθουσα τοῦ "Αγίου "Ισιδώρου.

"Η Λέσχη, δέχεται δηλώσεις συμμετοχῆς κάθε βράδυ 19.00 - 20.00 μέχρι τίς 27.12.1981.

Τό δικαίωμα συμμετοχῆς συμπεριλαμβανομένου καί τοῦ φαγητοῦ είναι:

Γιά τά Μέλη 600 ὀρχ.

Γιά τά μή Μέλη 800 ὀρχ.

ΒΟΛΛΕΪ



1) Μέν: Οί προπονήσεις στό ἀθλημα συνεχίζονται στό κλειστό γυμναστήριο μέ τήν ἐπίβλεψη τοῦ Κου Χριστοφίδη. Σ'αὐτές συμμετέχουν πολλοί νέοι ἀθλητές, γεγονόςς παρήγορο πού ἂν τό συνδιάσει κανεῖς μ'αὐτό τοῦ μπάσκετ, δείχνει ὅτι τά παιδιά μας κατάλαβαν τήν προσφορά τῆς Λέσχης.

2) Στίς 28 Νοεμβρίου 1981, στή δεύτερη συνάντηση τῆς ἡμέρας, ή γυναικεία ομάδα τῶν "Ασπρων Σπιτιῶν ἀντιμετώπισε, μέ πολύ "τράκ" τήν καλή ὀργανωμένη ομάδα τῶν κοριτσιῶν τοῦ Διστόμου. Μετά ἀπό ἐνδιαφέροντα ἀγῶνα ή ομάδα μας ἔχασε μέ σέτ 3 - 1, ἀφήνοντας ὅμως καλές ἐντυπώσεις γιά τήν πορεία της στό μέλλον.

ΜΠΑΣΚΕΤ



"Η ἀντιπροσωπευτική μας ομάδα πού ἀποτελεῖται ἀπό παιδιά τοῦ Γυμνασίου-Λυκείου εἶχε τήν περίοδο πού μᾶς πέρασε τρεῖς σημαντικές ἐπιτυχίες. Στίς 28 Νοεμβρίου 1981 κατόρθωσε νά νικήσει τήν ἀντίστοιχη ομάδα τοῦ Διστόμου μέ 45 - 26. "Ηταν ὁ πρῶτος τους ἀγῶνας καί ἔτσι δέν μπόρεσαν ν'ἀποδώσουν ὅ,τι μποροῦν. Στίς 5 Δεκεμβρίου 1981 ἀντιμετώπισαν μέ ἐπιτυχία τήν ομάδα τοῦ Γυμνασίου τῆς "Αλιάρτου, τήν ὁποία νίκησαν μέ σκόρ 59 - 43. Τό ὅτι πησίασαν τοὺς ἐξήντα πόντους, εἶναι ἀξιοσημείωτο γεγονός.

"Επιστέγασμα ὄλων αὐτῶν, ἦταν ή νίκη μέ 63 - 50 σέ βάρος τῶν ἐπιλέκτων νέων τῶν "Ασπρων Σπιτιῶν, στίς 6 Δεκεμβρίου.

"Ενα γεγονός πού δέν πρέπει νά περάσει ἀπαράτηρητο, εἶναι ή ἀθρόα συμμετοχή νέων παιδιῶν στίς προπονήσεις. Τό ὅτι ἔχουν ξεπεράσει τοὺς εἴκοσι, μέ τάση ν'αὐξηθεῖ ὁ ἀριθμός, εἶναι ἐπιτυχία τῆς Λέσχης μας.

Η ηλικία του Χριστού

"Ἡ γέννησίς σου Χριστέ, ὁ θεὸς ἡμῶν, ἀνέ-
τειλε τῷ κόσμῳ τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως".

Ὁ καθορισμὸς τῆς 25ης Δεκεμβρίου σάν ἡμε-
ρομηνίας γιὰ τὸν ἑορταστὸ τῶν Χριστουγέννων
δὲν εἶναι τυχαῖος. Πολύ πέρα ἀπὸ ὑπολογισ-
μοὺς ἀστρονομικοὺς καὶ μαθηματικοὺς, ὁρίσθη-
κε μὲ τὸ ἐσωτερικὸ μήνυμα τῆς γέννησης ἐνὸς
νέου ἡλίου στὸν κόσμῳ.

Πραγματικά, στὸν ἐτήσιο κύκλο, ἡ 25η Δεκεμ-
βρίου εἶναι ἡ πρώτη ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποία ὁ
ἥλιος ἀρχίζει τὴν ἀνοδὸ του στὴν Ἐκλειπ-
τική.

Παλαιότερα σάν ἡμερομηνία γεννήσεως τοῦ
Χριστοῦ γιόρταζαν τὴν 6ην Ἰανουαρίου, τὴν
28 Μαρτίου, τὴν 19 Ἀπριλίου ἢ τὴν 20ή
Μαΐου. Καὶ αὐτὲς οἱ ἡμερομηνίες βασιζόνταν
σὲ ὑπολογισμοὺς πού σήμερα κάθε ἄλλο παρά-
νομοι μὴ μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν. "Ἐλεγαν π.χ.
"εἶναι προφανές ὅτι, σύμφωνα μὲ τὸ βιβλίο
τῆς Γένεσης, ἡ πρώτη ἡμέρα τῆς Δημιουργίας
κατὰ τὴν ὁποία ὁ θεὸς χώρισε τὴν ἡμέρα ἀπὸ
τὴν νύκτα δὲν μπορεῖ παρά νὰ εἶναι ἡ 25η
Μαρτίου, ἡμερομηνία τῆς ἐαρινῆς ἰσημερίας.
Δεδομένου ὅτι ὁ θεὸς δημιούργησε τὸν ἥλιο
τὴν 4η ἡμέρα τῆς Δημιουργίας, καὶ ἐπειδὴ
καὶ ὁ Χριστὸς ὀνομάζεται "ἥλιος τῆς Δικαι-
οσύνης" δὲν μπορεῖ παρά νὰ γεννήθηκε τὴν
ἴδια ἡμερομηνία, δηλ. τὴν 28 Μαρτίου".

Τελικά ἡ ἡμερομηνία τῆς 25ης Δεκεμβρίου
ὁρίσθηκε σάν ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων κατὰ
τὸν 4ο αἰῶνα.

Ἀνάλογες συζητήσεις καὶ ὑποθέσεις ἔχουν γί-
νει καὶ σχετικὰ μὲ τὸ ἔτος γεννήσεως τοῦ
Χριστοῦ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε τοὺς ὑπολο-
γισμοὺς τοῦ Ἰππολύτου, πού ξεκινώντας ἀπὸ
τὴν σκέψη ὅτι ἡ Κιβωτὸς εἶχε διαστάσεις 5,5
πῆχων, ὁ Χριστὸς, ἡ Νέα Κιβωτὸς, πρέπει νὰ
εἶχε γεννηθεῖ τὸ ἔτος 5500 ἀπὸ "κτίσεως
κόσμου".

Πολλοὶ ἱστορικοὶ καταλήγουν μὲ διάφορους ὑπο-
λογισμοὺς, σὲ "ἡλικίες" τοῦ Χριστοῦ πού
διαφέρουν μεταξύ τους κατὰ 4 - 16 χρόνια,
βασιζόμενοι στὴν ἐξέταση τῆς Καινῆς Διαθήκης
Σύμφωνα μὲ τὸν Εὐαγγελιστὴ Ματθαῖο, "ὁ
Ἰησοῦς γεννήθηκε στὴν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας
τὴν ἐποχὴ τοῦ βασιλέως Ἡρώδη". Ὁ Ἡρώδης
ὅμως ὅπως ἀναφέρεται ἀπὸ τὸν Μάρκο Σουέτονα
στό βιβλίο του "Ἡ ζωὴ δώδεκα Καيسάρων" πέ-
θανε τὸ 4 π.Χ., κατὰ συνέπεια ὁ Ἰησοῦς πρέ-
πει νὰ γεννήθηκε τοῦλάχιστον ἓνα χρόνο νωρί-
τερα, δηλ. τὸ 5 π.Χ., ἀφοῦ ἀναφέρεται ὅτι
"παρέμεινε στὴν Αἴγυπτο μέχρι τὸν θάνατο
τοῦ Ἡρώδη".

Ἐξ' ἄλλου, σύμφωνα μὲ τὸν Εὐαγγελιστὴ Λουκᾶ,
ὁ Ἰησοῦς γεννήθηκε στὴν Βηθλεὲμ τὴν χρονίᾶ
πού ὁ Κηρίνιος, ὕπατος τῆς Συρίας, διέταξε
ἀπογραφή τοῦ πληθυσμοῦ κατόπιν ἐντολῆς τοῦ
Καίσαρος Αὐγούστου.



Ψωνία καὶ δῶρα για τὶς γιορτές



5.

Μέσα στὴν ὁμορφιά πού κρίβουν, οἱ μέρες ποῦρ-
χονται, οἱ γιορτινές, μιά κάποια θέση, ξεχωρι-
στή, κρατᾷ ἡ πολυτέλεια τοῦ νὰ προσφέρουμε
καὶ νὰ δεχτοῦμε δῶρα.

Σ' αὐτὴ τὴ χαρὰ, τὰ πρωτεῖα διεκδικοῦν τὰ παι-
διά, πού ὁπωσδήποτε γι' αὐτά, Χριστούγεννα καὶ
Πρωτοχρονιά, σημαίνουν κυρίως, τὸ δένδρο, τὰ
γλυκίσματα, τὸ στολισμένο σπίτι, οἱ... διακο-
πὲς τοῦ σχολείου καὶ τὰ μαγικά φανταζι χαρτιά,
πού κρίβουν καμμιὰ φορὰ, προσδοκίες ἐνός χρό-
νου.

Τὸ βάρος βέβαια, γιὰ ὅλη αὐτὴ τὴν ὑπόθεση τῶν
δῶρων καὶ τῶν διάφορων ψώνιων, πέφτει σ' αὐτό
τὸ δυστυχημένο ἀπ' τὴ μοῖρα του κοντῆλι, πού
λέγεται δέκατος τρίτος μισθὸς καὶ μένει στὴ
τσέπη μας τὸ πολὺ 24 ὥρες, ἀν δηλαδή προλάβει
νὰ μπεῖ. Κάθε τί ἀπαραίτητο καὶ περιττό, ἐπὶ
12 μῆνες, πέφτει αὐτόματα στὸ προϋπολογισμό
τοῦ δῶρου, πού τελικά ἐξανεμίζεται ὁμέσως. Ἀν
προσθέσουμε τώρα, τὴν ἀκρίβεια τοῦ καιροῦ μας
καὶ τὴ ποικιλία τῶν ἀγορῶν πού πρέπει νὰ γί-
νουν, εἶναι ἐπόμενο νὰ χρειάζονται συνήθως λο-
γαριθμικοὶ πίνακες, τριτοβάθμιες ἐξισώσεις καὶ
κατανάλωση πολλῆς ἐγκεφαλικῆς οὐσίας, γιὰ νὰ
τά βγάλουμε πέρα. Καὶ μόλις τελειώσει ἡ γιορ-
τὴ καὶ σβήσουν τὰ φῶτα, τὰ ἄδεια πορτοφόλια,
περιμένουν τὴ πρώτη μισθοδοσίᾳ τοῦ καινούργι-
ου χρόνου, γιὰ νὰ νιώσουν λίγη ζεστασιά.

Ἀν θέλουμε ὅμως νᾶμαστε εἰλικρινεῖς, πρέπει
νὰ ὁμολογήσουμε, ὅτι πολλές φορές, μᾶς παίρνει
ὁ κατήφορος τῆς κατανάλωσης, κι' ὅτι ἔσως, μὲ
λίγο καλύτερο προγραμματισμὸ ἢ μὲ λίγη ἐγκρά-
τεια, θὰ ὑπέφερε λιγότερο, τὸ οἰκογενειακό μας
ταμεῖο. Ἀλλωστε, συχνά, οἱ ἀπλὲς λύσεις, οἱ
ὁμορφες ἰδέες καὶ τὸ ξεσκόνισμα τῆς φαντασίας
μας, δίνουν τὰ ἴδια ἀποτελέσματα. Κι' οἱ μέρες
αὐτὲς μποροῦν νὰ ντυθοῦν γιορτινά καὶ νὰ γίνουν
ὁμορφες, χωρὶς ἰδιαίτερη σπατάλη. Γιατί εἶναι
κρίμα, νὰ φορτώνουμε τὰ Χριστούγεννα καὶ τὴ
Πρωτοχρονιά μὲ πρόσθετο ἀγχος, ..(αὐτὴ τὴ μά-
στιγα τοῦ καιροῦ μας), καὶ ν' ἀφαιροῦμε κάτι
ἀπ' τὴ λάμψη τους, τοῦλάχιστον ὅσο περνάει ἀπ'
τὸ χέρι μας.

Ἀν τὸ δοῦμε λίγο πιὸ ἀπλά, δὲν ἔχουμε παρά
νὰ ποῦμε: λίγες μέρες εἶναι κι' αὐτὲς καὶ... τί
θὰ κάνουν; θὰ περάσουν!

Μάνια Πάσσου



ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

"ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ"

(0261) 22661 μέχρι 22665

(0267) 42502 μέχρι 42505

ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΣΤ' ΑΣΤΡΑ ΣΠΙΤΙΑ

ΤΟΥ
Θ. ΦΑΚΟΥ



ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



Τή Πέμπτη, 14^η Ιανουαρίου 1982 στίς 18.00 μ.μ., συγκαλείται στο Έντευκτήριο τής Λέσχης μας, ή 4η ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΜΙΚΗ ΣΥΜΕΛΕΥΣΗ τών Μελών μας. Ός θέματα τής ήμερήσιας διατάξης, όρίσθηκαν τά έξής:

- 1/ Λήψη αποφάσεων γιά άλλαγή άρθρων του καταστατικού μας,
- 2/ Απολογισμός άπερχομένης Διοίκησης,
- 3/ Έγκριση ισολογισμού 1981 καί προϋπολογισμού 1982,
- 4/ Αρχαιρεσίες γιά τήν ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου καί νέας Έξελεγκτικής Έπιτροπής.

Παρακαλούμε νά σημειώσετε τά έξής:

Άν δέν ύπάρξει άπαρτία, ή Συνέλευση θά έπαυληθεί όριστικά, τή Πέμπτη 21^η Ιανουαρίου 1982 τήν ίδια ώρα.

Υποψηφιότητες θά γίνονται δεκτές μέχρι καί τή Τρίτη 12^η Ιανουαρίου 1982, στά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Λόγω τής σοβαρότητας τών θεμάτων, παρακαλούνται όλα τά Μέλη νά προσέλθουν.

Οί κάλπες θά κλείσουν τήν ίδια μέρα, στίς 23.00.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Άπό τόν άγώνα ΜΟΤΟ-ΧΡΟΣ ΤΗΣ 29.11.81 πού έγινε στή πίστα του Άγίου Αθανασίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τό Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων καί Κειδεμόνων του Γυμνασίου Διστόμου, μάς παρακαλεί νά δημοσιεύσουμε τά έξής:

Τό Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Γονέων καί Κειδεμόνων του Γυμνασίου Διστόμου, στήν συνεδρίαση του, τής 30.11.81, άποϋ έλαβε ύπ' όψιν του τήν, άπό τής 16.11.81 μέ τά στοιχεΐα ΑΔΓ/SD/A - SZ - Νο 5031, έπιστολή τής Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, όμόφωνα άποδέχεται τή δωρεά τών έξήντα χιλιάδων (60.000) καί έκ μέρους του Συλλόγου μας έκφράζουμε τίς εύχαριστίες πρós τή Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, γιά τίς συνεχείς δωρεές πρós τό Σύλλογο μας, γιά τή βελτίωση τών κτιριακών αναγκών του Γυμνασίου μας.

Ό Πρόεδρος

Ό Γραμματεΐς

Ό Ε.Ο.Σ. Άσπρων Σπιτιών, κάνει έπίσημη έναρξη τής νέας χιονοδρομικής περιόδου, μέ άνάβαση στό χιονοδρομικό κέντρο Παρνασσού, τή Κυριακή 19.12.1981.

Στή πρώτη αύτή έκδήλωση, ό Ε.Ο.Σ., θά δρομολογήσει τά λεωφορεΐα δωρεάν.

Άπό τήν 19.12.1981 καί μέχρι τέλους τής χειμερινής περιόδου, ό σύνδεσμός μας θά άνεβαίνει κάθε Σαββατοκύριακο καί γιορτή - άργία.

Όρα άναχώρησης: 08.00 π.μ. άπό τό γραφεΐο του συνδέσμου μας.

Οί τιμές, είσιτηρίου λεωφορείου καί ένοικιάσεως είδών χιονοδρομίας, έχουν ως έξής:

1. ΕΝΗΛΙΚΕΣ: Είσιτήριο δρχ. 80, σέτ χιονοδρομίας δρχ. 160 (80+80).

2. ΠΑΙΔΙΑ: Είσιτήριο δρχ. 30, σέτ χιονοδρομίας δρχ. 60 (30+30).

Οί τιμές τριπλασιάζονται γιά τά μή μέλη ή τούς μή έχοντας ταμιακή τακτοποίηση.

Τά μέλη μας πού θέλουν νά δοκιμάσουν χιονοδρομικό ύλικό, θά μάς βρίσκουν στό γραφεΐο του συνδέσμου, κάθε Τετάρτη 17.30 μέ 19.00 μέχρι τίς 23.12.1981.

Δηλώσεις συμμετοχής κάθε Τετάρτη 17.30 - 19.00.

Οί τιμές του χιονοδρομικού κέντρου ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ γιά τό μήνα Δεκέμβριο, θά είναι οί περσινές.

Έπίσης ή Λέσχη μας πληροφορεΐ ότι στίς 28 - 29-30.12, θά διατεθούν δωρεάν, λεωφορεΐο, χιονοδρομικό ύλικό καί εκπαιδευτές του σκί, γιά παιδιά μέχρι 16 χρονών. Τά παιδιά κάτω τών 13 χρονών, θά πρέπει νά συνοδεύονται. Άπό 13 ως 16 χρονών, μπορούν νά συμμετέχουν μόνα τους, άρκεΐ οί γονεΐς τους νά έχουν ύπογράψει υπεύθυνη δήλωση.

Η ηλικία του Χριστού

"Η γέννησίς σου Χριστέ, ό Θεός ήμών, άνέ-
τειλε τώ κόσμω τό φώς τό τής γνώσεως".

Η άπογραφή αύτή είναι γεγονός έστορικό. Ό Φλάβιος Ίωσήφ άναφέρει στό βιβλίό του

"Ιουδαϊκές αρχαιότητες" ότι ή άπογραφή έγινε μετά τήν καθάρηση του Άρχέλαου, υίου

του βασιληά Ήρώδη, ένώ στό βιβλίό του "Οί πόλεμοι τής Ιουδαίας" άναφέρει ότι ό Άρχέλαος καθαιρέθηκε τό ένατο έτος τής βασιλείας του. Δεδομένου ότι ό Ήρώδης είχε πεθάνει τό 4 π.Χ., ή καθάρσεις του Άρχέλαου έγινε τό 5 μ.Χ., καί κατά συνέπεια έφ' όσον ή άπογραφή έγινε μετά άπό τό γεγονός αύτό, ό Ίησους γεννήθηκε τό έτος 5 ή 6 μ.Χ.

Όλα αύτά τά στοιχεΐα βέβαια, άφορούν τήν άνθρώπινη ύπόσταση του Ίησού. Γιατί είμαστε ύποχρεωμένοι νά αναγνωρίσουμε ότι είναι τουλάχιστον παράλογο νά άναζητούμε τήν ήμερομηνία πού γεννήθηκε... ό Θεός.

Ἀγαπητὴ ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ,

Εὐχαριστοῦμε τὸν ἄγνωστο...κάτοικο, καὶ τὴν Ἄσπρη Πολιτεία πού μᾶς ἔδωσε τὴν εὐκαιρία νὰ ἀπαντήσουμε γιὰ τὰ ἔργα πού γίνονται στὸν Οἰκισμό μας ἔστω καὶ ἂν ἐμεῖς οἱ συνηγοροῦντες εἴμαστε οἱ...Ῥοικοκύρηδες.

Πρὶν ἀπ' ὅλα θὰ πρέπει νὰ γνωρίζει οἱ...ἄγνωστος συνάδελφος ὅτι οὔτε τὸ Παρίσι, οὔτε ἡ Ῥώμη, οὔτε οἱ ἄλλες μεγάλες πόλεις χαρακτηρίζονται τσιμεντοπόλεις ὅπως ἡ Ἀθήνα (γιὰ τὴν ὁποία καὶ βγήκε ἡ λέξη), παρ' ὅλο ὅτι ἔχουν πολὺ μεγαλύτερα κτίρια ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, καὶ αὐτὸ γιὰτί ὑπάρχει πολὺ πράσινο.

Τὸ πράσινο τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν εἶναι κατὰ πολὺ περισσότερο τοῦ κανονικοῦ, - θὰ λέγαμε ὑπερβολικά πολὺ, - γεγονός πού ἀποκλείει, ἀπὸ κάθε καλὸ καὶ ἀξιόπιστο παρατηρητὴ τὸν χαρακτηρισμό πού τοὺς ἔδωσε.

Ὑπάρχουν ἀκόμα πολλοὶ δρόμοι μέ τό...φυσικὸ περιβάλλον τους, (χῶμα, λάσπη, γαρμπίλι) καὶ θὰ μπορούσε κάλλιστα νὰ γίνεῖ μιὰ σύγκριση ἀπὸ ἀπόψεως, ἐμφάνισης, καθαριότητας μέ αὐτοὺς τοὺς ὁποίους τσιμεντοστρώσαμε.

Πιστεύουμε ὅτι οἱ...ἄγνωστος συνάδελφος χτύπησε λάθος στόχο. Χρησιμοποίησε τὴ φορτισμένη μέ ἄλλο ἐννοιολογικὸ περιεχόμενο λέξη "τσιμεντούπολη", λέξη πού συνήθως ἀναφέρεται στὰ κτίρια καὶ στὴ χωροταξικὴ τους τοποθέτηση ἐνῶ ἤθελε νὰ μιλήσει γιὰ χώρους πού πατάμε, περπατοῦμε, κινούμε τ' αὐτοκίνητα καὶ τὰ παρκάρουμε. Καὶ δὲν ὑπάρχει καμία σύγχρονη λογικὴ πού νὰ πρεσβεύει ὅτι καλλίτερα νὰ περπατᾷς ἢ νὰ κυκλοφορεῖς μέ αὐτοκίνητο πάνω σὲ χώρους μέ χῶμα καὶ λάσπη.

Τὰ οἰκολογικά του κίνητρα ἢ αἰσθήματα εἶναι λοιπὸν ἀνύπαρκτα. Ἄς μᾶς ἀναφέρει ἔστω καὶ μιὰ περίπτωση ὅπου χαλάσαμε τὸ πράσινο γιὰ νὰ μίξουμε τσιμέντο.

Δὲν θέλουμε νὰ τὸν ἀπογοητεύσουμε ἢ νὰ τὸν ἀποπάρουμε κι' αὐτόν καὶ ὅποιονδήποτε ἄλλον γιὰ μιὰ καλοπροαίρετη κριτικὴ ἀλλὰ τέτοια κριτικὴ γιὰ νὰ εἶναι ἀκριβῶς καλοπροαίρετη πρέπει νὰ διαλέγει σωστοὺς στόχους καὶ κατάλληλες λέξεις. Εὐχαριστῶ γιὰ τὴν εὐκαιρία πού μοῦ δώσατε.

Γιῶργος Ἀγαπάκης



ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενθήμερου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

Ἰδιοκτήτης Ἐκδότης : Ἀλουμίνιον τῆς Ἑλλάδος Α.Ε.,
Ἅγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται ἀπὸ Ἐπιτροπὴ.

Ἀγαπητὴ "Ἀσπρη Πολιτεία",

Δὲν θὰ ἤθελα νὰ ἀνοίξω ἀλληλογραφία καὶ διαλογομέ τὸν Κύριο Ἀντωνάτο, ἀλλὰ δὲν μπορῶ νὰ μὴν δώσω μιὰ ἀπάντηση σὲ ὅλα αὐτὰ πού ἐκθέτει καὶ σχολιάζει, μέ ἀφορμὴ τὴν εὐχαριστήρια ἐπιστολὴ μου πρὸς τὰ φροντιστήρια Λεβέτα, πού δημοσιεύθηκε ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα σας, στό ὑπ' ἀριθμὸν 68 φύλλο.

Εἶναι ἀλήθεια, Κύριε Ἀντωνάτο, ὅτι ἐκτός ἀπὸ τὸν φροντιστὴ κ. Λεβέτα καὶ τὸ διδακτικὸ προσωπικὸ τοῦ φροντιστηρίου του, καὶ ἄλλοι πολλοὶ συντέλεσαν στὴν ἐπιτυχία τοῦ παιδιοῦ μου. Τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς ἔχω εὐχαριστήσει πάρα πολλές φορές καὶ τοὺς χρῶστώ βαθεῖα εὐγνωμοσύνη. Μάθετε ὅτι ἀπὸ τὸ Γυμνάσιο τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν πέρασε σάν μαθητὴς καὶ ὁ γιός μου. Ἡ ἀναπόληση τῶν τριῶν αὐτῶν χρόνων, μέ γεμίζει πίκρα καὶ λύπη. Γιὰτί τὸ κλίμα πού ἐπικρατοῦσε τότε ἐκεῖ μέσα, δὲν ἦταν δίκαιο καὶ σωστό.

Ὑπῆρχαν τότε, καὶ θέλω νὰ πιστεύω ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμα, ἀξιόλογοι καθηγητές καὶ ἄνθρωποι πού πρόσφεραν πραγματικὴ καὶ σωστὴ ἐκπαίδευση στό παιδί μου. Ὑπῆρχαν ὅμως καὶ μερικοὶ ἄλλοι πού πρόσφεραν ἀρνητικὴ ἐκπαίδευση. Οἱ ἀξιόλογοι αὐτοὶ ἄνθρωποι μέ συμβούλεψαν καὶ μέ παρότρυναν νὰ πάρω τὸ παιδί μου καὶ νὰ φύγω ἀπὸ τὸ Γυμνάσιο τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν. Κι' αὐτὸ ἔκανα, ἀφήνοντας αὐτόν τὸν θαυμάσιο, κατὰ τὰ ἄλλα τόπο, κι' αὐτὸ τὸ καταπληκτικὸ περιβάλλον τῶν κάθε λογῆς ἀνέσεων. Ἄν ὁ Κύριος Ἀντωνάτος τρέφει ἀμφοβολίες γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ὁποῖα ἐκθέτω, ἄς μοῦ ζητήσει, σὲ ἰδιαίτερη συνομιλία μας, ποιοὶ καὶ πόσοι ἀπὸ τοὺς συναδέλφους του μέ παρότρυναν νὰ προχωρήσω στὴν πραγματοποίηση τῆς ἀπόφασής μου. Αὐτοὺς, ἐπαναλαμβάνω καὶ πάλι, τοὺς ἔχω εὐχαριστήσει πολλές φορές.

Ὅσο γιὰ τὴν διαφήμιση τῶν φροντιστηρίων Λεβέτα, πού ἐσεῖς βλέπετε σάν σκοπὸ τῆς ἐπιστολῆς μου, ἔχω νὰ πῶ ὅτι τὰ φροντιστήρια, δὲν ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ διαφήμιση καὶ προβολή, γιὰτί τὸ ἔργο τους εἶναι γνωστὸ σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα καὶ σὲ ὅλα τὰ ἀνώτατα πνευματικὰ ἰδρύματα τῆς χώρας. Τοὺς τοίχους τῶν αἰθουσῶν τους κοσμοῦν οἱ φωτογραφίες τῶν κάθε χρονιά, ἐπιτυχόντων. Ἀλλὰ περισσότερες πληροφορίες θὰ σᾶς δώσουν οἱ μαθητές τοῦ Λυκεῖου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν, πού πῆγαιναν ὅλο τὸ καλοκαίρι στό φροντιστήριο.

Κι' ἀκόμα αὐτό : Ὁ φοιτητὴς Κώστας Ἀρβανίτης δὲν ἔχει ἀνάγκη προβολῆς. Ἀνάγκη θετικῆς ἐκπαίδευσης εἶχε, ὅσο ἦταν μαθητὴς στό Γυμνάσιο τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν.

Μέ τιμὴ

Γ. Ἀρβανίτης

ΑΝΤΙΟ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ

Προσωπικά εγώ, καί ή οίκογένειά μου άποχαιρε-
τούμε τούς κατοίκους τής περιοχής, τούς άνα-
γνωστές τής "Άσπρης Πολιτείας, τούς πολυάριθ-
μους φίλους πού άφώνη στήν "Ελλάδα.

Πρίν φύγω γιά τή Γαλλία, εύχομαι στό καθένα
άπό σάς, Καλή Χρονιά, ύγεία, χαρά, εϊρήνη καί
έπιτυχία. Εύχαριστώ όλους εκείνους, πού μέ ύ-
ποδέχτηκαν καί μέ βοήθησαν, πού πίστεψαν κι
έλαβαν μέρος στίς διάφορες δραστηριότητες, γιά
τό ζωντάνεμα τής περιοχής μας.

Λέω σέ όλους τους ΑΝΤΙΟ καί Καλή "Αντάμωση.

Φιλικότατα
Henri AUGIER



Στα παιδιά της κατασκήνωσης
της Συρου

Ο Πατέρας Μάρκος ΜΑΚΡΥΩΝΙΤΗΣ εύχεται χαρούμε-
νες γιορτές στά παιδιά, τά φετινά καί τών άλ-
λων έτών, - τά "ζουζούνια" πού έδιναν ζωντάνια
στη Ποσειδωνία -, ως έπίσης καί στούς γονείς
τους.

Ταυτόχρονα θέλει νά υπενθυμίσει - τουλάχιστον
στά φετινά παιδιά - τήν ύπόσχεση τους γιά τό
Όρφανοτροφείο "Αγίας Βαρβάρας, στό Κίνι...
Εύχατε δεχτεί νά βάζετε κατά μέρος, κάθε μή-
να, άπό τό Σεπτέμβρη μέχρι τό Δεκέμβρη, δέκα
δραχμές άπό τό χαρτζιλίκι σας, γιά τά όρφανά..

Τί έγινε;
Βλέπω σιωπή μεγάλη! Δέν πειράζει. Δέ σχολιά-
ζω τό "ξέχασμα" αυτό, γιατί έχομε άκόμα καιρό.
Θά ύπάρξουν οί μπουναμάδες, τά κάλαντα, τά δι-
άφορα δώρα...

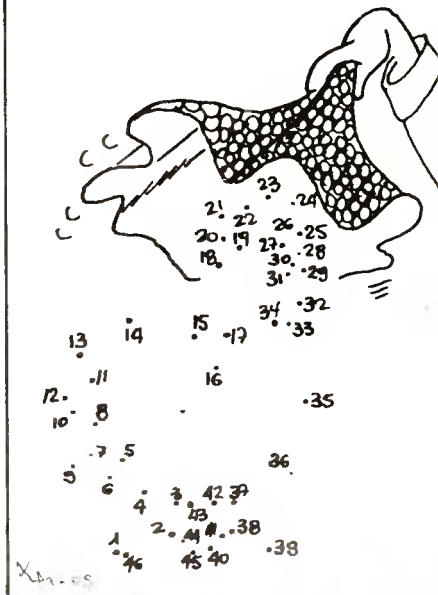
Λοιπόν! Δώστε άπό τά δικά σας ό,τι θέλετε στόν
ΜΕΔΕΩΝΑ, πού θά φροντίσει νά τά στείλει στό
Όρφανοτροφείο "Αγίας Βαρβάρας, Κίνι, Σύρος,
έστω καί μετά τά Χριστούγεννα.

Αυτή ή μικρή καλή πράξη σας θά εύχαριστήσει
έσας τούς ίδιους, τά όρφανά, τίς δύο μοναχές
καί τό θαυμάσιο Γέροντα Ιερέα. Νά μήν μάς ποϋν
του χρόνου ότι είμαστε μονάχα λόγια καί ύπο-
σχέσεις...

Καί πάλι χαρούμενες γιορτές.

Φιλικότατα
Πατέρας Μάρκος

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΡΙΤΗ 22.12.81 "ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΟΠΩΣ Η ΕΥΑ".
Τολμηρό φίλμ μέ τήν τολμηρή ΜΑΡΙΑ ΣΝΑΙΤΕΡ καί
τήν ΜΟΝΙΚΑ ΒΑΝ-ΝΤΕ-ΒΕΝ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ 23.12.81 "ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΜΠΑΡΟΥΦΑΣ".
Φίλμ Γαλλικό, κωμωδία μέ τούς ΚΟΛΥΣ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕ-
ΠΑΡΤΙΕ, ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΛΑΒΑΝΑΝΤ (Κ).

ΠΕΜΠΤΗ 24.12.81 "Ο ΤΡΙΝΙΤΑ ΤΟΥ ΚΟΥΓΚ-ΦΟΥ".
Κινεζική ταινία, κωμωδία μέ τούς ΛΟ ΛΙΕΙ, ΣΑΟ
ΧΟ, ΛΟΥ ΛΙΑΝΓΚ (Κ).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 25-26.12.81 "ΕΝΑΣ ΚΟΝΤΟΣ ΘΑ
ΜΑΣ ΣΩΣΗ". Ελληνική ταινία (κωμωδία) μέ τόν
ΝΙΚΟ ΡΙΖΟ, ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ, ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗΛ (Κ).

ΚΥΡΙΑΚΗ 27.12.81 Πρωτ ώρα 10.30. Σ Ι Ν Ε Α Κ
ΟΙ ΜΑΡΤΙ ΣΩΘΥ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 27.12.81 "Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΚΟΡΚΟΔΕΙΛΟΣ".
Ένα φίλμ κοντά στήν πραγματικότητα πού συγ-
κλόνισε τήν "Αμερική μέ τούς ΡΟΜΠΕΡ ΦΟΥΣΤΕΡ,
ΣΟΥ ΛΑΤΟΝ καί ΧΕΝΡΥ ΣΥΛΒΑ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 28.12.81 "ΤΡΟΜΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΒΥΘΟ".
Θαλασσινή περιπέτεια μέ τούς ΒΙΚ ΜΟΡΡΟΥ, ΑΝΝ
ΤΑΡΚΕΛ, ΝΤΟΥΓΚ ΜΑΚ ΚΛΟΥΡ (Κ 13).

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 29-30.12.81 "ΤΡΟΜΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΑ-
ΓΩΓΕΙΟ". Μία άληθινή ιστορία παρμένη άπ' τά άρ-
χεια τής ΣΚΟΤΛΑΝ ΓΥΑΡΝΤ. Φίλμ "Αστυνομικό μέ τούς
ΦΑΡΜΠΟ ΤΕΣΤΙ, ΚΑΡΙΝ ΜΠΑΛ (Α).

ΠΕΜΠΤΗ 31.12.81 Κ Λ Ε Ι Σ Τ Ο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1.1.82 "ΟΙ 4 ΣΑΡΛΩ ΣΤΟ ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓ".
ΟΙ 4 κωμικοί πού καταριόταν όλα τά ρεκόρ γέ-
λιου, φίλμ Γαλλικό (Κ).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 2-3.1.82 "ΟΙ ΑΤΣΙΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΜΠΑΕ".
Η πύξ ζεκαρδιστική ταινία τής χρονιάς μέ τούς
άφαστους κωμικούς ΤΖΩΝ ΜΠΕΛΟΥΣΙ καί ΝΤΑΝ ΑΥ-
ΚΡΟΥΝΤ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 4.1.82 "ΤΖΑΝΓΟ Ο ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ".
Τό γουέστερν καταπέλτης! μέ τόν ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ
καί τόν ΠΟΡΕΝΤΑΝΑ ΝΟΥΣΙΑΚ (Κ 13).

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 5-6.1.82 "ΣΚΛΗΡΟ ΚΑΡΔΥ ΤΗΣ ΑΝΑ-
ΤΟΛΗΣ". Άκόμη μία ταινία μέ τόν ΤΖΑΚ ΤΖΑΝ,
περιπέτεια μέ πολύ γέλιο (Κ).

ΠΕΜΠΤΗ 7.1.82 "ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΤΩΝ
ΒΕΡΜΟΥΔΩΝ". Μία ωραία ταινία βασισμένη στό βί-
βαιο του ΤΖΑΡΣ ΜΠΕΡΛΙΤΣ μέ τούς ΓΟΥΛΙΑΜ ΚΑΛΙ,
ΤΟΝΥ ΦΡΑΝΚ, ΤΖΑΡΛΣ ΧΙΟΥΣΤΟΝ (Κ).

Διημερευσεις - Διανυκτερευσεις Φαρμακείων

25-26-27.12.81 Δίς Σπηλιωτοπούλου, Άντίκυρα
1- 2- 3. 1.82 Κου "Ηλιοπούλου, "Ασπρα Σπίτια
6. 1.82 Κας Γρηγοροπούλου, "Ασπρα Σπίτια
9-10. 1.82 Δίς Σπηλιωτοπούλου, Άντίκυρα