

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 46

● 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1980

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Δύο λέξεις πού φυσικά δέν ξαφνιάζουν. Όλοι ἀντιλαμβάνονται σέ τί ἀναφέρονται καί πού ἀπο- βλέπουν. Τό ἐπάγγελμα πού κάνουμε, εἴτε μᾶς ἀρέσει, εἴτε δέν μᾶς ἀρέσει εἶναι ἡ μισή ζωή μας. Γιά μερικούς δέ πού δίνονται μέ πάθος σ' αὐτό εἶναι ὁλόκληρο τό εἶναι καί ἡ ὑπαρξή τους. Μόλις σταματήσουν νά ἐργάζονται, σταματᾷ νά καίει καί τό καντήλι τῆς ζωῆς. Παίρνοντας σύν- ταξη ὑπογράφουν συγχρόνως καί τή ληξιάρχηκή πράξη γιά τόν ἄλλο κόσμο... Βέβαια ὑπάρχουν κι ἄλλοι, πού ὀνειρεύονται τή μέρα τῆς συντα- ξιοδότησής των, γιά νά ἀπολαύσουν, ὅπως λένε , τά ὑπόλοιπα χρόνια... ξαπλωμένοι.

Αὐτά πρίν σταματήσουν νά ἐργάζονται, γιατί μετά ἀρχίζει ἡ πλήξη καί ἡ ἀνία, πού τοὺς κάνει ν' ἀναπολοῦν νοσταλγικά τή ρουτίνα τοῦ καθημερι- νοῦ ὥραριου.

Δέν μπορούμε νά ζήσουμε χωρίς ἐργασία. Καί ὄχι μόνο γιά λόγους οἰκονομικούς - μπορεί νά γεν- νηθήκαμε πλούσιοι - ὅσο γιά λόγους βεβαίωσης τῆς ὑπαρξῆς μας. Ἡ ζωή χωρίς ἐργασία, ὅσο κι ' ἂν ξαφνιάζει μερικούς θά ἦταν κόλαση... Ἀλλά ἐδῶ γεννιέται τό ἐρώτημα. Γιατί τόσοι πολλοί τήν ἀντιπαθοῦμε... ἀφοῦ μᾶς εἶναι τόσο ἀπαραί- τητη; Ποικίλοι εἶναι οἱ λόγοι πού μᾶς δημιουρ- γοῦν αὐτὴν τήν ἀντιπάθεια. Δέν εἶναι εὐκολο νά καθορισθοῦν καί πολύ περισσότερο ν' ἀναπτυχθοῦν σέ λίγες γραμμές. "Ενας ἀπ' τοὺς βασικότερους θά πρέπει νάναι ἡ λανθασμένη ἐκλογή ἐπαγγέλμα- τος. Πολλοί ἄνθρωποι ἀσχολοῦνται μέ ἐπαγγέλμα- τα πού δέν ταιριάζουν στὸν "χαρακτήρα" στήν "ἰδιοσυγκρασία" καί τό "ταμπεραμέντο" τους.

Τό παλιό σλόγκαν ὁ κατάλληλος ἄνθρωπος στήν κατάλληλη θέση, ἀντιστρέφεται, ὄχι λίγες φο- ρές, ὅταν διαλέγουμε ἓνα ἐπάγγελμα. Ἐκεῖνο πού μᾶς ἐνδιαφέρει πρωταρχικά εἶναι οἱ... ἀπο- δοχές. Οἱ οἰκονομικοὶ λόγοι παίζουν πρωτεύοντα ρόλο - καί πού δέν παίζουν - στήν ἐκλογή ἐπαγ- γέλματος. Τά ἐπαγγέλματα πού ἔχουν ὑψηλές ἀπο- δοχές γίνονται μαγνήτης γιά πολλούς, ἂν ὄχι ὅλους. Τό "χρῆμα" εἶναι κι αὐτό συνυφασμένο μέ τήν ὑπαρξή μας. Μερικοὶ μάλιστα - κυνικοὶ ἢ ρεαλιστές - τοῦ ἀποδίδουν ὑπερφυσικές δυνα- τότητες. Τό "χρῆμα" λένε εἶναι ἡ ... ἔκτη αἴ- σθηση τοῦ ἀνθρώπου, πού τοῦ δίνει τή δυνατότη- τα καί τήν εὐκαιρία νά ἀνακαλύψει, πῶς ὑπάρχουν καί οἱ ὑπόλοιπες πέντε... Ὑπερβολικό, ἀλλά ὄχι ἐξωπραγματικό.



Ἡ ἔλλειψη τοῦ "χρήματος" περιορίζει τήν ὄρα- ση, τήν ἀκοή, τήν γεύση, τήν ὄσφρηση, τήν ἀφή "Ὅσοι ἀμφισβητοῦν τήν ἀξία καί τήν δύναμη του, ἤρθαν ἀπό ἄλλο πλανήτη, ἢ εἶναι ὑποκριτές.

Ἡ καταναλωτική ἐξ ἄλλου κοινωνία πού ζοῦμε τό ἔχει θεοποιήσει.

Πιστεύουμε περισσότερο στό "χρυσό" καί λιγότε- ρο στό "Χριστό". Ἀλλά καί οἱ ἀρχαῖοι πού δέν ζοῦσαν σέ καταναλωτική κοινωνία δέν τό περι- φρονοῦσαν... "Δεῖ δὴ χρημάτων..." βροντοφώνα- ζε ὁ Δημοσθένης.

Ἐκτός ἀπό τό "χρῆμα" κίνητρο σ' ἓνα ἐπάγγελμα εἶναι τό κοινωνικό γόητρο πού ἔχει. Πολλοὶ δι- καιολογημένα θά ποῦν, πῶς ἂν κερδίζεις πολλά θά ἔχεις καί τό ἀνάλογο γόητρο. Συνήθως αὐτό συμβαίνει σήμερα. Ἡ ἀξιοπρέπεια πού κερδίζεις ἀπ' τοὺς γύρω σου - προσποιητὴ τίς περισσότερες φορές - εἶναι συνυφασμένη μέ τό πόσα κερδίζεις Δέν συμβαίνει βέβαια μ' ὅλα τὰ ἐπαγγέλματα.

Ὑπάρχουν χειρωνακτικά ἐπαγγέλματα - καί μερι- κά ἄλλα - πού ἂν καί ἔχουν ὑψηλές ἀποδοχές δέν ἔχουν τό ἀνάλογο κοινωνικό γόητρο.



(Συνέχεια σελ. 7)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Στις 11.10.80 ο κ.Κοκμοτός Κ. και η δίς Ντά-
σικα Κ.
Στις 26.10.80 ο κ.Δερμιτζάκης παντρεύτηκε στην
Κρήτη.
Στις 27.10.80 ο κ.Παπαϊωάννου Χ.και η δίς Δια-
μαντή Π.
Στις 25.10.80 ο κ.Μιχαήλ Β. και η δίς Πρίν-
τεζη Α.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 19.10.80 βαπτίστηκε ο μικρός Ξανθόπουλος
και πήρε το όνομα Έμμανουήλ.

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ

Πωλείται άσπρόμαυρη τηλεόραση GRUNDIG 26 ίντ.
άντι 10.000. Πληροφορίες Πυθαγόρου 17,κ.Μαρκό-
πουλο Κων/νο, τηλ. 543.

Πωλείται μοτοποδήλατο μάρκας MOTOBIM .
Πληροφορίες στο 41.344.

Χάθηκε πολύ λεπτή χρυσή ταυτότητα με τά στοι-
χεία 16.6.78

Πωλείται έπιπλο ραδιοπικά stereo Phillips με
θέση για μαγνητόφωνο και δισκοθήκη, δύο ήχεϊα
Οί διαστάσεις του είναι 1,43Χ0,73Χ0,44.
Πληροφορίες στο 41.426.

Πωλείται ηλεκτρική κουζίνα ESKIMO σέ πολύ κα-
λή κατάσταση. Πληροφορίες Σικελιανού 12.

Μεγάλη συλλογή ελληνικών και ξένων βιβλίων με
10-15%. Έκπτώσεις τοίς μετρητοίς ή με δόσεις.
ΠΑΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, Σωκράτους 21 Ασπρα
Σπίτια.

Χάθηκε ρολόι χειρός γυναικείο την Κυριακή 26.
10. Παρακαλώ όποιος τό βρεί νά τό παραδώσει
στο Γραφείο Υποδοχής

Πωλείται βάρκα πιλοτίνα με μηχανή ή χωρίς μη-
χανή. Πληροφορίες Ποσειδώνος 28 Αντίκυρα.



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΣΤΡΩΜΑΤΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Πρωινές ώρες

Καθημερινά από 8.30 π.μ. έως 1.00 μ.μ.

Απογευματινές ώρες

Καθημερινά εκτός Σαββάτου από 5-9 μ.μ.

Σας πληροφορούμε ότι έντός των ήμερών θά
άρχίσουν και έντατικά μαθήματα ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ
Οί ένδιαφερόμενοι μπορούν νά πάρουν πληροφο-
ρίες από τό γραφείο της σχολής πού βρίσκεται
στό κανάλι.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τά έπιτόκια πού ισχύουν σήμερα

για τις καταθέσεις σέ

δραχμές, σύμφωνα με τις αποφάσεις της Νομισματικής
Έπιτροπής, είναι τά ακόλουθα:

Ταμειυτηρίου άπλές	13,5%
Ταμειυτηρίου με τρίμηνη προειδοποίηση	15 %
Ταμειυτηρίου Νεότητας	13,5%
(σύν δώρο 40 %)	

Τρεχούμενων Λογαριασμών πού κινούνται με έπιταγές
(Οί λογαριασμοί αύτοί χρησιμοποιούνται μόνο από ιδι-
ώτες, π.χ. ύπαλλήλους, εργαζόμενους γενικότερα, για-
τρούς κτλ.)

12,5%

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΚΟΙΝΕΣ

άπό 3 - 6 μήνες	14,5%
άπό 6-12 μήνες	15,5%
άπό 12 μήνες και πάνω	16 %

«ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ»

Άπό δρχ. 250.000 και πάνω για προθεσμία τουλάχιστο
12μηνών.

Έπιτόκιο από 16-22%. Ειδικότερα:

Για τό τμήμα της καταθέσεως μέχρι 250.000	16 %
Για το τμήμα της καταθέσεως από 250.001-500.000	18 %
Για τό τμήμα της καταθέσεως άπό 500.001-1.000.000	20 %
Για τό τμήμα της καταθέσεως πάνω από 1.000.000	22 %

Παραδείγματα: Κατάθεση 1 έκατ. 18,5%, 5 έκατ. 21,30%

Λογαριασμός Μηνιαίου Εισοδήματος: Ένας (έτήσιος) λο-
γαριασμός από 500.000 και πάνω πού σās εξασφαλίζει
ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ:

δρχ. 6.888 για κεφάλαιο δρχ. 500.000
δρχ. 14.992 για κεφάλαιο δρχ. 1.000.000
δρχ. 41.750 για κεφάλαιο δρχ. 2.500.000
δρχ. 86.333 για κεφάλαιο δρχ. 5.000.000

ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΟΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Είδοποιούνται οί κάτοχοι μετοχών της Α.Ε.ΑΛΟΥ-
ΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ πού παρέδωσαν τίς μερισμα-
ταποδείξεις Νο15 πός ανταλλαγή με μετοχές
(20 μερ/ξεις 1 μετοχή), ότι από 1ης Νοεμβρίου
1980 θά μπορούν νά προσέρχονται εις τό τοπικό
Υποκ/μα Έθνικής Τραπέζης πός παραλαβήν των.

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε σ' όλη την Ελλάδα η 40ή επέτειος του Ιστορικού ΟΧΙ. Στά Άσπρα Σπίτια, παρά τόν άκατάστατο καιρό, τά πλήθη καταχειροκρότησαν τήν νεολαία καί τό

άγνημα τής Άεροπορίας πού παρέλασαν μέ έντυπωσιακό παράστημα στήν λεωφόρο Νηρέως. Άκολουθοῦν στιγμιότυπα άπό τήν παρέλαση.



ΠΡΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



ΟΧ! ΔΕΝ ΤΗ ΓΛΥΤΩΝΩ ΩΑ ΠΑΡΟΥ ΜΕΙΣ ΓΙΑ ΡΥΠΑΝΣΗ.



Αποτελέσματα αγώνων Α' έρασιτεχνικής κατηγο-
ρίας, μέχρι 31.10.80

Μεδῶν	-	Νίκη Λαφυστείου	3	-	0
Διόνυσος	-	Μεδῶν	2	-	2
Μεδῶν	-	Δαύλεια	1	-	4
Σωληνάρι	-	Μεδῶν	2	-	2
Κυριάκι	-	Μεδῶν	1	-	0
Μεδῶν	-	Κορώνεια	3	-	1

Στόν τελευταίο αγώνα της Κυριακής 2.11.80 η ομάδα μας έδειξε ότι με λίγη προσοχή και σοβαρότητα μπορεί να φέρει πολύ καλύτερα αποτελέσματα.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MORITZ



Φέρεται εις γνώσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι καί
γιὰ φέτος θὰ λειτουργήσουν τὰ μαθήματα Μπρίτζ
γιὰ ἀρχάριους ἀπὸ τὴν κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ.

“Όσοι ἐπιθυμοῦν νά παρακολουθήσουν αὐτά τὰ μαθήματα, παρακαλοῦνται νά δηλώσουν συμμετοχή στοὺς κ.κ. ΚΑΛΛΙΤΣΗ ἢ ΜΑΡΙΑΚΗ στὰ τηλέφωνα: 672 - 673.

Τὰ μαθήματα θὰ οἰδονται στὸν ἄνω ὄροφος τοῦ
Καφεζαχαροπλάστειου κάθε Πέμπτη ἀπὸ ὥρα 19.00

Πωληση σκαφους

Ἡ Λέσχη "ΜΕΔΕΩΝ" προβαίνει στήν πώληση ἱστιο-
πλοϊκοῦ σκάφους ξύλινου μέ ἱστία τύπου "CARAVEL
LE". Τό σκάφος εἶναι κατάλληλο γιά ψάρεμα.

Τιμή 80.000 απαλλαγμένο από δασμούς.
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πάρουν πληροφο-
ρίες και να δουν τό σκάφος από τόν κ. Βατίστα
Γραφείο Λέσχης από 5-7 μ.μ. καθημερινώς

Προσφορά για τους φίλους
της Ιστιοπλοΐας

*Από τον οίκο N.CAPTAIN NEMOS πού αντιπροσω-
πεύει τα ιστιοφόρα WINDSURFER λάβαμε προσφορά
μέ την οποία μᾶς γνωρίζει ότι ἐφ' ὅσον ἐνδια-
φεροῦν γιά τήν ἀγορά σκαφῶν 4 μέλη καί ἄνω,
ἡ τιμή θά εἶναι γιά κάθε σκάφος μέ πλήρη ἐξο-
πλισμό 33.000 ὀρχ.(ἰσχύει καί σύστημα προγρα-
φῶν).

Περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν από τό Γραφείο της Λέσχης στον κ. Βατίστα κάθε μέρα από 17.00 - 19.00.



Κινηματογραφικές Προβολές

Η Έφορεία Κινηματογράφου αποφάσισε φέτος να καθιερώσει για τις κινηματογραφικές προβολές της Δευτέρας στην αίθουσα "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" ειδικές κάρτες εισόδου.

*Η κάρτα θα ισχύει για όλη την κινηματογραφική περίοδο, δηλαδή 30 προβολές και θα κοστίζει για τους ενήλικες 300 δραχ. και για τους κάτω των 18 ετών 50 δραχ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νά τήν προμηθευτοῦν ἀπό τό Γραφεῖο τῆς Λέσχης ΜΕΔΕΩΝ ἀπό τόν κ. Βατίστα Ν.



BINTFO

Στό Πνευματικό Κέντρο "Ο ΠΑΡΑΝΑΣΣΟΣ" θα πρό-
βάλλονται έγχρωμες ταινίες, σέ τηλεόραση μέ
σύστημα VIDEO.

Ἀνακοινώσεις σχετικά μέ τίς ἡμερομηνίες προβολῆς καί τούς τίτλους τῶν ἔργων, θά ἀναρτῶνται στούς πίνακες τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου καί τοῦ Γραφείου Ὑποδοχῆς καί Ἐνημερώσεως Κοινοῦ



Εφορεία Βιβλιοθήκης

Γνωρίζουμε στα Μέλη καί στους φίλους τῆς Λέσχης ὅτι ἡ βιβλιοθήκη τῆς Λέσχης θά εἶναι ἀνοικτή κάθε Τρίτη ἀπὸ 18.00 - 19.00.

Πρόκειται σύντομα ἡ βιβλιοθήκη νά πλουτισθεῖ μέ νέα βιβλία, οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἄς ἐπωφεληθοῦν.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γνωρίζουμε στα ενδιαφερόμενα Μέλη ότι κάθε Πέμπτη στη Λέση ΜΕΔΕΩΝ από τις 6-8 θα παραδίδονται μαθήματα εγχρωμης φωτογραφίας. Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να πάρουν τα Μέλη από τον Έωρο κ. Σοφωλή.

2ος Λαϊκός Αγώνας Δρομου 3 χλμ.



ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΙΨΕΙ

Έκκλιση από τό 'Ηρώον 'Αντικύρας στίς 10 Σεπτεμβρίου 1980 ώρα 11.00

Τερματισμός στό Καφέ-Ζαχαροπλαστείο στίς 'Άσπρα Σπίτια.

Θά έπακολουθήσει δεξίωση.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ

Ἡ ἐκκίνηση θά δοθεῖ στίς 11.00 ἐμπρός ἀπό τό Ἡρώο τῆς Ἀντίκυρας. Ὅλοι οἱ δρομεῖς θά ξεκινήσουν συγχρόνως.

Πρίν τήν ἐκκίνηση ὅσοι συμμετέχουν στόν ἀγώνα θά παραλάβουν ἀπό τήν Γραμματεία τοῦ ἀγώνα : μιάν ἄσπρη φανέλλα μέ τόν τίτλο "Ἀσπρη Πολιτεία", ἕναν ἀριθμό, καί μιὰ κάρτα συμμετοχῆς μέ τά στοιχεῖα τοῦ καθενός, πού θά καρφιτωθεῖ στήν φανέλλα.

Ἡ διαδρομή ἔχει μήκος 3,5 χιλιόμετρα, σέ ἄσφαλτο. Ὁ τερματισμός θά γίνεῖ ἐμπρός στό Καφέ-Ζαχαροπλαστεῖο.

Οἱ Πρόσκοποι θά ὀδηγοῦν τούς δρομεῖς καθ' ὅλο τό μήκος τῆς διαδρομῆς. Οἱ χρονομέτρες καί τά Μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς θά καταγράφοῦν τούς δρομεῖς μέ τήν σειρά ἀφίξεως. Βάσει τῆς σειρᾶς ἀφίξεως, στά πλαίσια τῆς κατηγορίας, στήν ὁποία ἀνήκει ὁ καθένας, θά γίνεῖ ἡ ἀπονομή τῶν βραβείων, μερικά λεπτά μετά τόν τερματισμό ὅλων τῶν δρομέων.

Στήν ἄφιξη, μεταλλικά χωρίσματα θά κατευθύνουν τούς δρομεῖς πρὸς τήν γραμμή τερματισμοῦ, ὥστε νά διευκολύνεται ἡ χρονομέτρηση.

Μιὰ μικρή δεξίωση θά συγκεντρώσει τούς δρομεῖς καί τούς καλεσμένους στόν ὄροφο τοῦ Καφέ-Ζαχαροπλαστείου, ὅπου καί θά προβληθοῦν σέ μαγνητοσκόπιο στιγμιότυπα ἀπό τόν ἀγώνα.

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΟΜΕΩΝ ΚΑΤΑ ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΝΔΡΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ

6 - 9	ἔτων	1971 - 74
10 - 14		1970 - 66
15 - 18		1965 - 62
19 - 30		1961 - 50
31 - 45		1949 - 35
46 -		1934 - 19...

Α.Λ.Α.Σ.



ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΤΕ ΓΙΑ C.B.;

Ἡ Α.Λ.Α.Σ. μπορεί νά σᾶς βοηθήσει στήν ἀπόκτηση ἀδείας ραδιοτηλεφώνου C.B. γιά τό αὐτοκίνητό σας, καί νά σᾶς βοηθήσει καί στήν ἀγορά τοῦ καταλλήλου μηχανήματος.

Γιά περισσότερες πληροφορίες ἀπευθυνθεῖτε στήν Α.Λ.Α.Σ. κάθε μέρα, ἀπό 18.00 ἕως 21.00, πλὴν Παρασκευῆς, Σαββάτου καί Κυριακῆς.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ



Παρακαλοῦνται οἱ ἀθλητές καί ἀθλήτριες τοῦ Ε.Ο.Σ. Ἀσπρῶν Σπιτιῶν νά περάσουν ἀπό τά γραφεῖα τοῦ Συλλόγου στίς 10 καί 11 Νοεμβρίου ἡμέρα Δευτέρα καί Τρίτη ὥρα 5 - 7 μ.μ. γιά τήν τακτοποίηση τῶν ἀθλητικῶν ταυτοτήτων τους. Ἐπίσης τίς ἴδιες ἡμερομηνίες καί ὥρες ὅσοι ἀπό τά μέλη θέλουν μποροῦν νά δοκιμάσουν παπούτσια ἤ σκί.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ-ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο ἀπευθύνεται στά μέλη του καί:

1. Τά εὐχαριστεῖ γιά τήν ὑποδοχή πού ἐπιφύλαξαν στήν ἐκθεση βιβλίου πού ὀργάνωσε στήν αἴθουσα "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" ἀπό 6 μέχρι 20 Ὀκτωβρίου 1980.
2. Τούς γνωρίζει ὅτι προέβη σέ ἔγγραφο καί προφορικό διάβημα πρὸς τήν Ἐπιθεώρηση γιά τά προβλήματα πού ἀσασχολῶν τό Δημοτικό Σχολεῖο μέ θετικά ἀποτελέσματα.
3. Τούς ἐνημερώνει ὅτι κατόπιν ἐνεργειῶν του τό Νηπιαγωγεῖο ἐφοιδόστηκε μέ πολύγραφο οἰνοπνεύματος καί τό Δημοτικό Σχολεῖο μέ δέκτη ἀσπρόμαυρης τηλεοράσεως.
4. Τέλος εὐχαριστεῖ τήν Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ γιά τήν παραχώρηση τοῦ γηπέδου γιά τίς ἀθλητικές ὁραστηριότητες τοῦ Σχολείου καί τήν ὠρεά ἀθλητικοῦ ὕλικου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ὁ κ. Γεώργιος Πατσέλας ἡ Λοῦζος ἐπαγγελματίας μουσικός, ἔχει τήν καλή πρόθεση νά διδάξει μοντέρνα κιθάρα (ἠλεκτρονική) καθὼς καί μπουζούκι, δύο φορές τήν ἐβδομάδα μέ 1.000 ὄρχ. μηνιαίως ὅσοι ἀπό τούς κατοίκους τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας ἐπιθυμοῦν νά διδαχθοῦν οἱ ἴδιοι ἢ καί τά παιδιά τους μποροῦν ν' ἀπευθυνθοῦν στό Γραφεῖο Ὑποδοχῆς καί Ἐνημέρωσης Κοινοῦ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ



Κεραμική εἶναι ἡ τέχνη παραγωγῆς ἀντικειμένων ἀπό ἄργιλλο καί ἄλλες οὐσίες. Ἡ ποικιλία τῶν προϊόντων εἶναι μεγάλη. Περιλαμβάνει εἴδη οἰκοδομῆς, ἀγγεῖα, καλλιτεχνικά κεραμικά εἴδη, ἀπλά λαϊκά ὄχητα ἀκόμα καί πορσελάνες. Εἶναι μιὰ ἀπό τίς πρῶτες τέχνες τοῦ ἀνθρώπου, κοινὴ σ' ὅλους τοὺς λαοὺς ἐξ αἰτίας τῆς ἀφθονῆς πρῶτης ὕλης.

Στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τά ἀρχαῖα χρόνια καλλιεργήθηκε ἡ τέχνη αὐτὴ καί ἔδωσε ἀριστουργήματα.

Σήμερα ἡ παράδοση στὴν κεραμικὴ διατηρεῖται σέ πάρα πολλὰ μέρη τῆς Ἑλλάδας, ὅπως στίς Μαργαρίτες Μυλοποτάμου στὸ Ρέθυμνο, στὴν Ἀγιάσο τῆς Μυτιλήνης καί ἄλλου.

Οἱ σύγχρονοι κεραμίστες συνεχίζουν ἀξία τὴν παράδοση καί δείγματα τῆς οὐλειᾶς τους εἶδαν στὴν ἐκθεση πού ἔκανε ὁ Μορφωτικὸς καί Πολιτιστικὸς Σύλλογος Γυναικῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν στὴν αἴθουσά του ἀπὸ 11.10 - 16.10.80.



Μερικά χαρακτηριστικὰ δείγματα ἀπὸ τά ἐκθέματα

Εγκαίνια Πνευματικού Κέντρου
«Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» στα Ασπρα Σπίτια

Τό μεγάλο βήμα έγινε! Τήν Δευτέρα 27^η Οκτωβρίου παραμονή της Εθνικής γιορτής, έγιναν τά επίσημα εγκαίνια της αίθουσας του Πνευματικού Κέντρου στά "Ασπρα Σπίτια.

Η σεμνή τελετή άρχισε μέ άγιασμό του χώρου από τόν πατέρα-Μελέτιο.

Ακολούθησε σύντομη παρουσίαση του Ιστορικού της δημιουργίας του "Πνευματικού Κέντρου" από τόν κ. F. de Chasse, σάν εκπρόσωπο της Δ/νσης του Αλουμινίου της Ελλάδος.

Η μικρή πόλη των "Ασπρων Σπιτιών, μά καί ή περιοχή όλόκληρη, μπορεί νά εΐναι περήφανη γιά τό νέο αυτό άπόκτημα πού θά βοηθήσει τήν ανάπτυξη της πνευματικής καί πολιτιστικής όραστηριότητας.

Η αίθουσα παρέχει πολλές δυνατότητες. Όλες οί εγκαταστάσεις έχουν προβλεφθεΐ ώστε νά προσαρμόζονται μέ εύκολία στίς διάφορες πιθανές χρήσεις: Έρασιτεχνικό θέατρο, κινηματογράφος, video-μαγνητοσκόπιο, μουσική, χορό, ζωγραφική διαλέξεις, φιλολογία καί ποίηση, ρυθμική γυμναστική ή άκόμη καί πνευματικό καί ήθικό στοχασμό. Έναπόκειται στή φαντασία καί στήν έφεση γιά καλλιέργεια των κατοίκων νά πλουτίσουν τό πρόγραμμα δραστηριοτήτων, πού ήδη ύπόσχεται πολλά.



Στιγμιότυπο από τά εγκαίνια του Πνευματικού Κέντρου "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"

Χάρη στήν άκούραστη προσπάθεια μιās ομάδας μέ συντονιστή τόν κ. Ν. Βατίστα ή αίθουσα εγκαινιάστηκε μέ μιάν πρώτη θεατρική έκδήλωση τό βράδυ της Τρίτης 28^η Οκτωβρίου.

Οφείλουμε εύχαριστίες στόν κ. Ι. Τρεχαντζάκη γιά όλη τήν εργασία του στό επίπεδο της μελέτης των χώρων, όταν ή αίθουσα ήταν άκόμη ένα "ύπόγειο" καί γιά τήν ιδέα του σχετικά μέ τήν στρήριξη της αυλαίας, ένώ ό κ. Α. Θεοχάρης έδωσε λύση στό πρόβλημα στηρίζεως των προβολέων καί άλλα τεχνικά θέματα.

Η σχεδίαση της σκηνής όφείλεται κατά μεγάλο μέρος στους κ. κ. CHMELEWSKY καί GAILLARD πού μάς βοήθησαν μέ τήν θεατρική τους πεΐρα. Εύχαριστούμε επίσης όλους όσους βοήθησαν μέ όποιοδήποτε τρόπο στό έργο αυτό.

28 Οκτωβρίου 1980
στο Πνευματικό Κέντρο
«Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

Στίς 28^η Οκτωβρίου 1980 πραγματοποιήθηκε στό Πνευματικό Κέντρο "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" έκδήλωση του Έξω-ραϊστικού Έπιμορφωτικού Συλλόγου Αντικύρας γιά τήν 40κοστή επέτειο του έπους του '40.

Έγινε προβολή 15λεπτης ταινίας άπ'τό Άλβανικό Μέτωπο καί άκολούθησε άπαγγελία 7 άποσπασμάτων από τό ποίημα του Νομπελίστα ποιητή μας Όδ. Έλύτη "Άσμα ήρωϊκό καί πένθιμο γιά τόν χαμένο άνθροπολοχαγό της Άλβανίας".

Συνόδευε μέ τήν κιθάρα του ό Κ. Λιανός.



Στή συνέχεια δόθηκε θεατρική παράσταση από τόν νεοσύστατο Έρασιτεχνικό θίασο του Συλλόγου μέ τό έργο "2 Μονόπρακτα γιά τόν Ναζισμό" πού περιλάμβανε τό μονόπρακτο του Μπ. Μπρέχτ "Χειμερινή Βοήθεια" καί τό μονόπρακτο του Γ. Θεοχάρη "Κατοχή 1942".

Έπαιξαν οί έρασιτέχνες Δ. Τσαουσιόου, Γ. Λεοντίου, Θ. Σίδερης, Α. Θεοχάρη, Μ. Διαμαντή, Μ. Σίδερη, Π. Μαυρίκας, Κ. Συμεωνίδης, Γ. Θεοχάρης. Η σκηνοθεσία ήταν του Γ. Λόγη. Τά σκηνικά του Α. Έξηντάρη, ό ήχος καί οί φωτισμοί του Π. Άννη.

Στήν πλειοψηφία τους όλοι οί συντελεστές της παράστασης εΐναι εργαζόμενοι, μαθητές καί νοικοκυρές, σύζυγοι εργαζομένων. Αποστερώντας άπ'τους έαυτούς τους τόν έλεύθερο χρόνο τους επί ένα μήνα καί κάνοντας πρόβες μέχρι καί μετά τίς 11 τό βράδυ πολλές φορές πέτυχαν νά δώσουν στόν κόσμο μιάν παράσταση αξιόλογη καί ν'άποσπάσουν χειροκροτήματα καί συγχαρητήρια είλικρινά καί διόλου τυπικά.

Γονείς μαθητών παρώτρυναν τό θίασο νά συνεχίσει τήν προσπάθειά του ώστε τά νέα παιδιά νά ξεφύγουν από τά γκαγκστερικά θεάματα των κινηματογράφων καί νά ενδιαφερθούν επί τέλους γιά τό σωστό θέαμα-άκρόαμα.

Τήν έκδήλωση παρακολούθησε πάρα πολύς κόσμος άπ'τά "Ασπρα Σπίτια καί τήν Αντίκυρα μέ άποτέλεσμα νά δημιουργηθεΐ άδιαχώρητο καί νά κλείσουν οί πόρτες.

Τό ξεκίνημα του Έρασιτεχνικού θιάσου της Αντίκυρας άποδεικνύει περίτρανα τό ότι οί κάτοικοι της περιοχής μπορούν νά δώσουν πάρα πολλά πράγματα άν τό θελήσουν. Σημασία έχει νά γίνει ή άρχή καί νά μήν άπογοητευθούν στήν πορεία της δημιουργία τους. Ίσως κάνουν καί λάθη μά άς ξέρουν πώς λάθη όέν κάνουν μονάχα όσοι άδρανοΰν. Άπ'ότι μάθαμε τά παιδιά σέ λίγες μέρες ξεκινούν πρόβες γιά τό άνέβασμα μιās κωμωδίας έλληνικής μέ τήν όποία καί θά περιοδεΰσουν σέ χωριά καί πόλεις της Βοιωτίας καί της Θωακίδας προσκαλεσμένοι από Μορφωτικούς Συλλόγους. ■

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

(Από σελ.1)

Εδώ υπεισέρχεται ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης και δημιουργεί τις εξαιρέσεις. Τό "χρήμα" τις περισσότερες φορές συμβαδίζει με τό κοινωνικό γόητρο, και είναι οι κυριότεροι λόγοι, πού μās ώθουν ή άπωθούν σ'ένα επάγγελμα.

Ένας άλλος έξ ίσου βασικός λόγος στην έκλογή επαγγέλματος, είναι ή ασφάλεια πού μās παρέχει. Συχνά άκούμε - θά κερδίζω πολλά, αλλά για πόσο καιρό; Αυτός είναι ο λόγος πού άποφεύγουν οι περισσότεροι τά έλεύθερα επαγγέλματα, τά όποια κερδίζουν μέν περισσότερα, αλλά δέν είναι... σίγουρα και σταθερά. Τά έξαρτημένα αντίθετα, μπορεί νά κερδίζουν λιγότερα, αλλά έχουν περισσότερη ασφάλεια και σιγουριά. Και τό κυριότερο, χωρίς πολλές ευθύνες, σκοτούρες και ... μπελάδες. Τό ώράριο και μετά μή τόν...εί-
δατε.

Μέ οδηγό λοιπόν τό "χρήμα" και συνοδηγούς... τήν κοινωνική προβολή και ασφάλεια, άνιχνεύουμε τή λεωφόρο τών επαγγελμάτων, άδιαφορώντας άν τό επάγγελμα θά ταιριάζει στό χαρακτήρα μας, στή νοοτροπία μας, στόν τρόπο ζωής μας.



Έτσι πολλοί βρισκόμαστε στό επάγγελμα πού κάνουμε, γιατί μās επηρέασε ένας ή όλοι οι λόγοι πού αναφέραμε. Καμιά φορά έντελώς τυχαία συμβαίνει νά διαλέγουμε επάγγελμα πού μās ταιριάζει. Τυχερούς θά μπορούσαμε νά όνομάσουμε αυτούς, πού τό επάγγελμά τους δέν έρχεται σέ αντίθεση μέ τόν χαρακτήρα και τήν προσωπικότητά τους.

- Πόσοι και ποιοί είναι αυτοί; Δέν είναι δύσκολο νά τούς επισημάνουμε. Είναι αυτοί πού δέν ... κουράζονται- άφού τό επάγγελμα είναι και λίγο "χόμπυ"- δέν γκρινιάζουν... δέν όυσανασχετούν, δέν κοιτάζουν συνέχεια τό... ρολόϊ πότε θά σχολάσουν.

Αλλά δυστυχώς δέν είναι οι περισσότεροι. Οι άτυχοι... πού κατά λάθος βρέθηκαν στό επάγγελμα πού κάνουν πλεονάζουν...

Μέ τήν εκπαιδευτική μεταρρύθμιση ο επαγγελματικός προσανατολισμός έχει είσαχθεί σάν μάθημα στην μέση εκπαίδευση.

Καιρός ήταν. Στην Εύρώπη διδάσκεται από πολλά χρόνια. Δέν πρέπει βέβαια νά περιμένουμε θεαματικά άποτελέσματα. θά είμαστε άσυγχώρητα άφελείς, άν μās δημιουργηθούν ψευδαισθήσεις. Στην έκλογή επαγγέλματος θά έξακολουθεί νά βαρύνει άποφασιστικά τό τρίπτυχο "χρήμα", "κοινωνική προβολή", "ασφάλεια".

Για όλους τούς νέους, πού έτοιμάζονται νά εισέλθουν στην επαγγελματική βιοπάλη θά είναι ο φόρος, ή πυξίδα, και ο οδηγός τους. Ίσως άμβλυνθούν οι έκ διαμέτρου αντιθέσεις, πού παρουσιάζονται σήμερα ανάμεσα σέ ανθρώπους και επαγγέλματα.

Ίσως περιοριστεί τό "κατάκτημα" ανθρώπων, πού ένώ θά έπρεπε νά "διακονούν" τόν κερδωό "Ερμή..." "διακονούν" τόν "Ίπποκράτη...", τό "Σωκράτη...", τό "θεό..."■

Ν.Χατζηπαναγιώτης

Η ΚΑΛΗ ΜΕΡΑ

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΪ

Πρίν από ούό μήνες περίπου ή "Άσπρη Πολιτεία" φιλοξένησε άνυπόγραφο όργισμένο όρθρο στό όποιο ο συντάκτης έξέφραζε τήν άγανάκτησή του, διότι τήν έκθεση Νεοελλήνων ζωγράφων δέν επισκέφτηκαν παρά μονάχα 72 άτομα.

Προσωπικά πιστεύω ότι ήσαν τουλάχιστον 100.

Τέλος πάντων!

Έκείνο πού έχει σημασία είναι ή σημερινή κατάσταση. Διότι μετά από εκείνη τήν έκθεση άλλες άκολούθησαν.

Πιο συγκεκριμένα:

- έκθεση γελοιογραφίας
- έκθεση φωτογραφιών από τά Γερμανικά άρχεϊα κατοχής
- έκθεση βιβλίου
- έκθεση κεραμικής

Δέν γνωρίζω τί λέει ο άνώνυμος συντάκτης εκείνου τού άρθρου. Πιστεύω όμως ότι ή κατάσταση παρουσιάζεται πιο αισιόδοξη και πιο ένθαρρυντική. Αισιόδοξη όϊότι ο ρυθμός τών επισκεπτών σαφώς ξεπέρασε τό "μαύρο" 72.

Ένθαρρυντική για τούς μέχρι τώρα και τούς μελλοντικούς όργανωτές, ώστε νά αναλάβουν νέες τέτοιες επιμορφωτικές και έκπολιτιστικές δραστηριότητες.

Ένα άκόμη ένθαρρυντικό σημείο είναι ή επίσκεψη μαθητών τού Δημοτικού Σχολείου στίς έκθέσεις βιβλίου και κεραμικής.

Κρίμα πού κάτι τέτοιο δέν έγινε και από τό Γυμνάσιο.

Τελικά ή καλή μέρα δέν φαίνεται πάντα από τό πρωϊ.■

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τού δεκαπενθήμερου Άσπρων Σπιτιών και Αντικύρας

Ίδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον τής Ελλάδος Α.Ε.,
Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

Χρησιμοποίηση νέων σφραγίδων αναμνηστικών

Από τόν Όργανισμό τών Έλληνικών Ταχυδρομείων ανακοινώθηκε ότι από τό Ταχυδρομείο Ήλιουπόλεως Αττικής θά χρησιμοποιηθεῖ στίς 15.11.80 ειδική αναμνηστική σφραγίδα μέ τήν εὐκαιρία τῆς Α' Θεματικῆς Φιλοτελικῆς Έκθεσης Ήλιουπόλεως πού θά λειτουργήσῃ στήν αἴθουσα τελετῶν τών Εκπαιδευτηρίων "ΘΕΟΜΗΤΩΡ" ὁδός Ἐλευθερίου Βενιζέλου 128 στήν Ἡλιούπολη.

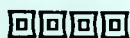
Όσοι ἐνδιαφέρονται γιά τήν λήψη ἀποτυπώματος τῆς ἀνωτέρω σφραγίδας μποροῦν νά καταθέσουν τά ἀντικείμενά τους καί πρίν ἀπό τήν παραπάνω ἡμερομηνία ἢ νά τά στείλουν ἔγκαιρα μέ τό ταχυδρομείο μέσα σέ συλλεκτικό φάκελλο μέ τά ἀνάλογα ταχυδρομικά τέλη, ὥστε νά φθάσουν στό Ταχυδρομείο Ήλιουπόλεως μέχρι τήν ἡμερομηνία πού θά χρησιμοποιηθεῖ ἡ σφραγίδα.

Επίσης σέ ἄλλη ἀνακοίνωση τών ΕΛΤΑ ἀναφέρεται ὅτι ἀπό 14 - 21 Νοεμβρίου 1980 θά πραγματοποιηθεῖ, στήν αἴθουσα τοῦ ἐπιβατικοῦ σταθμοῦ Ἁγίου Νικολάου τοῦ ΟΛΠ, στόν Πειραιά (πλατεία Τελωνείου) ἡ Φιλοτελική Έκθεση πού διοργανώνει ἡ Φιλοτελική Ἑταιρεία Πειραιῶς.

Στό χώρο τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς θά χρησιμοποιεῖται ἀπό τίς ὥρες 09.30 - 14.00 καί 17.00 - 19.00 ειδική αναμνηστική σφραγίδα, πού κάθε μέρα θά ἔχει διαφορετική παράσταση.

Όσοι ἐνδιαφέρονται γιά τή λήψη ἀποτυπώματος τών ἐν λόγω σφραγίδων πρέπει νά προσκομίσουν τά ἀντικείμενά τους στό χώρο τῆς ἐκθέσεως καί ἐφ' ὅσον ὅεν μποροῦν πρέπει νά τά στείλουν ταχυδρομικῶς ἢ νά τά καταθέσουν ἔγκαιρα στό Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφεῖο (Αἰόλου 100-1ος ὄροφος Ἀθήνα) τό ὁποῖο θά μεριμνήσῃ γιά τή σφράγιση. Τά ἀντικείμενα αὐτά πρέπει νά εἶναι χωρισμένα καί τοποθετημένα κατὰ ἡμερομηνία σέ φάκελλο πού θά ἀναγράφῃ τόν ἀριθμό τών ἀντικειμένων καί τό ὀνοματεπώνυμο καί τή διευθύνση τοῦ ἐνδιαφερομένου.

Γιά κάθε σφραγίδα ἀπαιτεῖται ταχυδρομικό τέλος 8 δραχμῶν ἂν ἀποτυπωθεῖ σέ φάκελλο καί 6 δραχμῶν ἂν ἀποτυπωθεῖ σέ ἄλλο ἀντικείμενο.



Συγχρονοί Διαλογοί

- Ξέρεις πῶς μοιράζεται ἡ Ἀσπρη Πολιτεία;
- Μά μέ τό χέρι ἀπό σπίτι σέ σπίτι!
- Λάθος! Ἀεροπορικῶς.
- Μά πῶς;
- Ἀπλούστατα, ὁ διανομεύς περνάει ἔξω ἀπό τό σπίτι σου καί τήν πετάει στόν κῆπο σου ἢ στήν αὐλή σου.
- Τώρα ἐσύ κάνεις λάθος.
- Γιατί;
- Διότι ἐπειδὴ βγαίνει σέ λίγα φῦλλα τήν σπέρνει-ἐποχή σπορᾶς τώρα-μπάς καί πιάσει καί αὐγατίσει.
- Δέν τόν νομίζω. Μάλλον θέλει νά τήν θάψῃ.



Έκθεση Χειροτεχνίας

Β Ι Α Σ Τ Ε Ι Τ Ε !!

Συμμετοχές μέχρι 30 Νοεμβρίου 1980 στό Γραφεῖο Ὑποδοχῆς καί Ἐνημέρωσης Κοινοῦ, γιά τήν μεγάλη Έκθεση Χειροτεχνίας πού θά γίνῃ στό Πνευματικό Κέντρο "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" στίς ἀρχές τοῦ Δεκεμβρίου.

Εγκαινία Πνευματικοῦ Κέντρου
«Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» στα Ἀσπρη Σπηττία
(Ἀπό σελ. 6)

Διάφορες ἐργασίες θά ὁλοκληρώσουν τήν ἐμφάνιση τῆς αἴθουσας ἐνῶ νέες ἐγκαταστάσεις θά συμπληρώσουν τό Κέντρο αὐτό ὥστε νά εἶναι ἀντάξιο τῆς ἀποστολῆς του καί τοῦ ὀνόματος πού τοῦ ὁῶθηκε: "Παρνασσός".

Τό Πνευματικό Κέντρο εἶναι στήν οὐσία ὁ χώρος στόν ὁποῖο θά μπορεῖ νά βρεῖ τήν ἐκφρασή της ἡ θέληση τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς νά παρουσιάσουν οἱ ἴδιοι διάφορα θεάματα, νά παρουσιάσουν ἰδέες καί σκέψεις, χωρίς νά ὑπάρχει ἀνάγκη νά προστρέχουμε συνεχῶς σέ ἐπαγγελματίες στήν Ἀθήνα καί ἄλλοῦ.

"Ο Παρνασσός" εἶναι στήν διάθεση ὅλων, Ἀσπρσιτιωτῶν καί Ἀντικυραίων.

Μπορεῖ νά γίνῃ τό σημεῖο συναντήσεως τῆς προσφορᾶς τοῦ καθενός στήν πνευματική ζωή τῆς περιοχῆς, μέ σεβασμό στίς εὐαισθησίες καί τίς ἰδιομορφίες τῆς μικρῆς μας κοινωνίας.

Θ Ε Α Μ Α Τ Α

ΚΥΡΙΑΚΗ 9.11.80 "KINK KONGK"

Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΝΤΙΝΟ ΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΗΣ μέ τούς ΤΖΕΦ ΜΠΡΙΝΤΖΕΣ ΤΖΕΣΙΚΑΛΛΑΝΣ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 10.11.80 "ΕΝΑ ΤΡΥΠΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ".
Γουέστερν μέ τούς ΝΟΝΤΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ, ΕΒΕΛΥΝ ΣΤΟΥΑΡΤ (Κ 13).

ΤΕΤΑΡΤΗ 12.11.80 "ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΜΕΡΙΚΗ".
Τολμηρή δημιουργία τοῦ ΡΟΜΑΝΟ ΒΑΝΤΕΡΜΠΕΣ (Α).

ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13-14.11.80 "MAD MAX: ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΤΑΣ". Ὑπέρ δυναμική περιπέτεια μέ τούς ΜΕΛ ΓΚΙΜΠΣΟΝ, ΖΩΑΝ ΣΑΜΟΥΕΛ, ΣΤΗΒ ΜΠΙΣΛΕΥ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 15-16.11.80 "ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ". Ἡ πολυσυζητημένη μεγάλη Ἑλληνική ταινία μέ 15 πρωταγωνιστές (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 17-18.11.80 "ΔΥΝΑΜΙΣ ΚΡΟΥΣΕΩΣ".
Ἀμερικανική ταινία μεγάλη περιπέτεια μέ τούς ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ, ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΝ Ο, ΤΖ. ΣΙΜΣΟΝ, ΕΛΑΙ ΓΟΥΩΛΛΑΣ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ 19.11.80 "POKY"
Ἀμερικανική ταινία θρῦλος (3) ὁσκαρ μέ τούς ΣΙΛΒΕΣΤΕΡ ΣΤΑΛΛΟΝΕ, ΤΑΛΙΑ ΣΑΙΡ (Κ 13).

ΠΕΜΠΤΗ 20.11.80 "ΒΕΡΜΟΥΔΕΣ: ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΩΝ ΚΑΡΧΑΡΙΩΝ". Ἀμερικανική ταινία περιπέτεια μέ τούς ΑΡΘΟΥΡ ΚΕΝΕΝΤΥ, ΑΝΤΡΕΣ ΓΚΑΡΤΣΙΑ ΤΖΑΝΕΤ ΕΙΓΚΡΗΝ (Κ 13).