

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Αριθ. φυλλου 34-17 Απρ 1980

Θ ΘΣΙΘΣ ΛΟΥΚΑΣ

Τὴν νύχτα τῆς 25ης Μαρτίου ἱερόσυλοι ἔκλεψαν ἀπὸ τὸ μοναστήρι τοῦ Ὁσίου Λουκά τέσσερις μεγάλες εἰκόνες τοῦ Ἀγιογράφου Μιχαὴλ Δαμασκηνοῦ ποὺ ἦταν μαθητὴς τοῦ μεγάλου ζωγράφου Δομίνικου Θεοτοκόπουλου.

Πρόκειται γιὰ δύο εἰκόνες τοῦ τέμπλου Παναγία καὶ Χριστὸς, μιὰ εἰκόνα τοῦ Ὁσίου Λουκά καὶ μιὰ τοῦ Προδρόμου, ποὺ χρονολογοῦνται τοῦ 16ου αἰῶνα.

Λίγα λόγια γιὰ τὴν Ἱστορία τοῦ Μοναστηριοῦ. Τὸ Μοναστήρι τοῦ Ὁσίου Λουκά ἄρχισε νὰ χτίζεται στὰ μέσα τοῦ 10ου αἰῶνα, ἐπὶ αὐτοκράτορος Βυζαντίου Ρωμανοῦ τοῦ Β' καὶ συνεχίστηκε ἀπὸ τὸν Νικηφόρο Φωκᾶ καὶ τὸν Βασίλειο τὸ Β' τὸν Βουλγαροκτόνο. Τὸ ἔργο περατώθηκε στὰ τέλη τοῦ 11ου αἰῶνος ἢ στίς ἀρχές τοῦ 12ου.

Ἡ ἐσωτερικὴ διακόσμηση τῆς ἐκκλησίας διατηρεῖται σὲ πολὺ καλὴ κατάσταση. Ὁλόκληρη ἡ δροφὴ τοῦ νάρθηκα καὶ τὸ ἐπάνω μέρος τῶν τοίχων εἶναι καλυμμένοι μὲ πολύχρωμα μωσαϊκὰ ποὺ διατηροῦνται θαυμάσια καὶ λαμποκοποῦν χάρις στὰ λεπτότατα φύλλα ἀπὸ χρυσάφι μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι σκεπασμένα.

Ὁλόκληρο τὸ ἐπάνω μέρος τῆς ἐκκλησίας στολίζεται μὲ πολὺτιμα ψηφιδωτά. Τὸ ἐσωτερικὸ τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς μὲ τὸ περίτεχνα διακοσμημένο δάπεδο, μὲ τοὺς ἁρμονικοὺς χρωματισμοὺς τῶν μαρμάρινων πλακῶν, ποὺ καλύπτουν τοὺς τοίχους, μὲ τὴ ζωερὴ πολυχρωμία τῶν μωσαϊκῶν καὶ τὴ λεπτὴ ἐπεξεργασία τοῦ μαρμαρίνου τέμπλου, ἀποτελεῖ σύνολο μοναδικὸ στὴν Ἑλλάδα ποὺ παρέχει μιὰ πιστὴ εἰκόνα τοῦ ἐσωτερικοῦ λαμπρᾶς ἐκκλησίας τῶν Βυζαντινῶν χρόνων ποὺ καμμιά ἄλλω ὁὐκ ἔφτασε σὲ τέτοιο βαθμὸ ἄθικτη μέχρι σήμερα.

Στὸν ἀριστερὸ μικρὸ θόλο τοῦ ναοῦ ὑπάρχουν διαφόρα ψηφιδωτά μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ἡ εἰκόνα τοῦ Ὁσίου Λουκά. Στὸν ἀνατολικὸ τοῖχο τοῦ ἴδιου θόλου ὑπάρχει μιὰ μικρὴ λίθινη θήκη. Εἶναι τὸ κενοτάφιο ἀπὸ τὸ ὁποῖο οἱ Σταυροφόροι ἀφαίρεσαν τὰ ὀστά τοῦ Ὁσίου Λουκά κατὰ τὸ 1204 καὶ τὰ ὁποῖα βρίσκονται σήμερα στὸ Βατικανό.

Κάτω ἀπὸ τὸν ναὸ ὑπάρχει μιὰ κρύπτη ποὺ τιμᾶται στὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, μὲ πλούσια διακόσμηση ἀπὸ τοιχογραφίες, τοῦ 11ου αἰῶνα.



Ἐδῶ ὑπάρχει ὁ τάφος τοῦ Ὁσίου Λουκά καὶ δύο ἄλλοι ἀκόμη, ἐνδεχομένως τοῦ αὐτοκράτορα Ρωμανοῦ τοῦ Β' καὶ τῆς συζύγου του Θεοφανοῦς.

Ἀπὸ τίς τοιχογραφίες διασώζονται σὲ ἀρκετὰ καλὴ κατάσταση, ἡ εἰσοδὸς στὰ Ἱεροσόλυμα, ἡ Σταύρωση ἡ Ἀποκαθήλωση καὶ ἡ Ταφή. Σκεπασμένες τελείως ἀπὸ τὴν κάπνα τῶν κεριῶν τῶν μοναχῶν ποὺ λειτουργοῦσαν ἐδῶ, ἀποκαλύφθηκαν τὸ 1961.

Στὴν ἴδια κρύπτη βλέπουμε μερικὰ κομμάτια ἀπὸ ἀλυσίδες, μὲ τίς ὁποῖες ἔδεναν τοὺς ψυχοπαθεῖς ποὺ ἔφερναν στὸν τάφο τοῦ Ὁσίου Λουκά γιὰ νὰ γιαιτρευτοῦν. Ὁ μεγαλοπρεπὴς ναὸς τοῦ Ὁσίου Λουκά ἀπογυμνωθῆκε κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Φραγκοκρατίας (1204 καὶ μετὰ) καὶ τὸ μοναστήρι ἔμεινε ἔρημο γιὰ 50 χρόνια.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς Τουρκοκρατίας τὸ μοναστήρι διεφύλαξε τὴ θρησκεία καὶ τὸν ἐθνισμό, καὶ στίς 26-27 Μαρτίου 1821 οἱ μοναχοὶ μαζὺ μὲ τὸν Ἀθανάσιο Διάκονο, τὸν Ἐπίσκοπο Σαλῶνων Ἡσαΐα καὶ ἄλλους ἄρματωλούς, ἐτέλεσαν ὁξολογία καὶ ὕψωσαν τὴ σημαία τῆς Ἐπανάστασης

(Συνέχεια σελ.8)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1.4.80 Γυιό 'Η κ.καί ο κ.ΠΑΥΛΙΔΗΣ Η.

ΠΕΝΘΗ

Πέθανε στις 8.4.1980 ο Πετρόπουλος Γεώργιος.

Ο Κος Γεώργιος Μαρκόπουλος για την ονομαστική του γιορτή δεν γιορτάζει ούτε όχεται επίσκεψης.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Βρέθηκε αυτόματο ρολόι χειρός μάρκας MBO QUARTZ στην περιοχή των γηπέδων τέννις στην παραλία.

Χάθηκε παιδικό μπουφάν χακί, στις κούνιες του Βόρειου Τομέα. Παράκληση να ειδοποιηθεί ο κ. Βιντιάδης στο τηλ.41.582, Παλαμά 14

Εάν έχετε ανάγκη από ένα δεύτερο κλειδί του σπιτιού σας ή του αυτοκινήτου σας, στύν κ.Κούσουλα, στο Κανάλι.

Τό φωτογραφείο του κ.Π. Αλασάνα μεταφέρθηκε στην οδό 25ης Μαρτίου 68.

Στό άνθοπωλείο της οδού Ποσειδώνος υπό την διεύθυνση του κ.Γ.Γιαννακόπουλου πωλούνται επίσης γλυκά, ποτά, ξηροί καρποί καθώς και χαλιά, μοκέτες και κουβέρτες Βιοκαρπέν.

Για όσους ενδιαφέρονται, κυκλοφορεί τριμηνιαίο βιβλιογραφικό δελτίο αγοράς

Ο ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ

Σας βοηθά να οργανώσετε την βιβλιοθήκη σας με επιλεγμένες εκδόσεις. Δείγμα του Δελτίου υπάρχει στο Γραφείο Υποδοχής και Ενημέρωσης.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Τό νέο Διοικητικό Συμβούλιο που αναδείχτηκε από τις εκλογές της 20.2.80 είναι τό εξής:

Πρόεδρος	ΣΗΦΑΚΗ	Ταξιαρχούλα
Αντιπρόεδρος	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ	Σοφία
Γραμματέας	ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗ	Γιάννα
Ταμίας	ΜΑΥΡΟΧΑΛΙΒΙΔΟΥ	Αμαλία
Μέλη	ΣΤΕΦΑΤΟΥ	Ντίνα
	ΑΝΤΩΝΑΚΗ	Μαρία
	ΚΟΡΟΜΠΙΛΗ	Ανθή

Εξελεγκτική Επιτροπή
ΑΡΜΑΟΥ Μαίρη
ΓΑΓΑΝΗ Βούλα
ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Παναγιώτα

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Η Φ Α Ι Δ Ρ Α

ΚΑΝΑΛΙ-ΕΝΑΝΤΙ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΥ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ-ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ

Φ Ρ Ε Σ Κ Ο Ψ Α Ρ Ι

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΦΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑΜΙΕΣ

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Παρασκευή στις 23 'Απριλίου ή εκκλησία γιορτάζει την μνήμη του 'Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου. Γιορτάζει ή γειτονική 'Αράχωβα. Τήν Παρασκευή στις 25 'Απριλίου είναι του Εύαγγελιστού Μάρκου.

Νεα απο την Αντικυρα

Τά κρασπεδόρειθρα τοποθετήθηκαν σ'όλο τό μήκος του παραλιακού δρόμου 'Αντικύρας. Έτσι τό πλάτος του δρόμου έφθασε στά 11 μέτρα. Επίσης τό κατάστρωμα του δρόμου δίπλα από την άσφαλτο στρώθηκε μέ χαλίκι για να μή λιμνάζουν τά νερά της βροχής. Μέ τή διαπλάτυνση του δρόμου γίνεται τώρα πιό άνετο τό παρκάρισμα των αυτοκινήτων που παρουσιάζουν μεγάλη κίνηση ιδίως τώρα που αρχίζει ή καλοκαιρία.

Αναδημοσιεύουμε την παρακάτω εΐδηση από τον ήμερήσιο τύπο.

Τά σχόλια είναι περιττά...

346.000 θανάτους ετησίως προκαλεί τό κάπνισμα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΓΚ. ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΓΕΝΕΥΗ, (Α.Π.Ε.).— 'Η «Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας», που διεξάγει εύρεία έκστρατεία κατά του καπνίσματος, διεκήρυξε χθές ότι 346.000 από τους θανάτους ατόμων, που σημειώνονται κάθε χρόνο στις 'Ηνωμένες Πολιτείες, όφείλονται άμεσα στο κάπνισμα.

Επίσης, ανακοίνωσε ότι 55.000 άτομα πεθαίνουν κάθε χρόνο στη Βρετανία από τις επιπτώσεις που έχει στην υγεία τους τό κάπνισμα, ενώ ό έτήσιος άριθμός των θυμάτων του καπνίσματος στη Σοβιετία φτάνει τις 8.000.

Είναι σαφές ότι ή επιδημία του καπνίσματος έχει καταστεί ένα είδος πανώλης, τονίζει ή ανακοίνωση της οργάνωσης.

Οι διοργανίες του όρόου στον κόσμο — προσθέτει ή ανακοίνωση — δαπανούν δύο δισεκατομμύρια δολάρια κάθε χρόνο, για να διαφημίζουν τά προϊόντα τους.

Τό σύνθημα της «Π.Ο.Υ.», για την «Παγκόσμια Ημέρα Υγείας», στις 7 'Απριλίου είναι: «Κάπνισμα ή υγεία. 'Η εκλογή είναι δική σας».

ΓΡΙΠΠΗ ΤΕΛΟΣ...

Μέ τις ανοιξιάτικες ήμέρες εξαφανίζονται και τά κρούσματα γρίππης, που ταλαιπώρησε φέτος πολύ κόσμο.

Στήν περιοχή μας, από στατιστικά στοιχεία των 'Υγειονομικών 'Υπηρεσιών της Παρ.Διοστόμου προκύπτει ότι τον Φεβρουάριο και Μάρτιο αρρώστησαν από γρίππη 6.296 άτομα, αριθμός που αντιστοιχεί, ή τρομάρα, στο 90% των κατοίκων Ασπρων Σπιτιών και 'Αντικύρας.

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

Πολλά γράφονται, άρθρα καί έρευνες δημοσιεύονται αυτό τό καιρό στόν τύπο, σχετικά μέ τήν 'Ακαδημία 'Αθηνών καί τό έργο της, πού από τούς είδικούς σχολιαστές κρίνεται ανύπαρκτο.

"Όσο γιά τή πνευματική όντότητα του ίδρύματος, πολλοί προτιμούν νά βάζουν...άποσιωπητικά.

"Ετυχε όμως νά διαβάσω καί κάτι, άσχετο μέ τίς κατηγορίες καί τά κάθε είδους σχόλια, τόσο γιατί δέν είναι καμιά σοφή ανάλυση όσο καί γιά τό ότι συνέβη πρίν από πολλά πολλά χρόνια καί συγκεκριμένα στά 1927. Δέν είναι πολλές μέρες πού τό διάβασα στήν εφημερίδα:

"Ο γνωστός γλύπτης Γιαννούλης Χαλεπάς, έξηντάρης πιά καί ξεχασμένος, έχει άποσυρθεί στό νησί του, τή Τήνο. Τά νέα τής πρωτεύουσας φτάνουν πότε-πότε στό γέρο-καλλιτέχνη. Κάποια μέρα όμως έρχεται μιά είδηση πού άφορά σ'αυτόν προσωπικά. Φίλος καί θαυμαστής τής τέχνης του έρχεται τρέχοντας νά τόν ανταμώσει:

- Μπαρμπα-Γιαννούλη, μάντεψε τί σου φέρνω;

- Τί είναι; άπορεί ό γλύπτης.

- 'Η 'Ακαδημία 'Αθηνών, έκτιμώσα τό έργο σου, σου απέμεινε τό 'Αριστείο Γραμμάτων καί Τεχνών!

Καί ό Χαλεπάς άπογοητευμένος:

- "Ελα μωρέ! Κι'έγώ νόμισα πώς μου έφερες τσιγάρα!

Φαντάζομαι πώς θά συμφωνήσατε μαζί μου στό ότι τό οποιοδήποτε σχόλιο μοιάζει περιττό.

Αυτό τό μήνα, τόν 'Απρίλη, καί γιά νά είμαστε ιστορικά άκριβείς στίς 12 'Απριλίου 1961 μιά είδηση κυριάρχησε στίς πρώτες σελίδες τών εφημερίδων του κόσμου. "Ένα όιαστημόπλοιο είχε έκτοξευτεί στό διάστημα. Είχαν προηγηθεί κι' άλλα βέβαια. Τοῦτο όμως, τό Βοστόκ 1, δέν είχε μέσα μόνο μηχανήματα κλπ, οὔτε καν τή Λάικα, τό διάσημο θηλυκό σκυλί, αλλά έναν 27χρονο ρώσο πιλότο, τόν Γιούρι Γκαγκάριν. "Ανθρωπος

στό διάστημα, λοιπόν, τό πολυπόθητο πέταγμα γιά άλλους πλανήτες είχε γίνει.

Πολύ λίγο συγκινεί σήμερα αυτή ή είδηση, σάν είδηση. "Εχει βέβαια τόσο ξεπεραστεί τό γεγονός. "Ο άνθρωπος όχι μόνο πέταξε αλλά τόζησε τό διάστημα. Δέν άρκέστηκε νά δει τό φεγγάρι μέσα από τό τζάμι του όιαστημόπλοιου, κατέβηκε καί πάτησε τό χώμα του. "Εστησε καί τήν άμερικανική σημαία. Αυτό τό τελευταίο επίτευγμα στάθηκε πιά στή μνήμη μας καί ξεθύριασε όλα τά προηγούμενα. "Όμως στά 1961, όταν αυτή ή προσπάθεια κατάκτησης του όιαστήματος μόλις άρχιζε, είχαμε όλοι συγκλονιστεί από τήν είδηση. "Ανθρωπος στό διάστημα! Καί πώς θά ζούσε εκεί πάνω; θά τό άντεχε; Καί θά γύριζε σῶος; "Όλοι τό εύχονταν καί τό έλπιζαν. "Ηταν καί τόσο συμπαθητικός.

Γύρισε στή γή ό Γκαγκάριν ό πρώτος άστροναύτης τώρα τό σημειώνουμε άπλά. Τότε όμως τό κατόρθωμά του τόν ήρωοποίησε. Όι συμπατριώτες του τόν τίμησαν καί μαζί τους όλος ό κόσμος.

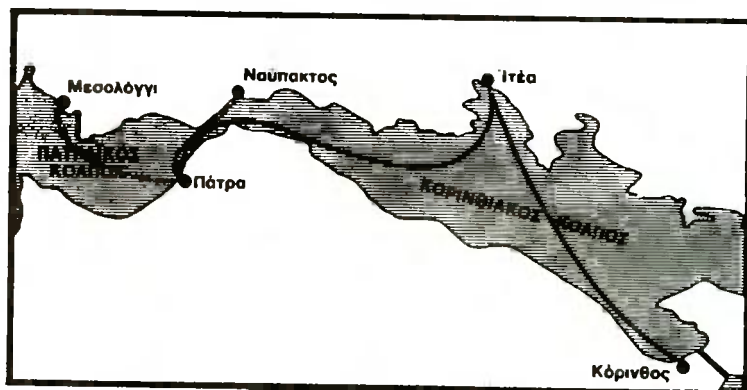
Θυμάμαι τίς φωτογραφίες του στίς εφημερίδες, άκόμα έχω μία στά συρτάρια μου. Λίγο καιρό μετά τό ιστορικό εκείνο πέταγμά του είχε έρθει στήν 'Ελλάδα. Στίς γειτονιές τής 'Αθήνας κανένας δέν συζητούσε γιά τίποτε άλλο. Πόσο είχα στεναχωρηθεί πού ό έ μ'άφησαν νά πάω νά τόν δω. Πάντα στεναχωριέμαι όταν τό θυμάμαι.

"Ηταν ό ήρωας τών παιδιών τής ηλικίας μου.

"Εφτά χρόνια άργότερα, στίς 28 Μαρτίου 1968, ό σμήναρχος Γκαγκάριν ήταν πάλι στίς πρώτες σελίδες τών εφημερίδων. Είχε σκοτωθεί μέ τό άεροπλάνο του. Καί πάλι τόν τίμησαν στήν πατρίδα του καί σ'όλο τόν κόσμο. Πιο πολύ όμως λυπηθήκαμε έμεις πού στό πρόσωπό του χάσαμε τόν ήρωα τών παιδικών χρόνων. Κι'ας είμασταν μεγάλοι πιά.

Μαρίνα 'Αντωνάτου.

Και άήληα «ιπτάμενα πλοία»



Χάρτης μέ τά νέα δρομολόγια τών «ιπτάμενων πλοίων», στόν Κορινθιακό καί Πατρικό Κόλπο.

Δύο νέες θαλάσσιες γραμμές μέ «ιπτάμενα πλοία», πού θά συνδέσουν τήν Πάτρα μέ τήν Κόρινθο καί μέ τίς άπέναντι άκτές

τής Δυτικής Στερεάς, πρόκειται νά άρχίσουν νά λειτουργούν λίγο πρίν από τό Πάσχα.

Συμφωνα μέ τά δρομολόγια τής εταιρίας, πού έχουν έγκριθεί, οι γραμμές είναι:

1) Πάτρα - Ιτέα - Κόρινθος - Πάτρα. Στή γραμμή αυτή θά γίνεται, επί του παρόντος, ένα δρομολόγιο τήν ήμέρα. Συνολική διάρκεια δύομισι ώρες. 2) Πάτρα - Μεσολόγγι. Τρία δρομολόγια καθημερινά, πού άργότερα θά πυκνώσουν. Διάρκεια 35 λεπτά τό καθένα. 3) Πάτρα - Ναύπακτος. Τρία δρομολόγια, διάρκεια 35 λεπτά.

Οι γραμμές αυτές θά έξυπηρετούνται μέ δύο ιπτάμενα πλοία, «χάι ύντροφύιζ», σοβιετικής κατασκευής. Τά πλοία αυτά άναπτύσσουν ταχύτητα 32 κόμβους καί παίρνουν 116 επιβάτες. "Ανήκουν στήν εταιρία «Δάλεξ», πού πολύ σύντομα θά καθιερώσει καί άλλη γραμμή, ή όποια θά συνδέσει τήν Πάτρα μέ τή Ζάκυνθο, μέ διάρκεια ταξιδιού μιά ώρα καί 40 λεπτά. Γιά πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν νά παίρνουν τό τηλέφωνο τής Πάτρας (061)22.59.59.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Στις 30 Μαρτίου η ομάδα της Λέσχης στο στάδιο Άσπρων Σπιτιών ξέφερε ισοπαλία με τον ΠΑΥΛΟ, σκόρ 2-2. Έξ' αλλου την δεύτερη μέρα του Πάσχα στον έκτος έθρας άγωνα με τον ΠΗΓΑΣ-ΣΟ έχασε με 1-0.

Στις 20' Απριλίου έκτος άπροόπτου λήγει τό πρωτάθλημα της Β' Έρασιτεχνικής κατηγορίας Βοιωτίας. Τά τελευταία άποτελέσματα καί την θέση πού θά καταλάβουμε θά την διαβάσουμε στο έπό-μενο τεύχος.

Αυτό πού σήμερα θέλαμε νά σās γνωρίσουμε είναι ότι άμέσως μετά την λήξη των άγώνων θ' άρχίσει ή κανονική συντήρηση του γηπέδου (νέος χλοοτάπητας καί άνέγερση τοίχου κατά μήκος του γηπέδου). Τά έργα αυτά θά διαρκέσουν 3 μήνες καί όπως άντιλαμβάνεται κανείς όέν μπορεί καί δέν πρέπει νά γίνει χρήση του γηπέδου.

Παρακαλούμε τά Μέλη καί ιδίως τά παιδιά νά σεβασθούν την παράκλησή μας αυτή.

Μέ την έναρξη της νέας περιόδου, ένα έτοιμο ώραίο πράσινο γήπεδο θά είναι στη διάθεση όλων μας.



ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ



Η έφορεία κολυμβήσεως καλεί τά παιδιά από 8 έτών, βεβαίως κατόπιν συγκαταθέσεως των γονέων τους, για τά μαθήματα κολυμβήσεως με ειδικό προπονητή πού θά άρχίσουν σε λίγο.

Είναι μία μοναδική εύκαιρία για τά παιδιά μας νά μάθουν τό σωστό κολύμπι καί όέν θά πρέπει νά την χάσουν.

Έμεϊς ζητάμε από τούς γονείς για την έκδοση δελτίου 5 φωτογραφίες καί ένα πρωτότυπο πιστοποιητικό γεννήσεως του παιδιού από τόν Δήμο πού είναι γραμμένο



ΒΟΛΛΕΥ



Άφού οί Ήλεκτρ.Μετρ.Ρυθμ. νίκησαν με 3-0 σέτ τό Τεχνικό Λύκειο Λιβαδειάς στον άναβληθέντα μεταξύ τους άγωνα, ισοβάθμισαν με τούς Παλαιμάχους κι' έτσι την 1η Άπριλίου μετά

άπό ένα άγωνα όπου επικρατούσε τό πείσμα κι' ό φανατισμός, ή ομάδα των Ήλεκτρ.Μετρ.Ρυθμ. νίκησαν την ομάδα των Παλαιμάχων με 3-1 σέτ Ήταν ένας αξιόλογος άγώνας πού όέν έλειπαν τά γνωστά στοιχεία του άθλήματος, ώραιες φάσεις κι' ή έκόηλη προσπάθεια των παικτών για την νίκη.

Ένα ώραίο έπεισοδιακό άπόγευμα πέρασε. Ήταν, κι' αυτό μία καλή προσπάθεια της έφορείας Βόλλεϋ της Α.Ψ.Α. ΜΕΔΕΩΝ.Θά ήταν παράλειψη όμως αν όέν αναφέραμε τά όνόματα των άθλητών νικητών, καθώς καί των άθλητών παλαιμάχων τούς όποιους εύχαριστούμε για την συμμετοχή τους.

Ήλεκτρ.Μετρ.Ρυθμήσεις

ΑΛΜΠΕΡΤΗΣ Ν.	ΚΟΥΡΟΥΒΑΛΑΚΗΣ Ι.
ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ Π.	ΜΙΣΤΗΛΗΣ Κ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ.	ΜΠΟΖΟΒΙΤΣ Β.
ΚΑΡΑΛΗΣ Β.	ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ Μ.
ΚΑΣΣΙΝΑΣ Α.	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ Γ.

Παλαιμάχοι

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΜΑΔΙΟΣ Α.
ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ Ι.	ΜΠΟΖΟΒΙΤΣ Χ.
ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι.
ΚΑΡΒΩΝΗΣ Ε.	ΣΑΛΙΠΑΣ Ι.
ΚΑΡΥΔΙΑΣ Γ.	ΣΤΑΡΑΣ Σ.
ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ Γ.	ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ Ε.

Στούς άνωτέρω νικητές καθώς καί την τρίτη ομάδα του Λυκείου Λιβαδειάς, όόθηκαν άναμνηστικά μετάλλια.

ΧΑΝΤ-ΜΠΩΛ



Μέ μεγάλο ένδιαφέρον άρχισαν πριν από ένα μήνα οί προπονήσεις των παικτών του νέου άθλήματος ΧΑΝΤ-ΜΠΩΛ

Ός γνωστό ή καθοδήγηση καί προπόνηση γίνεται υπό την επίβλεψη του προπονητή καί παίκτη κ.Χατζηδόκη.

Οί προοπτικές φαίνονται καλές καί πιστεύουμε σύντομα νά δοϋμε τίς πρώτες συναντήσεις.

Έκείνο πού προσέχουμε ιδιαίτερα είναι ή προσέλευση άθλητών καί ή προσπάθεια για νά μάθουν γρήγορα τά μυστικά του παιχνιδιού.

Στό ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΑΔΗΝ 20.000 μ. πού έγινε στην Θεσσαλονίκη, στις 2 Ἀπριλίου ὁ συμπολίτης μας Θέμης Ζαχαρόπουλος ἔλαβε μέρος καί τερμάτισε 13ος ἐπὶ συνόλου 33 ἀθλητῶν μέ τόν θαυμάσιο χρόνο τῆς 1 ὥρας 50'28'' βελτιώνοντας τὸ ρεκόρ του κατὰ 13 λεπτά !!

Ὁ χρόνος του ἀποτελεῖ ρεκόρ τοπικῆς ἐπιτροπῆς ΣΕΓΑΣ Στερεᾶς Ἑλλάδος.

Στό πρωτάθλημα αὐτὸ ἐπρώτευσαν οἱ ἀδελφοί Καραγιώργου μέ 1ον τόν Ἀρη μέ χρόνο 1ῶρ.30'50'' καί 2ον τόν Χρήστο.

Ἐμεῖς εὐχόμεσθε στὸν ἀγαπητὸ μας Θέμη πάντα νὰ ἔχει ἐπιτυχίες καί νὰ βρεῖ ἀνταγωνιστές ἀπὸ τὴν περιοχὴ μας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΧΟΡΟΥ

Ἡ Α.Ψ.Α. ΜΕΔΕΩΝ σέ συνεργασία μέ τόν Ἐκπολιτιστικὸ Σύλλογο Γυναικῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν ἀποφάσισαν νὰ παρουσιάσουν στὸν Κινηματογράφο ΑΠΟΛΛΩΝH στις 28 Ἀπριλίου καί ὥρα 20.00 τὸ "ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ".

Πρόκειται γιὰ ἓνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα καλλιτεχνικά συγκροτήματα χοροῦ τοῦ τόπου μας.

Τὸ πρόγραμμα θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ ρομαντικά, κλασσικά καί μοντέρνα ἔργα.

Εἰσιτήρια πλατείας ἀριθμημένα στὴν τιμὴ τῶν 120 ὀρχ. καθώς καί ἐξώστη παιδικὰ στὴν τιμὴ τῶν 50 ὀρχ. διατίθενται ἀπὸ τὸ Σύλλογο Γυναικῶν καί τὴν Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Γιάννης Μέτσης τὸ 1969 μαζί μέ τὴν σκηνογράφο καί ἐνδυματολόγο Λίτσα Ζαῖμη, τὸν ἡθοποιὸ καί σκηνοθέτη Ἀνδρέα Ρικάκη καί τὴν γνωστὴ μπαλαρίνα Θόνη Σμαροπούλου ἱδρύσαν τὴν "χορευτική ὁμάδα Γιάννη Μέτση".

Ἡ χορευτικὴ αὕτη ὁμάδα τὸ 1973 ὀνομάστηκε "ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ".

Σκοπὸς τοῦ μπαλλέτου εἶναι νὰ παρουσιάζει ἔργα ἀπὸ τὸ διεθνὲς ρεπερτόριο ἀλλὰ καί νὰ ἐργαστεῖ πάνω σέ Ἑλληνικά θέματα πού θὰ τὰ διαμορφώσει σέ χορευτικά.

Τὸ μπαλλέτο αὐτὸ ἔχει δώσει παραστάσεις σὲ περισσότερες μεγαλουπόλεις τῆς Ἑλλάδας καί σέ διεθνή Φεστιβάλ τοῦ ἑξωτερικοῦ, τὸ 1979 δὲ ἐμφανίστηκε γιὰ πρώτη φορά στό Ἡρώδειο, παρουσιάζοντας ἔργα τοῦ Σκαλκῆ.

Τὴν προοπτικὴν πού κάνει ὁ Γιάννης Μέτσης καί ὅσοι εἶναι κοντά του ἀξίζει νὰ τὴν παρακολουθήσουμε καί νὰ τῆς συμπαρασταθοῦμε. Γιατί εἶναι λίγοι αὐτοὶ πού κάνουν "πιστεύω" τους τὴν ποιότητα καί τὴν πολιτιστικὴ ἀποκέντρωση.

Σηφάκη Ταξιαρχούλα



Οἱ παῖκτες τοῦ ΜΠΡΙΤΖ ἐξέλεξαν πρό ἡμερῶν τὴν νέα ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία φροντίζει γιὰ τίς ἀνάγκες τῶν παικτῶν, κλείνει παιχνίδια μέ ἄλλους ὁμίλους καί εἶναι υπεύθυνη ἀπέναντι στό Δ.Σ. τῆς Λέσχης.

Ἡ νέα ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ κάτωθι Μέλη.

κκ. ΓΑΛΑΤΗΣ	Π. ἐπανεκλεγείς
ΚΑΛΛΙΤΣΗΣ	Φ.
ΚΥΡΙΑΚΟΥ	Π.
ΛΕΦΑΣ	Ν. ἐπανεκλεγείς
ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ	Α.

Τὸ Δ.Σ. συγχαίρει τὴν νέα ἐπιτροπὴ καί εὐχεται καλὴ ἐπιτυχία στό ἔργο τῆς. Ἐπ'εὐκαιρία θεωρεῖ ὑποχρέωση ὅπως εὐχαριστήσῃ τὴν ἀποχωροῦσα ἐπιτροπὴ ἀπὸ τοὺς κκ. Δ. Κωνσταντινίδου, Ι. Βυγόντζα καί Ι. Μαρτιάκη γιὰ τὴν προσπάθεια πού κατέβαλαν, τίς πολὺτιμες ὑπηρεσίες πού πρόσφεραν στὴν ὁμιουργία μαθημάτων γιὰ τοὺς ἀρχάριους παῖκτες καί γενικά γιὰ τὴν ἀνάδειξη τοῦ ὀραίου αὐτοῦ ἀθλήματος.

Οι Αναγνώστες μας γράφουν

Διάβασα μέ ἑκπληξὴ στό φύλλο τῆς Ἀσπρῆς Πολιτείας ὅτι ἐπιτέλους, βρέθηκε ὁ χώρος πού ἀνταποκρίνεται σὲ τίς προϋποθέσεις γιὰ μιὰ ἀνετη παραμονὴ 15 - 20 ἡμερῶν, χωρὶς νὰ μᾶς λείψει ἡ ὁλοσκόπηση, μιὰ καί τὸ βουνό θὰ μᾶς φέρει ἀνία. Μὲ λίγα λόγια κάναμε διάννα, ἢ καλλίτερα βνήκαμε τὴν βελόνα στ' ἄχρα.

Μὰ γιατί κουράζονται οἱ ἀρμόδιοι, περνώντας βουνὰ καί λόγκους γιὰ νὰ καταλήξουν πάλι στὴ θάλασσα, τὴν ὁποία ἔχουμε 365 μέρες τὸν χρόνο μπροστὰ στὰ πόδια μας. Γιατί περιφρονούμε τὸν τόσο πολὺ (Παρνασσὸ) πού κατὰ τὴ γνώμη μου ἀνταποκρίνεται σ' ὅλα τὰ σημεῖα πού ἀναφέρεστε, καί τὸ κυριότερο εἶναι, οἱ γιατροὶ καί τὸ φαρμακεῖο νὰ εἶναι κοντά σέ μιὰ πόλη, σέ περιπτώση ἀνάγκης καί ὄχι νὰ θέλεις 2 1/2 - 3 ὥρες, Πλατανιά - Βόλος. Ὅσο γιὰ τὸ ἐστιατόριο καί τὸ DISCO ὅεν τὰ βρίσκω καί τόσο ἀπαραίτητα, ἐκτός καί μερικοὶ τὰ θέλουν ἑτοιμα, δέν ἔχουν παρὰ νὰ διαλέξουν ἓνα σωρὸ ὁργανωμένα κάμπινγκ. Αὐτὸ πού μᾶς λείπει εἶναι τὸ βουνό καί εὐτυχῶς τὸ ἔχουμε ὀπίλα μας, ἄς ἐκμεταλευτοῦμε τὰ τόσα πού ἔχει νὰ μᾶς προσφέρει καί ὄχι νὰ τὰ χαρακτηρίζουμε "(ἀνία)".

Προτείνω νὰ μαζευτοῦμε ὅσοι κάναμε περίου κατασκήνωση στὴν Πτέρη, νὰ ἀνταλλάξουμε ἀπόψεις, ἄλλωστε τὸ εἶχαμε συζητήσει καί μείναμε σύμφωνοι. Εὐχαριστῶ.

Κ. Ἀγγελόκωνσταντῆς

Πως θα πετυχω στη ζωη

Σέ προηγούμενο φύλλο της Τοπικής Έφημερίδας ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ αναφέραμε τὰ στοιχεῖα πού ἀποτελοῦν τὸν δυνατὸ χαρακτήρα. Καὶ ἐξετάσαμε τὸ πρῶτο ἀπ' αὐτά, τὴν θέληση. Καταλήξαμε στὸ συμπέρασμα ὅτι μέσα μας ὑπάρχουν ἀπεριόριστοι δυνάμεις, φτάνει νὰ τίς συγκεντρώσουμε πρὸς τὸν ποθοῦμενο σκοπὸ.

Τώρα θὰ προσπαθήσουμε νὰ ἐξετάσουμε τὸ δεῦτερο στοιχεῖο, πού εἶναι προσανατολισμὸς, αὐτῶν τῶν δυνάμεων μας πρὸς τὸν ποθοῦμενο σκοπὸ.

Ἡ θέληση, λένε οἱ σοφοί, εἶναι μιὰ λειτουργία τῆς ψυχῆς πού ὁδηγεῖ τὸν ἄνθρωπο πρὸς τὸ καλὸ. Προσπαθεῖ καὶ συλλαμβάνει τὰ πράγματα πού θέλει, εἴτε γιατί τῆς φαίνονται χρήσιμα ἢ εὐχάριστα, εἴτε γιατί τὰ θεωρεῖ καλὰ.

Μόλις ἐπιθυμήσουμε κάτι, δυνατὰ, ὁρμοῦμε πρὸς αὐτὸ μέ ἕνα πείσμα τόσο πιὸ ὀρμητικὸ, ὅσο ἐπιθυμητὸ εἶναι τὸ ἀντίκειμενο.

Ἀκόμα καὶ στοὺς ἀδύνατους χαρακτήρες, πού μέ δυσκολία νικοῦν τὴν ἀπάθειά τους, μερικά πράγματα μποροῦν νὰ τοὺς κάνουν νὰ ἐνεργήσουν πολὺ διαφορετικὰ ἀπὸ τὴ συνηθισμένη τους ἐνεργητικότητα.

Εἶναι λοιπὸν, μεγάλη ἡ δύναμη τῆς θέλησης.

Ἀλλὰ πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι ἡ θέληση εἶναι τυφλή. Δέν ξέρει, ὁηλαδῇ, ἀπὸ μὴν τῆς ποῖο εἶναι τὸ σωστὸ πού θὰ τὴν τραβήξει.

Μπορεῖ, λοιπὸν, νὰ γελαστεῖ ἀποδείξει ὅτι πολλές φορές πέφτουμε ἔξω, στίς θελήσεις μας.

Ἀντὶ νὰ ἐπιδιώξουμε αὐτὸ πού θὰ μᾶς φέρει στὴν ἐπιτυχία, ἐπιδιώκουμε ἐκεῖνο, ξεγελώντας μας, πού μᾶς φέρνει στὴν καταστροφή.

Ἀφοῦ ἡ θέληση εἶναι τυφλή, πρέπει ἡ λογικὴ νὰ τὴν ὁδηγήσει στὴ σωστὴ ἀπόφαση.

Πρέπει ὁηλαδῇ νὰ προσανατολίσουμε τὴ θέλησή μας πρὸς τὴ σωστὴ κατεύθυνση. Καὶ ὄχι μόνο νὰ προσανατολίσουμε σωστά τὴν κατεύθυνσή μας, ἀλλὰ νὰ ἐπαγρυπνοῦμε γιὰ τὴ σωστὴ ἐκτέλεση τοῦ σκοποῦ μας.

Ὁ καπετάνιος, ἀφοῦ βάλει τὸ πλοῖο στὴ σωστὴ πορεία του, δέν ἀφήνει τὸ τιμόνι, ἀλλὰ ξαγρυπνᾷ γιὰ νὰ προλάβει τυχόν ἀπρόβλεπτα ἐμπόδια στὸ ταξίδι του.

Ἰδιος, ἀκριβῶς, εἶναι καὶ ὁ ρόλος τοῦ νοῦ.

Ἐπιτηρεῖ, ἀγρυπνᾷ, τὸν προσανατολισμὸ τῆς θελήσεως, χωρὶς νὰ ἐπιβάλλει συνέχεια ἀλλάγῃ κατευθύνσεως.

Σκεφτόμαστε πολὺ καλὰ πρὶν ἀποφασίσουμε κάτι.

Ἀπὸ τὴ στιγμή ἐκεῖνη ὅλες οἱ πράξεις μας, σκέψεις κλπ. πρέπει νὰ ἀποβλέπουν στὸ πῶς θὰ πραγματοποιηθεῖ ἡ ἀπόφαση πού πήραμε καὶ ὅν χρειάζονται πλέον νέοι συλλογισμοί γιὰ νὰ ἀποφασίσουμε καινούργια πράγματα. Ὡς ζυγίσουμε ἀμερόληπτα τὰ πλεονεκτήματα καὶ τὰ μειονεκτήματα τῆς ἀποφάσεως πού πρόκειται νὰ διαλέξουμε. Μὲ κάθε εἰλικρίνεια, νὰ λάβουμε ὑπ' ὄψιν μας τὸ κάθε τι, ἀκόμα καὶ τὴ φαντασία μας καὶ

τίς κρυφές ἐπιθυμίες μας πού θὰ μπορούσαν νὰ παραποιήσουν τὴν κρίση μας. Ὑστερα νὰ πάρουμε τὴν ἀπόφαση πού θὰ μᾶς ὑποδείξει ἡ λογικὴ.

Ἀφοῦ πάρουμε τὴν ἀπόφαση νὰ μὴ τὴν ἀλλάξουμε, ἐκτός ἂν εἴμαστε βέβαιοι πῶς ἔχουμε γελαστεῖ ἢ ἂν οἱ ἀπρόοπτοι περιστάσεις μᾶς ἐπιβάλλουν, ὅπωςδήποτε μιὰ διόρθωση στὴν πρώτη μας κρίση. Δέν θὰ παίρνουμε κάθε μέρα σοβαρὲς ἀποφάσεις, ἀλλὰ κάθε μέρα πρέπει νὰ προσπαθοῦμε πρὸς τὸ σκοπὸ πού ἔχουμε ὀρίσει γιατί ἄλλιῶς θὰ ἔχουμε γίνει μωσαϊκὸ ἐπιθυμιῶν, πού ὅν θὰ ξέρουμε ποιά ἀπόφαση προηγεῖται καὶ ποιά ἀκολουθεῖ.

Ἀρχίζουμε μιὰ δουλειά μας π.χ. διαβάζουμε ἕνα μάθημα τῆς ἐπόμενης μέρας. Ξαφνικὰ ἕνα φίλος μας ἔρχεται καὶ μᾶς ἀπασχολεῖ γιὰ λίγο. Μὲ τὴν ἀναχώρηση τοῦ φίλου μας διαπιστώνουμε ὅτι μᾶς μένει λίγος χρόνος, ἀπὸ τὸ ἐπόμενο μάθημά μας π.χ. τὴν ξένη γλῶσσα, ἔστω ὀκταλεπτά. Συνήθως λέμε: "Ὀκταλεπτά πού μοῦ μένουν ὅν πειράζει, ὅν ξαναπιάνω τὸ βιβλίο πού εἶχα ἀφήσει προηγουμένως"

Ὁχι ! Αὐτὸ δέν πρέπει νὰ τὸ ποῦμε, προπαντὸς δέν πρέπει νὰ τὸ κάνουμε. Ὁχι γιατί δέν εἶναι καθόλου σωστὴ σὰν σκέψη (πραγματικὰ σέ ὀκταλεπτά δέν μπορούμε νὰ κάνουμε τίποτα), ἀλλὰ γιατί αὐτὸ θὰ εἶναι ὑποχώρηση τῆς θελήσεώς μας πού εἶναι τὸ διάβασμα καὶ χαλάρωση τῆς ἐνεργητικότητάς μας. Ἄν αὐτὸ συνεχιστεῖ (νὰ ὑποχωροῦμε καὶ νὰ χαλαρώνουμε στίς ἀποφάσεις μας), θὰ ἔρθει κάποια στιγμή πού θὰ εἴμαστε παρασυρόμενα ναυάγια), μέσα στὰ κύματα τῆς ζωῆς. Προσανατολισμὸς λοιπὸν καὶ ἐπαγρύπνηση πρὸς τὴ σωστὴ ἐκτέλεση τῶν ἀποφάσεων πού ἔχουμε πάρει.

ΟΧΙ χαλάρωση καὶ ὑποχώρηση μπροστὰ σέ κάποια μικροεμπόδια, πού ἴσως βρεθοῦν μπροστὰ μας κατὰ τὴν πορεία μας πρὸς τὴν ἐκτέλεση τῆς σωστῆς θελήσεώς μας.

Σέ ἐπόμενο τεῦχος θὰ ἀναφερθοῦμε: Ἀποφασίζω γιὰ τὴ πραγματοποίηση τοῦ σκοποῦ, προσπαθῶ νὰ ἀπαλλαγῶ ἀπὸ ἄσχετα αἰσθήματα.

Γ. Τοπάλης

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

- Τὰ τρία πρῶτα, κατὰ τὴ διάλυση στὸ νερὸ παρέχουν ἰόντα ὑδρογόνου. Τὰ πέντε ἐπόμενα εἶναι πικρία, μίσος καὶ κακία, καὶ τὰ ὀκτώ μαζί εἶναι ὁ εὐέξαπτος.
- Τὰ τρία πρῶτα μιὰ πρόθεσις. Τὰ 6 ἐπόμενα μιὰ φωτιστικὴ συσκευή μέ λάδι, καὶ τὰ 9 μαζί ὑπάρχουν στὸ νομὸ Ἡρακλείου.
- Τὰ τέσσερα πρῶτα μιὰ πρόθεση. Τὰ 5 ἐπόμενα ἕνα στήριγμα καὶ τὰ 9 μαζί προφερόμενα... πληρώνεις πρόστιμο.

ΑΝΤΙΚΥΡΕΤΑ

Πρέπει νά ήταν τό καλοκαίρι τοῦ 1952 ἄν θυμᾶμαι καλά Αὐγουστος μήνας κι' ἀποφάσισα κι' ἐγὼ νά ξεκουμπιστῶ ἀπὸ τὴν Ἀντίκυρα γιὰ λίγο. Καί θά πήγαινα πού ἄλλου, στὴν Δεσφίνα. Θά καθόμουν μερικές μέρες μέ τούς παληόφιλους νά ξεδώσω. Καταλάβαινα βέβαια πὼς ἀπὸ τὴ στιγμή πού θά ἔφτανα ἐκεῖ εἶχα νά ἀντιμετωπίσω ὅλο ἐκεῖνο τό ἐπιτελεῖο τῶν διακεκριμένων φαρσέρ γι' αὐτό καί εἶχα προετοιμαστῆ γιὰ ὅλα τὰ ἐνδεχόμενα. Στάθηκα ὅμως τυχερός. Συνέπεσε ἐκεῖνες τὶς μέρες νά μετατίθεται ὁ Ἀστυνόμος τοῦ χωριοῦ καί νά ἔρχεται ἄλλος στή θέση του.

Κάτι τέτοια γεγονότα ἐκεῖ δὲν περνοῦν ἀπαρτήρητα καί γίνονται αἰτία νά ἀσχολοῦνται οἱ κάτοικοι γιὰ ἀρκετές μέρες κι' ὁ καθένας νά λέει τὰ δικά του, γιὰ τὸν ἀπερχόμενο, ἄλλος ἔτι ἦταν καλὸς ἄνθρωπος, ἄλλος πού εἶχε ἀρπάξει καμιά μηνυσούλα ὅτι ἦταν στριμένος κι' ἀχαϊρευτὸς ἀνάλογα μέ τὶς περιπτώσεις καί μέ τὰ μικροσυμφέροντα πού εἶχε ὁ κάθε ἄνθρωπος. Περισσότερη ὅμως σημασία εἶχε τὸ κουβεντολόι γύρω ἀπὸ τὸν καινούργιο ἀστυνόμο, τί ἄνθρωπος θά ἦταν ἀπὸ ποῦ ἡ καταγωγή του ἂν ἦταν παντρεμένος κι' αὐτό γιὰ ὅσους εἶχαν κοπέλλες γιὰ παντρεῖν. Σημειωτέον ὅτι ἀνέκαθεν ἡ Δεσφίνα εἶχε τὸ ρεκόρ τῆς πρὸς Ἀντίκυραν, Ἰτέαν καί ἀλλαχοῦ ἐξαγωγῆς θηλέων.

Γιὰ ὅλα τὰ ἀνωτέρω λοιπὸν ἐγὼ δὲν ἔτυχα παρ' ὅλους τούς φόβους μου τῆς σχετικῆς κατὰ συνήθειαν προσοχῆς.

Ὁ καινούργιος λοιπὸν Ἀστυνόμος κατέφθασε ἕνα πρωῒνὸ καί κατέβηκε στὴν Πλατεία. Τὸ παρουσιαστικὸ του ἔδειχνε ἄνθρωπος πού δὲν ἔπαιρνε ἀπὸ κοβέντες οὔτε πολλὰ πᾶρε ὅσοι μέ τούς Δεσφινιώτες, γιατί στά καλωσορίσματα πού τοῦ ἔγιναν ἀπὸ τὰ κεφάλια τοῦ χωριοῦ ἀπαντοῦσε μονολεκτικὰ ἕνα εὐχαριστῶ καί τίποτα περισσότερο. Ὅσο γιὰ καφέ δὲν καταδέχτηκε νά τοῦ προσφέρουν ὅταν προθυμοποιηθῆκανε οὐδὲ τρεῖς ἀπὸ τούς πιὸ τοῖς τοῖς. Ἐγὼ καθόμουν καί ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ περιεργαζόμουν τὸν καινούργιο καπετάνιο ὅπως τούς λέγανε τότε. Θά ἦταν μέχρι τριάντα πέντε χρονῶν μετρίου ἀναστήματος, μελαμψὸς καί τραχύς τὸ πρόσωπο. Εὐθυτενῆς μέ ἀρειμάνιο μουστάκι καί ἀγέλαστος.

Ἐγκαταστάθηκε τέλος πάντων στὴν Ἀστυνομία πού συμπτωματικὰ τὸ κτίριο ἦταν ἀκριβῶς στὴν πλατεία τοῦ χωριοῦ. Ἐκεῖνα τὰ χρόνια οἱ Δεσφινιώτες ξυπνοῦσαν ἀπὸ τὰ μεγάλα μεσάνυχτα καί ξεκινοῦσαν γιὰ τὶς δουλειές τους, ἄλλος γιὰ τὰ κτήματα ἄλλος μέ ἄχυρα γιὰ τὴν Ἀράχωβα κτλ. Εἶχε τὸ κάθε σπίτι ἕνα καί δύο μουλάρια συνολικῶς περί τὰ ὀκτακόσια ἴσως καί περισσότερα καλοπεριποιημένα μέ χαϊμαλιά καί κουδούνια πού ὅταν ξεκινοῦσαν βούιζε τὸ χωριὸ ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη προπαντὸς ἅμα περνοῦσαν ἀπὸ τὴν πλατεία. Τὰ ζῶα λοι-

πὸν πεταλωμένα ἢ πλατεία στρωμένη μέ τσιμέντο μαζί καί τὰ κουδούνια καταλαβαίνετε τί σασματᾶς γινόταν. Αὐτὸ ἔγινε καί τὴν πρώτη νύχτα πού πρωτοκοιμήθηκε ὁ καινούργιος Ἀστυνόμος στὴν Ἀστυνομία.

Ὁ ἄνθρωπος μέ τὴν πρώτη ὀχλοβοή ὥρα 2 - 3 μετὰ τὰ μεσάνυχτα πετάχτηκε ἀπὸ τὸν ὕπνο ἀγοροξυπνημένος, βγαίνει στὸ μπαλκόνι μέ τὶς πυτζάμες κι' ἀρχίζει τὶς φωνές. Ἦθελε προφανῶς νά σταματήσει αὐτὴ ἡ κατάσταση γιὰ νά κοιμηταὶ ἡσυχος. Ἀπειλές λοιπὸν καί κακὸ ὅτι θά τοὺς πήγαινε στὸ αὐτόφωρο καί τὰ τοιαῦτα.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ὅσοι βρέθηκαν ἐκεῖνες τὶς στιγμές πρὸ τῶν ἀπειλῶν τοῦ Ἀστυνομίου τὰ χρειαστήκανε καί ὅπου φύγει φύγει. Τὴν ἐπομένη νύχτα πάλι τὰ ἴδια, πὼς ἦταν δυνατόν νά σταματήσει ἕνα πανάρχαιο ἔθιμο ἄλλωστε δὲν εἶχαν ὅλοι πληροσφορηθεῖ τὸ πρῶτο κατσάδιασμα. Αὐτὴ τὴ φορά ὁ Ἀστυνόμος θύμωσε τόσο πολὺ πού ἐκτός τῶν ἀπειλῶν χάνοντας τὸν αὐτοέλεγχόν του ξεστόμισε καί μερικές λέξεις ἀπρεπες ὅπως γαῖδούρια, παληοτενεκεδὲς κτλ.

Σὰν ξημέρωσε ἡ μέρα γενικὸ θέμα στὴ πλατεία ἦταν οἱ καυγάδες τοῦ Ἀστυνομίου μέ τούς Δεσφινιώτες.

Ζοῦσε ὁ συχωρεμένος ὁ Πρωτογερόνιαννος (Ἰωάν. Μίχος) ἕνας ἀτσιῶας καί ἐτοιμόλογος παρ' ὅλο ἀγράμματος. Ἄκουγε μόνο καί ἀμίλητος κατὰ τὸ βραδάκι τράβηξε γιὰ τὸ σπίτι του ἡσυχὰ ἡσυχὰ. Οἱ κάτοικοι τώρα εἶχαν τσιτωθεῖ αὐτὴ τὴ νύχτα. Ἦλθε ἡ ὥρα δύο μετὰ τὰ μεσάνυχτα ἄκρα σιωπῆς, ὁπότε φτάνει στὴν πλατεία ὁ Πρωτογερόγιαννος μαζί μέ δύο τρεῖς ἄλλους. Στέκεται ἀκριβῶς κάτω ἀπὸ τὸ παράθυρο τοῦ Ἀστυνομίου ὅπου μέ δυνατό καί παραλαγμένα σφυρίγματα ἀρχίζει νά φωνάζει μέ ὅλη τὴ οὐναμὴ τῆς φωνῆς του.

"Σκασμός ὅλοι βρέ γαῖδούρια, κοιμᾶται ὁ Ἀστυνόμος", αὐτὰ καί ἄλλα ἀκόμα χωρὶς σταματημὸ. Πετάχτηκε ἐπάνω στεγνὰ ὁ Ἀστυνόμος. Κοιτάζει ἔξω ἀπὸ τὸ παράθυρο δὲ βλέπει κανένα παρὰ μόνον τὸν Πρωτογερόγιαννο νά ὠρύεται πρὸς ἕνα ἀνύπαρκτο ἀκροατήριον. Αὐτὸ ἦταν. Παλὴν καραβάνα ὁ καπετάνιος κατάλαβε τί εἶχε γίνε. Τὴν ἄλλη μέρα στὴν πλατεία ὅλα καί μέ ὅλους μέλι γάλα ὁ Ἀστυνόμος καί ὅπως ἀποδείχτηκε μέσα του αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ἔκρυβε χρυσὴ καρδιά.

Ὁ Παντελῆς

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενθήμερου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικυρας

Ἰδιοκτῆτης Ἐκδότης : Ἀλουμίνιον τῆς Ἑλλάδος Α.Ε.,
Ἅγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται ἀπὸ Ἐπιτροπὴν.

(*Από σελ.1)

Τό καθολικό τοῦ μοναστηριοῦ ἀφιερώθηκε στὸν Ὅσιο Λουκά τὸ Στεiriώτη ὁ ὁποῖος ἐγίνε μοναχὸς ἀπὸ 14 χρόνων καὶ ἀσκήτευσε ἐπὶ ἑπτὰ χρόνια κοντὰ σ' ἕνα ἐκκλησάκι τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων στὰ παράλια μέρη τοῦ ὅρους Ἰωαννίτζη πού βρίσκεται στὸ πίσω μέρος τῆς Δεσφίνας. Οἱ Δεσφινιώτες τὸ ὀνομάζουν "Γιαννιμάχι".

Ἀπ' ἐκεῖ λόγῳ ἐπιδρομῆς τῶν Βουλγάρων κατέφυγε στὴν Πελοπόννησο ὅπου παρέμεινε 10 χρόνια ἀσκητεύων, καὶ μετὰ ἐπέστρεψε πάλι στὸ Ἰωαννίτζη ὅπου ἀσκήτευσε ἄλλα 12 χρόνια. Ἐν συνεχείᾳ πῆγε στὸ Καλάμιον, τῇ σημερινῇ Ζάλτζα ὅπου ἀσκήτευσε ἐπὶ 3 χρόνια. Ἀπ' ἐκεῖ λόγῳ ἐπιδρομῆς τῶν Τούρκων (Πετσενέκοι) κατέφυγε στὸ πλησιέστερο νησί Ἀμπελος ὅπου παρέμεινε τρία χρόνια ἀσκητεύων, καὶ τέλος ἦρθε στὸ μοναστήρι κοντὰ στὸ Στεῖρι γιὰ νὰ ἀσκητεύσει τὰ ἑπτὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του. Πέθανε ὁὲ σὲ ἡλικία 56 ἐτῶν καὶ ἔκανε πολλὰ θαύματα πρὶν καὶ μετὰ τὸ θάνατό του.

ΠΩΣ, ΝΑ... ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ

"Τὰ παιδιὰ σας, δὲν εἶναι τὰ παιδιὰ σας...
Εἶναι οἱ γυιοὶ καὶ οἱ κόρες τῆς λαχτάρας τῆς
Ζωῆς γιὰ τὴ ζωή..."

Δώστε τους τὴν ἀγάπη σας, μὰ ὄχι τίς ιδέες
σας... Ἐσεῖς εἶστε τὰ τόξα ἀπ' ὅπου τὰ παι-
διὰ σας σάν ζωντανὰ βέλη θὰ τιναχτοῦν στὸ
αὔριο..."

1. Δίνεται στὶ παιδιὰ σας ὅ,τι ζητάει. Ἔτσι, με-
γαλόνοντας, θὰ ἀποκτήσῃ τὴν πεποίθηση ὅτι
τοῦ ὀφείλονται τὰ πάντα.
2. Ὅταν ἀρχίσῃ νὰ λέῃ "κακά" λόγια, νὰ γελάτε.
Ἔτσι θὰ νομίσῃ πὺς εἶναι πολὺ ἔξυπνο.
3. Μὴν τὸ στέλνετε στὴν ἐκκλησίᾳ. Περιμένετε
νὰ γίνῃ 21 χρόνων γιὰ νὰ "ἀποφασίσῃ" μόνο
τοῦ.
4. Συμμαζεῦετε ὅ,τι πετάει, βιβλία, παπούτσια,
ροῦχα. Ἔτσι θὰ μάθῃ νὰ ρίχνῃ τίς εὐθύνες
στοὺς ἄλλους.
5. Νὰ τσακώνεστε μπροστὰ του. Ἀργότερα, ὅταν
παντρευθῇ, αὐτὸ θὰ τοῦ φαίνεται φυσικό.
6. Δίνετέ του νὰ τρώῃ ὅ,τι προτιμᾷ, νὰ πίνῃ
ὅ,τι τοῦ ἀρέσει καὶ νὰ ἔχῃ ὅλες τίς ἀνέσεις
· Μιὰ ἄρνηση μπορεῖ νὰ τοῦ προκαλέσῃ "ψυχικὰ
τραύματα".
7. Δίνετέ του ὅσο χαρτζιλίκι θέλει. Γιατί νὰ
μὴν εἶναι ἡ ζωὴ του πρὶ ἐύκολη ἀπ' τὴ δική
σας;
8. Παίρνεται τὸ μέρος του μπρὸς στοὺς δασκά-
λους τοῦ καὶ τοὺς γείτονες. Ὅλοι τὰ βάζουν
μέ τὸ βλαστάρη σας!
9. Ὅταν ἀρχίσῃ νὰ γίνεται παλιόπαιδο, ὀκταιο-
λογηθεῖτε μέ τὸ ὅτι ἐσεῖς "θυσιάστηκατε γι'
αὐτὸ καὶ δὲν ἦταν δυνατόν νὰ κάνετε τίποτε
ἄλλο".
10. Εἰτοιμαστῆτε γιὰ τὴν θλιβερὴ ζωὴ πού σὰς
περιμένει...

EFFORT

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17-18.4.80 "ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ". Ἀμερικανικὴ ταινία μέ τούς
ΡΟΝΤ ΣΤΑΙΤΚΕΡ, ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΡΟΛΙΝ, ΜΑΡΚΟΤ ΚΙΝΤΕΡ (Α

ΣΑΒΒΑΤΟ 19.4.80 "ΔΥΟ ΤΡΕΛΛΟΙ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ".

Γαλλικὴ ταινία μέ τούς ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ, ΜΙΣΕΛ
ΠΙΚΟΛΙ, ΡΟΖΕ ΑΝΕΝ, ΖΑΝ ΚΑΡΜΙΤ (Κ 13).

ΚΥΡΙΑΚΗ 20.4.80 "ΤΟ ΠΙΟ ΣΙΓΑΝΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΤΟΥ ΓΟΥ-
ΕΣΤ". Ἀμερικανικὴ ταινία τοῦ ΡΟΜΠΕΡ ΩΛΝΤΡΙΤΖ
μέ τὸν ΤΖΗΝ ΓΟΥΑΙΛΝΤΕΡ (Κ).

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 22-23.4.80 "ΓΡΑΝΙΤΑ ΑΠΟ ΛΕΜΟΝΙ
Νο2". Ἰσραηλινὴ ταινία μέ τούς πρωταγωνιστές
τῆς "ΓΡΑΝΙΤΑ Νο1" (Α).

ΠΕΜΠΤΗ 24.4.80 "Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ"

Ἀγγλικὴ ταινία μέ τούς ΜΑΙΚΛ ΚΑΙΗΝ, ΡΟΜΠΕΡΤ
ΣΩΟΥ, ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ (Κ 13).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25.4.80 "Ο ΦΑΝΘΑΡΟΝΟΣ, Ο ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΚΑΙ
ΤΟ ΠΑΡΑΣΙΤΟ". Ἰταλικὴ ταινία μέ τὸν ΟΥΓΚΟ ΤΟ-
ΝΙΑΤΣΙ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 26-27.4.80 "Ο ΚΩΤΣΟΣ ΣΤΗΝ ΕΟΚ"
Ἑλληνικὴ ταινία μέ τὸν ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ (Κ).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μετά ἀπὸ σχετικὴ πρόταση Μελῶν τοῦ Συλλόγου
μας, τὸ Δ/κὸ Συμβούλιο ἐξετάζει τὴν πιθανότη-
τα δημιουργίας Ἰαπωνικῆς Πάλης-JUDO.
Σύντομα θὰ ἀνακοινωθεῖ ἡμερομηνία συγκεντρώσε-
ως τῶν ἐνδιαφερομένων γιὰ συζήτηση, ὥστε στὴν
συνέχεια νὰ ἀποφασίσῃ σχετικὰ τὸ Δ/κὸ Συμβού-
λιο.

ΟΜΙΛΙΑ

Ὁ Σύλλογος Γυναικῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν, σὲ συνερ-
γασία μέ τὸ Γραφεῖο Ἐνημέρωσης Κοινοῦ ὀργανώ-
νει διὰλεξὴ μέ θέμα:

ΕΓΚΑΙΡΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΚΟΗΘΩΝ ΟΓΚΩΝ ΤΟΥ ΓΕΝΝΗ-
ΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.

Ὁμιλητὴς ὁ Ὑπογνητὴς Γ. ΓΚΟΠΑΣ, Δ/ντὴς τῆς Β'
Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου ΑΓ.
ΣΑΒΒΑΣ.

Ἡ ὁμιλία θὰ γίνῃ στὴν αἴθουσα τῆς Λέσχης ΜΕ-
ΔΕΩΝ τὴν Πέμπτη 24 Ἀπριλίου 1980, ὥρα 19.00.

Στίς 8.6.1980 ἡ ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ὀργανώνει ἕναν
ἀγῶνα ἀνωμάλου ὁρόμου στὸν Ἑλικῶνα (τοποθε-
σία Ἀρβανίτσα).

Στὸ τέλος τοῦ ἀγῶνα, οἰκογενειακὸ φαγοπότι.
Δηλώσεις συμμετοχῆς στὸ Γραφεῖο Ὑποδοχῆς καὶ
Ἐνημέρωσης Κοινοῦ.

Ἀναλυτικὸ πρόγραμμα στὸ ἐπόμενο τεῦχος.

