



**Χαρούμεν
το 1990**

Περιεχόμενα

■ Από την Σύνταξη	3
■ Εντός και Πέριξ: Ειδήσεις - Νέα - Σχόλια από τον Οικισμό και την γύρω περιοχή	4
■ Ποιητική βραδυά των «Φίλων του λόγου»	9
■ Μπράβο παιδιά	10
■ Τα έλατα πεθαίνουν πριν γεράσουν	12
■ Και τα φυτά θέλουν περιποίηση	13
■ 11ος αγώνας δρόμου Άσπρης Πολιτείας	14
■ Πολιτιστική κίνηση και Νέα από τους Συλλόγους	16
■ Γνωριμία με τα μουσεία της Αθήνας	19
■ Βιβλία - Δίσκοι	20
■ Αθλητική κίνηση	22
■ Η προστασία του περιβάλλοντος	23
■ Καλοκαιρινοί απόηχοι	24
■ Ψυχαγωγία	26

ασπρη πολιτεία

Διμηνιαίο περιοδικό

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σωτήρης Αρβανιτίδης
Νίκος Βατίστας
Γιάννης Βαρδάκης
Βρεττός Γονιδάκης
Στέφανος Ζηνόπουλος
Περικλής Λιακέας
Μάνια Πάσσου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 7
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1990

Ιδιοκτήτης: ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σέκερη 1 - Τ.Κ. 106 71 - ΑΘΗΝΑ
τηλ.: 3693 000

Τυπογραφείο: ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Αγ. Νικόλαος ΒΟΙΩΤΙΑ

— Από τη Σύνταξη... —

Με τη χαρά της γιορτής, με το γελαστό ήχο
των ευχών στα χείλη, χαιρετίζουμε όλοι το Νέο Χρόνο
που ξεκίνησε την πορεία του.

Από μερικές μέρες ήδη τον φορτώσαμε, συμβολικά,
με τις προσδοκίες, τις ελπίδες και τις φιλοδοξίες μας.
Ας κρατήσουμε όμως σαν δικό μας φορτίο
την υπόσχεση για έναν Κόσμο με περισσότερη αγάπη,
ειρήνη και δικαιοσύνη, προϋπόθεση ευτυχίας
για τον καθένα.



Νέα από την Κοινότητα Αντίκυρας

Μετά από αίτημα της Κοινοτικής Επιτροπής Παιδείας της Αντίκυρας, η «Αλουμίνιον της Ελλάδος» δώρησε στην Κοινότητα Αντίκυρας οικόπεδο έκτασης 7 στρεμμάτων, αξίας πολλών εκατομμυρίων δραχμών, όπου θα κατασκευασθεί το Γυμνάσιο της Αντίκυρας.

Από την ίδρυσή του, πριν τρία χρόνια, το Γυμνάσιο στεγάζεται προσωρινά σε οικήματα που τη χρήση τους παραχώρησε προς την Κοινότητα η Εταιρεία, στη θέση Αγ. Ισίδωρος.

Και μια και αναφερθήκαμε στον Αγ. Ισίδωρο:

Άρχισαν έργα διευθέτησης της παραλίας του Αγίου Ισίδωρου, με την κατασκευή τοίχου κατά μήκος του ορίου της παραλίας.

Το έργο αυτό, προϋπολογισμού 8,9 εκ. δραχμών είναι το πρώτο μιάς σειράς έργων για την οργάνωση της παραλίας αυτής, που υποδέχεται χιλιάδες επισκέπτες κάθε καλοκαίρι.

Χρηματοδοτήθηκε για το 1989 με ποσό 3 εκ. από την Κοινότητα και με δωρεά 2 εκ. δραχμών προς την Κοινότητα από

το Αλουμίνιο της Ελλάδος.

Ταυτόχρονα συνεχίζονται τα έργα για την αποπεράτωση της προκυμαίας κατά μήκος της Αντίκυρας. Το 1989 δαπανήθηκαν για το σκοπό αυτό 1,5 εκ. δρχ.

Παράλληλα, δημοπρατήθηκε το έργο ηλεκτροφωτισμού της παραλίας, προϋπολογισμού 4,5 εκ. δρχ.

Το έργο αυτό υπολογίζεται ότι θα έχει ολοκληρωθεί στο τέλος του 1989.

Τελειώνει η διαμόρφωση της μικρής πλατείας (τρίγωνο) στην είσοδο της Αντίκυρας και σύντομα θα φυτευθεί, για να αξιοποιηθεί και αισθητικά. Ας σημειω-





θεί ότι, κάτω από την πλατεία αυτή, λειτουργεί το αντλιοστάσιο του αποχετευτικού αγωγού, που στέλνει τα λύματα στο σταθμό βιολογικού καθαρισμού Άσπρων Σπιτών.

Ο πρώτος κλάδος του αποχετευτικού αγωγού κατά μήκος της οδού 25ης Μαρτίου ήδη λειτουργεί. Συνεχίζονται οι συνδέσεις των κατοικιών και η Αντίκυρα αποκτά ένα σύγχρονο και αποτελεσματικό αποχετευτικό σύστημα.

Ήδη δημοπρατήθηκε ένα νέο τμήμα του αποχετευτικού δικτύου, όπως εμφανίζεται στο σχεδιάγραμμα, προϋπολογι-

σμού 17 εκ. δραχμών.

Ταυτόχρονα, δημοπρατήθηκε το έργο κατασκευής κρασπεδορείθρων στους δρόμους όπου περατώθηκε το αποχετευτικό, με προϋπολογισμό 2,5 εκ. δραχμές.

Αποπερατώνεται το νέο Κοινοτικό Κατάστημα, στη γωνία των οδών 25ης Μαρτίου και Αθ. Διάκου. Το έργο θα έχει ολοκληρωθεί αρχές του 1990.

Και ένα ακόμη ενδιαφέρον νέο από την Αντίκυρα: Λειτουργεί από τον Οκτώβριο στο Γυμνάσιο της περιοχής τάξη εκπαίδευσης σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

1. Το οικόπεδο, όπου θα ανεγερθεί το νέο γυμνάσιο Αντίκυρας

2. Παραλία του Αγίου Ισιδώρου

3-4: Η προκυμαία κατά μήκος της Αντίκυρας

5. Στιγμιότυπο από το μάθημα Η/Υ, το οποίο διδάσκει ο καθηγητής Ιωάννης Μαργαρίτης



Έργα στα Άσπρα Σπίτια

— Τελείωσε η ανακαίνιση της Εστίας των Προσκόπων στην παραλία και παραδόθηκε ξανά σε χρήση.

Η εξωτερική όψη του κτιρίου «δίνει» με τον άμεσο χώρο, που περιλαμβάνει το οίκημα «Ζουσιάνης» το κτίριο του Ορειβατικού Συνδέσμου και τη νέα Πλατεία, που περιμένει να δεχθεί κάποιο άγαλμα και να βαπτισθεί Πλατεία Ηρώου.

— Με ικανοποιητικό ρυθμό έγινε η εγκατάσταση κάγκελων εμπρός από τα σπίτια σε αρκετούς δρόμους και οι κάτοικοι επωφελήθηκαν για να τα στολίσουν.

— Μετά την ανακαίνισή του παραδόθηκε στους κατοίκους του Αγ. Νικολάου το γήπεδο τένις, κοντά στην παραλία. Ήδη όπως μαθαίνουμε, γίνονται «κρυφές προπονήσεις» νέων (και παλαιών;) ταλέντων.

— Ασφαλτοστρώθηκε το προαύλιο του Α' Δημοτικού Σχολείου και θα διαμορφωθεί εκεί γήπεδο βόλλεϋ και (αργότερα) μπάσκετ. Η διαμόρφωση αυτή είχε σαν συνέπεια να ξεριζωθούν δύο ελιές, που δεν έγινε δυνατό να μεταφυτευθούν. Διαμορφώθηκαν όμως παρτέρια, που αντί για σακκούλες από «γαριδάκια» μπορούν να φιλοξενήσουν λουλούδια με τη φροντίδα των παιδιών και την δηλωμένη ευαισθησία των δασκάλων.



ΠΑΝΩ: Οι πρόσκοποι σε αναμνηστική φωτογραφία μπροστά από την πρόσφατα ανακαινισθείσα εστία τους

ΚΑΤΩ: Πόσο όμορφο, αλήθεια, μπορεί να γίνει ένα κάγκελο όταν στολισθεί με λουλούδια.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

■ Ο Διοικητής και το προσωπικό της Αεροπορικής Βάσης Κausiμων Αντίκυρας, ευχαριστούν θερμά τη Γενική Διεύθυνση του εργοστασίου «ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» και ειδικότερα τους Δ/ντές Διοικητικών Υπηρεσιών κ. Μαρκόπουλο Ιωάννη, Δημοσίων Σχέσεων κ. Ζηνόπουλο Στέφανο και Οικισμού κ. Μαντά Γεώργιο, για την κατανόηση και την υλική συνδρομή τους στην αντιμετώπιση του έργου της διαμόρφωσης της Λέσχης Αξιωματικών της Μονάδας μας.

■ Ο Πρόεδρος και το Κοινοτικό Συμβούλιο της Κοινότητας Αντίκυρας, ευχαριστούν θερμά τη διεύθυνση της «Α.Ε. Αλουμινίου της Ελλάδος» για τη σημαντική

βοήθειά της προς την Κοινότητά μας, ιδιαίτερα για:

— Την παραχώρηση-δωρεά έκτασης 7 στρεμμάτων στη θέση Αγ. Ισιδώρος, για την ανέγερση του Γυμνασίου-Λυκείου.

— Τη δωρεά ποσού 2 εκ. δραχμών για τη διευθέτηση της παραλίας Αγ. Ισιδώρου, και γενικότερα για την συχνή υλική και τεχνική βοήθεια της Εταιρείας, για την εκτέλεση έργων που προωθούν την ανάπτυξη της Αντίκυρας.

■ Το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονεών και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Κυριακίου, αισθάνεται την υποχρέωση να εξάρει δημόσια την ενέργεια της ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ να βοηθήσει στον εξοπλισμό του Σχολείου μας. Θεωρεί δέ, ότι, κάθε βοήθεια προς τον χώρο της παιδείας, είναι ενέργεια που πιάνει τόπο και χρειάζεται να χαιρετιστεί θερμά.

ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Την Τετάρτη 8 Νοεμβρίου γιορτάστηκε στη ΒΑΣΗ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ η γιορτή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, Προστάτη της ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ.

Το πρωί ψάλλθηκε δοξολογία στο παρεκκλήσι της Μονάδας παρουσία του κ. Νομάρχη, των τοπικών αρχών, του διοικητού, Αξιωματικών, Υπαξιωματικών, Στρατευσιμων και Πολιτικού Προσωπικού της ΒΑΣΗΣ.

Μετά το τέλος της Δοξολογίας, ο Διοικητής της ΒΑΣΗΣ διάβασε την ημερήσια διαταγή του ΑΡΧΗΓΟΥ του ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΥ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ. Στη συνέχεια οι καλεσμένοι επισκέφθηκαν την Αεροπορική έκθεση της Μονάδας στις εγκαταστάσεις του Αγίου Ισιδώρου. Η τελετή ολοκληρώθηκε με δεξίωση.



Νέος Λιμενάρχης

Προερχόμενος από το Κεντρικό Λιμεναρχείο Πειραιώς, (Γρ. Ελευθεροκοινωνίας Πλοίων Ε-ξωτερικού) ανέλαβε από 29 Σεπτεμβρίου τα καθήκοντα του Λιμενάρχη Αντίκυρας ο Υποπλοίαρχος Λ.Σ. κ.Γ. Νάκος.

Ο κ. Νάκος κατάγεται από τη Φωκίδα, είναι έγγαμος και έχει δύο παιδιά. Είναι απόφοιτος

του Πολιτικού Τμήματος της Παντείου Σχολής Πολιτικών Επιστημών. Τον καλωσορίζουμε όλοι, και του ευχόμαστε καλή διαμονή. Ταυτόχρονα, χαιρετούμε τον αποχωρήσαντα Λιμενάρχη κ. Α. Συνογεώργο και του ευχόμαστε καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα, στο Κεντρικό Λιμεναρχείο Πειραιώς.



Καλές ψαριές!...

Στις πρώτες μέρες του Οκτωβρίου έγινε από τα όργανα του Λιμεναρχείου ο έλεγχος εξοπλισμού των αλιευτικών σκαφών της περιοχής αρμοδιότητας του Λιμεναρχείου Αντίκυρας.

Ο έλεγχος αφορούσε τόσο τον εξοπλισμό των σκαφών όσο και τα αλιευτικά μέσα.

Σε μικρή συγκέντρωση των ενδιαφερομέ-

νων, ο Λιμενάρχης κ. Νάκος έκανε συστάσεις και σε εγκάρδια ατμόσφαιρα ευχήθηκε καλές θάλασσες στους ψαράδες.

Σημειώθηκε από τον έλεγχο σκαφών και εξοπλισμού των επαγγελματιών ψαράδων στην Αντίκυρα).

Νέα διοικητικά συμβούλια στους συλλόγους της περιοχής

Στα Άσπρα Σπίτια λειτουργούν, όπως είναι γνωστό, 26 σύλλογοι.

Είναι επόμενο, λοιπόν, να υπάρχουν και πολυάριθμες τροποποιήσεις των διοικητικών τους συμβουλίων.

Έτσι, στο παρόν τεύχος, δημοσιεύουμε την σύνθεση των νέων διοικητικών συμβουλίων των συλλόγων, όπως μας τις κοινοποίησαν και τους ευχόμαστε κουράγιο και επιτυχία στο έργο τους.

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων

Α' Δημ. Σχολείου Άσπρων Σπιτιών

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΠΕΛΕΚΗ Βίκυ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜ.:	ΜΑΥΡΙΚΑΚΗ Μαίρη
ΕΙΔ. ΓΡΑΜ.:	ΚΟΥΤΗΣ Νικόλαος
ΤΑΜΙΑΣ:	ΘΕΟΛΟΓΗΣ Γιάννης
ΜΕΛΗ:	ΣΚΡΕΚΑΣ Βασίλειος ΚΙΟΥΣΗΣ Νικόλαος

Σύλλογος Γονέων Μαθητών

Γυμνασίου Άσπρων Σπιτιών

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΚΙΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜ.:	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΕΙΔ. ΓΡΑΜ.:	ΣΑΛΙΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΤΑΜΙΑΣ:	ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΕΛΟΣ:	ΜΠΡΟΥΣΙΑΝΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΑ
ΜΕΛΟΣ:	ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Σύλλογος Γονέων Μαθητών

Λυκείου Άσπρων Σπιτιών

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΒΑΡΔΑΚΗΣ Ιωάννης
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΞΑΝΘΑΚΗΣ Αντώνιος
ΓΕΝ. ΓΡΑΜ.:	ΜΠΡΟΥΣΙΑΝΟΥ Γρηγορία
ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:	ΡΕΣΤΕΜΗΣ Ιωάννης
ΤΑΜΙΑΣ:	ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ Αντώνιος
ΜΕΛΟΣ:	ΤΣΟΥΤΣΟΣ Γεώργιος
ΜΕΛΟΣ:	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Αντώνιος

Α.Ο. ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Πρόεδρος:	ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Αντιπρόεδρος:	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Γεν. Γραμ.:	ΛΥΚΟΤΟΜΑΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ταμίας:	ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ ΑΛΦΟΝΣΟΣ
Ειδ. Γραμματέας:	ΔΕΛΑΤΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Μέλη:	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΜΟΥΖΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Το νέο διοικητικό συμβούλιο του τμήματος Άσπρων Σπιτιών του Ελληνικού Ορειβατικού Συνδέσμου, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος ο κ. **Αργύρης Λούστας**, αντιπρόεδρος ο κ. **Παναγιώτης Λάττας**, γενικός γραμματέας ο κ. **Δημήτρης Νιαχοπέτρος**, ειδικός γραμματέας ο κ. **Απόστολος Καναβός** και μέλη οι κ.κ. **Κώστας Στυλιράς**, **Γιάννης Μαυρίκας**, **Ελπίδοφόρος Καρβώνης**, **Κυριάκος Μύσσηλης** και **Γεώργιος Μορφόπουλος**.

ΧΩΡΩΔΙΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΣΩΤΗΡΙΟΥ Ιωάννης
ΑΝΤ/ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΚΑΡΥΔΙΑΣ Γεώργιος
ΓΕΝ. ΓΡΑΜ:	ΜΑΛΑΜΑΚΗΣ Γεώργιος
ΤΑΜΙΑΣ:	ΠΕΦΑΝΗ Φάλια
ΕΦΟΡΟΣ:	ΔΑΣΥΡΑ Αικατερίνη
ΜΕΛΗ:	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Γεωργία ΓΚΑΡΑΒΕΛΗΣ Στέφανος



Ένας μεγάλος του θεάτρου στην Αντίκυρα

Ο κορυφαίος ηθοποιός του εθνικού θεάτρου, σκηνοθέτης, δραματουργός, ποιητής και πεζογράφος, Θάνος Κωτσόπουλος ανταποκρίθηκε με μεγάλη προθυμία στο κάλεσμά μας και επισκέφτηκε το Γυμνάσιο Αντίκυρας στις 24 Οκτώβρη.

Οι μαθητές και ο σύλλογος των καθηγητών είχαν την ευκαιρία να ακούσουν εισήγηση στην τραγωδία του Αισχύλου «Πέρσες», απαγγελία μέρους της και να έρθουν σε επαφή με τον αρχαίο θεατρικό λόγο. Στη φωτογραφία ο Θάνος Κωτσόπουλος περιστοιχισμένος με αγάπη από τους μαθητές του Γυμνασίου Αντίκυρας.

Ειδήσεις από το Δίστομο

— Ολοκληρώνεται μέχρι τέλους Δεκεμβρίου ο Παιδικός Σταθμός Διστόμου, με την εγκατάσταση του αναγκαίου εξοπλισμού. Με φροντίδα του Δήμου Διστόμου διευθετήθηκε κατάλληλα το οίκημα που δώρησε για το σκοπό αυτό η Εταιρεία «Αλουμίνιο της Ελλάδος». Το αποτέλεσμα είναι άψογο. Γίνονται ενέργειες από το Διοικητικό Συμβούλιο του Σταθμού, ώστε ο εξοπλισμός να είναι αντάξιος των χώρων που δημιουργήθηκαν.

— Παραλήφθηκαν τα μηχανήματα και εξαρτήματα για την εγκατάσταση δύο αναμεταδοτών Δορυφορικών Τηλεοπτικών Προγραμμάτων, που θα καλύψουν την περιοχή Διστόμου και Παραλίας Διστόμου-Κόλπου Αντίκυρας. Οι αρμόδιοι τεχνικοί της Ε.Τ. που θα κάνουν την εγκατάσταση στο Ξηροβούνι (για το Δίστομο) και στην Κεφαλή (για τον Κόλπο Αντίκυρας) υπολογίζουν ότι, οι σταθμοί θα λειτουργήσουν τις πρώτες μέρες του 1990. Η εγκατάσταση των σταθμών αυτών γίνεται με χρηματοδότηση κατά μεγάλο μέρος, από το «Αλουμίνιο της Ελλάδος» και με τη συμβολή του δήμου Διστόμου.

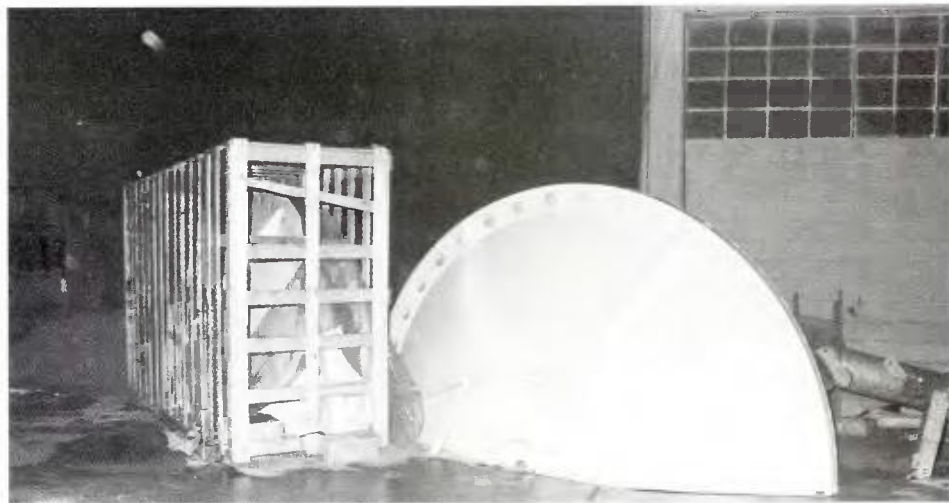
— Άρχισε η διαμόρφωση-ανάπλαση του χώρου δίπλα στο Κέντρο Υγείας Διστόμου, για τη δημιουργία χώρων αναψυχής.

— Ασφαλιστρώνονται διάφοροι δημοτικοί δρόμοι, όπως με ακρίβεια είχε προγραμματισθεί από τον δήμο. Στη διάρκεια των σχετικών εργασιών, στην οδό Αναπαύσεως, ανακαλύφθηκε πολύ καλά διατηρημένο τμήμα του αρχαίου τείχους της Αμβρυσοῦς, καθώς και δύο αρχαίοι τάφοι.



ΠΑΝΩ: Με τη χαρά ζωγραφισμένη στα πρόσωπά τους τα παιδιά χαίρονται το νέο παιδότοπο

ΚΑΤΩ: Προς Δορυφορική... με ταχύ ρυθμό. Ήδη έφθασαν στο Δίστομο τα πρώτα υλικά (εδώ τα κάτοπτρα διαμέτρου 4 μέτρων).



— Πριν μερικά χρόνια, ο κ. Νίκος Σταθάς, είχε αγοράσει και είχε δωρήσει στο δήμο Διστόμου δύο οικοπέδα αξίας 6,5 εκ. δραχμών για τη δημιουργία Παιδικής Χαράς. Με

νέωτερη δωρεά του αγοράστηκαν και παιχνίδια που εγκαταστάθηκαν από τη Δημαρχία και έτσι διαμορφώνεται ένας παιδότοπος που έλειπε από το Δίστομο.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΜΙΚΡΗ ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ

Το ποιητικό έργο του γνωστού ηθοποιού Θ. Κωτσόπουλου παρουσιάστηκε στην εκδήλωση που διοργάνωσαν οι «Φίλοι του λόγου» και το περιοδικό «Εμβόλιμον»

Όσοι παρευρέθησαν στην αίθουσα «ΓΙΑΡΝΑΣΟΣ» την Κυριακή 29.10., έζησαν κάποιες ξεχωριστές στιγμές, γεμάτες από τους στίχους – μα και την παρουσία – του μεγάλου ηθοποιού – γνωστού κυρίως, από τους πολλούς ρόλους του, σε παραστάσεις Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας – ΘΑΝΟΥ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ.

Ο Βοιωτός ποιητής **Ανδρέας Τσούρας**, παρουσίασε την ποιητική δουλειά του ποιητή – ηθοποιού, με ζωντάνια κι αμεσότητα, τόσο που επέτρεψε στους ακροατές του, να νιώσουν τα μηνύματα του Θ. Κωτσόπουλου και διάνθησε το λόγο του, με σιγμιοτύπα από την γνωριμία του μαζί του. Έτσι ο τμώμενος ηθοποιός, ήρθε πιο κοντά στο κοινό.

Ο Θ. Κωτσόπουλος απήγγειλε με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο τα ποιήματά του και χάρισε μεγάλη συγκίνηση, όταν με τη ζεστή του φωνή και το ταλέντο του, θυμήθηκε (από μνήμης) και απήγγειλε ένα μεγάλο μονόλογο, από τους «Πέρσες» του Αισχύλου.



Τέσσερις φίλοι γκαρδιακοί
το δρόμο παν στρατί – στρατί
στο κάστρο πάνε της Οριάς
οι πόθοι που φυτρώνουν της καρδιάς
Τέσσερις φίλοι γκαρδιακοί
πάνε να βρουν τη Λυγερή.
Ξέρουν εκεί πως περιμένει,
ποιός θα την κάνει ευτυχισμένη.
Κι' ο πρώτος, σαν εφτάσανε, της κράζει:
«Κυρά μου, σ' αγαπώ! Κι' απέ, της τάζει
παράδεισο λαμπρό.
Κι, ο δεύτερος: «Γυναίκα μου –
πιο πολύ να πω; –
γυναίκα μου σε κάνω!
Πιο πάνω γω σε βάνω –
κι ο τρίτος της εφώνασε
–χιλιοτραγουδισμένη
θα γίνεις απ' την τέχνη μου,
στον κόσμο ξακουστή!
Κι ο πιο μικρός έχάθηκε μεσ' στη γλυκειά
σιωπή...
Τα μάπα της η Λυγερή καρφώνει
σ' αυτόνε και το χέρι της απλώνει.
Τρεις φίλοι τώρα γκαρδιακοί
γέρνουν και παν στρατί – στρατί.
Κι' η κόρη δεν ανοίγει πια το στόμα,
π, ο πιο μικρός τίνε φιλάει ακόμα...

ΘΑΝΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση των «Φίλων του Λόγου»

Μπράβο παιδιά



ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Χ. ΚΟΣΜΑΣ
Λογιστ. ΤΕΙ Κοζάνης



ΑΛΕΞΙΟΥ Γ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ
Φιλολογίας Θεσσαλονίκης



ΑΛΤΑΝΗ Α. ΕΥΣΤΑΘΙΑ
Ιστορίας-Αρχαιολ. Ιωαννίνων

Έστω και λίγο ετεροχρονισμένα (άλλωστε ο ετεροχρονισμός έχει μπει για καλά στη ζωή μας) απευθύνουμε θερμά συγχαρητήρια στα 46 παιδιά από τα Άσπρα Σπίτια και τη γύρω περιοχή, που πέρασαν στις Ανώτερες και Ανώτατες Σχολές της χώρας μας. Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και κάθε ΕΠΙΤΥΧΙΑ και ΕΥΤΥΧΙΑ στη ζωή τους. Το ίδιο βεβαίως, ευχόμαστε, ολόψυχα και στα παιδιά εκείνα που δεν πέρασαν... και ας μην λυπούνται γι' αυτό: Δεν καταδικάζεται κανείς απλά και μόνο μέσα από τις πύλες του Πανεπιστημίου.



ΒΑΓΙΑΝΙΔΟΥ Κ. ΕΛΕΝΗ
Αγγλικής Αθήνας



ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΔΡΟΣΟΥΛΑ
Ναυπηγών Εμπ. Αθήνας



ΚΛΕΣΤΑΘΗΣ Ι. ΕΥΣΤ.
Διοίκησης Επιχ. ΤΕΙ Κοζάνης



ΔΑΛΙΑΝΗ Α. ΠΑΓΩΝΑ
Εμπορ.-Διαφήσης ΤΕΙ Αθήνας



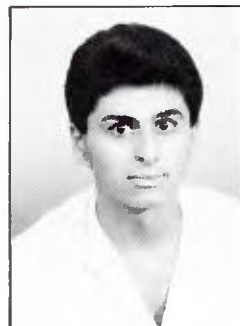
ΖΑΝΙΑΣ Δ. ΑΝΔΡΕΑΣ
Μηχανών Μηχανικών Πατρών



ΖΑΝΙΑΣ Δ. ΣΤΕΡΓΙΟΣ
Ηλεκτρολογίας ΤΕΙ Χαλκίδας



ΘΕΟΔΩΡΟΥ Μ. ΚΩΝ/ΝΑ
Πολ. Επιστ. Δημ. Διοικ. Αθήνας



ΚΑΪΤΕΤΖΙΔΗΣ Δ. ΑΛΕΞ.
Ηλεκτροτεχνικής ΤΕΙ Θεσσαλονίκης



ΚΑΡΒΟΥΝΗ Γ. ΓΕΩΡΓΙΑ
Χημικών Μηχανικών Εμπ. Αθήνας



ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ Ι. ΔΗΜ.
Αυτοματισμού ΤΕΙ Θεσσαλονίκης



ΣΑΜΑΡΑ Ι. ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ
Φιλολογίας Θεσσαλονίκης



ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ Ε. ΣΑΒ.
Φυσ. Αγωγής Αθλητ. Θεσσαλονίκης (ΣΕΡΡΕΣ)



ΣΤΑΥΡΟΥ Χ. ΜΑΡΙΑ
Ιατρ. Εργ/ρίων ΤΕΙ Λάρισας



ΣΤΡΟΥΜΠΙΟΣ Κ. ΧΑΡ.
Φυσικής Κρήτης (Ηράκλειο)



ΣΤΥΛΙΑΡΑ Κ. ΜΑΡΙΑ
Γεωλογίας Θεσσαλονίκης



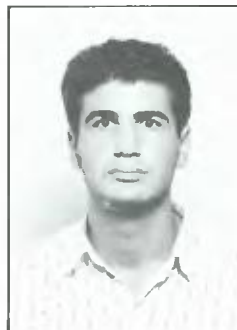
ΚΟΥΚΟΥΣΛΗ Δ. ΡΟΥΛΑ
Νοσηλευτικής ΤΕΙ Αθήνας



ΣΩΤΗΡΙΟΥ Χ. ΛΕΛΟΥΔΙΑ
Δημοσίας Διοίκησης (Πάντειος)



ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΣ Χ. ΛΟΥΚΑΣ
Η/Υ Συστ. ΤΕΙ Πειραιά



ΓΚΕΡΤΣΟΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΤΕΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ
και ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΘΕΣ ΝΙΚΗΣ



ΜΑΛΟΥΧΟΥ Ε. ΣΟΦΙΑ
Διοίκηση Επιχ. ΤΕΙ Πειραιά



ΜΑΣΑΔΟΥΤΗΣ Γ. ΠΑΝΑΓ.
Ιατρικής Αθήνας



ΜΑΥΡΙΚΑΣ Π. ΠΑΝΑΓ.
Λογιστικής ΤΕΙ Χαλκίδας



ΜΙΧΟΥ Η. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
Παιδαγωγικό Νηπ/γων
Θεσ/νίκης



ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΣ Γ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ
Φυσικής Θεσ/νίκης



ΚΟΚΚΙΝΗΣ Χ. ΠΡΟΔΡ.
Κοινωνιολογίας (Παντείου)



ΠΟΖΟΒΙΤΗΣ Β. ΜΑΡΙΑ
Φιλοσοφίας Παιδαγ/γής Ψυχολ.
Αθήνας



ΜΩΚΟΣ Γ. ΙΩΑΝΝΗΣ
Μηχαν. Παραγ. & Διοικ.
Κρήτης (Χανιά)



ΝΤΟΣΚΑ Α. ΔΗΜΗΤΡΑ
Νομικής Θεσ/νίκης



ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Π. ΕΛΙΣΑΒΕΤ
Γαλλικής Θεσ/νίκης



ΛΟΥΣΤΡΑΣ ΣΤΕΡΠΟΣ
Γυμναστική Ακαδ. Αθηνών



ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΕΥΣΤ.
Μηχανολογίας ΤΕΙ Κοζάνης



ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Νηπ/γων Ιωάννινα



ΤΣΙΟΜΦΗΣ Α. ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Λογιστικής ΤΕΙ Παράια
από το ΤΕ. Λύκειο Λειβαδιάς



ΡΕΣΤΕΜΗΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ενεργ. Τεχνικής ΤΕΙ Αθήνας



ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΕΥΑΓ.
Φυσ. Αγωγής Αθλητισμού
Αθήνας

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ Γ. ΚΩΝ ΝΟΣ
Ζωικ. Παρ/γής ΤΕΙ Θεσ/νίκης

ΗΛΙΑΔΗΣ Σ. ΚΩΝ/ΝΟΣ
Πληροφορικής ΤΕΙ Θεσ/νίκης

ΙΑΤΡΙΔΗΣ Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Οικονομικών Επιστ. (ΑΣΟΕΕ)
Αθήνας

ΚΑΡΟΥΖΟΣ Δ. ΔΗΜΟΣ
Φυσικής Κρήτης (Ηράκλειο)

ΚΟΥΜΠΟΓΙΑΝΝΟΥ Χ. ΑΘ.
Λογιστικής ΤΕΙ Πάτρας

ΛΙΔΑΚΟΣ Π. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Ηλεκ/γων Μηχ/κων Εμπ.
Αθήνας

ΜΠΑΚΥΡΑ Σ. ΕΛΕΝΗ
Παιδαγωγικό Νηπ/γων Αθήνας

ΠΑΝΑΓΟΥ Θ. ΕΛΕΝΗ
Νοσηλευτικής ΤΕΙ Αθήνας

ΠΑΥΛΟΥ Θ. ΙΩΑΝΝΗΣ
Λογιστικής ΤΕΙ Πάτρας



Τα έλατα πεθαίνουν πριν γεράσουν!

Μία επιδημία που είχε να παρουσιαστεί στην Ελλάδα από το 1947, «ξαναχτύπησε» τα έλατα σε όλη την χώρα, από την Πίνδο μέχρι το Μαίναλο.

Μια ομάδα εντόμων 7–8 διαφορετικών ειδών – που ονομάζονται, φλοιοφάγα, απομυζούν το μόνο ζωντανό μέρος του κορμού, το κάμβιο, το τμήμα δηλαδή μεταξύ φλοιού και ξύλου, όπου γίνεται η κυκλοφορία των χυμών του δέντρου. Αφορμή για την επιδημική έξαψη, είναι η μεγάλη ξηρασία των τελευταίων χρόνων και η κακή κατάσταση των δασών.

Ο άνθρωπος και τα ζώα του – άμοιρα ευθυνών βέβαια για το πού θα βοσκήσουν – χαλάνε τη δομή του δάσους και εμποδίζουν τη φυσι-

κή αναγέννηση και ανανέωση.

Αν λάβουμε, υπόψη μας ότι, οι άνθρωποι, που ζουν στα δάση – κυρίως παλαιότερα – έπαιρναν τα δέντρα των 80–100 χρόνων, για τις ανάγκες τους (οικοδομές – θέρμανση κλπ.) καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι, τα Ελληνικά δάση, είναι εκ των πραγμάτων καταδικασμένα σε μαρασμό.

Γιατί ένα υγιές δάσος, πρέπει να έχει δέντρα όλων των ηλικιών και σε μεγάλη πυκνότητα. Τα έλατα ειδικά, αγαπάνε τη σκιά και την υγρασία. Τα φύλλα δε που πεφτούν στο έδαφος από τα μεγάλα δέντρα, αποτελούν τροφή για τα φυτάρια.

Κατά τους επιστήμονες και το Ινστιτούτο Δα-

Επιδημία εξολοθρεύει μαζικά τα ελληνικά ελατοδάση

σικών Ερευνών, η κακή κατάσταση των Ελληνικών δασών και η ξηρασία, δημιούργησαν ι-δανικές συνθήκες για την εξάπλωση της επιδημίας και την μεγάλη ανάπτυξη των 7–8 ειδών εντόμων, που αναφέραμε στην αρχή του σημειώματος.

Τα φλοιοφάγα έντομα υπάρχουν φυσιολογικά στο δάσος, αλλά μόνο όταν αυτό είναι εξαντλημένο πληθύνονται και παίρνουν μορφή επιδημίας. Τα έντομα αυτά έχουν ένα περίεργο βιολογικό κύκλο: εμφανίζονται σ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Για την καταπολέμηση της αρρώστιας, τα εντομοκτόνα δεν προσφέρονται, γιατί μαζί με τα φλοιοφάγα, σκοτώνονται και άλλα έντομα, που αποτελούν τους φυσικούς τους εχθρούς και η φύση εκδικείται όσους επιχειρούν να καλάρουν την ισορροπία της.

Αυστριακοί και Ελβετοί δασολόγοι, μετά από έρευνες έχουν καταλήξει στο ότι, κατά τις περιόδους επιδημιών, αναπτύσσονται στα δάση πολλοί περισσότεροι από τους κανονικούς, οργανισμοί – εχθροί, την αιτίαν της επιδημίας!

Η «όξινη βροχή», που πλήττει στην Ευρώπη δάση τα οποία βρίσκονται κοντά σε βιομηχανικές περιοχές, στην Ελλάδα δεν αποδείχτηκε ότι συμμετέχει στην εξάπλωση της επιδημίας. Άλλωστε, όπως αναφέραμε ήδη, η ξηρασία είναι εκείνη που συνέτεινε περισσότερο.

Εάν η φύση και οι καιρικές συνθήκες δεν βοηθήσουν τα ελατοδάση σε μερικά χρόνια, θα καταστραφούν ολοσχερώς. Σήμερα υπάρχουν ήδη περιοχές (Παρνασσός–Κιθαιρώνας) όπου τα κατεστραμένα έλατα φθάνουν σε ποσοστό το 20–50%.

Η απειλή δεν είναι απλά ορατή, είναι κραυγαλέα! Αν η αναδάσωση για τα πεύκα είναι σχετικά εύκολη, για τα έλατα είναι εξαιρετικά δύσκολη, γιατί χρειάζονται πάρα πολλά χρόνια και ένα «προδάσος» για να μπορούν να αναπυχθούν στη σκιά και την υγρασία, τα νεαρά φυτά.

Η επιδημία ξεραίνει και μαραζώνει τα ωραιότερα και ψηλότερα αιωνόβια δάση μας.

Κι όσα θα απομένουν θα περιμένουν μοιρολατρικά τους εμνηστήρες, για τη χαριστική βολή. Ή την παράνομη βοσκή και τους οικοπεδοφάγους.

Οι λίγοι συνειδητοποιημένοι αγωνιούν. Οι πολλοί αδιαφορούν. Και η φύση μόνη και στην κυριολεξία απροστάτευτη, πόση άμυνα και αντίσταση, μπορεί άραγε να προβάλει ακόμα; Και για πόσα χρόνια;

MANIA ΠΑΣΣΟΥ

Καί τα φυτά θέλουν περιποίηση

ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΦΥΤΑ

Εχετε σκεφτεί, πως τα φυτά που έχετε στα δωμάτια, τα μπαλκόνια και τον κήπο σας, τώρα που έρχεται χειμώνας, χρειάζονται κάποιες ιδιαίτερες περιποιήσεις, για να αντέξουν στις διαφορετικές συνθήκες που τα περιμένουν;

Συγκεκριμένα: Τα φυτά του εσωτερικού χώρου το χειμώνα θέλουν αρκετό φως και θερμοκρασία σταθερή που να μην πέφτει κάτω από τους 15 βαθμ. Κελσίου. Πότισμα θέλουν μια φορά την εβδομάδα. Εάν η θερμοκρασία εξαιτίας της κεντρικής θέρμανσης ανεβαίνει στο χώρο πολύ, τότε ίσως χρειάζονται πότισμα, δύο φορές την εβδομάδα. Επίσης μία φορά τον μήνα πρέπει να πλένονται τα φύλλα, ώστε τα φυτά να αναπνέουν καλύτερα.

Είναι προτιμότερο να συνυπάρχουν δύο και τρία φυτά σ' ένα χώρο. Ζώντας σε μικρές ομάδες νιώθουν καλύτερα και αναπτύσσονται περισσότερο. Επίσης, στα φυτά δεν αρέσει η συχνή αλλαγή της θέσης στην οποία έχουν συνηθίσει. Καλό είναι να αποφασίσουμε εκ των προτέρων, ποιές θέσεις μας εξυπηρετούν για την τοποθέτηση των φυτών.

Πολύ εύκολο είναι να καλλιεργήσουμε στο σπίτι μας τα φυλλώδη φυτά. Προσαρμόζονται εύκολα και έχουν εντυπωσιακή εμφάνιση. Στα ειδικά καταστήματα υπάρχει ποικιλία. Π.χ.: φιλόδενδρο, φιλόδενδρο βιολί, φιλόδενδρο καρδιά, φιλόδενδρο το λογχοειδές, καλάδιο, πεπερομία, μαράντα, κύπερι, ήμερο έλατο, αφελάνδρα, πάνδανο, ψευδοαράλια, φίκος, φίκος της Ιάβης, φίκος βιολί, διεφφεμπάκια, δράκαινα, κισσός, πόθος, τηλεγράφος, φιπόνια κ.α.

Όσον αφορά στα φυτά, στους κήπους και τα μπαλκόνια πρέπει να κρατούνται όλο το χειμώνα καθαρά και να κόβονται τα ξερά και κιτρινωμένα φύλλα τους. Από τον Δεκέμβριο μέχρι τον Μάρτιο τα φυτά των κήπων πρέπει να ενισχύονται με λίπασμα ή φυσική κοπριά.

Όσοι δεν φυτέψατε τους βολβούς που ανθίζουν την άνοιξη, έχετε ακόμα καιρό. Αυτοί είναι: οι υάκινθοι, οι νάρκισσοι, οι ίριδες και οι τουλίπες.

Το γκαζόν, χρειάζεται ένα-δύο κουρέματα ακόμα και αυτά θα είναι τα τελευταία ως την αρχή της Άνοιξης. Τώρα μπορούν να διορθωθούν μερικά απογυμνωμένα σημεία του γκαζόν. Αυτό γίνεται, με το φύτεμα σπόρων στα σημεία που το γκαζόν έχει χαλάσει ή αραιώσει.

Το κάθε φυτό, είναι ένας ξεχωριστός ζωντανός οργανισμός και χρειάζεται ειδική περιποίηση. Όσοι αγαπούν τα λουλούδια (εσωτερικού



και εξωτερικού χώρου) θα πρέπει να ξέρουν ότι, όταν αντιμετωπίζουν κάποιο πρόβλημα, θα πρέπει να απευθύνονται κατά κύριο λόγο στους ειδικούς. Δηλ. στους γεωπόνους και τους έμ-

πειρους κηπουρούς.

Επίσης, υπάρχουν στα βιβλιοπωλεία ειδικές εκδόσεις, που δίνουν λύσεις στα περισσότερα προβλήματα, που αφορούν στα φυτά.

11ος αγώνας δρόμου



Με 1.100 συμμετοχές δρομέων από 6-56 ετών, έγινε την Κυριακή 19 Νοεμβρίου ο ετήσιος αγώνας δρόμου, που οργανώνει η ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.

Παρά το τσουχτερό κρύο της προηγούμενης και τη βροχή, η αποχή ήταν πολύ μικρή και ο ενθουσιασμός, που επικράτησε σ' όλη τη διάρκεια του αγώνα μας έκανε να ξεχάσουμε τα βαριά σύννεφα.

Η συμμετοχή στον αγώνα αναγνωρισμένων αθλητών του χώρου, αλλά και της Λιβαδίας (που τίμησε τον αγώνα με 113 συμμετοχές), έδωσε τόνο στο ρυθμό κάλυψης της διαδρομής. Παρά το γεγονός ότι, δεν γίνεται επίσημη χρονομέτρηση, εκτιμάται ότι, ο αγώνας ήταν ταχύς.

Στη διάρκεια αναμονής έκδοσης των αποτελεσμάτων, οι ομάδες Λαϊκών Χορών του Συλλόγου Ηπειρωτών και του Συλλόγου Γυναικών Άσπρων Σπιτών, απέδωσαν χορούς απ' όλη την Ελλάδα και καταχειροκρο-

τήθηκαν.

Όλη την εκδήλωση κάλυψε τηλεοπτικό συνεργείο της Ε.Τ. Σχετικό ρεπορτάζ, που περιλάμβανε συνεντεύξεις και για τα πολιτιστικά πράγματα των Άσπρων Σπιτών μεταδόθηκε από την τηλεόραση.

Τα αποτελέσματα κατά κατηγορία είναι τα ακόλουθα:

Α' αγόρια

- 1ος Μιχάλης Ευθύμιος
- 2ος Σιδέρης Νίκος
- 3ος Μάρκος Παναγιώτης
- 4ος Λαζαράκης Κων/νος
- 5ος Χριστοδούλου Άγγελος
- 6ος Αγόρου Κώστας

Α' κορίτσια

- 1η Αναστασίου Κατερίνα
- 2η Αναστασίου Αλεξία
- 3η Αθανασούλια Πόπη

- 4η Αλύρη Χριστίνα
- 5η Ηλία Ιωάννα
- 6η Γαλάνη Ειρήνη

Β' αγόρια

- 1ος Ράπτης Λάμπρος
- 2ος Αγγέλου Κων/νος
- 3ος Παπιώτης Γιώργος
- 4ος Ράπτης Δημήτριος
- 5ος Καλογριάς Δημήτριος
- 6ος Κιούσης Δημήτριος

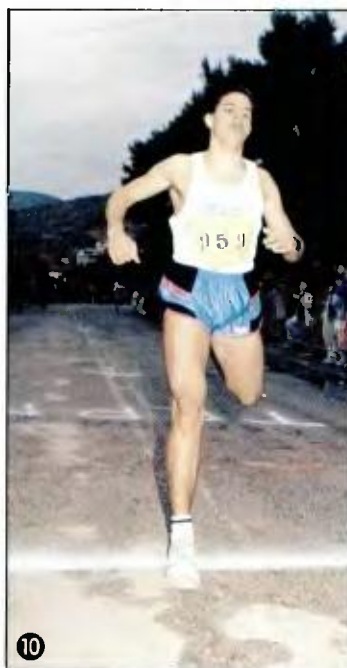
Β' κορίτσια

- 1η Κούσουλα Τασία
- 2η Σκουρογιάννη Παναγιώτα
- 3η Λέντα Γεωργία
- 4η Πούλου Μαρία
- 5η Δημοπούλου Β.
- 6η Μελέτη Παναγιώτα

Γ' αγόρια

- 1ος Μήτσου Παναγ.

΄Ασπρης Πολιτείας



1. Ένας χείμαρρος από παιδιά ξεκινάει στο δρόμο από Αντίκυρα προς Άσπρα Σπίτια. Ο αγώνας άρχισε...
 2. ... και σε λίγα λεπτά τα χειροκροτήματα του πλήθους βραβεύουν τους δρομείς.
 3. Και η ώρα της απονομής των επάθλων στους νικητές. Ο κύριος Σ. Κασδάς, Διευθυντής της «ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» με τις νικήτριες στην κατηγορία Γ.
 4. Τα κορευτικά συγκροτήματα νέων του Συλλόγου Γυναικών Α.Σ. και του Συλλόγου Ηπειρωτών Α.Σ. έδωσαν περισσότερο γιορταστική ατμόσφαιρα στη διοργάνωση.
 5. Συγχαρητήρια από τον Διοικητή της Βάσης Κανισμών Αντίκυρας, αντισμήναρχο κ. Χ. Λευκαδίτη, στις νικήτριες της Β' κατηγορίας.
 6. Στην 4η κατηγορία ανδρών τα έπαθλα απένειμε ο υποδιευθυντής του δημοτικού σχολείου Αντίκυρας κ. Αγγελής. Νικητές, οι (από αριστερά): Δ. Θεοδώρου, Α. Μακρής, Γ. Παπαθανασίου, Αθ. Μάρκος, Λ. Ανέστης και Ι. Σπανουδάκης.
 7. Στην ΣΤ' κατηγορία ανδρών τα έπαθλα απένειμε η κ. Β. Φαφούτη Διευθύντρια του Γυμνασίου Αντίκυρας. Διακρίνονται (από αριστερά) οι κ. Β. Μπόζοβιτς, Μ. Τριανταφυλλίδης, Γ. Ζαμπράκας, Σ. Στρεβινιώτης, Ι. Παπακωστόπουλος και Κ. Σάνδης.
 - 8, 10: Δύο γενιές στον ίδιο αγώνα! Κ. Σάντης (8) και Δημ. Παπαγεωργίου (10)
 9. Αθανασία, η σε λάθος κατηγορία γράφτηκες, η λάθος μπλουζάκι σου έδωσαν.
 11. Το μικρό επέμενε να συμμετάσχει στον αγώνα! Έτσι το έφερε χέρι χέρι η Ματίνα.
- Αξία έχει η συμμετοχή, η αμίλλα με το καρμπελο και φυσικά, η επιβεβαίωση της φιλίας.

2ος Ντούλης Χαραλ.
3ος Παπαγεωργίου Δημήτριος
4ος Κουτσούρης Σπύρος
5ος Ντάνος Γεώργιος
6ος Πλεμμένος Γεώργιος

Γ' κορίτσια

1η Καρούζου Κατερίνα
2η Μανιά Κατερίνα
3η Θανασούδα Χρυσοβαλάντω
4η Κούσουλα Έφη
5η Μπαρλά Κατερίνα
6η Μαριέλου Βιολέτα

Δ' άντρες

1ος Μακρής Αλέκος
2ος Θεοδώρου Δημήτριος
3ος Παπαθανασίου Γεώργιος
4ος Μάρκος Αθανάσιος
5ος Ανέστης Λουκάς
6ος Σπανουδάκης Γιάννης

Δ' γυναίκες

1η Αγγέλου Χριστίνα
2η Αγγέλου Μαρία
3η Παξιβάνη Σοφία
4η Βλαγκούλη Μαρία
5η Καμπύλη Σουζάνα
6η Μπαφίνα Παναγιώτα

Ε' άντρες

1ος Τερματζίδης Κων/νος
2ος Γιακουμής Ιωάννης
3ος Αναστασίου Θεοχάρης
4ος Τσιματσιούρης Δημήτριος
5ος Γαλατάς Χαράλαμπος
6ος Κορογιάννης Λεωνίδας

Ε' γυναίκες

1η Σουλτανάκη Μυρσίνη
2η Θαλασσινού Χάϊδω
3η Ντάμπλια Βούλα
4η Παρίση Ντενίς

5η Μπαλάκα Σοφία
6η Κασδά Νάνσυ

ΣΤ' άντρες

1ος Τριανταφυλλίδης Μιχαήλ
2ος Μπόζοβιτς Βασίλειος
3ος Ζαμπράκας Γεώργιος
4ος Στρεβινιώτης Σπύρος
5ος Παπακωστόπουλος Ιωάννης
6ος Σάνδης Κων/νος

ΣΤ' γυναίκες

1η Σωτηρίου Μαρία
2η Πουφτή Αντωνία
3η Τισσίη Μαρία
4η Σίβα Άννα
5η Μάμαλου Ειρήνη
6η Γεωργιάδου Ελένη



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Στην 7η συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών, που οργανώνεται κάθε χρόνο από τον Καλλιτεχνικό Εκπολιτιστικό Σύλλογο Κηφισιάς, ο Δημήτρης Μαραμής βραβεύθηκε με αναμνηστικό Δίπλωμα και Χρυσό Μετάλλιο για τις επιδόσεις του στο πιάνο.

Ο **Δημήτρης Μαραμής**, μαθητής της 1ης Λυκείου των Άσπρων Σπιών, παίζει πιάνο από ηλικία 10 χρονών. Αριστούχος του Ωδείου Χαϊμαντά, έχει υψηλές επιδιώξεις στο χώρο της Μουσικής.

- Η **Εμμανουέλα Αντωνάκη** σε νέους ορίζοντες: μετά από διαγωνισμό με διεθνή συμμετοχή, η Εμμανουέλα έγινε δεκτή για ανώτερες σπουδές χορού στην Academie Internationale de Danse του Παρισιού.

Οι σπουδές, που διαρκούν τέσσερα χρόνια, καλύπτονται από Δίπλωμα Χορογράφου και Διδασκαλίας Κλασικού Χορού, και αποτελούν σοβαρό πλεονέκτημα για εξέχουσα επαγγελματική σταδιοδρομία.



ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

- Ξεκίνησαν οι ενέργειες διαμόρφωσης των χώρων, που μας παρέχώρησε η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου στην Αντίκυρα για να μετατραπούν τα δωματάκια, που υπάρχουν στον αυλόγυρο της εκκλησίας σ' ένα ή δύο ενιαίους χώρους και να χρησιμοποιηθούν για την στέγαση των προσκόπων και των Λυκόπουλων του 3ου Συστήματος Αντίκυρας. Με την ευκαιρία ευχαριστούμε τον πατέρα Αθανάσιο, τον Πατέρα Γρηγόριο και όλους τους Κυρίους της εκκλησιαστικής επιτροπής για την παραχώρηση της χρήσης των χώρων αυτών στους Προσκόπους της Αντίκυρας.

- Ήλθε η έγκριση λειτουργίας της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Άσπρων Σπιών και Αντίκυρας και πολύ σύντομα θα κληθούν οι Παλιοί Πρόσκοποι της περιοχής μας να οργανωθούν και να συζητήσουν για την σύσταση της Ένωσης.

- Ένα ωραίο εκπαιδευτικό ταξίδι έκαναν οι Ναυτοπρόσκοποι της Αντίκυρας και των Άσπρων Σπιών με το Βωξτοφόρο «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» πριν από λίγο καιρό στην Ιτέα. Ο Καπετάνιος του καραβιού τους ξενάγησε στην γέφυρα και τους μίλησε για όλα τ' απαραίτητα όργανα, που υπάρχουν σ' ένα καράβι. Επίσης, λίγοι-λίγοι κατέβηκαν στον μηχανοστάσιο, όπου ο μηχανικός τους μίλησε, για τις μηχανές του καραβιού. Με την ευκαιρία, και οι ναυτοπρόσκοποι απευθύνουν μέσα από τις γραμμές αυτές τις ευχαριστίες τους προς τον καπετάνιο και το πλήρωμα του «ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ» για την φιλοξενία και την αγάπη που έδειξαν, καθώς επίσης και προς τον προϊστάμενο δραστηριότητας λιμανιού του Αλουμινίου της Ελλάδος και τον κύριο Λιμενάρχη που επέτρεψαν αυτό το ταξίδι.

- Άλλη μια εκδρομή έκαναν οι πρόσκοποι και τα Λυκόπουλα μες' τον Οκτώβριο. Αυτή την φορά επισκέφθηκαν τα Κεντρικά Γραφεία του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων στην Αθήνα. Παράλληλα, είχαν την ευκαιρία να ψωνίσουν στολές και όπ' άλλες ελλείψεις είχαν από το Προσκοπικό Πρατήριο. Η εκδρομή ήταν χρήσιμη, αλλά και πολύ κουραστική.

- Στις 22 Οκτωβρίου μας επισκέφθηκε το 5ο Σύστημα Ναυτ/πων της Χαλκίδας. Έγινε μια κοινή συγκέντρωση, ενώ όλοι μαζί ξεχύθη-

καν στους δρόμους των Άσπρων Σπιών και παίζανε ένα ενδιαφέρον «Παιχνίδι Πόλεως». Το απόγευμα έπαιξαν ένα φιλικό παιχνίδι Μπάσκετ στο κλειστό γήπεδο ΑΚΤΗ. Κέρδισε η ομάδα μας. χάρης στην συμπαράσταση των μικρών οπαδών της. Διαιτήτευσε ο πρόεδρος του ΜΕΔΕΩΝΑ κ. Γονιδάκης. Οι πρόσκοποι της Χαλκίδας έφυγαν κατευχαριστημένοι από τη φιλοξενία, όπως είπαν, και γενικά από την περιοχή μας.

- Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος οι πρόσκοποι μας βοήθησαν τους διοργανωτές στον έρανο για τον Ερυθρό Σταυρό στις 15 Οκτωβρίου.

Τα Λυκόπουλα του Συστήματος Α.Σ με επικεφαλής τον αρχηγό, στην παρέλαση της 28 Οκτωβρίου.

- Μεγάλη ήταν η συμμετοχή των Προσκόπων και των λυκόπουλων της Τοπικής μας Εφορείας στην Παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου. Οι πρόσκοποι του 4ου Συστήματος Κυριακίου παρήλασαν με τα τύμπανα τους στο Κυριάκι. Η παρουσία πέντε τυμπανιστών πρόσθεσε χρώμα στην παρέλαση στην Αντίκυρα, ενώ την παράσταση έκλεψε το μικρό λυκόπουλο που παρέλασε με το σήμα της Αγέλης



του μπροστά από τ' άλλα λυκόπουλα (φωτογραφία). Το ίδιο, βέβαια, συνέβη και στα Άσπρα Σπίια, όπου ήλθε και παρέλασε και πάλι το 3ο Σύστημα της Αντίκυρας μαζί με το 1ο και 2ο των Άσπρων Σπιών. Αυτό το μι-

κρό Λυκόπουλο ξετρέλανε κυριολεκτικά όλο τον κόσμο με το ύφος του και τον βηματισμό του. Μπράβο σ' όλους για την πολύ καλή εμφάνιση.



ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Κ. ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Την Τετάρτη 25 Οκτωβρίου στην αίθουσα «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ», ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ και το περιοδικό «ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ», οργάνωσαν ρεσιτάλ κιθάρας, του γνωστού στο χώρο μας καθηγητή **Κ. Μουστάκα** που έπαιξε έργα του

Χατζιδάκη, Θεωδοράκη, Μαμαγκάκη, Λοίζου και Πάκο ντε Λουθία.

Εντύπωση προκάλεσε η δική του διασκευή, σε δύο θαυμάσια έργα του μ. Λοίζου.

Η βραδιά είχε επιτυχία και ο Κ. Μουστάκας,

χάρισε στιγμές μουσικής απόλαυσης σ' όσους παραυρέθηκαν, με την αυθεντικότητα, που τον χαρακτηρίζει και που — με ένα δικό του τρόπο — καταργεί την απόσταση, μεταξύ καλλιτέχνη και κοινού.



Τέσσερα νέα ταλέντα

Η αγωνιστική ομάδα του τμήματος Ρυθμικής του Μορφωτικού και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών, συμμετείχε στους αγώνες Παγκορασίδων Νότου, που έγιναν στην Αθήνα στις 21.10.89, με τις αθλήτριες Γκασδρόγκα Ρένα, Αργυρίου Κατερίνα, Λιακατά Σωτηρούλα και Δημάκη Πόπη (φωτό). Η αξιόλογη εμφάνισή τους για άλλη μια φορά επιβεβαιώνει τη σημαντική εργασία που γίνεται στα Άσπρα Σπίτια και ο' αυτό τον τόμο.

Νέο τμήμα στη ΝΕΛΕ

Νέο τμήμα δραστηριότητας της ΝΕΛΕ στα Άσπρα Σπίτια: Άρχισε ήδη και λειτουργεί τμήμα εκμάθησης κεντήματος μηχανής.

Σύντομα θα επαναλειτουργήσει και το τμήμα κοπικής. Πρέπει να σημειωθεί ότι οι εκθέσεις Κοπικής-Ραπτικής και Παραδοσιακής Βελονιάς, που οργανώθηκαν στο Κτήριο Συλλόγων πριν λίγο καιρό, είχαν μεγάλη επιτυχία.

Το τμήμα Παραδοσιακής Βελονιάς, με επιμορφώτρια την κ. Ζωή Στρατάκη λειτουργεί 144 ώρες στο Α' εξάμηνο του 1989.

Στη φωτογραφία, αναμνηστικό στιγμιότυπο της ομάδας Παραδοσιακής Βελονιάς, στο χώρο της έκθεσης.



Ιδρύθηκε Χιονοδρομικός Σύλλογος στο Δίστομο

Με ιδιαίτερη χαρά και ρετίζουμε την ίδρυση του Χιονοδρομικού Συλλόγου Διστόμου. Έτσι, και έμπρακτα η περιοχή μας γίνεται το κέντρο βάρος της χιονοδρομικής δραστηριότητας ολόκληρης της χώρας.

Η πλήρης επωνυμία του νέου συλλόγου είναι «ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ – ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΣ – ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΣΤΟΜΟΥ» (Α.Χ.Ο.Ο.Δ.) και έδρα του, φυσικά το Δίστομο.

Το πρώτο διοικητικό συμβούλιο του συγκρο-

τήθηκε σε σώμα, ως εξής:

Πρόεδρος: Τηλέμαχος Μπαλντούμας.

Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Σεχρεμέλης.

Γραμματέας: Μιχαλίτσα Πανουργιά.

Ταμίας: Ανδρέας Σφουντούρης.

Έφοροι Χιονοδρομίας: Ευάγγελος Σκλη-
βανιώτης.

Ορειβάσις: Παρασκευάς Κύταρης.

Δημ. Σχέσεων: Μαρία Μαρίνου και

Ειδική Γραμματέα: Αγγελική Κώτσου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- Ο Σύλλογος Γονέων Γυμνασίου Άσπρων Σπιτών πληροφορεί όλους τους γονείς ότι, η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Γυμνασίου χρησιμοποιείται από εφέτος για τους σκοπούς, για τους οποίους κατασκευάστηκε (Γυμναστική, προβολές, διαλέξεις κλπ.).
- Ο Σύλλογος Γονέων πληροφορεί, επίσης, όσους αγόρασαν λαχεία του Γυμνασίου για την κλήρωση ενός βίντεο, ότι, το κέρδισε ο κ. Γιάννης Βγόντζας.

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η επίσκεψη σε ένα μουσείο, δεν είναι μόνο ένα συμπλήρωμα στις γνώσεις μας. Είναι μια πραγματικά, ξεχωριστή απόλαυση. Η δημοσίευση των πληροφοριών, που ακολουθούν, ας γίνουν η αφετηρία και το ερέθισμα, για μια επίσκεψη στα πολλά και ενδιαφέροντα μουσεία της Αθήνας, την οποία, όλοι επισκεπτόμαστε αρκετά συχνά. Είναι ό,τι καλύτερο μπορούμε να προσφέρουμε στα παιδιά μας. Οι ξένοι επισκέπτες της Ελλάδας, έρχονται. Και γι αυτό, από πολύ μακρινά σημεία της Γης. Γιατί να μην γίνει και σε μας συνήθεια...

- ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ: Θεωρείται από τα μοναδικά σ' ολόκληρο τον κόσμο. Διαθέτει ανεκτίμητες συλλογές από αγάλματα, ανάγλυφα, διακοσμήσεις του Παρθενώνα, του Ερεχθείου, του Ναού της Απέρου Νίκης. Τηλ. 3210219.
- ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ, με ευρήματα από όλα τα σημεία του Αρχαίου Ελληνικού κόσμου, που χρονολογούνται από τη Νεολιθική εποχή έως τα τελευταία Ρωμαϊκά χρόνια. Τηλ. 8217717.
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ, με εκθέματα που καλύπτουν την Παλαιοχριστιανική, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Εποχή (γλυπτά—εικόνες—ψηφιδωτά). Βασ. Σοφίας 22 τηλ. 7211027.
- ΜΠΕΝΑΚΗ: Περιλαμβάνει τη συλλογή του Α. Μπενάκη και πολλές ιδιωτικές συλλογές έργων από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι τη νεότερη εποχή. Εντυπωσιακή η συλλογή των βικτωριανών κοσμημάτων, η ξυλόγλυπτη αίθουσα, το Κοζανίτικο σπιτί και τα Κινέζικα, Μουσουλμανικά και Μικρασιατικά κεραμικά. Βασ. Σοφίας και Κουμπάρη. Τηλ. 3611617.
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: Εκθέματα από ιδιωτικές συλλογές Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης. Ακαδημίας 58 και Λομβέρδου. Τηλ. 3213018.
- ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: Με ποικιλία ελληνικών παραδοσιακών κεντημάτων, επιταφίων, έργων λαϊκής ζωγραφικής κ.ά. Κυδαθηναίων 17. Πλάκα Τηλ. 3213018.
- ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: της παλαιάς ΒΟΥΛΗΣ, με συλλογές πορτραίτων αγωνιστών του '21. Τηλ. 3237617.
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ: Αγ. Φιλοθέης 21. Τηλ. 3237654.
- ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50. Τηλ. 3629430.
- ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ: Εκτίθενται συλλογές υφαντικής, κεντημάτων, αργυροχοΐας, ξυλόγλυπτικής κ.ά. Λ. Συγγρού 129.
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ: Σ' ένα αρ-



«Η Αθηνά του Βαρβακείου» (2ος αιώνας μ.Χ.) από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

- χονικό της Αθήνας, που αναστηλώθηκε από τον αρχιτέκτονα Γ. Τραυλό, εκτίθενται έργα Ελλήνων και ξένων ζωγράφων του 19ου αι. Πλ. Κλαθμόνος. Παπαρηγοπούλου 7. Τηλ. 3231297.
- ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, με συλλογή από υδατογραφίες, κεραμικά, ξυλόγλυπτα, αντικείμενα του Λόρδου Βύρωνα και άλλα Σουνδίας 6Λ.
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ: Παρουσιάζει εκθέματα προϊστορικά, αρχαϊκά, κλασικά, βυζαντινά, πρόσφατα λαϊκά κεντήματα και κοσμήματα. Θεωρίας και Πανός, Πλάκα. Τηλ. 3212313.
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: Νεοφύτου Δούκα 4. Τηλ. 7228321—3.
- ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ (Μουσείο Αλεξ. Σούτσου) Β. Κωνσταντίνου 50. Τηλ. 7211010.
- ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, με εκθέματα μικρών ζώων και εντόμων: Πανεπιστημιούπο-

λη. Τηλ. 7243244.

- ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ, στην Κηφισιά. Παλαιοντοτικά εκθέματα και οστρακοειδή, βοτανολογικά και εντομολογικά. Λεβίδη 13. Τηλ. 8080254.
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ: Με ευρήματα από τους Κλασσικούς χρόνους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς. Χαριλάου Τρικούπη 31. Τηλ. 4521598.
- ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ: Με ομοιώματα Ελληνικών πλοίων από την αρχαιότητα μέχρι την νεώτερη εποχή, στολές κ.ά. Ακτί Θεμιστοκλέους, Φρεατίδα. Τηλ. 4516264.
- ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: Εκτίθενται όπλα διαφόρων εποχών, στολές, πολεμικές σημαίες, παράσημα και ομοιώματα πλοίων, αεροπλάνων κλπ. Βασ. Σοφίας και Ριζάρη, τηλ. 7290.543

ΜΑΝΙΑ ΠΑΣΣΟΥ

Αισιόδοξες οι προοπτικές για το βιβλίο

**Μια εκδοτική αντασκόπηση
με την ελπίδα ότι θα μπορέσει
το βιβλίο να ανταγωνιστεί τα άλλα
μέσα ψυχαγωγίας, και πνευματικής
καλλιέργειας.**

Όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή, το βιβλίο —και η αγορά του ελπίζουμε— περνάει τους «χρυσούς του μήνες» που αγγίζει το zenίθ τις μέρες των Χριστουγέννων.

Ωστόσο, το καλοκαίρι δεν πήγε άσχημα, για την αγορά των βιβλίων. Οι πωλήσεις ήταν και πάλι αυξημένες, σε σχέση με πέρσι. Κατά τις εκτιμήσεις των εκδοτών, η φετινή παραγωγή, από ποσοτική άποψη, κινείται στα ίδια επίπεδα με πέρσι. Παρ' όλα αυτά οι εκδοτικοί οίκοι εμφανίζονται συγκρατημένοι, μπροστά στην αύξηση της τιμής του χαρτί.

Τους τελευταίους μήνες της προηγούμενης εκδοτικής περιόδου, πουλήθηκαν περισσότερα τα νέα βιβλία των: Γ. Ξανθούλη, Μ. Βαμβουνάκη, Θ. Βαλτινού, Ρ. Γαλανάκη, Ουμπέρτο Έκο, Ιζαμπέλ Αλιέντε και Μαρκές.

Με τη νέα εκδοτική περίοδο έκαναν την εμφάνισή τους στην πεζογραφία οι: Κ. Μουρσελάς με το μυθιστόρημα «Βαμμένα κόκκινα μαλλιά», (Κέδρος) και ο Τ. Καννελόπουλος με τα πεζογραφήματα «Ένας ειδηολάτρης» (Εξάντας).

Επίσης, η νέα περίοδος σφραγίζεται με τις αυτοβιογραφίες, τα ημερολόγια και τις εκβαθέων εξομολογήσεις γνωστών προσωπικοτήτων όπως:

— «Η αυτοβιογραφία του Κ. Ταχτοή» που επιμελήθηκε ο Θ. Νιάρχος (Εξάντας).

— Ο πρώτος τόμος του ημερολογίου της Π. Δέλτα σε επιμέλεια Π. Ζάννα (Εξάντας).

— Ο τρίτος τόμος των Απάντων του Δ. Σολωμού, με την αλληλογραφία του, επιμέλεια Λ. Πολίτη (Ίκαρος).

— Ο 7ος τόμος του προσωπικού ημερολογίου του Γ. Σεφέρη με τίτλο «Ζ μέρες» (Ίκαρος).

— Ο Δ' τόμος των απάντων του Γ. Τσαρούχη με τίτλο «Λίθον ον απεδοκίμασαν οι οικοδομούντες» Καστανιώτης. Επίσης κυκλοφορούν οι αυτοβιογραφίες του Ίγκμαρ Μπέργκμαν και Τσάρλυ Τσάπλιν.

— Ο δεύτερος τόμος των αναμνήσεων του Αζίζ Νεσίν και η πρώτη μαρτυρία πάσχοντος από AIDS: Είναι η έκδοση στα Ελληνικά του έργου του Α.Ν. Ντρέζ «Σώμα με σώμα. Η μάχη μου με το AIDS» (Εξάντας).

Ενδιαφέρον επίσης παρουσιάζει η έκδοση στα Ελληνικά από τις εκδ. Ν. Σύνορα — Λιβάνη του βιβλίου του Άγγλου συγγραφέα Σάλμαν Ράσνι «Σατανικοί στίχοι». (Ο μεταφραστής—τρια του βιβλίου αυτού παραθέτει μόνο το ψευδώνυμο του—της γιατί φοβάται το μένος των φανατικών Μουσουλμάνων).

Επίσης κυκλοφορούν:

Α. Παπαδιαμάντη: «Το λάβαρο» (Καστανιώτη)

Α. Σικελιανού: «Ανέκδοτα ποιήματα και πεζά» (ΕΣΤΙΑ)

Α. Σολωμού: «Θεατρικό Αλφαβητάριο» (Κέδρος)

Γ. Σιδέρη: «Η ιστορία του Νεοελληνικού θεάτρου» (Καστανιώτη)

Γ. Ρίτσου: «Ι' τόμος ποιητικών Απάντων» (Κέδρος)

Α. Μωραϊτίδη: Διηγήματα (Γνώση—Στιγμή)

Π. Κανελλόπουλου: «Επιστολή στους προγόνους μου» (Ν. Σύνορα)

Γ. Καψή: «Χαμένες πατρίδες» (Ν. Σύνορα)

Κ. Κρυστάλλη: «Άφηγήματα»

Κ. Καρυωτάκη: «Πεζά» (Νεφέλη)

Κ. Πολίτη: «Λεμονοδάσος» (Ερμής)

Α. Κοτριά: «Η μηχανή»

Π. Κολιότσου: «Στρατιωτικές ασκήσεις»

Σ.Φ. Δημητρίου: «Ένα παιδί από τη Θεσσαλονίκη» (Κέδρος)

Μ. Αλεξανδρόπουλου: «Ένας άνθρωπος μια εποχή» Γνώση

Γ. Μαγκλή: «Ταξιδιώτες της ζωής» (Φιλιππούς)

Γ. Σκούρη: «Ιστορίες με πολύ στρας»

Α. Σουρούνη: «Τα τύμπανα της κοιλιάς και του πολέμου»

Μ. Φακίνου: «Ο εφημερεύων θίασος και άλλες ιστορίες»

Π. Σφυρίδη: «Από πρώτο χέρι» (Καστανιώτης)

Α. Αγγελάκη: «Αλησμόνητα σινεμά» (Εξάντας)

Ν. Δήμου: «Έντεκα τολμηρές ιστορίες» (Νεφέλη)

Α. Φακίνου: «Τα παιδιά του Οδυσσέα» (Καστανιώτη)

Δ. Τομαζάνη: «Φωτιά μέσα στο νερό» (Καστανιώτη)

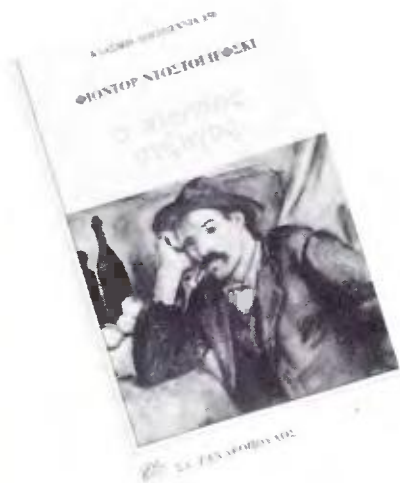
Χ. Μπρατάκος: «Τα Ματ» (Εστία)

Α. Κακούρη—Ιακωβίδη: «Ανεμογυρίσματα» (Ερμής)

Θ. Σιδέρης: «Δεύτερη προβολή» (Συγκρ. Εποχή)

Ισμήνης Καπάνταση: «Επτά φορές το δαχτυλίδι» (Εστία).

Πόλυς Μηνιώρη: «Οι Αντρούλες» (Οδυσσέας)



Ξένη Λογοτεχνία

Ζ. ντε Νερβάλ: «Ωφελιά» (Άγρα)
«Ο αιώνιος σύζυγος», Φιοντόρ Ντοστογιέφ-
σκι (Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος)

Ε.Α. Πόε: «Εύρηκα»

Μπωντλάφ: «Τεχνικοί Παράδεισοι»

Ναντερό: «Ο ανιψιός του Ραμόν» (Καστανιώτης)

Λ. Αραγκόν: «Οι κομμουνιστές» (Συγχρ. Επο-
χή)

Τ. Μαν: «Οι εξομολογήσεις του Φ. Κραλ» (Ο-
δυσσέας)

Ζ.Π. Σαρτρ: «Ο Άγιος Ζενέ»

Μ. Ντεόν: «Άγρια άλογα» (Χατζηνικολή)

Ι. Ασίμωφ: «Νέμεσις» (Κάκτος)

Ποίηση:

Μ. Χατζηλαζάρου: «Άπαντα»

Και οι ποιητικές συλλογές των: Γ. Κοντού, Ψ.

Μαστοράκη, Τ. Πατρίκιου, Π. Παμπούση, Τ.
Δενέγγη, Γ. Κακουλίδη, Γ. Χέλη, Α. Αγγελά-
κη, Θ. Τσακίριδη και οι μεταφράσεις του Λόρ-
κα από τον Ν. Γκάτσο.

ΘΕΑΤΡΟ

Αυτή την εποχή κυκλοφορεί μια αρκετά με-
γάλη σειρά θεατρικών έργων όπως:

— Ι. Καμπανέλλη: Δ' τόμος (Κέδρος)

— Π. Μάνεση (Κέδρος), Μ. Κορρέ, Α. Σολο-
μού, Μ. Πανώριου (Δωδώνη), Μπρεχτ (Θεμέ-
λιο), και των Πούσκιν, Τολστόϊ—Λόρκα, Ντε
Φίλιππο, Πιραντέλλο, Τ. Ουίλιαμς, Φασμπίν-
τερ κ.α. από τις εκδόσεις Δωδώνη.

Ενδιαφέρον επίσης παρουσιάζουν διάφο-
ρες μελέτες πολιτικού, κοινωνικού και οικονο-
μικού ενδιαφέροντος, καθώς και μελέτες και

δοκίμια φιλοσοφίας, αρχιτεκτονικής, πληρο-
φορικής, παιδαγωγικής, ιστορίας της τέχνης, ι-
στορίας του Κινηματογράφου κ.α.

Κι όπως πάντα κυκλοφορούν τα σατυρικά ε-
τήσια των Ελληνικών γελοιογράφων (Κάκτος
— Καστανιώτη) που τα τελευταία χρόνια πα-
ρουσιάζουν αρκετά μεγάλη αγοραστική κίνη-
ση.

Η απαρίθμηση των βιβλίων και των συγγρα-
φέων δεν είναι βέβαια εξαντλητική (πως θα
μπορούσε άλλωστε) και φυσικά δεν επιχειρεί
κανένα είδους αξιολόγηση ή κριτική των τίτλων
που αναφέρθηκαν. Πρόθεση είχε, να δώσει το
στίγμα της φεινής βιβλιοπροσφοράς. Όσοι
πιστοί, προσέλθετε!

MANIA ΠΑΣΣΟΥ

ΔΙΣΚΟΙ

Η Τζαζ και η Ροκ έχουν αναμφίβολα φίλους
από κάθε ηλικία. Γι' αυτό και εμείς σας προτεί-
νουμε σ' αυτό το τεύχος τζαζ και ρόκ.



«AMANDLA»

Από τους «μεγάλους» της τζαζ ο **Μάιλς Ντέι-
βις**, μουσικός και συνθέτης, σ' αυτό το δίσκο



NINA'S BACK

Αυτός είναι ο τίτλος του πρόσφατου διπλού δί-
σκου της μεγάλης κυρίας της «μαύρης» μουσι-
κής **Νίνα Σιμόν**, που μάλιστα το καλοκαίρι ε-
πισκέφθηκε και τη χώρα μας, χαρίζοντας μας
δύο αξέχαστες βραδυές στο Λυκαβηττό.

Ο διπλός αυτός δίσκος λοιπόν κυκλοφόρη-
σε λίγο μετά τις συναυλίες της στο Λυκαβηττό.
Παράτα, τραγούδι, πιάνο από την ίδια, με συ-
νοδεία πολύ καλών μουσικών είναι ό,τι περι-
λαμβάνεται στο «Nina's Back». Να σημειώσου-
με ότι, ο ένας από τους δίσκους αποτελεί ζων-
τανή ηχογράφηση από το Λυκαβηττό.

αυτοσχεδιάζει, χρησιμοποιώντας, μάλιστα,
τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές(!). Το αποτέ-
λεσμα; Μοναδικό, όπως και οι ίδιοι θα διαπι-
στώσετε. Δεν θα μπορούσε, βέβαια, νάταν και
διαφορετικά όταν πρόκειται για τον τζαζίστα
Μάιλς Ντέιβις.

«ΑΦΡΙΚΗ ΤΩΡΑ»

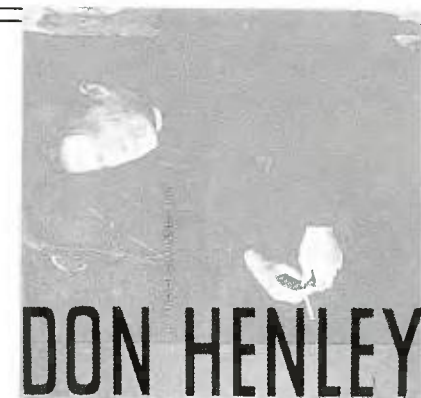


Στις 6 Μαΐου, η Χορωδία μας έλαβε μέρος στη
Συναυλία κατά του apartheid στο Κινηματο-
θέατρο ΠΑΛΛΑΣ, μαζί με την Ελληνική Πολυ-
φωνική Χορωδία, υπό τη Διεύθυνση του μαέ-
στρου Νίκου Ευθυμιάδη.

Η Συναυλία ηχογραφήθηκε και τα τραγού-
δια της σε ενορχήστρωση και Δ/ση Ορχή-
στρας από τον Γιώργο Κατσαρό, κυκλοφόρη-
σαν σε δίσκο από την εταιρία POLYGRAM, με
τον τίτλο «Αφρική Τώρα».

«THE END OF INNOCENCE»

Αρχηγός των «Eagles», του συγκροτήματος
που έγινε πολύ γνωστό στη δεκαετία του 70, ο
Νταν Χένλι αποδεικνύει μ' αυτό το δίσκο του
ότι, είναι ένας ταλαντούχος καλλιτέχνης, έστω
κι αν χρειάστηκαν κάποια χρόνια σόλο καριέ-
ρας. Δυνατός ηλεκτρικός ήχος είναι το βασικό
στοιχείο του νέου του αυτού δίσκου, στον ο-
ποίο συμμετέχουν και γνωστά ονόματα της
ροκ. Ο δίσκος ενδείκνυται όχι μόνο για να τον
ακούς, αλλά και για να χορεύεις στους ρυθ-
μούς του.





ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ 89 ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΤΙΒΟΥ ΤΟΥ «ΜΕΔΕΩΝΑ»

Μια χρονιά αγώνων στίβου έκλεισε και σε λίγο αρχίζει μια καινούργια. Μια σύντομη αναδρομή στην χρονιά στίβου, που πέρασε μας κάνει να πούμε όπ, κατά το 1989 η ομάδα στίβου της λέσχης μας είχε πολύ καλή πορεία. Λάβαμε μέρος σε όλες τις επίσημες διοργανώσεις αγώνων του ΣΕΓΑΣ και είχαμε πολύ καλά αποτελέσματα. Στην τελική φάση των αγώνων ΠΠ-ΠΚ έφθασαν 12 αθλητές-τριές και κατέλαβαν πολύ καλές θέσεις. Πρόκειται, ειδικότερα για τους **Φωτογλίδη Χρ.** στα 600 μ. (3ος), **Πρίντεζη Αλ.** στα 80μ (3η), **Τσακίρογλου Ντ.** στα 150μ (1η), **Κούσουλα Ι.** στα 1000μ (1η), **Θανασούδα Χρ.** στο μπαλάκι (1η), **Κούσουλα Ε.** στην σφαίρα (1η), **Ρούντα Ελ.** στα 50μ. (4η), **Αργυρίου Ε.** στο μήκος (4η) και η ομάδα ΠΚ στην σκυταλοδρομία 4Χ50 (που υποσχεται πολλά) αποτελούμενη από τις **Ρούντα Ε., Κατσούμπα Α., Σταμάκη Β.** και **Ρούντα Χ.**, κατέλαβε την 2η θέση. Επίσης, κατά την προηγούμενη χρονιά για πρώτη φορά στους Πανελλήνιους αγώνες Π-Κ έφθασαν 7 αθλητές-τριες της λέσχης μας, οι: **Ρήγας Λ., Παπαγεωργίου Δ., Σάνδης Ι., Τσούτσος Ι., Πλατοάς Γ., Παπαλουκάς Γ. και Αλεξανδρή Μαρία.** Αξίζει να σημειώσουμε την πολύ καλή παρουσία της αθλήτριάς μας **Αλεξανδρή Μαρία** στο άλμα σε μήκος, σε όλους



*Η ομάδα στίβου του «Μεδεώνα» με τον προπονητή της **Αλέκο Κουμπλή** και τον έφορο **Στέλιο Παπαδόπουλο**.*

τους αγώνες που συμμετείχε. Έχει ατομικά ρεκόρ 5,81 μ. και στους πανελλήνιους αγώνες Π-Κ στο Ολυμπικό στάδιο της Καλογρέζας κατέλαβε την 2η θέση. Όλα δε δείχνουν ότι φέτος θα πάει για την 1η θέση και γιατί όχι για ένα νέο πανελλήνιο ρεκόρ. Η συνέπεια και η εργατικότητα της μαζί με τα προσόντα της μας κάνει αισιόδοξους και της ευχόμαστε ολόψυχα να κατακτήσει τον στόχο της.

Αξίζει επίσης να αναφέρουμε την πολύ καλή

δουλειά του προπονητή μας κ. **Κουμπλή Αλέκου** στις προσπάθειες και την επιμονή του οποίου οφείλεται αυτή η πορεία της ομάδας στίβου.

Συγχαρητήρια στον προπονητή και σε όλα τα παιδιά του στίβου και τους ευχόμαστε, για την νέα χρονιά του στίβου και τους ευχόμαστε, για την νέα χρονιά του στίβου που αρχίζει, οι επιτυχίες να συνοδεύουν πάντα τις προσπάθειές τους.



*Η πρωταθλήτρια ομάδα κοριτσιών, αποτελούμενη από τις: **Μ. Φεύγα, Μ. Ζαλιώνη, Δ. Θάνου, Π. Βελαλή, Μ. Μακρογιάννη, Ε. Χατζηκυριάκου, Μ. Δοδώλια, Γ. Πούλου, Ε. Καλτσιό, Μ. Πολυκανδριώτη, Ε. Θανασούδα, Ν. Καλλιτση και Β. Λίλιου***



*Η πρωταθλήτρια ομάδα αγοριών, αποτελούμενη από τους: **Π. Μακρογιάννη, Κ. Βούζα, Δ. Μπουσιάνο, Γ. Ξανθάκη, Π. Σκληρβανιώτη, Γ. Βατίστα, Γ. Σταρά, Δ. Δόγαννο, Λ. Γουργιώτη, Α. Βλάχο, Α. Ντάμπλια και Μ. Ατζιάρα**.*

ΠΡΩΤΙΕΣ

Με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια ο Σύλλογος Γονέων Γυμνασίου Άσπρων Σπηλιών βράβευσε για τρίτη χρονιά την ομάδα πετοσφαίρισης των αγοριών του Γυμνασίου, που βγήκαν πρωταθλητές Βοιωτίας παίζοντας, πραγματικά κάτω από αντίξοες συνθήκες στους αγώνες τους και όλους εκτός έδρας.

Όμως και άλλη μία ομάδα στο άθλημα αυτό αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Βοιωτίας. Πρόκειται για τη νεοσύστατη ομάδα των κοριτσιών του Γυμνασίου, που πολύ γρήγορα, ομολογουμένως, κατάκτησε μια τόσο σημαντική θέση.

Όμως και στο στίβο είχαμε πρωτές. Συγκεκριμένα, η **Τασία Κούσουλα** βγήκε πρώτη

στα 600 μ, και στον ανώμαλο δρόμο και η **Σάντρα Πρίντεζη** πρώτη στα 800 μ.

Ο Σύλλογος, αλλά και το περιοδικό μας, συγχαίρει όλα τα παιδιά γι' αυτές τις νίκες τους και, βεβαίωσε, ευχαριστεί θερμά τους γυμναστές και προπονητές των παιδιών κ. **Αλέκο Κουμπλή** και **Άκη Τσινώντα**.

Η Προστασία του περιβάλλοντος (Ήχος... βαθύτατα προβληματισμένος...)

Από τον Νίκο Αθανασόπουλο, που δεν παύει να σατιρίζει με ευρηματικότητα

Η πραγματικότητα... (δρόμος
από Αντίκυρα προς Δεσφίνα)...



1η Σεπτεμβρίου '89
+ Αρχή της Γ' Ινδίκτου
Συμεών Στυλίου
Αρχή του εκκλησιαστικού
έτους...

Ας μιλήσουμε για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Μιας και τούτο κρίνεται ΕΠΙΒΑΛΛΟΝ
Αφ' ενός λόγω της ΗΜΕΡΑΣ
Και αφ' ετέρου λόγω μόλυνσης της ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ

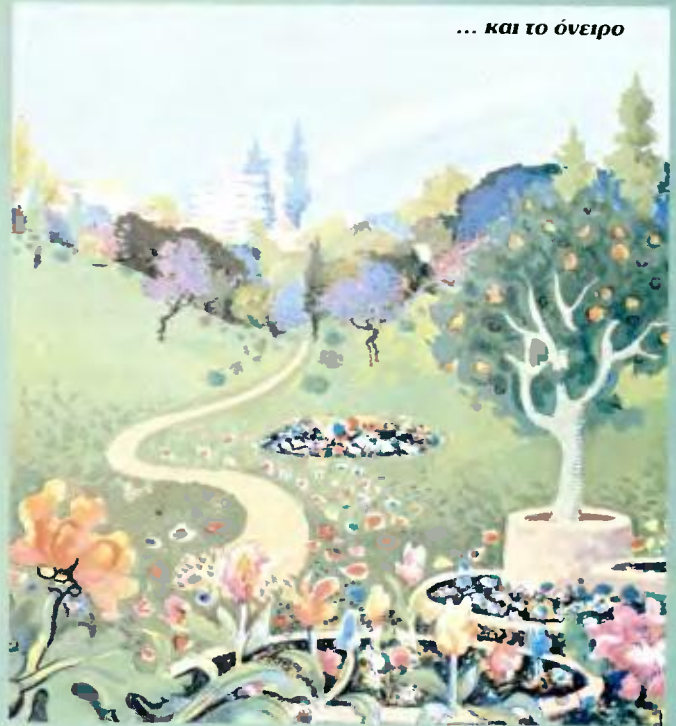
Με πρωτοβουλία του ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ
ορίσθηκε η 1η (πρώτη) ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Ως «ημέρα του ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ»
Και κατά οιοδήποτε εναντίον του ΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Τι είναι όμως ο «περιβάλλον ΧΩΡΟΣ»
Για τον οποίον έχει γίνει πολύς ΝΤΟΡΟΣ
«Ό,τι είναι γύρω – μας για να ΚΟΣΜΕΙ
Αναδύοντας συχνά ευχάριστη ΟΣΜΗ
Ή, ακόμη, ό,τι ΣΤΟΛΙΖΕΙ
Και τη ζωή σε μας ΧΑΡΙΖΕΙ!»!

Μας διακατέχει, επομένως, ΑΓΩΝΙΑ
Το θέμα δεν αντέχει στη... ΓΩΝΙΑ
Διότι καταστρέφεται το περιβάλλον ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΣ
Ήρα, όχι ΑΝΩΔΥΝΩΣ



... και το όνειρο



Έλληνες, ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ!
Στιγμή μην ΕΠΑΝΑΠΑΥΘΕΙΤΕ...
Όλοι μαζί ας... ΣΥΝΕΡΓΑΣΘΟΥΜΕ
Και δεόντως να ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΟΥΜΕ
Για να μην φθάσει κείνη η ΜΕΡΑ
που δεν θάχουμε καθαρό ΑΕΡΑ
Ή, για να μην έλθει ποτέ η ΩΡΑ
που δεν θα υπάρχουν δάση
στην ταλαίπωρη τούτη ΧΩΡΑ.
Ν. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Καλοκαιρινοί απόηχοι...

Η Ι. Αρβανιτίδου, παιδί των Άσπρων Σπιών και μαθήτρια του Κολλεγίου Θεσσαλονίκης εμπνέεται από τις ομορφιές της Κεφαλλονιάς, μας εμπιστεύεται τις σκέψεις της και μας κάνει να αναπολούμε...

Περίηγηση στην Κεφαλλονιά «Ύμνος στην Κεφαλλονιά»

Όμορφη Κεφαλλονιά στο όραμά σου αναρωτιέμαι
στο κοίταγμά σου συγκινιέμαι
στο πέρασμά σου περιπλανιέμαι σε κόσμους άλλους,
σε κόσμους φανταστικούς
μα στο περπάτημά σου τότε πια ξαναγεννιέμαι.

Όμορφη Κεφαλλονιά, νησί του θάμπους και
του μυστηρίου, του σκότους
και του μαρτυρίου, του κάλλους και
του κηνυγίου
στο περπάτημά σου τότε πια ξαναγεννιέμαι

Όμορφη Κεφαλλονιά! Τι να πρωτοθυμηθώ
Ε! εσύ μούσα της σοφίας
Βοήθα με. Καθοδήγη με. Παρηγόρη με
Τι να πρωτοθυμηθώ;
Τις κανιάδες; τις κυράδες; τις ομορφάδες;
του νησιού;
Κι όμως όμορφη Κεφαλλονιά στο περπάτημά σου,
τότε πια ξαναγεννιέμαι.

Τόλημσα να δημιουργήσω ένα ποίημα, αληθινά αφιερωμένο στην Κεφαλλονιά, ένα από τα πιο όμορφα νησιά στα Επτάνησα. Το ονομάζω «Ύμνος στην Κεφαλλονιά» γιατί αυτό ακριβώς της πρέπει, αυτό ακριβώς της ταιριάζει. Είναι το νησί, που όπως λέω, συνδιάζει μοναδικά το μυστήριο, το θάμπος, το σκότος, το μαρτύριο. Στο περπάτημά της θα ξαναγεννηθείς, γιατί είναι όμορφη, παράξενη, ονειρική. Θα αντικρύσεις τις ομορφάδες του νησιού. Αυτήν την άφθονη, ποικίλη βλάστηση, τους θαλασσινούς παραδείσους, τα επιβλητικά και άγρια τοπία, τους επικίνδυνους ξερότοπους. Τις όμορφες, καλωσυνάτες ψυχές των κατοίκων. Θα αναπολήσεις τις ιστορικές στιγμές του νησιού, θα συγκινηθείς, θα συμμετάσχεις και εσύ ο ίδιος. Είναι πραγματικά δύσκολη η μεταφορά τέτοιων καταστάσεων στην επιφάνεια χωρίς την ανάκληση της μούσας της σοφίας. Αυτή ίσως σε βοηθήσει, σε παρηγορήσει και τελικά σε καθοδηγήσει. Οι ομορφιές της είναι φυσικές μ' απέραντες, ελατοσκεπαστες βουνοπλαγιές του Αίνου και αυτό το σπάνιο είδος του κεφαλλονιακού ελάτου, με τις όμορφες και καθαρές ακρογιαλιές, το πράσινο, τις λιμνούλες, τα φαντασμαγορικά και θαυματικά σπήλαια, όπως και περιοχές με υψηλούς και γυμνούς βράχους που εναλλάσσονταν από εικόνες με σαγηνευτική και ελκυστική γοητεία.

Οι άνθρωποί της, το ίδιο γοητευτικοί και ελκυστικοί μ' αυτά τα στοιχεία του χαρακτήρα που σε ανατριχιάζουν, την ευθυμία, την εξυπνάδα, την εφευρετικότητα, την διάθεση για πειράγματα και αστεία.

Ενέχει το μυστήριο γιατί είναι απίθανα τα παράξενα φαινόμενα, που εμφανίζονται στην περιοχή, κινώντας το ενδιαφέρον και σε ωθεί σε ένα κυνήγι για συνέχεια ερευνάς και αποκαλύ-

πτεις τα μυστικά του νησιού. Κάθε τι το αποδεικνύει. Μήπως όχι; Κανείς πια δεν θα αμφιβάλει όταν θα είναι σε θέση να ατενίσει έστω και για πρώτη φορά τα επιβλητικά, παραδοσιακά κτίσματα, τις όμορφες και πλούσιες εκκλησίες με τα ψηλά καμπαναριά, δωρεές πλουσίων ανθρώπων που έμειναν στην ιστορία ως ευεργέτες του νησιού, τις γραφικές τοποθεσίες πνιγμένες στην βλάστηση, τις πανύψηλες οροσειρές, τις μυστηριακές ακρογιαλιές, την γαλαζοπράσινη θάλασσα, τα μυσεία της, την ποικίλη τουριστική κίνηση και κάποιους ανθρώπους έτοιμους να σου προσφέρουν την φιλοξενία τους. Ένα πλήθος από έντονες και εντυπωσιακές ανταλλαγές και εναλλαγές. Αυτή με λίγα λόγια είναι η Κεφαλλονιά. Αξιοσημείωτο πάντως είναι ότι ακριβώς απέναντι θα αντικρύσεις την Όμορφη Ιθάκη, το νησί του Οδυσσέα αυτού του πολυμήχανου και πολυταξιδεμένου ήρωα, που έζησε και έδρασε εκεί. Είναι πράγματα, γεγονότα και σημεία, που δίκαια έδωσαν την λάμψη που λαμποκοπά σε εκατομύρια ανθρώπους από τα βάθη των αιώνων.

Αμέσως έρχεται στο μυαλό μας ο ήρωας του μεγάλου ποιητικού έργου «ΟΔΥΣΣΕΙΑ» Οδυσσέας, που αποτελεί το πρότυπο της τόλης, της ευφύιας, της προσήλωσης στην πατρική χώρα και της υπομονής, που χαρακτηρίζει τους Έλληνες. Περιπλανήθηκε πολύ με τους συντρόφους του αλλά και μόνος του. Λεγε χαρακτήριστικά οι πρώτοι στίχοι του έργου. Γνώρισε την νοοτροπία και τον χαρακτήρα πολλών ανθρώπων στα βάθη της θάλασσας, κάποτε μάλιστα νοστάληψε την επιστροφή του στην πατρίδα του και φρόντισε και αυτή των συντρόφων του. Όλα αυτά ο ποιητής για να τα περιγράψει, επικαλέστηκε τη βοήθεια της Μούσας Καλλιόπης. Ίσως λοιπόν για να μπορέσουμε και εμείς να γνωρίσουμε, να περιγράψουμε, και να επικαλεστούμε αυτά τα γεγονότα, να πρέπει για μια ακόμη φορά να επικαλε-



στούμε την βοήθεια κάποιας μούσας. Μπορεί να είναι η μνήμη μας, ίσως και η φαντασία μας, δεν ξέρω, γιατί όλοι όμως και μια πραγματική υπαρκτή Μούσα, σαν όραμα μπροστά μας. Αυτή που θα μας καθοδηγεί και θα μας δίνει το φως να συνειδητοποιήσουμε την ύπαρξή μας και τον ρόλο μας μέσα σε όλα αυτά. Ότι όμως κι αν είπαμε, ότι κι αν αναλύσαμε, απαραίτητο είναι ο καθένας να φέρνει στο μυαλό του το ποίημα του Καβάφη, ποίημα που το διδάσκει για την ίδια τη ζωή, του οποίου με θάρρος να συνεχίσει τον αγώνα της ζωής, να αντιμετωπίσει τις ταλαιπωρίες, να παραμερίσει τα εμπόδια και να φθάσει στον τελικό προορισμό του: «Πάντα στο νού σου νάχης την Ιθάκη».

Το φθάσιμο, εκεί είναι

ο προορισμός σου»

Καβάφης

Ίσως αυτό αποτέλεσε μια ξεκρέμαστη παρέμβαση, ωστόσο απαραίτητη καθοριστική στην όλη εξιστόρηση. Κάπου σ' αυτό το σημείο η περιήγησή μας στην όμορφη Κεφαλλονιά και τα υπόλοιπα μέρη ανήκοντα σ' αυτή ή όχι, τελείωσε. Ελπίζω να σας ανακούφισε για λίγο, να σας μετέφερε από την πεζή πραγματικότητα και την καθημερινή ρουτίνα στους φανταστικούς, μυθικούς κόσμους — χιλιεπιωμένη λέξη μα βαρυσήμαντη και βαρυφορτωμένη — και τα μουσικά τους και να σας παρακίνησε το ενδιαφέρον να ζήσετε μαζί μου και εσείς κάθε όμορφη στιγμή, κάθε όμορφο μεγάλο ή μικρό μουσικό. Μπορεί αυτή μας η συνάντηση, η νοερή σ' αυτό το ταξίδι να τελείωσε. Ίσως όμως μας δοθεί η ευκαιρία να την συνεχίσουμε κάπου αλλού. Εκτίμησα πολύ την συντροφιά σας σε όλη μου αυτή την προσπάθεια και ελπίζω κάποτε να συνεχιστεί. Ένα μόνο έχω να σας πω. Αυτές οι διακοπές θα μου μείνουν αξέχαστες. Ναι! Καταλαβαίνω. Μπορεί να μου πείτε, αυτή είναι μια συνηθισμένη καθημερινή λέξη. Κι όμως. Αυτήν τη φορά έχετε άδικο. Για μένα αυτή η λέξη ανακατοπτρίζει τα πάντα. Είναι αυτό που νοιώθω κατάλαβα και δεν βρίσκω άλλη λέξη παρά μόνο αυτή για να το εκφράσω. Αξέχαστες, γιατί μπόρεσα να ανακαλύψω, ξέρετε τι, κάτι διαφορετικό, κάτι εκθαμβωτικό, που ωστόσο για να το φέρω στην επιφάνεια, έπρεπε να ψάξω βαθιά και να σκαλίσω το κάθε τι.

Ας έχει λοιπόν ο καθένας στο μυαλό του αυτόν τον στίχο «Όμορφη Κεφαλλονιά στο περπάτημά σου, τότε πια ξαναγενιέμαι». Μονομιάς μια ενεργητικότητα θα αναβλύσει και θα το κα-

θοδηγήσει σε μια τέτοια περιήγηση.

ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ

Μου φάνηκε πως άκουσα τον αντίλαλο μιας φωνής που με καλούσε σε βοήθεια. Ναι βέβαια. Λάθος δεν έκανα. Τώρα πια είμαι σίγουρη, καθώς οι φωνές δυναμώνουν περισσότερο, για να έρθουν να επιβεβαιώσουν τις ανησυχίες μου και τους φόβους μου. Τρέμω στην κάθε φοβερή σκέψη, που περνάει γρήγορα και φευγαλέα από το μυαλό μου. Δεν έχω αποτελειώσει την σκέψη μου και ξαφνικά από την κορυφή του βουνού, που βρίσκομαι, μόλις και διακρίνω μια λεπτή και φοβισμένη ανθρώπινη φιγούρα να λικνίζεται και να βρίσκεται μετέωρη σε ένα κλαδί δέντρου. Τρόμος με καταλαμβάνει, μια αμηχανία με κατακλύζει αλλά και μια ανθρωπιά αρχίζει να ενεργοποιείται. Ένας διάλογος με τον εαυτό μου έρχεται να το επιβεβαιώσει. Πάντα βαθύτερη επιθυμία μου ήταν να βοηθήσω έναν άνθρωπο, βάζοντας σε κίνδυνο και την ίδια μου τη ζωή. Τρία όμορφα στοιχεία που συγχωνευμένα έβαλλαν εμπρός στις σκέψεις και στις εικόνες των παιδικών μου χρόνων, που πέρασαν μπροστά από τα μάτια μου τόσο γρήγορα, τόσο καθοριστικά, που δεν πρόλαβα να αντιδράσω. Αυτή είναι η στιγμή, που πρέπει να πράξω αυτό που θέλω. Χωρίς να το καταλάβω, τώρα πια το ψιθυρίζω και αρχίζω να ξυπνώ, να βγαίνω από τον μικρό λήθαργο στον οποίο έχω πέσει. Με καλεί το υπέρτατο χρέος να σώσω μια ζωή και να προσφέρω την χαρά και την ανακούφιση στον εαυτό μου.

Σκύβω προς τον άνθρωπο, που με φωνάζει, νοιώθω αγωνία και ανησυχία, του δίνω το χέρι μου, νοιώθω ικανοποίηση, τον βοηθώ να ανεβεί και τότε πια όλα μου τα αισθήματα κορυφώνονται. Συγκίνηση, χαρά προσφοράς, ευτυχία, ανακούφιση μαζί και ικανοποίηση. Μπόρεσα έμπρακτα να αποδείξω αυτό που λέμε ανθρωπιά, να την υλοποιήσω, προσφέροντάς την. Το αντίλλαγμα: Θα αναρωτηθεί κανείς: Μα υπάρχει τίποτα καλλίτερο από τα αμοιβαία και αλληλοσυνεχιζόμενα αισθήματα, αποτέλεσμα μιας όμορφης πράξης. Αυτό ακριβώς ήταν που δέχθηκα βαθιά μέσα στην ψυχή μου. Υπάκουσα στις ενδόμυχες προταγές της συνειδήσής μου, που ήταν να βοηθώ και να αγαπώ τον πλησίον μου.

Δεν έκανα πίσω, δεν δίστασα, δεν αρνήθηκα, αλλά έπραξα το σωστό, αυτό που έβαζε σε εφαρμογή μια απώτερη επιθυμία μου. Την έφερα στο φως και πρόσφερα το πολυτιμότερο αγαθό για εκείνη την φιγούρα, για κάθε φιγούρα, για μένα την ίδια. Την ζωή. Είχε πια βραδιάσει, οι μικροθόρυβοι ελαχιστοποιήθηκαν, η φύση ησυχάσε αλλά ανεξίτηλα ήταν τα σημάδια ηρεμίας και στην ψυχή μου. Την στιγμή αυτή η φύση ανακατοπτριζε, ό,τι ωραιότερο επικρατούσε στην ψυχή μου.

Στον δρόμο του γυρισμού κάποιες σκέψεις επανέρχονταν και εναλλάσσονταν συνεχώς. Χωρίς να το καταλάβω ψιθύριζα κάτι ασταμάτητα, επαναλαμβάνοντας την λέξη άνθρωπος. Είμαι άνθρωπος με αισθήματα, είμαι άνθρωπος με νου, αίσθηση, ψυχή και όμορφη καρδιά. Είμαι δούλος της ανθρωπιάς και το εκπνέω, υπηρετής του συνανθρώπου μου και το θαυμάζω. Είμαι το εγώ, ο άλλος το εσύ για να γίνουμε ενωμένοι το εμείς που θα βαδίσει στην σφαίρα της αλήθειας και της υπέρτατης αγάπης αναδίνοντας ζωή και ομορφιά.

Αυτή ήταν μια εντελώς φανταστική ιστορία, μα οι σκέψεις αληθινές και ειλικρινείς, απαραίτητες να ειπωθούν, για να αφυπνίσουν τους ανθρώπους, να συνειδητοποιήσουν την αξία της ύπαρξης και της προσφοράς και να φέρουν στην επιφάνεια την λέξη ανθρωπιά, που τόσο ξεχασμένη και παραμερισμένη είναι στις μέρες μας.

Ι.Α.



Άσπος



ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΕΤΡΑΔΙ

Από το γνωστό αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα της Μαντλέν Σαπσάλ, «Το σπίτι από ζαντ», ένα πολύ γυναικείο αισθηματικό φιλμ της Γαλλίδας Ναντίν Τρεντινιάν.

- Ζακλίν Μποξ μαζί με τον Βενσάν Περέζ

MADE IN U.S.A.

Μια πολύ ζωντανή ταινία, μια ανεξάρτητη αμερικάνικη παραγωγή του Κεν Φρίντμαν, που ανανεώνει το πνεύμα των «ρόουντ μούβις» και των αναρχίζοντων νέων της χίπικης εποχής. Ένας «Ξένοιαστος καβαλάρης» του '80, που μιλάει για την κοινωνική αδράνεια και για την καταστροφή του περιβάλλοντος, αλλά χωρίς τραγικότητα, με νεανικό κέφι.

ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΙ ΠΝΙΓΜΟΙ

Για όσους αγαπούν το μοντέρνο καλλιτεχνικό σινεμά, ένας μύθος του Άγγλου Πίτερ Γκρίναγουεϊ, φτιαγμένος σαν παιδικό παιχνίδι, ή μάλλον σαν 100 παράξενα παιχνίδια στη σειρά, που αναγγέλλονται και εκτελούνται με μαύρο χιούμορ.

- Με τις Τζόαν Γλόουραϊν, Τζούλιετ Στίβενσον και Τζόουλι Ρίτσαρντσον.





"Στιγμές χαράς
για τα παιδιά,
στα 'Ασπρα Σπίτια"



Καλή Χρονιά