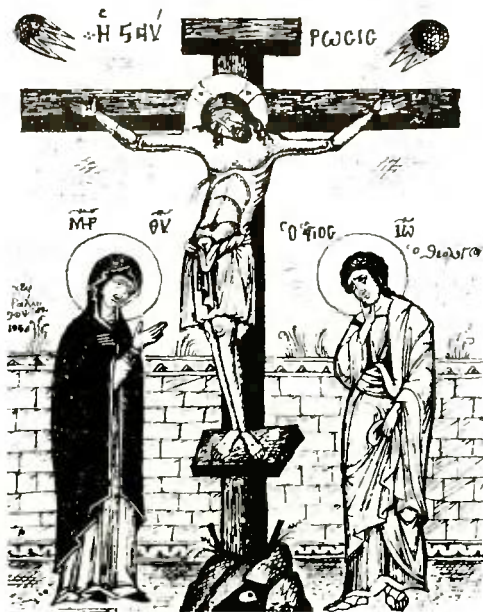


ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενθημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Αριθ. φυλλου 33 - 2 Απρ 1980

ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ



Μεγαλειώδης καί πρωτοφανής ἡ ὑποδοχή. Χιλιάδες λαοῦ μέ ἀσυγκράτητο ἐνθουσιασμό τόν ἐπευφημοῦν. Κρατώντας τούς κλάδους τῶν φοινίκων ξεσποῦν σέ ὕμνους μοναδικούς. "Ὦσαννά τῷ υἱῷ Δαυὶδ εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου" ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις".

Καί ὁ πρῶτος καί γλυκός Ἰησοῦς "καθήμενος ἐπὶ τῷ ὄνῳ" εἰσέρχεται στὰ Ἱεροσόλυμα.

Ἀλλά τί παράξενο! Σέ λίγο ὅλα ἀλλάζουν. Τά κλαδιά τοῦ θριάμβου πού εἶχαν γεμίσει τούς δρόμους ἔχουν σηκωθεί ἀπ' αὐτούς. Οἱ ἰαχές καί τὰ "Ὦσαννά" πού εἶχαν ὀνήμεναι τὴν ἀτμόσφαιρα ἔχουν σβύσει. Τό γιορταστικό περιβάλλον τοῦ πρωῒνου ὅν ἔχει τίποτα ἀπὸ τὴν αἴγλη του. Λυπητερά ἤχοῦν γύρω μας τὰ λόγια τοῦ Πάθους, πρὶν ἀκόμη λήξει τοῦ θριάμβου ἡ μέρα.

"Ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἀμαρτωλῶν καί ἀποκτενοῦσιν αὐτόν".

Ἀγωνία καί θλίψη συνέχουν τὴν καρδιά μας.

"Ὡστε τελείωσαν ὅλα; Ὁ σταυρὸς ἦταν τὸ τέρμα τῶν ἐλπίδων μας; Τό κακό θά κυριαρχήσει τοῦ καλοῦ καί ἡ ἀδικία τῆς δικαιοσύνης;

Ἀλλ' ἡ παρήγορη ἀπάντηση ὅν ἀργεῖ.

ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ, ἀκούγεται ἀπὸ παντοῦ κατανυκτικά. Ὁ ἴδιος ὁ "Εὐλογημένος ἐν ὀνόματι Κυρίου", πού τόν βλέπουμε νά ὀδεῖται ἀμέσως μετὰ τὴν πρωῒνή Του ὁδὸα "τῶν Παθῶν Του τὰς ἀπαρχάς", εἶναι ὁ Νυμφίος πού θά λάμψει

ὡς ἥλιος καί θά σκορπίσει τὴ χαρά.

ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ.

Μὴ μᾶς γελάσουν τὰ λυπητερά λόγια πού θά ἀκούσουμε αὐτές τῖς ἡμέρες. "Ὅταν τόν ἀντικρύσουμε μέ δεμένα τὰ χέρια καί μέ τόν ἀκάνθινο στεφάνι στὴν κεφαλὴ μὴ φοβηθοῦμε.

Μὴ μᾶς πτοήσουν τὰ ραπίσματα, τὰ κολαφίσματα, οἱ ἐμπυσμοὶ καί τὸ σκληρὸ φραγγέλωμα πού ὀδεῖται. Κι' ὅταν τέλος τόν δοῦμε νά ὑψώνεται αἰμόφυρτος ἐπάνω στοῦ σταυροῦ καί νά παραοῖοι τὴν Πανάγια ψυχὴ Του, μὴ χάσουμε τῖς ἐλπίδες μας. Εἶναι πάντοτε ὁ ἴδιος. Εἶναι ὁ Νικητής.

ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ

Τί κι' ἂν ἔρχεται κρυφά, ἔτσι παράξενα καί ταπεινά στὴ νύχτα;

Ἐρχεται γιὰ νά δεῖ ποιοὶ εἶναι αὐτοὶ πού ἀγρυπνοῦν στίς ἐπάλξεις τοῦ ἀγῶνα. Ἐρχεται γιὰ νά δεῖ ποιοὶ εἶναι ἐκεῖνοι πού ὅν τόν ἀρνήθηκαν, πού ὅν τόν πρόδωσαν, ἀλλὰ ἔμειναν πιστοὶ ὁπαδοὶ Του.

ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ

Καί σήμερα ἐπαναλαμβάνεται ἡ ἴδια ἱστορία. Καί σήμερα ὁ "Νυμφίος Χριστὸς" περιφρονεῖται καί ὑβρίζεται ἀπὸ πολλούς. Ραπίζεται, μαστιγώνεται καί σταυρώνεται ἀπὸ πολλούς προδότες καί ἀρνητές. Καί τοῦτο, γιατί στοὺς ἀνθρώπους πού ἀγαποῦν τὸ σκοτάδι, ὑπενθυμίζεται τὸ φῶς. Στούς ἀνθρώπους τοῦ βούρκου καί τῆς λάσπης τὴν ἀγνή καί καθαρὴ ζωὴ. Στούς ἀνθρώπους τοῦ μίσους καί τῆς ἀδικίας, τὴν καθαρὴ ἀγάπη καί τὴ δικαιοσύνη. Στούς ἀνθρώπους τοῦ συμφέροντος καί τῆς ἐκμετάλλευσης, τὴν φιλαλληθία καί τὴν αὐτοθυσία.

Οἱ ἀποστάτες καί ἀρνητές εἶναι πολλοί. Ἀν ὅμως εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι πού προσφέρουν στὸν Νυμφίον "χολὴν καί ὄξος", ὅν ἔλλειψαν ποτέ οἱ ἀγνοὶ καί πιστοὶ ὁπαδοὶ Του, πού προσφέροντας τὰ μύρα τῆς ἀγάπης τους, τόν ὑποδέχονται καί τόν ἀνακυρόσσουν Βασιλιά καί Κύριο τῆς καρδιάς τους.

Ἀπ' τὴν ἐκλεκτὴ αὐτὴ χορεία ὀλόθερμη ἀνεβαίνει πρὸς τόν Νυμφίον ἡ ἵκεσία.

"... Ἐλα Νυμφίε Χριστέ πού σέ κρατοῦμε

Ἐλα Νυμφίε μέσ' στή σιγαλιά.

Ἐλα Νυμφίε Χριστέ τῖς πληγές νά γιάνης
Φέρε γαλήνη καί παρηγοριά ..."

Ἀδελφὲ μου τὰ λόγια αὐτὰ εἶναι καί δική σου ἵκεσία;

Θεοφ. Κορδελλίδης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

18.2.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΚΟΛΛΙΟΣ Δ.
4.3.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΠΛΑΤΣΑΣ Χ.
5.3.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Θ.
5.3.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΣΑΛΗΛΟΓΛΟΥ Κ.
11.3.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΑΓΟΡΟΥ Θ.
18.3.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΧΑΣΙΩΤΗΣ Β.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Βρέθηκε καί παραδόθηκε στην 'Αστυνομία παιδικό ρολόι χειρός μάρκας KESSER.

Πωλείται σκάφος μέ μηχανή 25 ίππων σέ τιμή εύκαιρίας λόγω αναχωρήσεως.Πληρωφ. στό 41262 ή 551 έσωτερικό έργοστασίου.

Πωλείται μηχανή αυτοκινήτου 1300 CC μάρκας FIAT καί δύο διπλά καρμπυρατέρ WEBER. Πληροφορίες στό 41418.

Πωλείται τηλεόραση μάρκας WEGA τιμή εύκαιρίας Πληροφορίες 'Αχιλλέως 3.

Πωλείται άγροτεμάχιο περίπου 3 στρεμμάτων. Πληροφορίες 'Απόλλωνος 41.

Μετά από άπουσία ενός μηνός, ό κ.Γ.Ροϋσσος Ψυχολόγος, γιά όσους ένδιαφέρονται, θά βρίσκει-ται στην οίάθεσή σας τήν έβδομάδα πρίν καί μετά τό Πάσχα.

"Όσοι ένδιαφέρονται γιά μιά έπίσκεψη καί ξενά-νηση στό 'Εργοστάσιο γιά πλήρη έννημέρωσή τους παρακαλούνται νά έλθουν σέ έπαφή μέ τό Γραφείο 'Ενημερώσεως Κοινού (41.426).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται τά μέλη του Συλλόγου αυτοστεγά-σεως όπως τακτοποιηθούν ταμιακά στόν ταμία του Συλλόγου κ. Σαββίδη στό τηλ. 650.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Παρακαλούμε θερμά τούς κατοίκους πού θά χρησι-μοποιήσουν κοινόχρηστους χώρους γιά τό ψήσιμο του πασχαλινού άρνιου, νά φροντίσουν τότε οί χώροι αυτοί νά παραμείνουν καθαροί. Θυμίζουμε έπίσης ότι οί λάκκοι μέ τήν θράκα είναι θανάσιμες παγίδες γιά τά μικρά παιδιά.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Στίς 4 'Απριλίου είναι ή Μεγάλη Παρασκευή. Τό πρωί γίνεται ή 'Αποκαθήλωση καί τό άπόγευ-μα ψάλλονται τά 'Εγκώμια καί ακολουθεί ή περι-φορά του 'Επιταφίου.

Στίς 5 'Απριλίου είναι τό Μεγάλο Σάββατο. Τό πρωί γίνεται ή πρώτη 'Ανάσταση καί τά μεσά-νυχτα άκούγεται θριαμβευτικά τό "Χριστός 'Ανέ-στη".

Τήν Παρασκευή στίς 11 'Απριλίου είναι τής Ζωο-δόχου Πηγής. Γιορτάζει ή Παναγία ή Τρυπητή Αί-γίου πού είναι καί ή πολιοῦχος.

ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

'Η Διεύθυνση τής Α.Ε.ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, θέλοντας νά όιευκολύνει στους έργαζομένους τήν έξοικονόμηση ένεργείας καί νά μειώσουν έτσι τίς δαπάνες καταναλώσεως ήλεκτρικής ένεργείας άποφάσισε νά προσφέρει μιά ύλική βοήθεια γιά νά έπιτρέψει σέ όσους έπιθυμούν νά έγκαταστή-σουν ήλιακούς θερμοσίφωνες στό σπίτι τους. Πέτυχε από τήν 'Εταιρεία CALPAK (B.P.) τήν παρα-κάτω ένδιαφέρουσα προσφορά:

- Έκπτωση 15% επί των τιμών καταλόγου.

- Δωρεάν παράδοση στό 'Ασπρα Σπίτια σέ περι-πτωση πού ή παραγγελία ξεπερνά τούς 30 θερ-μοσίφωνες.

- Έγγύηση καλής λειτουργίας γιά 2 χρόνια.

'Η 'Εταιρεία θά αναλάβει τά έξοδα τής έγκατα-στάσεως των ήλιακών θερμοσίφωνων ή όποία θά γίνει από τόν προμηθευτή (ή έγκατάσταση κάθε θερμοσίφωνα άντιπροσωπεύει μιά δαπάνη 2.000 έως 4.000 δραχμών περίπου ανάλογα μέ τόν τύπο καί τό είδος του σπιτιού.

'Η 'Εταιρεία θά καταβάλει στόν προμηθευτή, γιά λογαριασμό των ένδιαφερομένων, τήν άξία κάθε θερμοσίφωνα καί θά παρακρατήσει σέ 8 μηνιαίες άτοκες όδσεις τό ποσό πού κατέβαλε.

Η "ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ"

σας ευχεται



ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου 'Ασπρων Σπιτιών καί Αντικύρας

'Ιδιοκτήτης Έκδότης : 'Αλουμίνιον τής 'Ελλάδος Α.Ε.,
'Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από 'Επιτροπή.

Κι' ήταν Απριλῆς

Χρώματα πλημμυρισμένη κι' ἀρώματα ἦταν ἡ ἀτμόσφαιρα πού τύλιγε τό Μεσολόγγι ἐκεῖνες τίς μέρες τοῦ 1826. Καί μέσα σ' αὐτό τό πλαίσιο τῆς ἀνοιξῆς οἱ ἄνθρωποι ἀγωνίζονταν γιά κεῖνο πού πίστευαν καθῆκον τους, γιά κεῖνο πού τούς πρόσταζε τό χρέος τους.

Τά ἱστορικά στοιχεῖα εἶναι γνωστά. Ἡ πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου ἀπό τοὺς Τούρκους στόχευε στὸν ἀφανισμό μιᾶς μόνιμης ἐστίας κινδύνων γιά τοὺς ὀυνάστες. Ἡ πόλη πολιορκήθηκε γιά πρώτη φορά τό Νοέμβριο τοῦ 1822. Οἱ Ἕλληνες, μέ τῇ βοήθεια τοῦ ὑραϊκού στόλου κατάφεραν ν' ἀνεφοδιαστοῦν κι' ἔτσι ἀπέκρουσαν τῇ μεγάλη ἐπίθεση τῶν πολιορκητῶν, τὰ Χριστούγεννα τοῦ ἴδιου χρόνου. Οἱ Τούρκοι ἔφυγαν κατεστραμένοι. Μά ξαναγύρισαν. Αὐτῇ τῇ φορά διάλεξαν τὴν ἀνοιξὴ τοῦ 1825. Ἀπὸ τίς 15 Ἀπριλίου ὁ Κιουταχῆς μέ 20.000 στρατό, ἀνέλαβε νά ὑποτάξει τοὺς 4.000 μαχητὲς τοῦ Μεσολογγίου καί νά τρομάξει τὰ γυναικόπαιδα. Δέν κατάρθωσε οὔτε τό ἕνα οὔτε τό ἄλλο. Ἄκαρποι πέρασαν οἱ ἐννιά πρῶτοι μῆνες τῆς πολιορκίας. Κι' ἀφοῦ μέσα στό καλοκαίρι μιὰ ἐξόρμηση τῶν πολιορκημένων, συνδυασμένη μέ ἐπίθεση ὀπλαρχηγῶν τῆς Στερεᾶς, ἄλλαξε τοὺς Τούρκους ἀπὸ ἐπιτιθέμενους σέ ἀμυνόμενους, ἔφτασαν πάλι τὰ Χριστούγεννα καί ὁ ἱμνηρῆς, μέ στρατό καί στόλο γιά ν' ἀρχίσει γιά τρίτη φορά ἡ πολιορκία τῆς ἡρωϊκῆς πόλης. Ξημερώνοντας τό 1826 βρῆκε τοὺς Ἕλληνες κυκλωμένους ἀπὸ παντοῦ. Μ' ἕνα μῖσος πού γίνονταν σκληρότερο ἀπ' τὴν ἀνάμνηση τῶν προηγούμενων ἀποτυχιῶν, οἱ Τούρκοι ἔσφιξαν μέ τὰ κανόνια καί τὰ καράβια τους θηλειὰ στό λαιμό τῶν κλεισμένων ἀγωνιστῶν.

Ὁ Ἕλληνισμός ἐστρεψε κατὰ τό Μεσολόγγι τὰ τρομαγμένα μάτια κι' ἄρχισε νά μετᾷ μιὰ-μιὰ τίς μέρες τῆς ἀγωνίας. Καί πέρασαν πολλές, πάρα πολλές τέτοιες μέρες κι' ἄλλες τόσες νύχτες, ὥσπου νά παρθεῖ ἡ ἀπόφαση τῶν πολιορκημένων γιά ἐξόδο. Τελευταία νύχτα, ἀπριλιάτικη, χύθηκαν πάνω στοὺς ἐχθρούς νά βγοῦν ἀπὸ τὴ πόλη. Μόνο 1.800 τό μπόρεσαν. Πολλοὶ εἶχαν μείνει στὰ σπίτια τους, ἀνῆμποροι γιά μάχη κι' ἔγιναν στάχτη βάζοντας μόνοι τους φωτιά στίς μπαρουταποθήκες. Οἱ πολλοὶ πλανήθηκαν τραγικά καί γύρισαν πίσω στὴ πόλη ὅπου ἀτέλειωτοι, πάνοπλοι καί χορτάτοι Τουρκαρβανίτες τοὺς κατέσφαζαν. Μαύρισε ἀπ' τοὺς καπνοὺς, ἄστραψε ἀπ' τό τουφεκίδι, κοκκίνησε ἀπ' τό αἷμα ἡ νύχτα τῶν Βατῶν, 10 Ἀπριλίου 1826. Καί τό πρωῒ, τό Μεσολόγγι ἦταν πιά "τό ἐνδοξότερο ἀλωνάκι τοῦ κόσμου" ὅπου ἡ Ἑλλάδα στράφηκε νά κλάψει καί ἡ Εὐρώπη νά θαυμάσει.

"Ἀν μέ τόν "Ὕμνο στὴν Ἐλευθερία" ὁ Δ. Σολωμός μᾶς ἔδωσε ἕνα τραγούδι γιά τὴν πατρίδα, μᾶς ἔδωσε ἄλλον ἕναν ὕμνο μέ τοὺς "Ἐλεύθερους Πολιορκημένους". Κι' εἶναι αὐτό τό ἔργο ἕνα τραγούδι γιά τὸν Ἄνθρωπο. Ὁ τίτλος μόνο θάβνει γιά νά νοιώσεις ἀμέσως τὴ δύναμη τῆς φαινομενικῆς ἀντίφασης καί νά βάλεις μέσα σου τόσα ἐρωτηματικά.

Ἡ ἔλευθερία στιγμὴ δέν ἄφησε τό φρόνημα καί τὴν ψυχὴ τῶν ἀποκλεισμένων νά νοιώσουν πολιορκημένοι. Ἡ αἴσθηση τοῦ χρέους τους ἀνθίσε πάνω ἀπὸ τὴν πείνα, τὴ σωματικὴ ἀποδυνάμωση, τὸν πειρασμό τῆς φύσης. Καμμιά φιλοσοφικὴ ἀνάλυση δέν θά ὀώσει ποτέ τό νόημα τῆς ἔλευθερίας αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων, ὅσο οἱ στίχοι τοῦ Δ. Σολωμοῦ. Βρίσκουμε μέσα σ' αὐτοὺς ὅλο τό μεγαλεῖο ἀλλὰ καί τὴ φρίκη τοῦ ἀνισοῦ ἀγώνα, ὅλη τὴ πίκρα μὰ καί τό θαῦμα τῆς θυσίας.

Ἡ σιδερένια χούφτα τοῦ Τούρκου κλειστὴ γύρω στό Μεσολόγγι. Καμμιά ἐλπίδα γιά ἀνεφοδιασμό Ἡ μᾶνα πονάει πού δέν ἔχει νά ταῖσει τό παιδί της, ὁ ἄντρας θλίβεται πού δέν ἔχει τὴ δύναμη νά πολεμήσει:

Ἄκρα τοῦ τάφου σιωπὴ στὸν κάμπο βασιλεύει
λαλεῖ πουλί, παίρνει σπειρὶ κι' ἡ μᾶνα τό ζηλεύει.
Τὰ μάτια ἡ πείνα ἐμαύρισε· στὰ μάτια ἡ μᾶνα μνέει·
στέκει ὁ Σουλιώτης ὁ καλὸς παράμερα καί κλαίει.
- Ἔρμη τουφέκι σκοτεῖνὸ, τί σ' ἔχω ἐγὼ στό χέρι;
"Ὅπου σύ μοῦ ἐγίνες βαρὺ, κι' ὁ Ἀγαρηνὸς τό ξέρει.

Κι' ὅμως οἱ μάχες δὲ σταματᾶνε μέρα καί νύχτα.
Κι' εἶναι ν' ἀπορεῖ κανεὶς μ' αὐτὴ τὴν ἀστείρευτὴ δύναμη:

Ἄλλ' ἥλιος, ἀλλ' ἄόρατος αἰθέρας κοσμοφόρος
ὁ στύλος φανερώνεται, μέ κάτου μαζωμένα
τὰ παλληκάρια τὰ καλά, μ' ἀπάνου τὴ σημαία,
πού μουρμουρίζει καί μιλεῖ καί τὸν Σταυρὸ ἀπλώνει
παντόγυρα στὸν ὁμορφὸ ἀέρα τῆς ἀντρείας,
κι' ὁ οὐρανὸς καμάρωνε κι' ἡ γῆ χειροκροτοῦσε.

Μέσα στοὺς καπνοὺς τῆς μάχης καί στοὺς καθημερινοὺς ἀγῶνες ἡ ζωὴ τραβάει τό ὁρόμο της:

Δέν τοὺς βαραίνει ὁ πόλεμος ἀλλ' ἔγινε πνοὴ τους
..... κι' ἐμπόδισμα δέν εἶναι
στὲς κορασιές νά τραγουδοῦν καί στὰ παιδιὰ νά παίζουν.

Ὁ ἐχθρὸς τριγύρω τους δέν τοὺς πτοεῖ. Ἄλλο τοὺς βασανίζει περισσότερο καί σκληρότερα. Ἡ φύση ἡ ἀνοιξιὰτικὴ πού στὴ δικὴ τους μαύρη ἀπελπισία προβάλλει ὅλη τῆς τὴν ὁμορφιά.

Μάγεμα ἡ φύσις κι' ὄνειρο στὴν ὁμορφιά καί χάρι
ἡ μαύρη πέτρα ὀλόχρυση καί τό ξερό χορτάρι
μέ χίλιες βρύσες χύνεται, μέ χίλιες γλῶσσες κραίνει
ὅποιος πεθάνει σήμερα χίλιες φορές πεθαίνει.

Ποιὸς ἄνθρωπος δὲ γλυκαίνεται τίς ἀνοιξιὰτικες βραδύες; Ποιὸς ἄνθρωπος δὲ νοιώθει πιὸ ζωντανός τὰ ἡλιόλουστα πρωῒνὰ καί τίς ἑναστρες νύχτες τοῦ Ἀπρίλη; Καί κεῖνοι ἤθελαν νά ζήσουν. Μὰ συνάμα ἦταν ἀποφασισμένοι νά πεθάνουν. Ζωὴ καί θάνατος ἀντικρουστά, τό μαρτύριο τοῦ περασμοῦ:

"Ἐστ' ὁ Ἔρωτας χορὸ μέ τὸν ξανθὸν Ἀπρίλη
κι' ἡ φύσις ἠῦρε τὴν καλὴ καί τὴ γλυκεῖα τῆς ὥρα,
καί μέσ τῇ σκιά, πού φούντωσε καί κλεῖ ὀροσιές
καί μόσχους,
ἀνάκουστος κιλατῶισμός καί λιποθυμισμένος.

Ἡ ἀπόφαση ὅμως εἶναι παρμένη. Κανεὶς δέν θά ξεστρατίσει. Τὰ χλωμά χεῖλη οἰνούν τὴν ἀπάντηση σ' ἕναν πικρὸ στίχο:

Ἔρμα ν' τὰ μάτια πού καλεῖς, χρυσὴ ζωῆς ἀγέρα.

(Συνέχεια σελ. 8)

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Μετά από δύο Κυριακές διακοπή του πρωταθλήματος, ξανά η ομάδα της Λέσχης έδωσε στο γήπεδο των "Ασπρων Σπιτιών" στις 16.3.80 αγώνα έναντι της ομάδας του Κιθαιρώνα την οποία νίκησε μετά από ωραία εμφάνιση με τέρματα 2-0 και σκόρερ τούς Κανιούρα, Μοιραναίο. Επίσης στις 23.3.80 έδωσε αγώνα εκτός έδρας με την ομάδα του Θεσπιακού όπου πήραμε την ισοπαλία με τέρματα 1-1. Τό τέρμα της ομάδας μας πέτυχε ο Τερματζίδης. Τό υπόλοιπο αγωνιστικό πρόγραμμα μέχρι την λήξη του πρωταθλήματος έχει ως εξής:

ΜΕΔΕΩΝ - ΠΑΥΛΟ
ΠΗΓΑΣΣΟΣ - ΜΕΔΕΩΝ
ΜΕΔΕΩΝ - ΕΘΝΙΚΟΣ
ΜΕΔΕΩΝ - ΣΤΕΙΡΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΟΜΑΔΑΡΧΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ

Στις 10-11 και 12'Απριλίου οι ομάδάρχες που θα ασχοληθούν με τις κατασκηνώσεις Σύρου και Πλατανιάς θα παρακολουθήσουν ένα ενδιαφέρον Σεμινάριο στην Αθήνα με θέματα:

- Πρώται Βοήθειαι
- Μαθήματα Ναυαγωσαστικής και Διασώσεως
- Χειροτεχνίας-Παιχνίδια-Κατασκευές
- Διαλέξεις από παιδοψυχολόγο.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Η Λέσχη βρίσκεται στην ευχάριστο θέση να σας ενημερώσει για τις εκδρομές που προγραμματίσει για τό έτος 1980.

Στις 20'Απριλίου στον ΑΓΙΟ ΙΩΑΝΝΗ ΡΩΣΣΟ στην Εύβοια.

Από τις 30'Απριλίου έως στις 4 Μαΐου μία τετραήμερο στην Β.ΕΛΛΑΔΑ (ΘΡΑΚΗ).

Στις 13-14-15 'Ιουνίου εκδρομή στην ΤΗΝΟ.

Στις 22 'Ιουνίου μία ημερήσια στην ΜΟΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ (ΒΟΙΩΤΙΑΣ).

Από 12 έως 23 'Ιουλίου η εκδρομή στο εξωτερικό ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ-ΡΟΥΜΑΝΙΑ.

Τέλος στις 26-27-28 Σεπτεμβρίου στα ΓΙΑΝΝΕΝΑ-ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΒΟΛΟΥ

Η Έφορεία κατασκηνώσεων της Α.Ψ.Λ.ΜΕΔΕΩΝ γνωρίζει:

Στήν μαγευτική τοποθεσία κάτω από τό Πήλιο,σέ μιά πεντακάθαρη άμμουδιά,ή κατασκήνωσή μας θά έγκατασταθεί κατά τόν καλλίτερο τρόπο.

Έτσι θά μπορέσει νά δεχτεί τά μέλη καί τίς οικογένειές τους από 20'Ιουνίου μέχρι 15 Σεπτεμβρίου. Θά πρέπει όμως νά μās δηλώσετε από τώρα συμμετοχή για νά τακτοποιήσουμε τό πρόγραμμά μας.

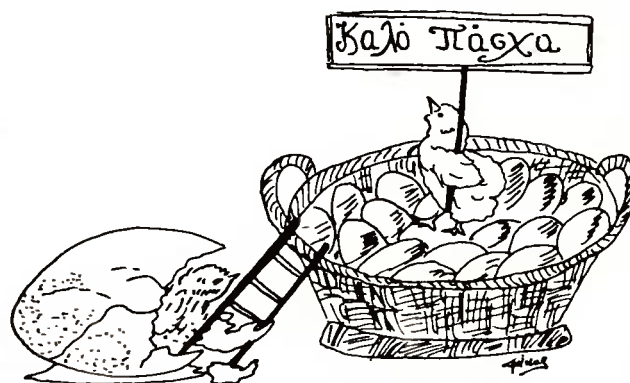
- Προσφέρουμε σκηνές 4 ατόμων
- Νερό- άποδυτήρια - ντούς
- Φώς - ψυγείο - τηλεόραση
- 4 κουζίνες ύγραερίου για τήν παρασκευή του πρωίνου καί φαγητού
- 1 σκηνή έστιατόριο μέ τραπέζια καί καρέκλες
- παιχνίδια διάφορα

Έμείς από τήν πλευρά μας ζητάμε συμμετοχή, κατανόηση, σύμπνοια καί αγάπη, άπαραίτητα στοιχεία για τήν επιτυχία της κατασκηνώσεως. Σας περιμένουμε νά δηλώσετε τήν συμμετοχή σας στην Γραμματεία της Λέσχης (κ.Βατίστα).

Τήν Κυριακή 16 Μαρτίου η Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ μέ όργανωτή τόν κ.Θεοχαρόπουλο πραγματοποίησε ήμερήσια εκδρομή στην Παραλία Προδρόμου ή Σαράντη ("Άγιοι Σαράντα).

Η εκδρομή αυτή σημείωσε μεγάλη επιτυχία καί αυτό οφείλεται στην πολύ καλή παρέα στό πολύ κέφι καί στό άφθονο φρέσκο ψάρι. Συγχαρητήρια στον κ.Θεοχαρόπουλο, πού ανέλαβε τήν διοργάνωση της ωραίας αυτής εκδρομής.

Γ. Δ. Νικολάου



ΑΠΡΙΛΙΟΣ

'Απρίλιος είναι ό τέταρτος μήνας κατά τό 'Ιουλιανό καί Γρηγοριανό ήμερολόγιο ενώ κατά τό ρωμαϊκό ήμερολόγιο ήταν ό δεύτερος μήνας του χρόνου.

Η όνομασία του προέρχεται από τό λατινικό ρήμα APERIO πού σημαίνει άνοιγω, διότι τότε άνοίγουν τά λουλουδια. Οι άρχαίοι άθηναίοι τόν όνόμαζαν "Μουνιχιών" ενώ σήμερα οι λαϊκές όνομασίες του είναι 'Αγιώργης καί Λαμπριάτης γιατί λίγες φορές άφήνει τό Μάιο νά του πάρει τή μεγάλη γιορτή της χριστιανοσύνης τή "Λαμπρή"

Θεσσαλικό Θέατρο



Τήν Πέμπτη τό βράδυ στίς 20 Μαρτίου τό Θεσσαλικό θέατρο ἔδωσε μιά πολύ ωραία παράσταση στόν Κινηματογράφο "ΑΠΟΛΛΩΝ" μέ τήν ἐπιθεώρηση "Κάτι τρέχει στά γύφτικα".

Καί οἱ δέκα ἡθοιοί πού ἀποτελοῦν τόν θίασο ἔπαιξαν μέ πολύ κέφι καί μπρίο καί σκόρπισαν ἄφθονο γέλιο στό κοινό πού εἶχε κατακλύσει τόν κινηματογράφο.

Συγχαίρουμε τό Σύλλογο γυναικῶν, καθώς καί τόν Ἐπιμορφωτικό Σύλλογο Ἀντικύρας πού κάλεσαν στήν πόλη μας τό θαυμάσιο αὐτό ἐπαρχιακό θέατρο γιά νά μᾶς χαρίσει μιά ωραία βραδυά.

«Κατι τρέχει στα γυφτικά»

Τό Θεσσαλικό θέατρο ἦρθε πρώτη φορά στά Ἄσπρα Σπίτια καί μᾶς ἔδειξε τή δουλειά του. Μᾶς ἔδειξε πώς δουλεύουν οἱ ἄνθρωποι πού ἔχουν κάνει πραγματικότητα τά λόγια γιά πολιτιστική ἀποκέντρωση. Αὐτοί πού δέν ὑποτιμοῦν πνευματικά τήν ἐπαρχία, πού προσπαθοῦν νά μεταφέρουν σ'αὐτήν τά πολιτιστικά ἀγαθά τῆς πρωτεύουσας καί πού δέν τήν βλέπουν μόνο σάν χρυσοφόρα φλέβα πού γεμίζει τόν μπεζαχτά τους.

Ἐχουμε μπουχτίσει πιά ἀπό τούς σταυροφόρους τοῦ πολιτισμοῦ πού ἔρχονται δῆθεν νά μᾶς προσφέρουν κουλτούρα καί στήν πραγματικότητα νά πάρουν τά λεφτά μας καί νά κοιμήσουν τά μυαλό μας. Θά μοῦ πῆτε βέβαια, γιά τήν ἐπαρχία θά κάτσουν νά σκάσουν; Σιγά "κάτι τρέχει στά γύφτικα".

Δωσε κι εσυ λιγο αιμα.

Για τον συναδελφο, τον φιλο....

Ἐπανερχόμαστε στό μικρό ἄρθρο τῆς ΑΣΠΡΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ Νο 30 ὑπενθυμίζοντας τήν ὁμορφὴ ἰδέα μιᾶς παρέας Ἀσπροσπιτιωτῶν γιά τήν ἔδρυση μιᾶς ομάδας ἐθελοντῶν αἰμοδοτῶν.

Παρακαλοῦμε λοιπόν τούς ἀναγνώστες μας πού ἐνδιαφέρονται νά συμμετάσχουν στήν ὁμορφὴ αὐτῇ ἰδέα νά ἀπευθυνθοῦν στοὺς κκ.

ΠΑΝΤΟΥΛΗ Νικόλαο στό 411

ΚΑΡΥΔΙΑ Γεώργιο στό 576

ΒΑΤΙΣΤΑ Νικόλαο στό 41 465 ἢ 7 52

ΑΛΜΠΕΡΤΗ Μαρίνα στό 41 426 ἢ 7 52

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ἀντώνιο στό 232

Ἡ συμμετοχή ὅλων μας εἶναι ἀπαραίτητη

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ



- 1) Γιά τίς διακοπές τοῦ ΠΑΣΧΑ ὁ Ε.Ο.Σ. Ἀσπρῶν Σπιτιῶν ὁργανώνει, γιά δευτέρη φορά, στήν ἴδια χιονοδρομική περίοδο, "(4) τέσσερις μέρες χιονοδρομίας στόν Παρνασσό", γιά τά παιδιά ἡλικίας 7 - 14 χρονῶν.

Ἐνὰ λεωφορεῖο θά φεύγει γιά τό χιονοδρομικό κέντρο τοῦ Παρνασσοῦ στίς 08.00 στίς ἀκόλουθες ἡμερομηνίες: 8 καί 10 Ἀπριλίου 80. Οἱ ἡμερίδες αὐτές θά πραγματοποιηθοῦν ἐφ' ὅσον θά δηλώσουν συμμετοχή τοῦλάχιστον 10 παιδιά.

Μέ μεγάλη μας χαρά θά δεχτοῦμε σ'αὐτό τό λεωφορεῖο καί ἐνήλικες φίλους τοῦ χιονιοῦ. Τό ὕλικό χιονοδρομίας θά εἶναι δωρεάν γιά τά παιδιά.

- 2) Ὑπενθυμίζουμε στά μέλη μας πού ἐργάζονται σέ βάρδιες ὅτι πρίν ἀπό ἓνα μήνα περίπου δημοσιεύσαμε μιά ἀνακοίνωση γιά τήν ὁρομολόγηση ἐνός λεωφορεῖου κάθε Τρίτη καί Πέμπτη, εἰδικά γι' αὐτούς. Μέχρι τώρα δέν παρουσιάστηκε κανεῖς νά δηλώσει συμμετοχή.

Ἐλπίζουμε ὅτι τώρα, μέ τήν καινούργια χιονοδρομική ἐξόρμηση τῶν διακοπῶν τοῦ ΠΑΣΧΑ, θά ἐπωφεληθοῦν κι' αὐτοί τοῦ νέου "τετραήμερο χιονοδρομίας στόν Παρνασσό".

- 3) ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 4ΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΑΤΑΒΑΣΕΩΝ

Στοὺς Πανελληνίους Ἀγῶνες Χιονοδρομίας πού ἔγιναν στό Βέρμιο, διακρίθηκαν οἱ ἀθλητές καί οἱ ἀθλήτριες τοῦ Συλλόγου μας στά κάτωθι ἀθλήματα.

Ὁ ΛΙΑΚΟΣ Παῦλος ἔκτος στήν Γιγαντιαία Κατάβαση στήν κατηγορία ἐφήβων.

Ἡ ΛΟΥΣΤΑ Ἐλμα πέμπτη στήν Γιγαντιαία Κατάβαση καί πέμπτη στήν Τεχνική Κατάβαση στήν κατηγορία Νεανίδων.

Ἡ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Σοφία στήν Γιγαντιαία Κατάβαση ὀγδόη, καί ἐνάτη στήν Τεχνική Κατάβαση στήν κατηγορία Νεανίδων.

Ἡ ΝΙΑΧΟΠΕΤΡΟΥ Βάνα ἕκτη στήν Γιγαντιαία Κατάβαση καί πέμπτη στήν Τεχνική Κατάβαση στήν κατηγορία Γυναικῶν.

- 4) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ

Τό Διοικ. Συμβούλιο, γιά νά προωθήσει τό θέμα τῆς δημιουργίας Χιονοδρομικοῦ Καταφυγίου στό Παρνασσό, ἀποφάσισε νά σχηματίσει Ὀκταμηνὴ ἐπιτροπή.

Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ θά ἀποτελεῖται ἀπὸ 3 μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου καί πέντε ἐθελοντικά μέλη ἐκτός Δ. Συμβουλίου, ἀλλὰ ὅμως μέλη τοῦ συλλόγου μας καί θά ἔχει σκοπὸ νά κινήσει τίς διαδικασίες γιά τήν ἀπόκτηση τοῦ γηπέδου (οἰκοπέδου) καί ὅτι ἄλλο χρειαστεῖ μέχρι τήν τελικὴ περάτωση τοῦ Καταφυγίου.

Δηλώσεις συμμετοχῆς στόν κ. ΚΑΝΝΑΒΩΝ Ἀποστολὸν τηλ. ἐργασίας 387 καί στόν κ. ΖΕΠΩΝ Δημήτριον τηλ. ἐργασίας 683.

Επισκεψη στους Δελφους



Στις 22.3.80 πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη στους Δελφούς που οργανώθηκε με πρωτοβουλία του Γραφείου Ενημερώσεως Κοινοῦ. Ἡ ομάδα τῶν ἐπισκεπτῶν ξεναγήθηκε στὸν χῶρο τῶν Δελφῶν ἀπὸ τὸν Δ/ντὴ τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. AMANDRY, τὸν ὁποῖο καὶ εὐχαριστοῦν καὶ ἀπὸ τὴν στήλη αὐτή.

Ἀναφέρουμε μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ ὅτι ὁ Δῆμος Δελφῶν σὲ ἐπίσημη τελετὴ ἀνακήρυξε τὸν κ. AMANDRY στίς 23.3.80 ἐπίσημο Δημότη του, γιὰ τὴν προσφορά του στὴν ὑπόθεση τῶν ἀρχαιοτήτων τῶν Δελφῶν ἀπὸ τὸ 1938.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Στά πλαίσια τῶν Μορφωτικῶν ἐκδηλώσεων, οἱ γυναικες τοῦ συλλόγου μας πραγματοποίησαν μιὰ συγκέντρωση "τσάϊ", μέσα στὸ Φεβρουάριο. Θέμα τῆς συγκεντρώσεως ἦταν "οἱ σχέσεις γονέων καὶ παιδιῶν". Τὴν εἰσήγηση ἔκανε τὸ μέλος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου Μαρία Διαμαντή, παιδαγωγός καὶ ἐπακολούθησε συζήτηση.

Στις 15 καὶ 16 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε ἡ πρώτη ἐκδρομὴ τοῦ ΕΞΩΡΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ.

Πραγματοποιήσαμε τὸν γύρο τοῦ Πηλίου μὲ ὁιανυκτέρευση στὴν Πορταριά.

Στὴν ἐπίσκεψη μας στὴν Μακρυνίτσα, ἀνακαλύψαμε σ' ἓνα μικρὸ καφενεδάκι μιὰ πολὺ ὁμορφὴ τοιοχογραφία τοῦ Θεόφιλου πού εἰκόνιζε τὸν Καταστροφὴν καὶ τὰ παλληκάρια του. "Ἐνας γέρος Μακρυνιώτης γεννημένος στὰ 1902 μᾶς ὡηγήθηκε ἀναμνήσεις του ἀπ' τὸν λαϊκὸ μας ζωγράφο πού ἔζησε ἀρκετὰ χρόνια στὸ χωριὸ αὐτό. Τὸ βράδυ σὲ ταβέρνα τῆς Πορταριάς ἔγινε θαυμάσιο Ρουμελιώτικο γλέντι, ἀπὸ τοὺς συμμετέχοντες στὴν ἐκδρομὴ, μὲ παραδοσιακὰ δημοτικὰ τραγουδία, ἀφοῦ ὁοκιμάσαμε ταυτόχρονα τὰ παραδοσιακὰ τοπικά φαγητά, στάμνα καὶ σπετσοφαί.

Ἀπὸ τὴ Πορταριά καὶ μέχρι τὴν Τσαγκαράδα ἀπολαύσαμε τὸ πυκνὸ χιόνι καὶ τὴν μαγευτικὴ ὁμορφιὰ τοῦ βουνοῦ τῶν Κενταύρων. Φυσικὰ ἔγιναν καὶ οἱ ἀνάλογες στάσεις γιὰ χιονοπόλεμο καὶ φωτογραφίες.

Κατὰ γενικὴ ὁμολογία ἦταν μιὰ ὁμορφὴ ἐκδρομὴ πού ἔγινε μέσα σὲ φιλικὴ καὶ ἐγκάρδια ἀτμόσφαιρα καὶ στὴν διαρκεία τῆς ὁποίας μπόρεσαν νὰ συνυπάρξουν καὶ νὰ κουβεντιάσουν γιὰ θέματα κοινά, νὰ χαροῦν καὶ ν' ἀκουμπήσουν ψυχικὰ νέοι τῶν 17 χρόνων καὶ ἡλικιωμένοι τῶν 60-65.



Ἐνας κηπος μεσα στο σπιτι μας

Ἐπειδὴ ζοῦμε σ' ἓνα κόσμο ὅλο καὶ πιὸ τεχνικό, ἡ φύση μᾶς εἶναι περισσότερο ἀπαραίτητη. Γιὰ νὰ δημιουργήσουμε ἓνα φυσικὸ περιβάλλον μέσα στὸ σπιτί μπορούμε νὰ βάλουμε γλάστρες ἢ ζαρντινιέρες μὲ λουλουδία ἢ φυτὰ πού μπορούν νὰ ζήσουν στὸν ἐσωτερικὸ χῶρο. Αὐτὰ εἶναι κυρίως τὰ τροπικὰ φυτὰ πού δίνουν συνεχῶς νέα βλάστηση. Μερικὰ ἀπὸ τὰ φυτὰ πού ἀναπτύσσονται καὶ εὐδοκίμοῦν σὲ κλειστὸ χῶρο εἶναι: ὁ φύκος, ὁ πόθος, τὸ φιλόδεσπο, ἡ φτέρη, ἡ σανσιβάρια, ἡ στεφανωτὴ, ὁ κρότος, ἡ ἀφρικανικὴ βιολέτα, ἡ μπιγόνια (θαμνώδης ἢ ἀναρριχώμενη), τὸ κεράνι, οἱ κάκτοι καὶ ἄλλα.

Ἐπάρχουν καὶ φυτὰ πού μπορούν νὰ ζήσουν μιὰ περίοδο δύο ἢ τριῶν μηνῶν σὲ θερμοκρασία ὁματίου ὅπως εἶναι οἱ ἀζαλέες, τὰ κυκλάμινα, οἱ καμέλιες, κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἀνθοφορίας του ἄλλα μετὰ πρέπει νὰ ἐπαναφερθοῦν στὸν ἐλεύθερο χῶρο.

Σὲ κλειστὸ χῶρο ἀναπτύσσονται καὶ τὰ βολβώδη, ὅπως τὰ ζουμποῦλια, οἱ κρόκοι, οἱ νάρκισσοι, πού ἀνθίζουν πιὸ γρήγορα ἢ τὰ βάλουμε στὸ νερό σὲ εἰδικὰ βάζα πού ἔχουν τὰ ἀνθοπωλεῖα.

Τὰ φυτὰ πού ζοῦν μέσα στὸ σπιτί ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ ἀέρα καὶ φῶς, γιατί πρέπει νὰ τοποθετοῦνται κοντὰ στὰ παράθυρα καὶ πότε-πότε νὰ γυρίζουμε τίς γλάστρες ὥστε νὰ φωτίζονται καὶ οἱ δύο ὅψεις τοῦ φυτοῦ.

Στὸ ἐμπόριο ὑπάρχουν καὶ εἰδικές ἡλεκτρικὲς λάμπες πού ἀντικαθιστοῦν τὸ φῶς τῆς ἡμέρας γιὰ τὰ φυτὰ πού βρίσκονται σὲ σκοτεινοὺς χώρους. Τὸ χῶμα στίς γλάστρες πρέπει νὰ εἶναι ἐλαφρῶς ὑγρὸ, γι' αὐτὸ πρέπει τὸ πότισμα νὰ γίνεται κανονικά, τὸν χειμῶνα λιγότερο καὶ νὰ γίνεται τὸ πρωῒ, ἐνῶ τὸ καλοκαίρι τὸ πότισμα πρέπει νὰ εἶναι συχνότερο καὶ νὰ γίνεται τὸ βράδυ.

Ἐπειδὴ ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ ὁματίου εἶναι ξερὴ συνιστάται νὰ ραντίζονται τὰ φύλλα μὲ νερό, μὲ μιὰ τρόμπα.

Ἡ σκόνη πού κάθεται πάνω στὰ φύλλα τῶν φυτῶν πρέπει νὰ βγαίνει μὲ τὴ βοήθεια ἐνὸς σφουγγαριοῦ ἢ μὲ νωπὸ βαμβάκι. Ἡ λίπανση γίνεται κατὰ προτίμηση μὲ διαλυμένο τὸ λίπασμα στὸ νερό, γιὰ νὰ ἀπορροφᾶται εὐκολότερα, καὶ σὲ διαστήματα, κάθε τρεῖς μῆνες περίπου.

Ἀπαραίτητη εἶναι ἐπίσης καὶ ἡ ἀλλαγὴ τοῦ χώματος (καστανόχωμα). Ἐάν τὸ φυτὸ ἔχει πολὺ ἀναπτυχθεῖ καὶ ἡ γλάστρα εἶναι μικρὴ, τὸ μεταφέρουμε σὲ μεγαλύτερη πιέζοντας τὸ νέο χῶμα μὲ ἓνα ξύλο γύρω ἀπὸ τὸ φυτὸ.

Μποροῦμε νὰ τὸ βάλουμε καὶ στὴν ἴδια γλάστρα ἀφοῦ πρῶτα βγάλουμε τὸ παλαιὸ χῶμα 2-3 ἑκατοστά γύρω ἀπὸ τὸ φυτὸ, καὶ κόψουμε τὰ ριζίδια πού ἔξῃχουν προσθέτοντας καινούργιο καστανόχωμα πού θὰ τὸ κάνει πιὸ ζυρὸ.

Ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ σπιτιοῦ γίνεται πολὺ πιὸ εὐχάριστη ὅταν ὑπάρχουν μέσα σ' αὐτὸ φυτὰ καὶ λουλουδία πού μᾶς φέρνουν πιὸ κοντὰ στὴ φύση.

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Ήταν νύχτα, σιδόν κήπο τῆς Γεσθημανῆ. Ὁ Ἰησοῦς μόλις εἶχε ἀντιμετωπίσει νικηφόρα τὸν σιερ-
νὸ ἀνθρώπινο φόβο Του: *«Πάτερ μου, εἰ δυνατόν
ἐστι, παρελθέτω ἀπ' ἐμοῦ τὸ ποτήριον τοῦτο·
πλὴν οὐχ ὡς ἐγὼ θέλω, ἀλλ' ὡς σύ»*. Οἱ τρεῖς
μαθητὲς ποὺ τὸν ἀκολουθοῦσαν, ὁ Ἰωάννης, ὁ Πέ-
τρος καὶ ὁ Ἰάκωβος, κατάκοποι κοιμοῦνται. Ὁ δι-
δάσκαλος μένει μόνος καὶ ξέρει δι μόνος θὰ βαδί-
σῃ τὸ τελευταῖο τμήμα τοῦ δρόμου Του.

Καὶ νά, ἐφθασε ἡ ὥρα. Ἀνάμεσα ἀπ' τὰ λιόδεν-
τρα, φαίνονται τὰ φανάρια ποὺ φωτίζουν τὸν δρό-
μο τοῦ Ἰούδα, ποὺ ἐρχεται ὁδηγὸς τοῦ φανατισμέ-
νου καὶ πληρωμένου ἀπὸ τοὺς Φαρισαίους ὄχλου.
Ὁ προδοτὴς μαθητὴς τὸν φιλεῖ, ἐνῶ πιδ πέρα ὁ
Πέτρος ὀρμᾷ καὶ κόβει μὲ τὸ μαχαίρι του τὸ αὐτὶ
ἐνός ὑπηρέτη. Ὁ Κύριος ὁμως τὸν σιματα μὲ τῇ
φράση *«ἀπόσιρῶν σου τὴν μάχαιραν εἰς τὸν
τόπον αὐτῆς· πάντες γὰρ οἱ λαβόντες μάχαιραν,
ἐν μαχαίρᾳ ἀποθανοῦνται»* καὶ ἀφήνει τοὺς ἀν-
θρώπους τῶν Φαρισαίων νὰ τὸν συλλάβουν.

*«Τότε οἱ μαθηταὶ πάντες ἀφέντες αὐτὸν ἔφυ-
γον»* γὰρ νὰ πραγματοποιηθῇ ἔτσι ἡ προφητεία τῆς
Π. Διαθήκης *«Πατάξω τὸν ποιμένα καὶ διασκορ-
πιθήσονται τὰ πρόβατα τῆς ποιμῆς»*. Ὁ Ἰούδας
ἐπρόδωσε, ὁ πρόθυμος Πέτρος θὰ ἀρνηθῇ σὲ λίγο
τρεῖς φορὲς τὸν Διδάσκαλο, οἱ ἄλλοι θὰ κρυφτοῦν
φοβισμένοι.

Ἔτσι κατέληξε ἡ δραματικὴ ἐκείνη νύχτα, μὲ
τὴ διάλυση τῆς δωδεκάδας τῶν μαθητῶν.

Τὰ πλήθη ποὺ ἔτρεχον πίσω ἀπὸ τὸν Ἰησοῦ
ἔχουν κι αὐτὰ σκορπισθῇ. Ὅσοι τὸν ὑπεδέχθησαν,
διὰ γὰρ τελευταία φορὰ ἔμπαινε στὴν Ἀγία Πόλη,
μὲ τὴ φωνή *«Ῥωσανά»*, σὲ λίγο θὰ βροντοφωνή-
σουν τὸ *«σταυρωθήτω»*.

Τὸν δρόμο πρὸς τὸν Γολγοθᾶ δὲν τὸν σταματᾷ
οὔτε ἡ τελευταία πρόταση τοῦ ἄβουλου Ποντίου
Πιλάτου *«τίνα θέλετε ἀπὸ τῶν δύο ἀπολύσω ὑ-
μῖν;»* Ὁ ὄχλος θὰ προτιμῇ τὸν Βαραββᾶ.

Κι ὁ Διδάσκαλος θ' ἀνιβῇ στὸ Σταυρό, ἐνῶ οἱ
μαθητὲς του θὰ ἐξακολουθήσουν νὰ κρύβονται,
ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἀγαπητὸ Ἰωάννη, ποὺ θὰ τὸν ἀκυ-
λουθήσῃ ὡς τὸ Γολγοθᾶ, γὰρ νὰ τοῦ ἐμπιστευτῇ ὁ
Θεάνθρωπος τῇ Μητέρᾳ Του.

Τότε λοιπόν, τότε ποὺ οἱ ἐκλεκτοὶ τὸν ἐγκατέ-
λειπαν, μερικὲς ταπεινὲς γυναῖκες, ποὺ τὸν εἶχαν

ἀκολουθήσει ἀπὸ τὴν Γαλιλαία καὶ τὸν διακονοῦ-
σαν, θὰ σταθοῦν κάτω ἀπ' τὸν Σταυρὸ ὡς τὸν θά-
νατό Του. Θὰ συν-ρέξουν τοὺς κρυφοὺς μαθητὲς
του, τὸν Νικόδημο καὶ τὸν Ἰωσήφ τὸν ἀπὸ Ἀριμα-
θαίας διὰν κατέβρσαν ἀπὸ τὸν Σταυρὸ τὸ σῶμα
τοῦ Χριστοῦ. Αὐτοὶ οἱ δυὸ ἀγνωστοὶ ὁπαδοὶ τοῦ
Ἰησοῦ θὰ τολμήσουν νὰ παρουσιασθοῦν σιδὸν Πι-
λάτο γὰρ νὰ ζητήσουν τὴν ἄδεια νὰ ἐνταφιάσουν
τὸ σῶμα Του.

Ἡ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἡ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώ-
βου, ἡ μητέρα τῶν παιδιῶν τοῦ Ζεβεδαίου, ἡ Ἰωάν-
να, ἡ Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, οἱ ἀδελφεὲς τοῦ Λαζά-
ρου, ἡ Σαλώμη καὶ ἄλλες ἀκόμη γυναῖκες θὰ ἀγο-
ράσουν μῦρα γὰρ νὰ προσφέρουν τὶς τελευταῖες νε-
κρικὲς φροντίδες σιδὸν Κύριο.

Τὰ πρόσωπα αὐτὰ δὲν ἔλαβαν μέρος σις σι-
γμὲς τῆς προβολῆς καὶ τῆς αἴγλης, δὲν συνέχισαν
μετὰ τὸ ἐνδοξο ἀποστολικὸ ἔργο. Τὸ στεφάνι τῆς
τιμῆς τοὺς ἀνήκει ὁμως διότι ἐπλαισιώσαν τὸν Ἰη-
σοῦ σιτὴν πιδ δραματικὴ περίοδο τῆς ἐπιγείου πα-
ρουσίας Του. Αὐτὸς ὁ διακριτικὸς ρόλος τους, μή-
πως δὲν περιέχει τόση πίστη, ἐγκαρτέρηση, θάρρος,
ἀγάπη καὶ ταπεινοφροσύνη, ὅλα σύμφωνα μὲ τὸ
πνεῦμα τῆς διδασκαλίας τοῦ Ἰησοῦ;

Ἀκολουθώντας τὴ μοῖρα τῶν ταπεινῶν προσέ-
φεραν τὶς ὑπηρεσίες τους σιδὸ σημείο ἐκεῖνο ὅπου
ὑπῆρχε ἡ λιγώτερη προβολὴ καὶ ὁ μεγαλύτερος
κίνδυνος.

Ἡ συμμετοχὴ τους αὐτῇ σιδὸν ἐπίλογο τοῦ θείου
δράματος, ἦταν κατὰ θεϊκὴ πρόνοια, τόσο ἐπικαιρὴ,
ὥστε νὰ φανῇ καθαρὰ διὸ ὁ Ἰησοῦς συνεπλήρωσε
ἀπὸ τὸν τάφο, τὸ μάθημα τῆς ταπεινοφροσύνης,
ποὺ εἶχε ἀρχίσει πρὶν 33 χρόνια σιδὸ σπήλαιο τῆς
Βηθλεὲμ. Παράλληλα ἀποδεικνύεται διὸ ὁ ρόλος
τῶν μικρῶν ἀνθρώπων, ἐρχονται σιγμὲς, ποὺ εἶ-
ναι οὐσιωδέστερος ἀπὸ τὸν ρόλο τῶν πρωταγωνι-
στῶν.

Ἡ ἐλπίς τῆς Ἀναστάσεως ποὺ φώτιζε τὶς σκέ-
ψεις καὶ τὶς ἐνέργειες τῶν τελευταίων συντρόφων
τοῦ Χριστοῦ, ἐδικαιώθη διὰν ὁ Κύριος σ' αὐτὰ τὰ
πρόσωπα ἐπεφύλαξε τὴ χαρὰ νὰ διαπιστώσουν τὴν
ἀνάστασή Του καὶ νὰ μεταφέρουν τὸ χαρμόσυνο
ἀγγελικὸ μήνυμα σιτοὺς φοβισμένους μαθητὲς:
*«Ταχὺ πορευθεῖσαι εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ
ὅτι ἡγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν»*.

(Άπό σελ.3)

Τά μάτια τής ψυχής τών πολιορκημένων κυττάζουν αλλοῦ. Μέ στόχο νά κρατήσουν ἀδούλωτο τό φρόνημα κι ἄς χάσουν τή ζωή, ἀποφασίζουν νά βγοῦν ἀπό τή πόλη. Κι ὅταν ἡ ὥρα φθάνει, γράφει ὁ ποιητής:

Εἶν' ἔτοιμα στήν ἀσπονδῇ πλημμύρα τών ἀρμάτων
ὁρόμο νά σχίσουν τά σπαθιά κι ἑλεύθεροι νά μείνουν,
ἐκεῖθε μέ τούς ἀδελφούς, ἐδῶθε μέ τό χάρο.

Ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ ν' ἀντέξει πολλά. Καί στήν ἀντοχή του αὐτή τήν ἀντλεῖ ἀπό τή θέλησή του νά ζήσει. Τή ζωή ἀγαπᾷ ὁ ἄνθρωπος, ἡ μαυρίλα τοῦ θανάτου τόν τρομάζει. Πόση ζωή χρειάστηκε γιά νά διαλέξουν τό θάνατο. Μέ ὀική τους ἀπόφαση. Κι ἦταν Ἀπρίλης.

Μαρίνα Ἀντωνάτου

ΘΕΑΜΑΤΑ

Μ.ΣΑΒΒΑΤΟ 5.4.80 "ΓΡΟΘΙΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ"
Κινεζική ταινία μέ τόν ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ, ΤΣΕΝ ΣΙΓΚ

ΚΥΡΙΑΚΗ-ΔΕΥΤΕΡΑ 6-7.4.80 "ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ!! ΜΗ ΒΑΡΑΤΕ ΤΟ ΓΙΑΤΡΟ. Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΑΡΘΟΥΡ ΧΙΛΛΕΡ μέ τούς ΑΛΑΝ ΑΡΚΙΝ, ΠΗΤΕΡ ΦΩΛΚ.

ΤΡΙΤΗ 8.4.80 "ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΡΕΛΛΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ. Γαλλική ταινία μέ τούς ΖΑΝ ΜΑΡΚ ΤΙΜΠΟΥ, ΖΑΚ ΖΟΥΑΝΟ, ΜΙΣΕΛ ΜΟΝΤΟ (Κ 13).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 9-10.4.80 "Ο ΕΛΑΦΟΚΥΝΗΓΟΣ"
Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΜΑΙΚΕΛ ΤΣΙΜΙΝΟ μέ τούς ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΕ ΝΙΡΟ, ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΓΟΥΩΚΕΝ (Α)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.4.80 "ΤΟ ΜΟΥΤΡΟ"
Ἀμερικανική ταινία μέ τόν ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 13.4.80 "ΣΤΑΧΤΟΥΤΟΣ"
Ἀμερικανική ταινία μέ τόν ΤΖΕΡΥ ΛΟΥΙΣ

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 15-16.4.80 "ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ"
Ἀμερικανική ταινία τοῦ ΦΡΑΝΣΙΣ ΦΟΡΝΤ ΚΟΠΟΛΑ μέ τούς ΜΑΡΛΟ ΜΠΡΑΝΤΟ, ΡΟΜΠΕΡ ΝΤΥΒΑΛ, ΜΑΡΤΙΝ ΣΗΝ (Α).

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ-ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ-ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

Στίς 28.3.1980 συγκεντρώθηκαν τά μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου Γονέων καί Κηδεμόνων Μαθητῶν Δημοτικοῦ Σχολείου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καί ἀποφάσισαν τά ἑξῆς:

1. Νά ξαναρχίσουν οἱ ἐνέργειες γιά τήν ἐξεύρεση χώρου γυμναστικῆς γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου.
2. Νά χορηγήσουν εἶδη καθαριότητος τῆς τάξεως τῶν 2.000δρχ. περίπου γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Δημοτικοῦ καί Νηπιαγωγείου.
3. Ἐντός τοῦ Ἀπριλίου νά παγματοποιήσουν μιὰ κινηματογραφική προβολή, τά ἔσοδα τῆς ὁποίας θά διαθέσουν γιά τήν ἀγορά πολυγράφου γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Νηπιαγωγείου
4. Τήν Κυριακή τοῦ θωμᾶ (13.4.80) νά πραγματοποιήσουν ἀπολύμανση τοῦ Δημοτικοῦ καί Νηπιαγωγείου. Ὅσοι γονεῖς ἐπιθυμοῦν νά βοηθήσουν ἄς βρίσκονται στό Σχολεῖο στίς 09.00.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

