

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Αριθ. φυλλου 22- 18 Οκτ. 1979

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

...σαν προσκλητήριο και σαν προσευχή...



Ήταν ἡ ὥρα 6, ὅταν οἱ σειρήνες τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμυνας ξύπνησαν τὴν πολιτεία. Ὁ οὐρανός ἦταν πεντακάθαρος, λεύκαζε ὁ ὄρθρος, μύριζε δροσιά. Στούς δρόμους, τούς ἔρημους ἀκόμα, κρότησαν μερικά παραθυρόφυλλα, κάποιες μπαλκονόπορτες. Οἱ ἄνθρωποι ξυπνοῦσαν ξαφνιασμένοι, ρωτοῦσαν τούς πρώτους διαβάτες.

Ἐνα βουητό ἀνέβαινε λίγο λίγο ἀπὸ γύρω, ἀπὸ μακριά, τὰ πρῶτα ὁμαδικὰ βήματα πάφλασαν στὴν ἀσφαλτο. Μάτια ὑψώνονταν στὸν οὐρανό, ἔψαχναν.

Ὅμως σ' ὅλη αὐτὴ τὴν κίνηση πού ἄρχιζε καὶ πύκνωνε σέ μικρές συντροφιές, σέ ὁμάδες πού ξεκινοῦσαν γιὰ τὰ κέντρα, δέν ξεχώριζες ταραχὴ ἢ ἀγωνία. Μιά διάθεση εὐφορίας, κέφι ἀνάλαφο, ἀλλόκοτο, ξεσήκωνε τίς ψυχές, πρῶινὸ ἀγέρι πού κολπώνει τό πανί.

Στὰ μάτια τῶν ἀνθρώπων πού ἀντικρύζονταν ἐφεγγε ἓνα χαρούμενο ξαφνιασμα, σάμπως ὅλος αὐτός ὁ κόσμος, ὁ ἴσαμε χτές βουτηγμένος στὴν καθημερινότητα καὶ στὴ βιοπάλη, νὰ μάθαινε ξαφνικά πῶς ἔχει μέσα του κρυμμένα νιάτα.

Γιατί τό πρῶτ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 γινόταν πραγματικά μιὰ ἀποκάλυψη: Διαφορετικό εἶχε πέσει νὰ κοιμηθεῖ τό ἔθνος τὴ νύχτα πού πέρασε, διαφορετικό ξυπνοῦσε τώρα.

Ἡ εἶδηση πού ἔτρεχε ἀπὸ στόμα σέ στόμα: "Πόλεμος! Οἱ Ἴταλοί εἰσβάλλουν", ἦτανε σάν γενικὴ πρόσκληση σέ ξεφάντωμα. Περηφάνια, φιλότιμο καὶ λεβεντιὰ φούσκωναν τὰ στήθη.

Κι' ὁ καθένας, ὁ πιὸ ταπεινός, ἐνιωθε νὰ ξυπνάει μέσα του μιὰ ἐπίγνωση: πῶς τρεῖς χιλιάδες χρόνια τὸν καλοῦν μέ τ' ὄνομά του, τό ἄσχημο ἴσαμε χτές, νὰ τὰ δικαιώσει, νὰ τὰ ὑπερασπίσει.

Ἡ ἱστορία ἔπαυε νὰ εἶναι λόγια τῶν σχολικῶν βιβλίων καὶ τῶν πανηγυρικῶν λόγων, γινόταν πράξη ζωῆς.

Εἶχε φωνὴ βαθιά, βουερὴ μέσα στό αἷμα, μιλοῦσε. Κι ὁ πιὸ ταπεινός, ἔκανε τὴ σκέψη ἄθελά του, πῶς σ' αὐτόν ἔλαχε νὰ τιμήσει αὐτὴ τὴ φάλαγγα τῶν νεκρῶν πού ξεκινάει ἀπὸ πολὺ μακριὰ καὶ δίνει νόημα στό χρόνο. Ἡ ἐκλογὴ τῆς μοῖρας ἦταν βαριά, ἀλλὰ γιὰ τοῦτο καὶ ἡ τιμὴ πολὺ μεγάλη.

Οἱ ἐφημερίδες, ἂν καὶ Δευτέρα, κυκλοφόρησαν ἔλεγαν μέ λίγα, χτυπητὰ λόγια τὰ σχετικὰ μέ τό τελεσίγραφο, τὴν εἶδηση πῶς οἱ Ἴταλοί θὰ εἰσβάλουν στίς ἔξι-τώρα. Κάτι ὀρθωνόταν σύσσωμο, νὰ τοὺς ὑποδεχτεῖ ὅπως ἀρμόζει. Τὸν ἐνθουσιασμό τὸν χρωμάτιζε ἡ ἀγανάκτηση, ἡ περιφρόνηση.

Δρόμοι, πλατεῖες, σταυροδρόμια, εἶχαν φουντώσει στό μεταξύ ἀπὸ ζεστές ἀνάσεις, κόσμο μακριές θεωρίες πορεύονταν πρὸς τὴν Ὁμόνοια καὶ τό Σύνταγμα, ἐνῶ στό ραδιόφωνο ἀκουγόταν τό διάγγελμα: "Ἡ στιγμή ἐπέστη πού θ' ἀγωνισθῶμεν διὰ τὴν ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδος, τὴν ἀκεραιότητα καὶ τὴν τιμὴν της..."

Σέ μερικά μπαλκόνια φάνηκαν σημαῖες, ὅπως στὴν 25η Μαρτίου. Τό διάταγμα τῆς ἐπιστρατεύσεως ἄρχισε νὰ τοιχοκολλεῖται στὰ κέντρα.

Μέσα του ὁ καθένας ἀκούγε τὸν ἐθνικὸ ὕμνο ν' ἀνακρούεται χαμηλόφωνα, τὸν ὕμνο στὴν ἐλευθερία, σάν προσκλητήριο καὶ σάν προσευχή...

Ἀγγελος Τερζάκης



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Στις 15.9.79 ο κος ΤΙΣΣΙΤΗΣ F. και η δὶς ΖΟΥΕ-
ΚΗ Μ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

15.9.79 Κόρη. Η κ. και ο κ. ΣΑΡΙΟΥΓΛΟΥ Σωκράτης.

ΠΕΝΘΗ

Στις 11 Οκτωβρίου σέ τροχαίο ατύχημα έχασε
τήν ζωή του ο Εὐάγγελος ΜΠΟΖΟΒΙΤΗΣ, ηλεκτρολό-
γος.

Η Άσπρη Πολιτεία υιερμνεύοντας και τά αίσθη-
ματα όλων, παρακαλεί την οἰκονόμειά του νά
δεχθεῖ την ἔκφραση τῶν εἰλικρινῶν της συλλη-
πητηρίων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η σύζυγος, οἱ γονεῖς και η οἰκονόμεια Ι. ΜΠΟΖΟΒΙΤΗ, ἔκφράζουν
τίς θερμές τους εὐχαριστίες τόσο πρὸς την Διεύθυνση όσο και πρὸς
ὅλους πού τούς συμπαράσθηκαν στίς δύσκολες αὐτές στιγμές τοῦ
χαμοῦ τοῦ συζύγου, γιου και ἀδελφοῦ Ε. ΜΠΟΖΟΒΙΤΗ.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλεῖται αὐτοκίνητο GOLF GI1 καινούργιο.
Τιμή ἀγορᾶς 1.200.000 δρχ. Τιμή πωλήσεως ἔκπλη-
ξη. Πληροφορίες ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Γεώργιος τηλ. 41.
371 - 41.279.



Πωλεῖται μηχανή YAMAHA 650cc, μοντέλο '79 μέ
7.000 χλμ. Τιμή 130.000 δρχ. Πληροφορίες ΠΑΠΑΙ-
ΩΑΝΝΟΥ Γεώργιος τηλ. 41.371 - 41.279.



Όσες κυρίες ἔχουν δηλώσει συμμετοχή τῶν παι-
διῶν τους γιά τό μπαλέττο, παρακαλοῦνται νά
περάσουν ἀπό τό Γραφεῖο Ὑποδοχῆς και Ἐνημέ-
ρωσης Κοινοῦ.



Πωλεῖται σαλόνι, τηλεόραση και ραπο-
μήχανή (ἐπαγγελματικῆς χρήσεως).
Πληροφορίες τηλ. 41.422.



Πωλεῖται πλυντήριο CANUY παλαιό δρχ. 4.000.
Πληροφορίες στό τηλ. 41.426.



Πωλοῦνται δύο κρεβατάκια γιά παιδιά σέ τιμή
εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 41.436



Ο Κος Ἀπόστολος ΠΟΛΥΖΩΙΔΗΣ, ἀπόφοιτος Ἀνωτάτης
Ἐμπορικῆς-Καλῶν Τεχνῶν, παραδίδει μαθήματα
Ζωγραφικῆς, Μαθηματικῶν κλπ. σέ μαθητές τοῦ
Γυμνασίου. Όσοι ἐνδιαφέρονται ἄς ἀποτανηοῦν
στό τηλ. 0261.22092.



Κυρία Γερμανίδα παραδίδει μαθήματα γερμανικῆς
γλώσσας σέ παιδιά σχολικῆς ἡλικίας.
Δίδακτρα 150 δρχ τό μάθημα. Πληροφορίες στόν
κ. Σ. Σκληβανιώτη τηλ. 41.236.



Κυρία πτυχιούχος Cambridge παραδίδει μαθήματα
Ἀγγλικῆς κατ'οἶκον. Πληροφορίες Ἰφιγενείας 9
Ἐπισκέψεις ἀπό 18.00-20.00



Η δὶς Μπόλποση Τούλα, πτυχιούχος Cambridge,
προτίθεται νά ἀνοίξει Φροντιστήριο στό Ἄσπρα
Σπίτια. Ἔως οὔτου ἔκδοθεῖ ἡ ἄνεια της, δέχεται
νά κάνει στό σπίτι της ἰδιαίτερα μαθήματα Ἀγ-
γλικῶν. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νά ἀπευθυνθοῦν
στήν Διεύθυνση Πρωτέως 9 κάθε Δευτέρα, Τετάρτη
και Παρασκευή τίς ἀπογευματινές ὥρες.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Παρασκευή στίς 26 Ὀκτωβρίου ἡ Ἐκκλησία
γιορτάζει τή μνήμη τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυ-
ροβλήτου πού εἶναι και Πολιοῦχος τῆς πόλεως
Θεσσαλονίκης.

Τήν Πέμπτη πρώτη Νοεμβρίου εἶναι τῶν Ἁγίων
Ἀναργύρων, Κοσμά και Δαμιανοῦ.

ΚΥΡΙΑΚΙ

Μέ ἐπιστολή της, ἡ Ὑπηρεσία Προγραμματισμοῦ
τῆς Νομαρχίας πληροφόρησε τήν Κοινότητα τοῦ
Κυριακίου ὅτι ἡ ἀποπεράτωση τῆς ἀγροτικῆς δόου
Κυριακί-Καραχάλιο ἐντάχτηκε στό Πρόγραμμα Δημο-
σίων Ἐπενδύσεων, μέ προϋπολογισμό δαπάνης
2.000.000 δρχ. και πίστωση 1.000.000 δρχ. γιά
τό 1980.

Η Κοινότητα μέ ἐπιστολή της εὐχαριστεῖ θερμά
τούς κ.κ. Παπασπύρου και Κονίτσα γιά τήν ἔνθε-
ρη ὑποστήριξη τοῦ αἰτήματος αὐτοῦ τῆς Κοινότη-
τας ὥστε νά ἱκανοποιηθεῖ ἄμεσα.

Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΘΕΡΜΑΝΣΕΙΣ

είναι υποχρεωτική

Όπως ἀνακοινώθηκε ἀπό τό
ὕπουργεῖο Βιομηχανίας, τό Δελ-
τίο Ἀγορᾶς Ὑγρῶν Κουσίμων, ἡ
ἀποστολή τοῦ ὁποῖου ἄρχισε μαζί
μέ τό Πληροφοριακό Δελτίο Ἐγ-
καταστάσεως Κεντρικῆς Θερμό-
σεως, δέν θά χρησιμοποιηθεῖ. Θά
φυλλάσσεται ὁμως ἀπό τούς ὑ-
πεύθυνους γιά τήν περίπτωση ὅ-
που τυχόν μελλοντική ἐπιδείνωση
τῆς διεθνούς ἐνργιακῆς κρίσεως
καταστήσει ἀναπόφευκτη τήν ἐ-
φαρμογή τοῦ συστήματος προμη-
θείας πετρελαίου γιά κεντρικές
θερμάνσεις μέ δελτίο.

Οἱ διαχειριστές τῶν πολυκατοι-
κιῶν, καθώς και οἱ ὑπεύθυνοι τῶν
δοπανῶν λειτουργίας τῶν κτιρίων
στά ὁποῖα στεγάζονται Δημόσιες
Ὑπηρεσίες, Δημόσιες Ἐπιχειρή-
σεις και Ὅργανισμοί, Τράπεζες
και ἐν γένει Ν.Π.Δ.Δ. θά συμ-
πληρώσουν τό Πληροφοριακό Δελ-
τίο Ἐγκαταστάσεως Κεντρικῆς
Θερμάνσεως, δηλαδή τό πρῶτο
φύλλο τοῦ ἐντύπου, και θά τό ἀ-
ποστείλουν μέ συστημένη ἐπιστο-
λή στό ὕπουργεῖο Βιομηχανίας &
Ἐνεργείας μέχρι τίς 30 Νοεμ-
βρίου 1979.

Όσοι ἀπό τούς ἀνωτέρω ὑ-

πεύθυνους δέν λάβουν μέχρι τίς
10.10.79 τό σχετικό ἐντυπο, κα-
θώς και οἱ ἐνοικοῖ τῶν μονοκα-
τοικιῶν πού διαθέτουν κεντρική
θερμάνση (καλοριφέρ ἡ κλιματι-
σμό), θά δύνανται νά ἀπευθύνον-
ται εἰς τό κατά τόπους γραφεῖο
τῆς ΔΕΗ ἡ στίς ἐταιρείες και
τούς μεταπωλητές ὑγρῶν κουσί-
μων γιά νά τά προμηθευθοῦν.

Δευκρινίζεται ὅτι οἱ διαχειρι-
στές τῶν πολυκατοικιῶν, οἱ ὑπεύ-
θυνοι δοπανῶν λειτουργίας δημο-
σίων κτιρίων και οἱ ἐνοικοῖ μονο-
κατοικιῶν τῶν ὁποῖων οἱ ἐγκατα-
στάσεις κεντρικῆς θερμάνσεως θά
λειπορήσουν γιά πρώτη φορά
φέτος ἡ οἱ οἰκοδόμους τους ἔχουν
ἐπεκαθεῖ, δέν θά συμπληρώσουν
τί σέρωτήσεις 3 και 4 τῆς γραμ-
μῆς 6 τοῦ πληροφοριακοῦ δελ-
τίου.

Σέ περίπτωση κατά τήν ὁποῖα
οἱ ἀνωτέρω ὑπεύθυνοι δέν ἀπο-
στείλουν ἐγκαίρως τά Πληροφο-
ριακά Δελτία, θά ὑποστοῦν τίς κυ-
ρώσεις τοῦ Ν. 40/75 «περί λή-
ψεως μέτρων ἐξοικονομήσεως ἐ-
νεργείας», πού φθάνουν μέχρι τήν
ἐπιβολή χρηματικῆς ποινῆς 1.
000.000 δρχ.

Για τους Φιλοτελιστές

Γιά τίς κατωτέρω σειρές γραμματοσήμων ἐκδόσεως
1) 24.11.79 Ἀναμνηστική σειρά "ΕΠΕΤΕΙΟΙ - ΓΕ-
ΓΟΝΟΤΑ '79 ΤΜΗΜΑ Β".

Κλάσεις 5 συνολικῆς ἀξίας δρχ. 69 ἀξία Φ.Π.
Ἡ.Κ. δρχ. 73

2) 15.12.79 Κοινή σειρά "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ"
Κλάσεις 15 συνολικῆ ἀξία δρχ. 187,50 ἀξία
Φ.Π.Η.Κ. (τριῶν) δρχ. 199,50

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. Φιλοτελισταί νά μεριμνή-
σουν οἱ ἴδιοι γιά τήν ἀπόκτησή τους.

Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

22 χρόνια απο τον θάνατο του



Στις 26 Ὀκτωβρίου 1957 στὸ Φράϊμπουργκ τῆς Γερμανίας, σταμάτησε ἡ ἀνηφορική πορεία τοῦ Νίκου Καζαντζάκη.

Ἐπ' ἐύκαιρία τῆς Ἐπετείου τῶν 22 χρόνων ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ μεγάλου συγγραφέα, δημοσιεύουμε προσφώνηση γραμμένη ἰδιοχειρῶς ἀπὸ τὸν Καζαντζάκη πρὸ τὸν Γυμνασιάρχη τοῦ ὅταν τελείωσε τὸ Γυμνάσιο στὸ Ἡράκλειο Κρήτης.

Σεβαστὲ Γυμνασιάρχα.

Σήμερον τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῆς μαθητικῆς μας ζωῆς διερμηνεύων τὰ αἰσθήματα τῶν συμμαθητῶν μου, ἀδυνατῶ νὰ ἐκφράσω πᾶν ὅτι πλημμυρεῖ τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μας.

Ἐὰν αἱ λέξεις «σεβασμὸς» καὶ «εὐγνωμοσύνη» ἠδύναντο νὰ περιλάβωσι ὅτι ἡ ψυχὴ μας αἰσθάνεται ἐὰν ἡ λέξις «ἀγάπη» δὲν εἶχε καταστήσει κοινή, θὰ σὰς ἐλεγόμεν ὅτι βαθὺ ἐν ἡμῖν τὸ αἶσθημα τοῦ σεβασμοῦ καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης ἀναβλύζει καὶ ὅτι ἀγάπη ἀπείρως γλυκεία περιβάλλει τὴν σεβαστὴν μας μορφήν Σας.

Ἀλλὰ λέξεις ἄψυχοι δὲν ἐκφράζουν ζωντανὰ αἰσθήματα. Ἴδετε, ἀγαπητὲ Γυμνασιάρχα, τὴν συγκίνησιν ἣτις ὅλους νῦν μᾶς συνταράσσει καὶ ἐπὶ τῆς ὠχρότητος μόνον θὰ ἀναγνώσητε τὴν εὐγνωμοσύνην, τὴν ἀγάπην πᾶν ὅτι δι' Ὑμᾶς αἰσθανόμεθα.

Ἡ καρδιά μας κατὰ τὴν πένθιμον ταύτην στιγμήν τοῦ ἀποχωρισμοῦ μᾶς λέγει ὅτι ἀποχαιρετίζομεν πατέρα προσφιλή, πατέρα οὐτινος αἱ φιλόστοργοι περιθάψεις ἐμόρφωσαν τὴν ψυχὴν μας καὶ ἐφύτευσαν ἐν αὐτῇ τὸν ἔρωτα πρὸς πᾶν ὅ,τι καλὸν καὶ εὐγενές.

Ὑμεῖς τὸ πρῶτον ἐβαπτίσατε τὴν διάνοιάν μας εἰς τὸ ἀμήχανον κάλλος τῶν προγονικῶν μας μεγαλουργημάτων καὶ πρὸ τῶν ἀθανάτων σελίδων τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Σοφοκλέους, ὑψώσαντες ἡμᾶς μέχρις Ὑμῶν, μᾶς ἐδείξατε διανοιγομένους ἰδεώδεις ὀρίζοντας.

Ἐκεῖ, ἐπὶ τῆς ὑψηλῆς σκοπιᾶς τοῦ Μεγάλου φιλοσόφου, ἐδείξατε ὑπὸ τοῦς πόδας μας τὸ χαμαίζηλον τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν καὶ ὑπὲρ τὰς κεφαλὰς μας αἰωρουμένην τὴν ὑπερόχως θείαν τῶν προγόνων μας τριάδα : τὸ αἰωνίως καλόν, ἀγαθόν, ἀληθές.



Ὑπήρξατε φύλαξ ἡμῶν ἄγγελος ἐσκέπετε — νεοσσοὺς ἡμᾶς — ὑπὸ τὴν θερμὴν καὶ πατρικὴν πτέρυγάν Σας.

Καὶ μετ' ὀλίγον — λίαν ταχέως, φεῦ! ἀπομακρυνόμενοι τοῦ φιλοστόργου βλέμματος Σας, θὰ ἀποκομίζωμεν εἰς τὰς μυχαιτάτας τῆς καρδίας μας πτυχὰς προσφιλή τὴν εἰκόνα Σας καὶ ἀνεξίτηλον τὴν ἀνάμνησιν.

Ἡ φωνὴ Σας ἤρεμος καὶ σοβαρὰ θὰ ἀναθρώσκη πάντοτε εἰς τὰ βάθη τῆς συνειδήσεώς μας ὡς αὐτὴ ἡ φωνὴ τοῦ καθήκοντος καὶ τῆς τιμῆς καὶ τὸ βλέμμα σας τὸ γαλήνιον ὅπερ αἰείποτε θὰ διατηρῇ ἐν ἡμῖν ἐν τῷ βάθει τῆς ψυχῆς μας, τὴν παρήγορον λάμψιν του, θὰ φωτίζη ἡμᾶς εἰς τὴν ὁδὸν τὴν καλὴν, τὴν ὁδὸν τῆς ἀρετῆς.

Καὶ νῦν κατὰ τὴν ὥραν τοῦ ἀποχαιρετισμοῦ, ὅποτε τῶν εὐεργεσιῶν σας ἡ γλυκυτάτη ἀνάμνησις πληροῖ ἐτι βαθύτερον τὰς ψυχὰς μας, μίαν καὶ μόνην πάντες Σὰς ἀπευθύνομεν παράκλησιν : ἂν ποτὲ ἐπικράναμεν τὴν πατρικὴν Σας καρδίαν, ἂν ποτὲ ἐγενόμεθα αἷτιοι λύπης εἰς Ὑμᾶς, προσφιλέστατε Γυμνασιάρχα, νὰ συγχωρήσητε τὴν νεανικὴν μας ὁρμὴν καὶ ἐπιτρέψητε ὅπως ἡ ἀγάπη μας ἐκπλύνῃ τὰς πικρὰς ἐκείνας σταγόνας.

(Συνέχεια σελ.8)

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Τό πρωτάθλημα Β' Έρασιτεχνικής κατηγορίας Βοιωτίας άρχισε στις 7.10.79. Η ομάδα της Λέσχης στόν πρώτο της άγώνα στό γήπεδο Διστόμου ήττήθηκε από τόν 'Ιωνικό 'Αστέρα Θηβών μέ τέρματα 2-1. Τό τέρμα του Μεδεώνος πέτυχε ο Οικονομόπουλος 'Αγ. Η διαιτησία του κ. Μακρή 'Ιωάν. ήταν πολύ σκληρή γιά τήν ομάδα μας μέ αποτέλεσμα νά αποβάλλει 3 παίκτες.

Τό υπόλοιπο πρόγραμμα έχει ως εξής:

14.10.79 Κάστρο - Μεδεών

21.10.79 Μεδεών - Έλλοπία

4.11.79 Έπαμεινώνδας - Μεδεών

11.11.79 Μεδεών - Κορώνεια

18.11.79 Απόλλων - Μεδεών

25.11.79 Μεδεών - Σωληνάρι

2.12.79 Κιθαιρών - Μεδεών

9.12.79 Μεδεών - Θεσπιακός

16.12.79 Παύλο - Μεδεών

23.12.79 Μεδεών - Πήγασσος

30.12.79 Έθνικός - Μεδεών

6. 1.80 Στεΐρι - Μεδεών

Οί άγώνες του 2ου γύρου θά διεξαχθούν άντιστρόφως.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ



Γνωρίζουμε στά Μέλη μας ότι τό τμήμα Ιστιοπλοΐας θά λειτουργεί καί κατά τήν διάρκεια του χειμώνα υπό τήν επίβλεψη των κ.κ. Mathieu Y, Augier H. καί Καχιουτέα Στ.

Οί ώρες καί ήμέρες λειτουργίας είναι οί εξής:

Τρίτη ώρα 3.30 μ.μ.

Τετάρτη " 4.30 μ.μ.

Πέμπτη " 3.30 μ.μ.

Σάββατο " 4.30 μ.μ.

Κυριακή " 10.00 π.μ.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ



Χρυσός
Μόνη δια της γυμναστικής
θα γινόμε STAR

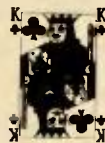
Γυμναστική Γυναικών γίνεται κάθε Δευτέρα καί Τετάρτη από 17.00 έως 18.00 μ.μ., Τρίτη πρωί 9.30 έως 10.30 καί Πέμπτη πρωί 9 έως 10, στό κλειστό γυμναστήριο ΑΚΤΗ.

Μαραθωνιος Δρομος

Στό διεθνή μαραθώνιο δρόμο πού έγινε τήν 6.10 στήν κλασσική διαδρομή, ο άθλητής πού εκπροσωπούσε τήν Λέσχη Μ. Mathieu Jean Yves, ήλθε 4ος επί 1020 άθλητών μέ χρόνο 2 ώρες 41' 18'.

Στόν δρόμο τερμάτισαν 850 άθλητές.

ΜΠΡΙΤΖ



Η έφορεία ΜΠΡΙΤΖ της Λέσχης πληροφορεϊ τούς φίλους του άθλήματος ότι οί συναντήσεις Μπρίτζ θά γίνονται στόν άνω όροφο του Καφέ-Ζαχαροπλαστείου κατά τις άκόλουθες ήμέρες καί ώρες.

- Κάθε Τρίτη τακτικοί άγώνες ώρα προελεύσεως 19.45 άκριβώς

- Κάθε Πέμπτη, έλεύθερες παρτίδες από ώρα 20.30 άκριβώς.

- Κάθε Κυριακή έλεύθερες παρτίδες από ώρα 17.30 άκριβώς.

- Κατά τήν περίοδο δέ 1.10 - 21.12 θά δοθούν μαθήματα γιά άρχαρίους κάθε Πέμπτη καί ώρα 19.15.

Παρακαλούνται όσοι επιθυμούν νά έγγραφούν γιά τήν σειρά των μαθημάτων νά τηλεφωνήσουν στόν Κ. Μαριάκη Ι. τηλ.672 ή Κα Κωνσταντινίδου τηλ. 361 ή 387.

ΣΚΑΚΙ



Η έφορεία σκάκι της Λέσχης ανακοινεϊ ότι έληξε τό πρωτάθλημα κατηγορίας νέων.

Η τελική κατάταξη καί οί όνομασίες πού δίδονται είναι οί εξής:

ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ	Γ. πρωταθλ. νέων 1979 παίκτης Α' κατη.
ΛΑΖΟΣ	Ι. 2α θέση πρωταθλήματος παίκτης Β' κατ.
ΠΑΝΑΓΟΥ	Π. 3η " " " Β' "
ΜΑΡΙΑΚΗΣ	Ι. 4η " " " Β' "
ΚΟΥΡΕΝΤΗΣ	Κ. 5η " " " Γ' "
ΒΑΛΛΙΝΗΣ	Μ. 6η " " " Γ' "
ΧΑΡΤΟΜΑΤΣΙΔΗΣ	Δ. 7η " " " Γ' "
ΡΗΓΑΣ	Η. 8η " " " Γ' "
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ	Χ. 9η " " " Γ' "
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ	Φ. 10η " " " Γ' "
ΠΑΥΛΑΤΟΣ	Α. 11η " " " Γ' "
ΒΟΡΒΕΑΣ	Κ. 12η " " " Γ' "

ΜΠΑΣΚΕΤ



Όσοι από τά Μέλη καί οί φίλοι της Λέσχης θέλουν νά προπονούνται στήν καλαθοσφαίρα (μπάσκετ) μπορούν νά πηγαίνουν στό άνοικτό γήπεδο καλαθοσφαίρας κάθε Πέμπτη στις 5.30 μ.μ. όπου ο κ. Mathieu άσχολεϊται μέ τήν προπόνηση. Σημειωτέο ότι φέτος θά δημιουργηθεϊ άντιπροσωπευτική ομάδα καλαθοσφαίρας γιά σειρά φιλικών άγώνων.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Άσπρων Σπιτιών καί Αντικύρας

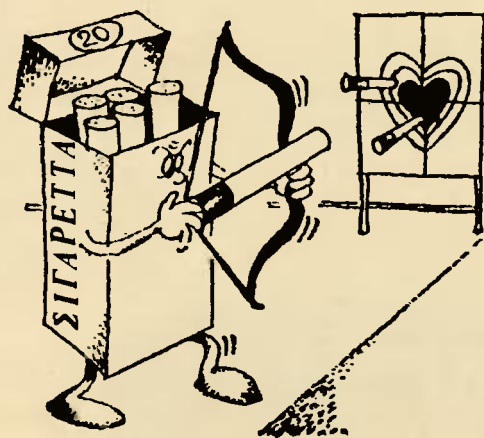
Ίδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον της Ελλάδος Α.Ε., Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Τό ταλέντο δύο καλλιτεχνών, ξεφεύγει από τά στενά πλαίσια της περιοχής μας. Πρόκειται γιά τήν Κα Ντίνα Κωνσταντόπουλος καί τόν Κ.Νίκο Στυλιανέση πού μετά τήν έκθεση έργων τους στήν αίθουσα ΜΕΔΕΩΝ στίς 3 καί 4' Οκτωβρίου, παρουσίασαν έργα τους στήν Γκαλερί ΝΕΑ ΣΚΕΨΗ, στήν Ἀθήνα, Ζαλόγγου 8. Πρόκειται γιά ἀκουαρέλλες τῆς Κας Κωνσταντόπουλος, τῆς ὁποίας θαυμάσαμε τήν εὐαισθησία καί γιά χαλκογραφίες(ἀνάγλυφα) τοῦ Κ.Ν.Στυλιανέση πού χρησιμοποιεῖ ἐντελῶς δική του τεχνική. Τά ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως, πού θά διαρκέσει μέχρι 31.10.79 , ἐγιναν τήν 15.10.79.

ΓΙΑΤΙ ΚΑΠΝΙΖΟΥΜΕ;



Τό κάπνισμα κουράζει τήν καρδιά.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 3 x λμ.

Σάββατο 17 Νοεμβρίου 1979, 4 ἄρα τό ἀπόγευμα

Ἡ "ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ" μέ τήν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως ἑνός χρόνου ζωῆς διοργανώνει μεγάλο ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ στόν ὁποῖο καλοῦνται νά πάρουν μέρος ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ-ΤΡΙΕΣ ἄνδρες καί γυναῖκες-κάθε ἡλικίας(ἀπό 7 μέχρι...77 χρόνων!)

- Διαδρομή Ἀντίκυρα(μπροστά στό Ἡρώο)-Ἀσπρα Σπίτια(Καφέ Ζαχαροπλαστεῖο)
- Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι τίς 12 Νοεμβρίου 1979 στό Γραφεῖο Ὑποδοχῆς καί Ἐνημέρωσης Κοινοῦ(ισόγειο μικρῆς πολυκατοικίας)
- Μετά τό ἀγώνισμα θά ἀκολουθήσει δεξίωση καί ἀπονομή ἐπῶδων στούς νικητές καί νικήτριες.

Σᾶς περιμένουμε λοιπόν νά μᾶς δηλώσετε τήν συμμετοχή σας καί ἐν τῷ μεταξύ μὴν ἀμελεῖτε τήν ... προπόνησή σας.

ΑΝΤΙΚΥΡΕΤΑ

Τ'ἀπόβραδο ξεκίνησα μέ τό μισό πατζάκι κομματισμένο γιά τό σπῆτι μου. Μόλις μέ εἶδε ἡ συχωρεμένη ἡ μάνα μου ἔβαλε τίς φωνές.

- Τί ἔπαθες παιδάκι μου...
- Σκύλος, τῆς λέω, μάνα, σκύλος...
- Πῶ, πῶ παιδί μου, σέ ἔχει δαγκώσει;
- Ὁχι μάνα δέν μέ δάγκωσε-καλύτερα νά ἦταν σκύλος καί νά μέ δάγκωνε, σκέφτηκα μέσα μου.

Τέλος πάντων ἔφαγα ἀνόρεχτα καί ξάπλωσα γιά ὕπνο ἀπό πολύ νωρίς. Πού νά κοιμηθῶ όμως. Μόλις γλάρωναν τά μάτια μου περνοῦσαν ἀπό μπροστά μου συνεχῶς σάν ἐφιόλτες κάτι κουμποῦρες θεόρατες, κάτι γιαταγάνια ἀλλόκοτα, μόλις τέλειωναν αὐτά ἄρχιζαν νά παρελαύνουν μικρά-μικρά πιστολάκια καί μικρά στιλεττάκια κι ἔνας θυμιάκος πανύψηλος, θεόρατος, ἀγριεμένος νά βγάζει ἀπό τό στόμα του ἀφρούς. Ὅλη τή νύχτα τά ἴδια. Σάν ἔδωσε ὁ θεός τό ξημέρωμα σηκώθηκα, πλύθηκα καί ἄρχισα νά βάζω σέ κάποια σειρά τά γεγονότα τῆς προηγούμενης μέρας. Τί τά θέλετε όμως σ'ἄλα ἐγώ ἔφταιγα. Κατά τίς 10 τό πρωῒ νάσου ὁ Παλούκης.

- Καλημέρα, μοῦ λέει, πῶς πᾶμε;

Προσπάθησα νά ἐρευνήσω τίς σκέψεις του κοιτάζοντάς τον ἐπίμονα, ἀλλά τίποτα. Αὐτός σοβαρός κι ἀνέκφραστος, κι ὅταν ἔφερα μέ τρόπο τήν κουβέντα γιά τόν θυμιάκο, ἦταν κατηγορηματικότατος πῶς τάχα δέν μπορούσε νά τό χωνέψει ὁ θυμιάκος καί πῶς θά ἦταν θαῦμα ἂν θά μπορούσε μαζί μέ μερικούς ἄλλους νά τόν καλμάρει.

Ἐν τῷ μεταξύ μοῦ λέγει:

- Πᾶμε μιά βόλτα ἔξω; Ὁ θυμιάκος ἔχει πάει στήν Δεσφίνα ἀπό τό πρωῒ.

Τό πίστεψα καί βγήκαμε. Μπήκαμε στήν ταβέρνα τοῦ πατέρα του. Ὁ Γέρο-Πετρόπουλος μᾶς ὑποδέχτηκε θερμά ἀλλά καί περιεργά.

- Φέρε μας δύο οὔζα, λέγει ὁ Παλούκης.

Πράγματι ὁ Μπάρμπα-Γιώργης μᾶς φέρνει τά οὔζα ἀλλά μετά τόν βλέπω νά σφαλαίει τήν ἀπάνω πόρτα καί νά βάζει τήν ἀμπάρα. Δέν ἔδωσα σημασία.

Στό τζάκι μιά μπινιάτα πῆλινη μεγάλη ἀπ'αὐτές μέ τά τέσσερα αὐτιά γεμάτη πατσαλίκια σιγόβραζε. Κι ἐκεῖ πού περιεργαζόμουν αὐτά τῶν βλέπω:

Ὁ θυμιάκος μπαίνει μέσα σάν σίφουνας κλείνει τήν κάτω εἴσοδο καί προχωρεῖ κατ'ἐπάνω μου κραδαίνοντας πάλι ἐκεῖνη τήν καταραμένη κουμπούρα. Ἀπό ποῦ νά φύγω; Καμιά διέξοδος Ἀπάνω στήν ἀπελπισία μου ἀρπάζω τή μπινιάτα καί τήν πετάω μέ φόρα στό κεφάλι του.

Τί ἔγινε δέν λέγεται. Φωνές κακό ὁ θυμιάκος Πᾶνε καί τά κουμπούρια μαζί μέ τά πατσαλίκια σκορπίστηκαν κατά γῆς. Καί ὁ θυμιάκος νά βογγάει καί νά βρίζει τόν Παλούκη πού ἦταν καί ὁ ἐμπνευστής τῆς φάρσας ἐναντίον μου. Τά ζουμιά εἶχαν πάρει καί μερικούς ἄλλους ἀπό τοὺς κομπάρσους.

Βγήκα ἀπό ἐκεῖ μέσα κορδωτός καί περήφανος.

"Μωρέ μπράβο μου, σκεφτόμουνά μέσα μου, εἶχα γίνει κι ἐγώ ἥρωας". Ὅσο γιά τό Γέρο-Πετρόπουλο, ἔκλαιγε γιά καιρό τά πατσαλίκια του καί τήν μπινιάτα. Γιατί νά κλείνει τίς πόρτες;

Ὁ Παντελής.

Δεσφίνα

Πρέπει νά γυρίσουμε χιλιετηρίδες πίσω, έκει πού ή ιστορία πλέκεται μέ τήν μυθολογία, γιά νά μπορέσουμε νά αναφερθούμε στόν χώρο τής Δεσφίνας καί στήν καταγωγή τών κατοίκων της. Μετά τήν κατάληψη τής Τροίας, ή Έλλάδα γνώρισε πολλές μετακινήσεις τών φυλών πού τήν κατοικούσαν.

Η παράδοση αναφέρει σάν πρώτους μετανάστες τούς Δωριείς, φυλή πού μιλούσε ελληνική γλώσσα.

Κατά τήν επικρατέστερη παράδοση οί Δωριείς κατάγονται από τόν Δῶρο, γιό τοῦ "Έλληνα καί τής νύμφης Όρηίδος", πού είχε αδελφούς τόν Ξοῦθο καί τόν Αἶολο. Ο Δῶρος πήρε σάν κληρονομιά από τόν πατέρα του τίς χώρες τής Β. Έλλάδος.

Όταν οί Καδμείοι έδιωξαν τούς Δωριείς από τήν χώρα τους, στούς πρόποδες τοῦ Όλύμπου, αὐτοί μετακινήθηκαν δυτικότερα καί άφού αναμίχθηκαν μέ άλλους όρεινούς πληθυσμούς τής περιοχῆς τής Πίνδου, κινήθηκαν ανατολικά έναντίον τών Δρυόπων καί κατέλαβαν τήν χώρα μεταξύ Ο καί Παρνασσού πού λεγόταν Δρυοπίδα, καί πού από τότε όνομάστηκε ΔΩΡΙΔΑ.

Έκει έκτισαν τίς πόλεις Βοῖον, Έρινεόν, Πίνδον, Κυτίνιον.

Από τότε ή περιοχή αὐτή θεωρεῖται ή κοιτίδα τών Δωριέων, πού τό 1014 π.Χ. έπεχείρησαν τήν κατάκτηση τής Πελοποννήσου τήν γνωστή ιστορικά σάν "κάθοδο τών Ηρακλειδών".

Αὐτά εἶναι τά πρώτα ιστορικά γεγονότα πού αναφέρουν τήν εγκατάσταση ελληνικῶν πόλεων στά βόρεια παράλια τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου.

Γιά τόν παρατηρητικό πεζοπόρο, γιά τούς κατοίκους τής Δεσφίνας, γιά τούς παληούς βοσκούς, ζυμμένους μ' αὐτά τά χώματα, σημάδια αλάθειτα μαρτυροῦνε τήν παρουσία αρχαίων φύλων πού εγκαταστάθηκαν στό φτωχό αὐτό όροπέδιο. Λάξευτοί τάφοι, στήν περιοχή τοῦ "Αη-Γιώργη, στίς "τροῦπες", στή "Γρίμα". Στή θέση "Μπαμπλίκι" πού ασφαλῶς παλιότερα πρέπει νά ήταν λίμνη, καί στό "Καστρούλι" υπάρχουν σημάδια αρχαίων οικισμῶν.

Η σημερινή Δεσφίνα, άπέναντι άπ' τόν όρεινό όγκο τοῦ Παρνασσού, κοντά στίς λοφοσειρές τής Κίρρης, ξεχωρά από τά άλλα χωριά κράτησε στό παράστημα τών κατοίκων της, στόν χαρακτήρα τους, στήν άντρίκια έκφραση τοῦ προσώπου τους, καί από τήν όμορφιά από τίς Δωρικές κολῶνες. Γι' αὐτήν τήν λεβεντογέννα γῆ τής Δεσφίνας θά πούμε λοιπόν λίγα λόγια.

Γιά τήν ιστορία τής Δεσφίνας καί γιά τήν προέλευσή του όνόματός της, δέν υπάρχουν πληροφορίες μέχρι τήν περίοδο λίγο πρίν από τήν επανάσταση τοῦ 1821.

Ο Κ. Παπαχρίστου σέ δημοσίευσμά του στήν έφημερίδα "Παρνασσός" αναφέρει ότι σέ έγγραφο μέ ήμερομηνία 3 Αὐγούστου 1366 πού βρίσκεται στό "Αρχεῖο τοῦ Παλέρμου στήν Σικελία, γίνεται λόγος γιά τόν πύργο (torre) Giffina πού άνήκε στό καταλανικό Δουκάτο τών Αθηνών, χωρίς νά αναφέρει πού άκριβῶς βρισκόταν. Άν ληφθεῖ υπ'



Γενική άποψη τής Δεσφίνας.

όψη ότι κατά τήν Φραγκοκρατία τά περισσότερα τοπωνύμια πού υπήρχαν αλλοιώθηκαν, δικαιολογείται κατά κάποιο τρόπο ή παραθορά τοῦ Giffina (προφορά Τζιφλίνα) σέ Τζεσφίνα όπως καί τήν έλεγαν παλιότερα οί κάτοικοι τής περιοχῆς. Ούτε καί άλλου πουθενά όμως στήν περιοχή τοῦ Δουκάτου τών Αθηνών συναντάται τοπωνύμιο πού νά ταιριάζει έστω καί μέ όποιαδήποτε παραθορά μέ τό καταλανικό Giffina. Αντίθετα στό βιβλίο του "Η Σπάρτη διά μέσου τών αἰώνων" ό Π. Δούκας συμπεριλαμβάνει στά σλαβικά τοπωνύμια τήν Δεσφίνα, μικρό οικισμό στήν Μάνη.



Ο καταπράσινος λόφος τοῦ Προφήτη Ηλία.

Στά σερβοκρατικά cistina (προφορά Τζισλίνα) σημαίνει έδεντρη περιοχή βουνού. Τόσο ή όμοιότητα τών περιοχῶν όπου βρίσκεται ό οικισμός Δεσφίνα στήν Μάνη, μέ τήν περιοχή Δεσφίνα, όσο καί ή όνομασία Ξεροβούνι πού δίνεται από τούς κατοίκους τής περιοχῆς στήν πρόσ τήν Δεσφίνα πλευρά τής Κίρρης, συνηγοροῦν γιά τήν κοινή προέλευση τής όνομασίας καί στίς δύο περιπτώσεις.

Η εξέλιξη από τό "Τζεσφίνα" σέ Ντεσφίνα, όπως καί τήν αναφέρει άλλωστε καί ό Μακρυγιάννης στό άπομνημονεύματά του, εἶναι όμαλή. Στήν περίοδο μετά τήν επανάσταση τοῦ '21 οί λόγιοι έξελληνίζοντας όρισμένες λέξεις, όνόματα ή τοπωνύμια μετατρέπουν τό d (ντ) σέ δ. Έτσι καί ή Ντεσφίνα αλλάζει καί γίνεται ή σημερινή Δεσφίνα όπως ό Ντεληγιάννης γίνεται Δεληγιάννης.

Δυστυχῶς μέχρι στιγμῆς δέν μπορέσαμε νά βρούμε άλλα στοιχεῖα πού νά άποδεικνύουν μιá αντίστοιχη εξέλιξη τοῦ τοπωνύμιου τής Δεσφίνας στήν Μάνη.

(Συνέχεια σελ.7)

Έν τέλει δὲ συγκεκρινημένοι μίαν εὐχὴν πάντες ἀναπέμπομεν : νὰ καταστῶμεν ἄξιοι μαθηταὶ Ὑμῶν.

Βαθύτατα — καὶ τοῦτο τῇ ἐπιδράσει τῆς Ὑμετέρας διδασκαλίας — συναισθανόμενοι τὸν εὐγενῆ κλῆρον ὅστις ἔλαχεν ἡμῖν, θέλομεν νὰ ἀκολουθήσωμεν τὰ δαιμόνια ἔχνη τῶν ἐνδόξων μας προγόνων, συνειδότες ὅτι μέγας ὁ ἀγὼν διότι καὶ «καθ' ὑπερβολὴν ἀρετῆς μόλις ἂν ὀλίγω χεῖρους κριθείμεν» θέλομεν νὰ τείνωμεν πρὸς ἀλλήλους ἀδελφικὴν χεῖρα καὶ ἠνωμένοι ἐν τῇ ἀγάπῃ νὰ συντελέσωμεν εἰς τὴν δόξαν τῆς Μεγάλης μας Πατρίδος.

Καὶ ὅταν ἴδωμεν ἡμᾶς ἐμφορουμένους ἀπὸ τοιαύτας ἰδέας, μὲ τὴν καρδίαν διὰ πνεομένην ἀπὸ ὑψηλὰς ἀρχὰς καὶ αἰσθήματα εὐγενῆ τότε.

«Πάντες ἐν τούτῳ γινώσκονται ὅτι Ὑμῶν μαθηταὶ ἐσμέν».

ὑπογραφή Ν. Καζαντζάκης.

Ἔπονται αἱ ὑπογραφαὶ τῶν συμμαθητῶν του : Δ. Γραμματικάκης, Ε. Τσιριντάνης, Χαρίλαος Στεφανίδης, Ε. Χανιωτάκης, Γεώργ. Φανουράκης, Ἀνδροκλῆς Ξενάκης Ἑμμανουὴλ Παπαθεοδώρου, Ἡρακλῆς Πολεμαρχάκης, Ἑμμανουὴλ Γεωργιάδης, Δ. Τοράκης, Δημήτριος Βερνάρδος. Ἰωάν. Λιαναντωνάκης.

ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΣΗ ΑΡΧΟΝΤΙΑ!

Ἔτσι λέει μιά γνωστὴ ἑλληνικὴ παροιμία, τὴν ὁποία πολλοὶ φαίνεται νὰ ἀγνοοῦν.

Ἄν κρίνουμε ἀπὸ τὴν εἰκόνα πού παρουσιάζουν μερικὰ καταστήματα τῆς περιοχῆς μας μπορούμε νὰ ποῦμε ὅτι ἡ μισή...ἀρχοντιά τούς λείπει. Ὅσο κι' ἂν ἔχουν χάσει στὴν σημερινή ἐποχὴ οἱ ἀρχοντες τὴν παλὰ τους αἴγλη, αὐτὸ δὲν δικαιολογεῖ τό νὰ μὴν εἴμαστε καθαροί.

Μπῆκε μιά φορά στό γραφεῖο μου κι' ἄρχισε νὰ παραπονιέται ὅτι προηγούμενο σχόλιό μου "περί κοντόφθαλμης πολιτικῆς" ἦταν ἄδικο. Ἄδικο ἴσως ὄχι, ἀλλὰ καλόπιστη κριτικὴ ὅπωςδῆποτε. Σημασία ἔχει ὅτι μὲ διαβάζουν(αὐτὸ τό λέω γιὰ τὴν Σύνταξη).

Ἔχει κτίρια, ἔχει ἀλάνα, ποδόσφαιρο παίζουμε, χόρτο δὲν ἔχει. Τί εἶναι; (οιορτινὸ ρί)

Σέ ἐφημερίδα τῆς 2.10.79 διαβάζω: "Χαρακτηριστικά ὁ Θ.Μαῦρος πού ἔδειξε στὴ Ρόδο ὅτι βρῆκε τὴν φάρμα του λέει..." Καλὰ λένε λοιπὸν μερικοὶ στό γήπεδο: "Θὰ γίνεи Τέξας..."



ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 22.10.79 "ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ" THE STING.

Ἀμερικανικὴ ταινία τοῦ ΤΖΩΡΤΖ ΡΟΥΧΙΑΛ με τοὺς ΠΟΛ ΝΙΟΥΜΑΝ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΘΡΟΝΤ (Α).

ΤΡΙΤΗ 23.10.79 "Ο ΓΑΤΟΣ ΧΩΝΕΙ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΥ" IL CATTO. Ἰταλικὴ ταινία τῶν ΣΕΡΤΖΙΟ ΛΕΟΝΕ, ΛΟΥΙΤΖΙ ΚΟΜΕΝΤΣΙΝΙ με τοὺς ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ, ΜΑΡΙΑΝΤΖΕΛΑ ΜΕΛΑΤΟ (Κ 13).

ΤΕΤΑΡΤΗ 24.10.79 "ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΕΛ ΠΑΣΣΟ" Ἀμερικανικὴ ταινία με τοὺς ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ, ΛΗ ΒΑΝ ΚΛΗΦ (Κ 13).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26.10.79 "ΝΕΑΡΑ ΛΑΙΔΗ ΤΣΑΤΤΕΡΛΥ" YOUNG LADY CHATTERLEY. Ἀμερικανικὴ ταινία τοῦ ΑΛΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤΣ με τοὺς ΧΑΡΛΗ ΜΑΚΜΠΡΑΙΝΤ, ΠΗΤΕΡ ΡΑΤΡΕΥ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ 27.10.79 "ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ" Κινεζικὴ ταινία με τὸν ΒΑΝ ΓΙΟΥ (Κ 13).

ΚΥΡΙΑΚΗ 28.10.79 "Ο ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΞΩΓΗΝΟΙ" LE GENDARME ET LES EXTRA TERRESTRES. Γαλλικὴ ταινία τοῦ ΖΑΝ ΖΙΡΚ με τὸν ΛΟΥΙΣ ΝΤΕ ΟΥΝΕΖ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 29.10.79 "Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ" THE AMSTERDAM KILL. Ἀμερικανικὴ ταινία τοῦ ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΛΑΟΥΖ με τοὺς ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΗΓΚΑΝ, ΛΕΣΛΥ ΜΙΛΣΕΝ (Α).

ΤΡΙΤΗ 30.10.79 "ΒΑΛΤΕΖ Ο ΣΚΛΗΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ" VALDEZ HORSES. Ἀμερικανικὴ ταινία τοῦ ΤΖΟΝ ΣΤΑΡΤΖΕΣ με τοὺς ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ, ΤΖΙΛ ΑΙΡΛΑΝΤ (Κ).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 31.10-1.11.79 "Ο ΙΗΣΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΖΑΡΕΤ" Μέρος 1ον. JESUS OF NAZARETH Part one. Ἀμερικανικὴ ταινία τοῦ ΦΡΑΝΚΟ ΤΖΕΦΙΡΕΛΛΙ με τοὺς ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ, ΡΟΝΤ ΣΤΑΙΤΙΚΕΡ, ΤΖΑΙΗΜΣ ΜΑΙΗ-ΣΟΝ, ΛΟΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ, ΑΝΝ ΜΠΑΝΚΡΟΦ, ΠΗΤΕΡ ΟΥΣΤΙ-ΝΩΦ (Κ).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2.11.79 "ΣΚΛΗΡΟΣ ΘΟΝΙΑΣ". Ἀμερικανικὴ ταινία με τοὺς ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ, ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΚ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 3-4.11.79 "Ο ΙΗΣΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΖΑΡΕΤ" Μέρος 2ον. JESUS OF NAZARETH.

ΤΡΙΤΗ 6.11.79 "Ο ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ" DEATH WISH. Ἀμερικανικὴ ταινία τῶν ΝΤΙΝΟ ΛΑΟΥ-ΡΕΝΤΙΣ, ΜΑΙΚΕΛ ΓΟΥΙΝΝΕΡ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 7-8.11.79 "ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ" (ΑΝΥΠΑΝΤΡΗ ΓΥΝΑΙΚΑ). AN UNMARRIED WOMAN. Ἀμερικανικὴ ταινία τοῦ ΠΟΛ ΜΑΖΕΡΣΚΥ με τοὺς ΤΖΙΛ ΚΛΑΙΗΜΠΟΥΡΓΚ, ΑΛΑΝ ΜΠΕΝΤΣ (Κ 13).