

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Αριθ. φυλλου 27-11 Ιαν 1980

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ '79

Τό ὁρῶσημο πού ὀνομάζεται "ἄρχή τοῦ Νέου Χρόνου" εἶναι ἡ ἰδανική εὐκαιρία γιά ἕναν ἀπολογισμό τῶν γεγονότων τοῦ χρόνου πού ἔφυγε καί κριτικῆς τῶν ἀποτελεσμάτων σ' ὅλους τούς τομεῖς δραστηριότητας, ἀνάλογα μέ τά ἐνδιαφέροντα τοῦ καθενός.

Σταχυολογοῦμε λοιπόν κι' ἐμεῖς διάφορα "γεγονότα" πού ἀναφέρονται στήν πολιτιστική, κοινωνική καί ψυχανγωγική κίνηση στήν περιοχή μας, στόν χρόνο πού πέρασε, ἀφήνοντας στήν Κοινῇ Γνώμη τήν σχετική κριτική.

- Ἐκδηλώσεις γιά τό Ἔτος τοῦ Παιδιοῦ, ὁργανωμένες ἀπό τόν Σύλλογο Γυναικῶν Ἀσπρων Σπιτιῶν: Ἐκθεση παιδικῆς ζωγραφικῆς, διαλέξεις, παιδικό θέατρο, ρεσιτάλ παιδικῶν τραγουδιῶν, ἔκθεση παιδικοῦ βιβλίου.
- Ὁργάνωση ἀπό τόν Ε.Ο.Σ. Ἀσπρων Σπιτιῶν ἀγῶνων χιονοδρομίας μέ Πανελλήνια συμμετοχή, μέ τήν ἐπωνυμία ΚΥΠΕΛΛΟ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ.
- Ἐγκαίνια Ἡρώου στήν Ἀντίκυρα.
- Ρεσιτάλ κιθάρας ἀπό τόν καθηγητή Θάμα καί τούς μαθητές του
- Ἐκθέσεις Χειροτεχνίας καί Ἐκθεση εἰδῶν Λαϊκῆς Τέχνης.
- Ἀγῶνες Moto-Cross ὁργανωμένοι ἀπό τήν Α.Λ. Α.Σ. ὑπό τήν αἰγίδα τῆς ΕΛ.ΠΑ.
- Ἰδρυση Ἐπιμορφωτικοῦ καί Ἐξωραϊστικοῦ Συλλόγου στήν Ἀντίκυρα
- Ψυχοπαιδαγωγός στά Ἀσπρα Σπίτια, στήν διάθεση τῶν ἐνδιαφερομένων κάθε ἐβδομάδα.
- Ὁργάνωση θερινῆς κατασκήνωσης στή Φτέρη ἀπό τόν Σύλλογο ΜΕΔΕΩΝ.
- Α Ράλλυ αὐτοκινήτου, ὁργανωμένο ἀπό τήν Α.Λ.Α.Σ., ὑπό τήν αἰγίδα τῆς "Α.Ε. Ἀλουμίνιον τῆς Ἑλλάδος".
- Παράσταση στήν Ἀντίκυρα ἀπό τό "Θεσσαλικό θέατρο" μέ πρωτοβουλία τοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Συλλόγου.
- Γνωστά συγκροτήματα καί τραγουδιστές σέ ἐπαινημένες ἐμφανίσεις : Β.Μοσχολιοῦ, Χατζηνάσιος, Μαρτζα Κώχ.
- Διαλέξεις μέ θέμα τούς ἐμπρεσιονιστές ζωγράφους.
- Παράσταση ἀρχαίου θεάτρου (Φοίνισσες) ἀπό τόν θίασο τῆς Α. Παπαθανασίου.

- Ναυταθλητικές ἐκδηλώσεις γιά τήν Ναυτική Ἑβδομάδα.
- Ἑβδομάδα Καλλιτεχνικῶν Ἐκδηλώσεων στά Ἀσπρα Σπίτια.
- Α΄ Ποσειδώνια. Κολυμβητικοί ἀγῶνες ὁργανωμένοι ἀπό τόν Σύλλογο ΜΕΔΕΩΝ.
- Παράδοση 26 νέων διαμερισμάτων στά Ἀσπρα Σπίτια.
- Ἀγῶνας ὁρόμου 3 χιλιομέτρων μέ ἐλεύθερη συμμετοχή, ὁργανωμένος ἀπό τήν "Ἀσπρη Πολιτεία".
- Δημιουργία καί ἔναρξη λειτουργίας Σχολῆς Ρυθμικῆς καί Μπαλλέτου στά Ἀσπρα Σπίτια.

Ἰδοῦ λοιπόν ἕνας πρόχειρος κατάλογος τῶν ἐκδηλώσεων στήν περιοχή μας. Εἶναι λίγες; Εἶναι πολλές; Δέν μπορούμε νομίζω νά προεξοφλήσουμε τήν γνώμη ὅλων. Στήν ζωή, βλέπετε, ὑπάρχουν δύο τύποι ἀνθρώπων: Οἱ αἰσιδόδοξοι καί οἱ ἀπαισιδόδοξοι. Αὐτοί πού κυττάζοντας τήν κανάτα μέ τό κρασί βρῆσκουν ὅτι εἶναι μισοάδεια, ἡ... μισογεμάτη.

Εὐχες

Ἀρχιμηνιά καί ἀρχιχρονιά φίλοι μου ἀγαπημένοι σᾶς εὐχομαι καλή χρονιά καί τρισευτυχισμένη. Χρόνια πολλά μᾶς εὐχονται οἱ φίλοι κι' οἱ γνωστοί μας καί αἰσίον καί εὐτυχές ὅλοι οἱ συγγενεῖς μας. Κι' ἐγώ ἐπίσης εὐχομαι γιά τόν καινούργιο χρόνο ὅπως διέλθῃτε αὐτόν χωρὶς λύπη καί πόνο. Τό ἔτος Ὀγδοήκοντα καί Χίλια ἐννιακόσα νά σᾶς χαρίσῃ ἀγαθὰ ἀγαπητοί μου τόσα ὥστε νά ζήσῃτε εὐτυχεῖς εἰς ὅλη τή ζωή σας καί ἡ ἀγάπη καί χαρά νά ναι πάντα μαζί σας. Θά ἤθελα ἀγαπητοί πρωτοῦ νά τελειώσω μιά βαρυσήμαντη εὐχή ἀκόμη νά σᾶς ὁῶω. Ὅπως γιά τὰ πετρέλαια ἐξευρεθεῖ ἡ λύσις καί σταματήσῃ σὸ ἐξῆς ἡ τῶν καυσίμων κρίσις πού ὅλη τήν ὑφήλιο ἔχει ἀναστατώσει. Εὐρώπη καί Ἀμερική τὰς ἔχει ἐξαρθρώσει. Εὐχόμεθα αἱ ταραχαὶ παντοῦ νά σταματήσουν καί ἡσυχους εἰς τό ἐξῆς πλέον νά μᾶς ἀφήσουν. Εἴθε αἱ ἀνέμει εὐχαί ὅπως ἐπαληθεύσουν καί τέρμα εἰς τὰ βάσανα καί τὰ δεινὰ νά θέσουν

Ἀναστάσιος Μικέλης
Ἀσπρα Σπίτια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Στις 29.12.79 ο κ.ΣΓΟΥΡΑΣ Κ. καί η δέξ ΜΥΛΩ-
ΝΗ Γ.

Στις 30.12.79 ο κ.ΛΗΞΟΥΡΓΙΩΤΗΣ Χ. καί η δέξ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

4.12.79 Γυιό 'Η κ.καί ο κ.ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν.

14.12.79 Γυιό 'Η κ.καί ο κ.ΟΞΟΥΖΗΣ Κ.

25.12.79 Κόρη 'Η κ.καί ο κ.ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ.

1.1.80 Γυιό 'Η κ.καί ο κ.ΜΟΥΣΤΑΦΑ Ι.

ΠΕΝΘΗ

Στις 7 'Ιανουαρίου πέθανε σέ ηλικία 78 ετών ο
Λακούτσας 'Αθανάσιος.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλείται διαμέρισμα 3 δωματίων 75 Μ2 ισόγειο,
περιοχή Χίλτον.Κρήτωνα 13-15.

Πληροφορίες στο 41.574.

Πωλείται μηχανή θαλάσσης HANSE 12HP γερμανικής
προελεύσεως σέ τιμή εύκαιρίας.

Φλοκάτες, χαλιά, πατάκια, διαδρόμους, κουβέρ-
τες, κιλίμια δλόμαλα σέ χαμηλές τιμές.

ΟΜΗΡΟΥ 27 'Αντίκυρα.

Βρίσκεται στήν 'Αστυνομία παιδική ζακέττα.

'Ο κάτοχος μπορεί νά τήν άναζητήσει.

Πωλείται γυναικεία ζακέττα δερμάτινη(έξ Αιγύ-
πτου) μέγεθος 48. Πληροφορίες τηλ.41.164.

ΕΡΓΑΝΗ

διαλεκτά δώρα



ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

● ΑΘΗΝΑ

ΚΑΝΑΛΙ

● ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ

Σέ αυτοκινητιστικό άτύχημα πού συνέβη στήν
'Εθνική 'Οδό 'Αθηνών - Λαμίας, τραυματίστηκε
σοβαρά η καθηγήτρια Κα.Γ.Κωσταγιάννη.
'Ολοι οί γνωστοί, φίλοι καί οί μαθητές της,
τής εύχονται γρήγορη άνάρρωση.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Παρασκευή στίς 11 'Ιανουαρίου η 'εκκλησία
γιορτάζει τή μνήμη του 'Αγίου Θεοδοσίου.

Τήν Πέμπτη στίς 17 'Ιανουαρίου γιορτάζεται η
μνήμη του 'Αγίου 'Αντωνίου του μεγάλου.

Τήν Παρασκευή στίς 18 'Ιανουαρίου είναι του
'Αγίου 'Αθανασίου.

Τήν Κυριακή στίς 20 'Ιανουαρίου η 'εκκλησία
γιορτάζει τή μνήμη του 'Αγίου Εϋθυμίου.

Γιορτή των Φώτων

'Η 'εκκλησία των 'Αγίων Πάντων καί 'Αγίας Σοφί-
ας ήταν γεμάτη στή μεγάλη αυτή γιορτή των Φώ-
των.

Στή συνέχεια έγινε καί ο 'Αγιασμός των υδάτων
άπό τή μικρή προβλήτα όπου οί ιερείς έρριξαν
τόν Σταυρό τρεις φορές στή θάλασσα, καί παρά
τό τσουχτερό κρύο, πλήθος κόσμου παρακολούθη-
σε τήν ώραία αυτή τελετή.



Στήν 'Αντίκυρα παρά τήν σχετική απαγόρευση,τό
έθιμο φάνηκε πió δυνατό καί τέσσερις νέοι βού-
τησαν γιά νά άνασύρουν τόν Τίμιο Σταυρό.



Το Έτος του Παιδιού ήταν περυσί

"Όσο γνωστό είναι, νομίζω, πώς τό 1979 ήταν τό παγκόσμιο έτος του παιδιού, άλλο τόσο γνωστό είναι, πρέπει νά είναι, ότι ή χρονιά πού πέρασε δέν κατάφερε τίποτε άλλο από τό νά δικαιώσει τίς απαισιόδοξες σκέψεις πού έκαναν πολλοί όταν πέρυσι τέτοιο καιρό ξεκινούσε τό περίφημο αυτό "Έτος".

Άπό τούς τελευταίους μήνες του 79, οί έφημερίδες καί τά περιοδικά άρχισαν νά ψάχνουν γιά τούς καρπούς αυτού του χρόνου. Άρχισαν νά μαζεύουν καί νά ρωτούν τούς ειδικούς, νομικούς, κοινωνιολόγους, παιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς. Ρωτήθηκαν καί τά παιδιά. Διαβάσαμε τίς σοφές καί τεκμηριωμένες απόψεις των μεγάλων, διαβάσαμε καί τίς απλές σκέψεις, απλά διατυπωμένες, των μικρών.

Δέν είναι τυχαίο πού μās συγκίνησαν περισσότερο οί δεύτερες. Μόνο πού ή συγκίνηση αυτή δέν θά ώφελήσει στο παραμικρό αν δέ μās βάλει νά σκεφθούμε. Τά πλάσματα αυτά πού γεννιούνται καί έξαρτιούνται από μās, γυρεύουν αγάπη καί προστασία. Κι' αν υποθέσουμε ότι αγάπη είναι κάτι πού αυτονόητα έχουμε καί προσφέρουμε στο παιδί, ή προστασία πρέπει νά είναι πολυσήμαντη καί πολλαπλή : προσοχή στην υγεία του, τή σωματική καί τήν ψυχική, προσοχή στη μόρφωσή του, σχολική καί γενική, προσοχή στην ανάπτυξη τής προσωπικότητάς του, σέ άτομικό καί σέ κοινωνικό πεδίο. Προστατεύουμε λοιπόν τήν υγεία των παιδιών όταν αφήνουμε χωρίς τήν γαστρο, όταν μολύνουμε τίς πόλεις καί τίς θάλασσες, όταν πλημμυρίζουμε τήν αγορά μέ τά χείριστα κατασκευάσματα καί βάζουμε τά κρατικά μέσα έννημέρωσης νά μās πείσουν ότι αυτά τά φανταχера χαρτιά κρύβουν τή χαρά τής ζωής. Προστατεύουμε τήν υγεία τους όταν τιμωρούμε μέ έξαγοράσιμη ποινή 11 μηνών τά επικίνδυνα παγωτά ή αναψυκτικά. Τί κάνουμε γιά τή μόρφωσή τους όταν δέν έχουμε άρκετούς δασκάλους, σωστά κτίρια καί θέρμανση, όταν τούς δίνουμε τά βιβλία τους μήνες μετά τήν ένναρξη του σχολικού έτους; Πώς μεριμνούμε γιά τήν καλλιέργειά τους όταν αφήνουμε νά κρέμονται στά περίπτερα τά αίσχιστα προϊόντα τής είκονογραφημένης παραφιλολογίας ή όταν δίνουμε άδεια λειτουργίας σέ θεατρικές ομάδες πού καμμιά σχέση δέν έχουν μέ τό θέατρο ή όταν δέν τιμωρούμε τούς επιχειρηματίες πού μπάζουν στά ακατάλληλα φίλμς παιδιά των έπτά χρόνων; Ποιά είναι τέλος ή συμβολή μας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών ;

Τά μεγαλώνουμε μέσα στη βία, στους πολέμους, στην καταπάτηση των ανθρώπινων δικαιωμάτων, στη διαστρέβλωση κάθε ήθικης αξίας. Ό κόσμος μας τούς στερεί τά βασικά στοιχεία τής ζωής

τους : τήν ασφάλεια, τήν όμορφιά, τή δικαιοσύνη. Πολύ συχνά όμως τούς στερεί τήν ίδια τή ζωή. Σ' όλες τίς χώρες του κόσμου, αναπτυγμένες, αναπτυσσόμενες καί ύπαναπτукτες, υπάρχουν εκατομύρια παιδιά πού δουλεύουν σκληρά, πού βασανίζονται άπάνθρωπα καί πού πεθαίνουν άπροσπάτευτα. Πόλεμοι καί προσφυγιά είναι τρόπος ζωής, αλλά καί θανάτου, γιά άμέτρητα παιδιά τής γής. Άς δούμε μερικούς αριθμούς :

Στή χώρα μας καί μόνο, σύμφωνα μέ τήν Έθνική Στατιστική Έγηρεσία, 72.572 παιδιά, ηλικίας 10 ως 15 χρόνων, εργάζονται σέ βιοτεχνίες, οίκοδομές, όρυχεία, μεταφορές, χωρίς νά μπορούν νά λογαριαστούν όσα δουλεύουν σέ οίκογενειακές επιχειρήσεις σάν αγρότες, γκαρσόνια, λαχειοπώλες καί πολλά δυστυχώς άκόμα. Στήν Άσία, Άφρική καί Λατινική Άμερική, από τά 80.000.000 βρέφη πού γεννιούνται κάθε χρόνο τά 54.000.000 υποφέρουν από βαρείες άρρώστιες καί 1 στα 4 πεθαίνει προτού γίνει πέντε χρόνων

Στίς χώρες μέ φασιστικά καθεστώτα ό δείκτης τής παιδικής θνησιμότητας άνεβαίνει τρομακτικά, π.χ. στη Χιλή είναι 63%. Στή Δυτική Γερμανία καταγράφονται τό χρόνο 2.000 περίπου βαρείες σωματικές βλάβες σέ παιδιά από σκληρή μεταχείρηση των γονιών τους. Στίς αναπτυσσόμενες χώρες, 5 εκατομύρια παιδιά θά ζούσαν αν είχαν κάνει τά άπαραίτητα έμβόλια, 200.000.000 παιδιά υποσιτίζονται στίς χώρες του Τρίτου Κόσμου. Σ' αυτό τό "παγκόσμιο έτος του παιδιού" 15.000.000 παιδικές ζωές χάθηκαν από τήν πείνα, τίς άρρώστιες καί τίς άθλιες συνθήκες διαβίωσης. Κι' ήταν μόλις πέρυσι.

Υπάρχουν βέβαια καί εκατομύρια παιδιά πού δέν έχουν κανένα πρόβλημα, πάντοτε μέ τά μέτρα των μεγάλων φυσικά. Όμως αυτό, κι αν είναι αλήθεια, δέν σβήνει τή φρίκη γιά τήν κατάσταση των άλλων. Χρειάζεται νά διατεθεί κόπος, φροντίδα, καί χρήμα, άπ' αυτό πού άλύπητα σκορπιέται άλλοι. Κάθε χρόνος, κάθε μέρα, πρέπει νά είναι αφιερωμένη στο παιδί. Όλες οί χώρες, από τά άγνωστα κρατίδια ως τίς ισχυρές δυνάμεις πού διαχειρίζονται τά πλούτη τής γής, πρέπει νά προσφέρουν γενναίο όδωρη τήν υποστήριξή τους. Μόνο τή μέρα πού τά παιδιά δέν θά υποφέρουν θά μπορούμε νά είμαστε υπερήφανοι γιά τόν πολιτισμό μας. Όχι πριν.

Μαρίνα Άντωνάτου

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου Άσπρων Σπιτιών καί Αντικύρας

ΙΣΟΚΤΗΤΗΣ Έκδότης : Άλουμίνιον τής Ελλάδος Α.Ε., Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

Χορός Πρωτοχρονίας

Με μεγάλη επιτυχία έγινε ο καθιερωμένος χορός της Λέσχης την Πρωτοχρονιά. Με πολύ κέφι οι παρευρεθέντες γλέντησαν μέχρι της 5ης πρωϊνής ώρας υπό τους ήχους της ορχήστρας του Χρ. Μουραμπά - πού φέτος πλαισίωσαν τό καλλιτεχνικό του πρόγραμμα οι: Περικλής και Ξανθή Περράκη. Λαχεῖα με πλούσια δώρα έδωσαν ιδιαίτερο χρώμα στην ωραία βραδυά που πέρασαν τά μέλη μας. Δυστυχώς τονίζουμε και πάλι ότι με μεγάλη μας λύπη αναγκαστήκαμε νά άρνηθοῦμε στά πολυπληθή Μέλη και φίλους μας, είσιτήρια γιά τόν χορό μας λόγω του περιορισμένου χώρου. Άλλά αυτό πέρασε.



ΣΚΑΚΙ



Τό διασυλλογικό πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας έληξε. Στόν τελευταῖο άγώνα που έγινε στην Λαμία, ή ομάδα της Λέσχης έχασε με 3 1/2 - 1/2, την ισοπαλία πήρε ο κ.

Πανάγου Νικ.

Έτσι ή τελική βαθμολογία του δμίλου μας είναι ή εξής:

Λαμία 13

Μεδεών 6 1/2

Χαλκίς 4 1/2

ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ



Από τίς 26-30.12.79 στό κλειστό κολυμβητήριο της Γλυφάδας έγινε τό Πρωτάθλημα υδατοσφαίρισης παίδων ήλικίας μέχρι 15 ετών.

Η ομάδα της Λέσχης συμμετείχε με 14 άθλητές.

Τό πρωτάθλημα έγινε με 12 ομάδες από τό κέντρο και την έπαρχία.

Κατά τούς ήμιτελικούς άγώνες ή ομάδα μας στό δμιλό της είχε τά άκόλουθα άποτελέσματα.

ΜΕΔΕΩΝ - ΕΝΟ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ 6-8

ΜΕΔΕΩΝ - ΝΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 5-0 άνευ άγώνος

ΜΕΔΕΩΝ - ΝΟ ΠΑΤΡΩΝ 5-0 άνευ άγώνος

Στήν τελική φάση παρά την έχθρική διαίτησήα πήραμε την 5η θέση νικώντας μόνο τόν ΕΝΟ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ με 8-6.

Η τελική κατάταξη είναι ή εξής:

1ος ΝΟ ΒΟΛΟΥ

2ος ΝΟ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

3ος ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

4ος ΑΝΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

5ος ΑΨΛ ΜΕΔΕΩΝ

6ος ΕΝΟ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Η ποδοσφαιρική ομάδα της Λέσχης συνεχίζοντας τό πρωτάθλημα της Β' έρασιτεχνικής κατηγορίας έχει μεγάλα άνεβοκατεβάσματα. Έτσι στους τελευταίους άγώνες που έχει δώσει έχει φέρει τά εξής άποτελέσματα.

Στίς 16.12.79 έχασε από τό ΠΑΥΛΟ με σκόρ 3-0.

Στίς 23.12.79 μέσα στό στάδιο "Ασπρων Σπιτιών έχασε από τόν ΠΗΓΑΣΣΟ με σκόρ 1-3. Τό τέρμα της ομάδας μας πέτυχε ο Οικονόπουλος.

Στόν άγώνα με τόν Έλλοπιακό που έγινε στά "Ασπρα Σπίτια κερδίσαμε με 2-1 με τέρματα που πέτυχαν οι Πατσέλας και Εύταξίας Τέλος στις 30.12.79 έδωσε άγώνα εκτός έδρας με την ομάδα του Έθνικού Άλιάρτου την όποία κέρδισε με 3-1 με τέρματα τών Οικονόμολου και Νταφόπουλου.

Βιβλιοθήκη

Πληροφορούμε τούς άναγνώστες φίλους της Λέσχης Μεδεών ότι ή Βιβλιοθήκη μας εκτός από τά 1000 βιβλία που διαθέτει απέκτησε και 20 νέα βιβλία

1) "Σάν τά τρελλά πουλιά Μ. Ίορδανίδου

2) "Λοξάντρα"

3) "Διακοπές στόν Καύκασο"

4) "Έλευθέριος Βενιζέλος"

5) "Περασμένα και τωρινά"

6) "Τό κιβώτιο"

7) "Τό όλοκαύτωμα"

8) "Ματωμένα ράσα"

9) "Ο Καβάφης και ή εποχή του

10) "Πώς νά ζήσουμε ειρηνικά με

τόν έαυτό μας"

11) "Όταν όρνιζεται ή γή"

12) "Οί πελαργοί θά ξανάρθουν"

13) "Η πρόκληση του γάμου"

14) "Ο λοιμός"

15) "Τό φιωμένο φώς"

16) "Μία ήμέρα του Ίζάν Ντενί-

σοβιτς"

17) "Ο άσυμβίβαστος"

18) "Ζαβαρ 19"

19) "Τί θάπρεπε νά είναι γιά

σένα ή ζωή"

20) "Πολιτισμός και τέχνες"

"

"

Π. Ζαννά

Ε. Άβέρωφ

Α. Άλεξάνδρου

Σ. Μελά

Σ. Τσίρκα

Ρ. Ντραϊκορς

Ν. Τζορτζόπουλος

Μ. Κλιαφα.

Ρ. Ντραϊκορς

Α. Φραγκιά

Δ. Ρέντη

Σολγενίτσιν

Ελ. Καζαντζάκη

Κ. Μητροπούλου

Ρ. Ντραϊκορς

Ι. Μ. Παναγιωτό-

πουλος

ΣΙΝΕ - ΑΠΟΛΛΩΝ

Δευτέρα 21 Ίανουαρίου

Συναυλία Μ. Μητσιά - Σωτηρίας Μπέλλου.

Είσιτήρια προπωλούνται στό Ταμείο του Κινηματογράφου.

Εκθεση Παιδικού Βιβλίου

Στις 20.12.79 στην αίθουσα του Συλλόγου Γυναικῶν ἔγινε ἡ ἐκθεση παιδικοῦ Βιβλίου.

Ὅπως φάνηκε θά ἔπρεπε νά ἦταν ἐνδιαφέρουσα γιατί μετά μιᾷ ὥρα ἀπό τό ἀνοιγμά της τά 2/3 ἀπό τά βιβλία αὐτῆς εἶχαν ἤδη πωληθεῖ καί εἶχαν μετακομίσει γιά τίς παιδικές βιβλιοθήκες.



Γλυκα Σ.Ε.Ο.

Μέ πρωτοτυπία αὐτή τή φορά...

Καλαθάκια ὁμορφα, στολισμένα μέ γιρλάντες, γέμιζαν τά τραπέζια τῆς ἐπάνω αἰθουσας τοῦ Καφέ-Ζαχαροπλαστείου, καί πού καί πού καί κρεμύδες ἀπό αὐτές πού φέρνουν γούρι σάν τίς κρεμάσεις στό σπίτι σου.

Κουραμπιέδες, κουλουράκια, μελομακάρονα, γλυκά τοῦ κουταλιοῦ. Ὅλα φτιαγμένα ἀπό τά χρυσά χέρια τῶν κυριῶν καί παιδιῶν...



ναυτοπροσκοπικά νέα

I. Τό Σάββατο 8 Δεκεμβρίου ἡ 2α ὁμάδα Ναυτοπροσκόπων ἐπισκέφθηκε τό Ἑργοστάσιο Ἀλουμινίου. Ἀπό τήν ἐπίσκεψη αὐτή οἱ Πρόσκοποι ἔμαθαν ἀρκετά γιά τήν σειρά καί τόν τρόπο πού κατασκευάζεται τό ἀλουμίνιο χάρις στήν ξενάγηση πού τοῦς ἔγινε. Μέ τήν εὐκαιρία εὐχαριστοῦμε τήν διεύθυνση τοῦ Ἑργοστασίου καθώς καί τόν κ. Ζηνόπουλο γιά τήν προθυμία μέ τήν ὁποίαν δέχτηκαν καί πραγματοποιήσαν τήν ἐπίσκεψη.

II. Τήν Κυριακή 16 Δεκεμβρίου οἱ Ναυτοπρόσκοποι τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καί τῆς Ἀντικύρας πῆγαν ἐκδρομή στήν Ἀθήνα. Τό πρόγραμμα περιελάμβανε συγκέντρωση μέ τήν ὁμάδα Ἀεροπροσκόπων τοῦ 12ου Συστήματος Λυκαβητοῦ, ἐπίσκεψη στό Πολεμικό Μουσεῖο, περίπατο καί γεῦμα στόν Ἑθνικό Κήπο καί τέλος ψυχαγωγία μιᾶς ὥρας στό Λούνα Πάρκ Γαλατσίου. Ἡ ἐκδρομή εἶχε ἀπόλυτη ἐπιτυχία καί οἱ Ναυτοπρόσκοποι πέρασαν ναι ἀκόμη ἀξέχαστη μέρα. Μέσω τῆς ἐφημερίδος εὐχαριστοῦμε τοῦς βαθμοφόρους καί τοῦς ἀεροπροσκόπους τῆς 12ης ὁμάδος γιά τήν φιλοξενία καί τό ὥρατο πρόγραμμα πού μᾶς πρόσφεραν.

Κυνηγετικά νέα



Στις 27 Ὀκτωβρίου μία ὁμάδα κυνηγῶν ἀπό τά Ἀσπρα Σπίτια ἀποτελούμενη ἀπό τοῦς Κους ΑΡΜΑΟ Π., ΣΗΦΑΚΗ Ν., ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΑΙ ΖΕΡΒΑ Α. ἐσκότωσαν γιά πρώτη φορά στό βουνό τῆς Γκιώνας ἕνα ἀγριογούρουνο βάρους 80 κιλῶν καί δύο μικρότερα βάρους 25 κιλῶν. Στή φωτογραφία μας οἱ τέσσερις κυνηγοί χαμογελοῦν ἱκανοποιημένοι γιά τό σπάνιο καί τόσο νόστιμο θῆράμά τους.

Στις 21 Δεκεμβρίου 1979 έγινε μέ επιτυχία η Έκθεση παιδικού βιβλίου και παιδικής ζωγραφικής που οργάνωσε ο Έξωραϊστικός και Έπιμορφωτικός Σύλλογος Αντίκυρας.

Η κριτική επιτροπή που την αποτελούσαν οι:

- Βασιλόπουλος Εύθ. (Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου)
- Άγγελος Κων/νος } Δάσκαλοι
- Βερβέρη Δέσποινα }
- Διαμαντή Μαρία } Μέλη της Διοίκησης
- Πλατώνη Άσημούλα } του Συλλόγου

έδωσε 6 πρώτα βραβεία, ένα για κάθε τάξη.

Οι μαθητές που βραβεύτηκαν είναι:

1η Τάξη : Τζορμπιζίδης Όδυσσεας

2η Τάξη : Ριζούλης

3η Τάξη : Παπαϊωάννου Λουκάς

4η Τάξη : Θεοχάρης Νίκος

5η Τάξη : Άλυσσάνα Ιωάννα

6η Τάξη : Τσίτσα Βασιλική

Θέμα του διαγωνισμού: "ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ"

Στό βιβλίο επισκεπτών της εκθέσεως άνάμεσα σέ άλλα γράφτηκαν:

"... Συγχαίρω την προσπάθεια του Συλλόγου για την διοργάνωση της εκθέσεως και παραπέρα την συμπαράστασή του προς τό παιδί

"... άπ'ότι βλέπουμε τά παιδιά μπορούν νά κάνουν πάρα πολλά άρκεί νά ύπάρχει ή σωστή φροντίδα..."

"... θαυμάσια ή προσπάθεια των παιδιών χρειάζεται άπ'τούς μεγάλους νά τά ένθάρύουν..."

"... ή καθολική συμμετοχή των μικρών ζωγράφων του χωριού στή σημερινή έκθεση καταξιώνει τόν άγώνα του Συλλόγου για πολιτιστική ανάπτυξη στό χωριό, συγχαρητήρια και εύχές στά παιδιά νάναι πάντα εύτυχημένα και νά ζούν σ'ένα κόσμο ειρήνης..."

"... Συγχαρητήρια στους μαθητές που πλαισίωσαν τό σύλλογο μέ περισσότερη θερμή άπ'ότι οι μεγάλοι της Αντίκυρας.

Τέλος ό Σύλλογος εύχαριστεϊ θερμά τόν Σύλλογο Γυναικών Άσπρων Σπιτιών για τή συμπαράστασή του σ'αυτή τήν εκδήλωση.

Ό άνθρωπάκος μπήκε στό πίσω μέρος του φορτηγού Γκαζοζέν της κατοχής όπως και όλοι μας άλλωστε και κάθησε στή μέση της καρότσας, δεξιά κι'αριστερά τά καθίσματα τουράκια ήταν γεμάτα. Κοστούμε μαύρο αλλά από τήν πολυκαιρία έτοιμόροπο λιγδιασμένο, γραβάτα ιδέα γραβάτας. Κρατούσε ένα καλάθι μέ ένα σακί μέσα. Προφανώς πήγαινε όπως τόσοι και τόσοι άλλοι τότε στα καμποχώρια για λίγα τρόφιμα. Τή συγκοινωνία Λειβαδειά-Άθήνα τήν εκτελούσε ό Γιώργος ό Τσούμπρας, που παρ'όλες τίς ατέλειές της τόν καιρό εκείνο της Κατοχής προσέφερε πάρα πολλά Μπήκε λοιπόν ό άνθρωπός μας σιωπηλός, σοβαρός και κάθησε λές και ήταν μόνος του άφηρημένος στίς σκέψεις του. Δέν τόν παρεξήγησε κανένας μας, στους καιρούς εκείνους ό καθένας είχε τά βάσανά του, πείνες, κατατρεγμούς και τόσα άλλα πού δέν έμενε καιρός στόν καθένα νά άσχοληθεϊ μέ κάτι τέτοια. Μετά από τίς σχετικές διατυπώσεις κι'αφού όλοι μας είμαστε προετοιμασμένοι για κάθε ένδεχόμενο πού θά άντιμετωπίζαμε πρό παντός τά Γερμανικά μπλόκ πού ένεδρεύανε παντού ξεκινήσαμε. Όλα πήγαιναν καλά. Δέν είχαμε φτάσει ακόμη στό Δαφνί και βλέπομε τόν άνθρωπάκο νά άρχίζει Ούφφφφφ και πάλι Ούφφφφ στήν άρχή σιγά σιγά κι'έπειτα δυνατά και παρατεταμένα. Τόν πήραμε για λοξάτο, κοιταχτήκαμε μά κανείς δέν μίλησε. Αυτός πάλι τά ίδια πιό δυνατά τώρα, σέ λίγο βάζει τίς φωνές: Σταμάτα, Σταμάτα! άπεγνωσμένα και έξαλλα. Σταμάτησε ό Τσούμπρας και πρίν καλά καλά τό άμάξι σταθεϊ πηδάει κάτω και τό δίνει όλοταχώς στά πόδια. Ό Τσούμπρας βγαίνοντας από τό τιμόνι τά βάζει μαζί μας γιατί τόν άφήσαμε νά φύγει. Μά μήπως και προφθάσαμε νά τόν συγκρατήσουμε ή μήπως τόν ξέραμε. Που καθόταν βρέ παιδιά μάς ρωτάει ό Τσούμπρας; Νά εκεί στή μέση πάνω σ'αυτόν τόν τενεκέ. Αυτό ήταν βάζει τά γέλια ό Τσούμπρας. Τό φουκάρά μάς λέει αυτός ό τενεκός είναι γεμάτος νέφτι. Τότε καταλάβαμε τί είχε γίνει αλλά δέν καταλάβαμε ούτε μάθαμε πότε και πού νά στάθηκε ό άνθρωπος.

Ό Παντελής

ΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟ



Στιγμιότυπα από τίς Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στό Νηπιαγωγείο και τό Δημοτικό της Αντίκυρας

Στοχασμοί για τον καινούργιο χρόνο

"Τήν εὐτυχία κι ἂν εὐρούμε ποτέ δέν εἶναι ἀκέρια σάν Ἀφροδίτης ἀγαλμα κομμένα ἔχει τὰ χέρια"

"Δροσίνης"

"Ένας χρόνος πάλι ξεψύχησε... Έφυγε πέταξε στο χάος τῆς αἰωνιότητος. Ένας καινούργιος ἀνέτειλε.

"Άρχισε κιόλας νά ξεδιπλώνει στο πέρασμά του. θά προσφέρει τίς ἡμέρες του μιά μιά στή ζωή μας, γιά νά φύγει κι αὐτός φορτωμένος μέ τίς χαρές καί τίς λύπες τῶν ἀνθρώπων. Συνηθίσαμε νά τόν μετροῦμε τό χρόνο, γιατί ἔτσι καταλαβαίνουμε τό πέρασμά του. Ξέρουμε ὅμως, ὅτι οὐσιαστικά τίποτα δέν ἄλλαξε.

• Ο νέος χρόνος εἶναι συνέχεια τοῦ παλιοῦ πού ἐξακολουθεῖ νά κυλά μπροστά μας κά κάνει μόνο ἐμᾶς τούς ἀνθρώπους ν' ἀλλάζουμε. Ρυτιδώνει τό δέρμα, λυγίζει τὰ γόνατα, κυρτώνει τή ράχη, ἀσπρίζει τὰ μαλλιά ἤ... τὰ κάνει νά πέφτουν. Μᾶς κάνει νά γερνάμε, ὅπως συνηθίσαμε νά τό λέμε. Στήν πραγματικότητα ὅμως κανένας δέν γερνάει, ἐπειδή ἔζησε ἕνα ὀρισμένο ἀριθμό χρόνων. Τά γηρατιά δέν εἶναι μιά ἐποχή τῆς ζωῆς, ἀλλά μιά ψυχική κατάσταση.

Γερνοῦν, ὅσοι χάνουν τό ἐνθουσιασμό, τήν αἰσιοδοξία καί τήν πίστη γιά τή ζωή. Γερνοῦν ὅσοι σβήνει μέσα τους ἡ φλόγα τῆς δημιουργίας, ὅσοι προδίδουν τὰ ἰδανικά τους, ὅσοι κουράστηκαν νά ζοῦν, μή ἔχοντας τί ἄλλο νά κάνουν στή ζωή, ὅσοι περριμένουν νά πεθάνουν... Γερνοῦν, ὅσων ἡ ψυχή γέμισε ρυτίδες, πού μπορεῖ νά μή διακρίνονται, ἀφήνουν ὅμως ἀνεξίτηλη τή σφραγίδα μέσα μας.

Νιάτα δέν εἶναι τὰ εὐλύγιστα γόνατα, τὰ ἀπαλά μάγουλα τὰ κόκκινα χεῖλη. Νιάτα εἶναι ἡ ζωντάνια τῆς φαντασίας, ἡ δύναμη τῶν συναισθημάτων, ἡ δροσερότητα τοῦ πνεύματος, ἡ ἀσίγαστη ἔφεση γιά δημιουργία, ὁ ἀγῶνας καί ἡ πάλη γιά τή ζωή. Οἱ ρυτίδες τοῦ δέρματος δέν πρέπει νά μᾶς πανικοβάλλουν καί νά μᾶς ἀπογοητεύουν. Εἶναι ἀποδείξεις ζωῆς... Αὐτό θά πεῖ ζωή.. Ν' ἀλλάζεις ἀπ' τὰ χρόνια, ἀπ' τήν πάλη καί τόν ἀγῶνα ν' ἀποκτήσεις, ὅ,τι ὁμορφο καί θαυμάσιο ὑπάρχει. Τά μάτια σου νά χάσουν τήν λαμπρότητά τους κοιτάζοντας τήν ὁμορφιά τῆς φύσης καί τῆς τέχνης. Τ' αὐτιά σου ν' ἀτονίσουν ἀπ' τό χρόνο, ἀφοῦ ἄκουσαν τὰ ὠραῖα λόγια τῆς ἀγάπης, τοῦ ἔρωτα, τῆς ποίησης, τῆς μουσικῆς. Ν' ἀλλάζεις τόσο πολύ σωματικά ἀπ' τήν ἐναλλαγή τῆς χαρᾶς καί τῆς λύπης, τῆς γαλήνης καί τῆς τρικυμίας, πού σοῦ φέρνει κάθε καινούργιος χρόνος, ἀλλά νά μένεις νέος. Νά γίνεσαι κάθε χρόνο πιό γέρος στο σῶμα, ἀλλά πιό νέος στή ψυχή. Νά μή λυγίζεις στίς ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς, ἀλλά νά πολεμᾶς ὀρθίος καί ἀλύγιστος στίς ἐπάλξεις, ἀδιαφορώντας, ἂν θά εἶσαι νικητής ἢ νικημέ-

νος. Γιατί ἡ οὐσία τῆς ζωῆς ὅπως λέει ὁ Νῆκος Καζαντζάκης δέν εἶναι ἡ "χαρά" ἢ "λύπη" τό "χρῆμα". Ἡ οὐσία τῆς ζωῆς εἶναι ὁ ἀγῶνας. Μέσα στόν ἀγῶνα κινοῦνται ἀκατάπαυστα καί ἡ χαρά καί ἡ λύπη καί τό χρῆμα.

Ἡ μοῖρα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ν' ἀκολουθεῖ τούς δύσκολους δρόμους. Δέν ὑπάρχει Ἀνάσταση χωρίς Γολγοθά καί Σταύρωση. Δέν ὑπάρχει λύτρωση τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου, χωρίς ἀγῶνες, θυσίες, ἀπογοητεύσεις, κινδύνους. Δέν ἔχει ἄδικο ὁ τραγικός ὁραματιστής τοῦ "Υπερανθρώπου" "Νίτσε", ὅταν λέει, πῶς γιά ν' ἀπολαύσεις ὅλη τήν οὐσία καί τήν ἡδονή τῆς ζωῆς πρέπει νά ἐπιζητᾶς τούς κινδύνους. Καί πράγματι. Μόνον, ὅταν ἡ ζωή μας παρουσιάζει μεταπτώσεις ἀπ' τή χαρά στή λύπη ἀπ' τόν πόνο στή εὐδιαθεσία, ἀπ' τόν ἐνθουσιασμό στήν ἀπογοήτευση, ἀπ' τήν ὑπέρνταση στή χαλάρωση τότε ἔχουμε τήν αἴσθηση ὅτι ζοῦμε. Ἀλλιῶς ἡ ζωή μας καταντάει ἀνούσια, πληκτική, μονότονη, ἀποκαρδιωτική. Καί τοῦτο συμβαίνει, γιατί προτιμοῦμε τούς εὐκολούς καί ὁμαλούς δρόμους... Οἱ εὐκολοί δρόμοι σὺνήθως ὁδηγοῦν σέ ἀδιέξοδο. Ὁδηγοῦν στήν πλήξη, στήν ἀνία, στήν ἀποχαύνωση, στόν ἐξευτελισμό τῆς ἴδιας τῆς ζωῆς. Κι ἂν δέν μπορεῖς νά κάνεις, ὅπως θέλεις τή ζωή σου, μή τήν ἐξευτελίζεις στῶν σχέσεων καί συναναστροφῶν τήν καθημερινή ἀνοησία λέει ὁ Καβάφης. Χρέος ὅλων μας νά μήν ἀφήσουμε τή ψυχή μας νά λιμνάσει. Νά ρίξουμε μέ τόν καινούργιο χρόνο ἔστω καί ἕνα βότσαλο, πού θά ταραξεί τήν γαλήνη καί τήν ἡσυχία της. Νά κάνουμε ὅλοι τό χρέος μας, ἀπέναντι στοὺς συνανθρώπους μας, ἀπέναντι στή ζωή μας. Καί ὅσο μεγαλύτερο τό χρέος μας τόσο μεγαλύτερη καί ἡ εὐτυχία πού θά νοιώσουμε.

"Ἄς ἀντηχοῦν δέ στ' αὐτιά μας οἱ στίχοι τοῦ Ἴνδου ποιητῆ Ταγκόρ. "Κοιμήθηκα καί ὄνειρεύτηκα πῶς ἡ ζωή εἶναι χαρά, ξύπνησα καί εἶδα πῶς ἡ ζωή εἶναι χρέος. Ἐργάστηκα καί εἶδα πῶς τό χρέος εἶναι χαρά."

Ν. Χατζηπαναγιώτης



— Κόρη μου, ποτέ δὲ θνητῶμα νὰ εἶδα τὸν ἄντρα σου νὰ ἔχη τόσο κέφι!

ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ

"Καί στῆς ζωῆς τούς πιό βαρεῖς χειμῶνες
Ἀλκυονίδες μέρες καρτεροῦν"

Αὐτό τό ὥραϊο δίστιχο εἶχε γράψει ὁ ποιητής Δροσίνης θένοντας νά τονίσει ὅτι καί μέσα στίς ποιό δύσκολες ἐποχές πού περνάει κανεῖς μπορεῖ νά ἐλπίζει ὅτι θά ἔλθουν καί καλύτερες μέρες. Ἡ Μυθολογία ἀναφέρει ὅτι κάποτε ζοῦσε μιὰ ὁμορφὴ νέα ἡ Ἀλκυόνη κόρη τοῦ θεοῦ Αἰόλου καί τῆς Αἰγιάλης πού ἀγάπησε παράφορα καί παντρεύτηκε τόν Βασιλεῖα τῆς Τραχινίας, Κήκυα. Ἀπὸ ὑπεροψία ὀνόμαζαν τούς ἑαυτούς τους Δία καί Ἥρα, γι' αὐτό ὁ θεός Δίας τούς ἐτιμώρησε. Μεταφόρῳσε τὴν Ἀλκυόνη στὸ θαλάσσοπούλι Ἀλκυόνα καί τόν Κήκυα στὸ ἄλλο θαλάσσοπούλι τό Γλάρο. Ἡ Ἀλκυόνα ζεῖ κοντά στὴ θάλασσα ὅπου γεννᾷ τὰ αὐγά της μέσα στίς σχισμέες τῶν βράχων στὴν ἐποχὴ τοῦ χειμῶνα, τιμωρία κι' αὐτὴ τοῦ θεοῦ ὅλου ὅλα τὰ πουλιά γεννᾶνε τὰ αὐγά τους τὴν ἀνοιξή. Ἀλλὰ οἱ θαλασσοταραχές τοῦ χειμῶνα μέ τὰ ἄγρια κύματα πού ἔφταναν στοὺς βράχους ἄρπαζαν τὰ αὐγά της καί ἄφηναν τὴν Ἀλκυόνα χωρὶς οἰκογένεια. Ὅποτε ἡ Ἀλκυόνα ἀρχίζει τό θρήνο. Ἐκλαίγει τόσο θρηνητικά πού ὁ θεός τέλος τὴν λυπήθηκε. Καί ἐπειδὴ δέν ἦταν σωστό ὁ θεός ν' ἀλλάξει γνώμη πῆρε μιὰ ἄλλη, συμπληρωματικὴ, ἀπόφαση.

Μέσα στὴν καρδιά τοῦ χειμῶνα νά γίνωνται μερικές ἡμέρες ἡλιόλουστες καί χωρὶς θαλασσοταραχὴ, γύρω στίς δύο ἐβδομάδες, ὥστε στὸ διάστημα αὐτό νά προφταίνει ἡ Ἀλκυόνα νά γεννᾷ καί νά ἐπωάζει τὰ αὐγά της. Αὐτές λοιπόν τίς ἡλιόλουστες μέρες τοῦ Γενάρη πού γίνανε γιὰ χάρη τῆς Ἀλκυόνας τίς ὀνόμασαν οἱ Ἀρχαῖοι Ἀλκυονίδες. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς τὴν Ἀλκυόνα τὴν λέει ψαροπούλι, θαλασσοπούλι ἢ μπιρμπίλι.

Συναντᾶμε καί ἄλλοῦ τό ἐπίθετο Ἀλκυονίς. Ὀνομάζονται Ἀλκυονίδες νῆσοι κάτι μικρὰ νησάκια στὸν κόλπο τῆς Δομβραίνης στὴ βορειοανατολικὴ ἄκρη τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου στὰ παράλια τῆς Βοιωτίας. Τὴν ὀνομασίαν τους τὰ νησάκια τὴν πῆραν γιὰτὶ τό χειμῶνα εἶναι γεμάτα ἀλκυόνες, θαλασσοπούλια. Καί ἡ θάλασσα γύρω ἀπὸ τὰ νησάκια αὐτὰ ὀνομάζεται Ἀλκυονίς θάλασσα. Ἡ Ἀλκυόνα διατηρεῖ κάτι ἀπὸ τὴν παλιά της ὁμορφιά τότε πού ἦταν ὥραία γυναίκα.

Ἐχει ὥραιώτατα χρώματα στὰ στερὰ της πού εἶναι περιζήτητα ἀπὸ τούς βιοτέχνες γυναικείων στολισμάτων, τελευταία κυκλοφόρησε ἕνα γραμματόσημο τῶν ΕΛΤΑ μέ φωτογραφία τῆς Ἀλκυόνας. Κάθε Γενάρη ὅταν ἔχουμε ἡλιόλουστες μέρες ὁ νοῦς μας πηγαίνει στὴν Ἀλκυόνα καί τόν ὁμορφο μῦθο της, καί στὴν αἰσιοδοξία ὅτι θά περάσουν οἱ κακοκαιρίες καί θά ξανάρχουν οἱ καλωσυνάτες μέρες οἱ "Ἀλκυονίδες μέρες" τοῦ Δροσίνη.

Ἐκθεση Χειροτεχνίας

Ἐπιτυχία εἶχε καί φέτος ἡ Β' ἔκθεση χειροτεχνίας πού ἐγίνε στίς 18.12.79.
Εὐχαριστοῦμε τούς ἐκθέτες καί εὐχόμαστε περισσότερες συμμετοχές γιὰ τὴν Γ' ἔκθεση.



ΣΧΟΛΙΑ

Πολλές ἐκδηλώσεις ἐγίναν τίς παραμονές τῶν ἑορτῶν στὰ Ἀσπρὰ Σπίτια δίνοντας ἔτσι γιορτινὴ ὄψη στὴ μικρὴ μας πόλη.

Ἐκθεση παιδικοῦ βιβλίου, ἔκθεση χειροτεχνίας γλυκὰ, χοροί...

Με μεγάλη μας χαρὰ εἶδαμε τίς βιτρίνες τῆς κεντρικῆς πλατείας στολισμένες χάρη στὴν προσπάθεια τοῦ Σ. Γυναικῶν, τοῦ ΣΕΟ καί τῶν Ναυτοπροσκόπων.

Τούς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὴν προσπάθεια αὐτὴ καί τούς εὐχόμαστε νά φροντίζουν ὅλο τό χρόνο νά μᾶς δίνουν αὐτὴ τὴ χαρὰ.

Εὐχόμαστε τό παράδειγμα αὐτό νά τό μιμηθοῦν καί τὰ κατστήματα... Λίγο πιό ζωντανὴ ὄψη δέν κάνει κακό.