

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 69 ● 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1981

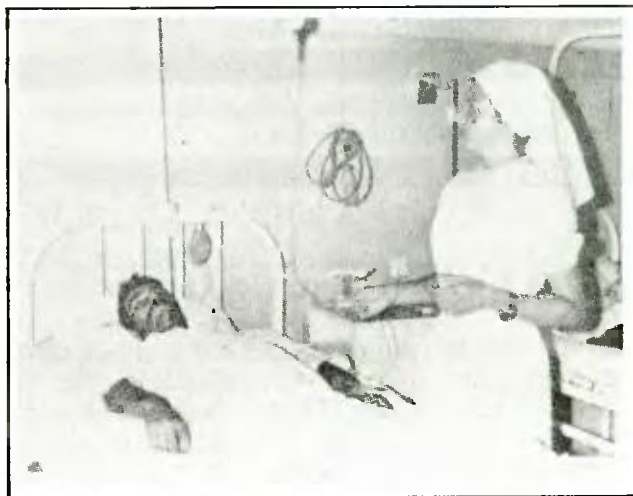
ΕΡΥΘΡΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ

Ὁ Διεθνὴς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς, εἶναι ἕνας ὀργανισμὸς πού σκοπὸ ἔχει τὴν περίθαλψη καὶ τὴν προστασία τῶν τραυματιῶν καὶ τῶν ἀρρώστων τοῦ πολέμου, καθὼς καὶ τὴν ἀναγνώριση καὶ τὸν σεβασμὸ τῶν ὑγειονομικῶν τῆς σχηματισμῶν, τῶν ἀποστολῶν, καὶ τοῦ προσωπικοῦ τῆς. Ἡ δρᾶση τοῦ Ε.Σ. ἐπεξετάθη σὲ κάθε περίπτωση γενικῆς ἀνάγκης, ὅπως κοινωνικὲς συμφορὲς καὶ καταστροφές.

Μετά τὸν Β' Παγκόσμιον πόλεμον, μέσω τοῦ Διεθνοῦς συνδέσμου τῶν Ἐρυθρῶν Σταυρῶν, τέθηκε σὲ ἐφαρμογὴ εὐρύτερο πρόγραμμα δράσης σὲ καιρὸ εἰρήνης, τοῦ ὁποῖου σκοπὸς εἶναι ἡ προστασία τῆς ὑγείας, ἡ καταπολέμηση τῶν μεταδοτικῶν νοσημάτων, ἡ μόρφωση νοσοκομιακοῦ προσωπικοῦ κλπ.

Ὁ Διεθνὴς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς, ἰδρύθηκε στὴ Γενεύη τὸ 1863, μετὰ ἀπὸ ἰδέα τοῦ Ἑλβετοῦ συγγραφέα Ἑρρίκου Ντινάν, ὁ ὁποῖος τὸ 1862 εἶχε δημοσιεύσει τὸ πολύκροτον σύγγραμμά του "Un souvenir de Solferino". Σ' αὐτὸ ἐξιστοροῦσε τὰ φρικιαστικά, δεινοπαθήματα τῶν τραυματιῶν καὶ τῶν ἀρρώστων κατὰ τὴν μάχη τοῦ Solferino καὶ ἔδινε τὴν ἰδέα τῆς ἱδρύσεως ἰδιωτικῶν ὀργανώσεων βοήθειας τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας τοῦ στρατοῦ. Στὴ συνδιάσκεψη τῆς Γενεύης, ἔλαβαν μέρος 16 Εὐρωπαϊκὲς Χῶρες. Ἀργότερα προσεχώρησαν κι' ἄλλα κράτη καὶ τὸ πρῶτον Διεθνὲς Κομιτάτον Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, βοήθησε καὶ στὴν ἱδρύση τῶν διαφόρων Ἐθνικῶν Σταυρῶν. Μὲ ἀπόφαση αὐτῶν τῶν πρώτων συνεδρίων καθιερώθηκε καὶ τὸ σῆμα τοῦ Δ.Ε.Σ., τὸ ὁποῖον εἶναι ἕνας ἱσοσκελὴ κόκκινος Σταυρὸς σὲ ἄσπρο φόντον.



Τὸ σῆμα αὐτὸ ἔκτοτε χρησιμοποιεῖται διεθνῶς, ἀπὸ ὅλες τὶς ὑγειονομικὲς ὑπηρεσίες, πρῶτες βοήθειες κτλ.

Ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἰδρύθηκε τὸ 1877 μὲ Βασιλικὸ Διάταγμα, στίς 10 Ἰουνίου. Πρῶτος Πρόεδρος ἦταν ὁ τότε Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τράπεζας Μάρκος ΡΕΝΙΕΡΗΣ. Τὸ ἀρχικὸ καταστατικὸ ἱδρύσεως ἄλλαξε ἔκτοτε πολλὰς φορές.

Τὴ μεγάλη δρᾶση τοῦ ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἄρχισε τὸ 1912 κατὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους. Στὴ μετέπειτα εἰρηνικὴ περίοδο, ἱδρύσε πολλὰ Νοσοκομεῖα, φορητὰ χειρουργεῖα καὶ περίθαλψε ἀρκετὲς χιλιάδες ἀρρώστων, τραυματιῶν, πληγέντων ἀπὸ θεομηνίες, καταστροφές κτλ. Κατὰ τὴν περίοδο 1918 - 20, ἔστειλε ὑγειονομικὲς ἀποστολὰς πολὺ καλὰ ἐφοδιασμένες στὴ Μ. Ἀσία, Θράκη καὶ Πόντον. Μετὰ τὴ Μικρασιατικὴ καταστροφὴ, ἀσχολήθηκε μὲ τὴν περισυλλογὴ τῶν ἀνταλλασσομένων πληθυσμῶν καὶ τὴν ἀναζήτηση ἀγνοουμένων, καὶ αἰχμαλώτων.

Μεγάλη ἦταν ἐπίσης ἡ δρᾶση τοῦ κατὰ τὸν Β' Παγκόσμιον πόλεμον. Μεταπολεμικὰ ἱδρύσε σχολὲς Νοσοκόμων, τὴ Σχολὴ Ἐθελοντριῶν Ἀδελφῶν, Οἰκοτροφεῖα, Σχολὴ Ἐπισκεπτριῶν Νοσοκόμων καὶ συντηρεῖ πρότυπους ὑγειονομικοὺς σταθμούς, ἀφροδισιακά κέντρα καὶ σταθμούς αἱμοδοσίας. Παράλληλα μὲ τὸν Ἑλληνικὸ Ἐρυθρὸ Σταυρὸ, ἔχει ἱδρυθεῖ καὶ λειτουργεῖ, ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς Νεότητος, πού ἀριθμεῖ πολλὰς χιλιάδες μέλη καὶ τὸ ἔργο του εἶναι πολὺ σημαντικό, τόσο στὴν ὑπαιθρον ὅσο καὶ στίς πόλεις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

06.10.81 Κόρη 'Η κα καί ό κ. ΖΑΦΤΗΣ Δ.
 21.10.81 Κόρη 'Η κα καί ό κ. ΜΠΡΩΜΗΣ Ε.
 14.10.81 Κόρη 'Η κα καί ό κ. ΦΩΤΙΑΣ Ε.
 07.10.81 Γυιό 'Η κα καί ό κ. ΑΓΓΕΛΗΣ Β.
 16.10.81 Γυιό 'Η κα καί ό κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Π.
 26.10.81 Κόρη 'Η κα καί ό κ. ΛΙΑΚΟΣ Ι.
 31.10.81 Γυιό 'Η κα καί ό κ. ΞΗΡΟΣ Π.
 16.10.81 Κόρη 'Η κα καί ό κ. ΚΟΝΤΟΣ Χ.

ΓΑΜΟΙ

Στίς 31.10.81 παντρεύτηκαν ό κ.ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗΣ Δημ.
 καί ή δίς ΝΙΚΟΛΑΝΔΟΥ Τερέζα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στίς 1.11.81, βαπτίστηκε ό μικρός Μαυροχαλι-
 βίδης 'Αποστόλης του 'Ανδρέα.

ΠΕΝΘΗ

Στίς 30.10.81 πέθανε ό ΝΙΚΟΛΑΟΥ 'Ιωάννης του
 Φιλίμωνα.

Μικρες αγγελιες

Πωλείται στό Μενίδι οικόπεδο 200 τ.μ.Πληροφο-
 ρίες στόν κ.Ρεμούνδο, τηλ.: 3242601.

Χάθηκε Σταυρός άσημένιος. Όποιος τόν βρεϊ πα-
 ρακαλείται νά τόν παραδώσει στό Γραφείο 'Υπο-
 δοχής καί 'Ενημέρωσης Κοινοϋ.

Πωλείται άσπρόμαυρη τηλεόραση σέ καλή κατάστα-
 ση καί σέ καλή τιμή. Πληροφορίες Κανάρη 11 ή
 στό Γραφείο 'Υποδοχής.

Βρέθηκε σημαία μέ τό κοντάρι της. Παρακαλείται
 ό ένδιαφερόμενος, νά άπευθυνθει στό Γραφείο-
 ό 'Υποδοχής.

Τώρα στό κατάσταση STORK, ντύνουμε τήν παιδική
 καί έφηβική ήλικία μέ χειμωνιάτικα μοντελάκια.
 'Ελάτε νά γνωριστούμε. 25ης Μαρτίου 40 στήν
 'Αντίκυρα.

Βρέθηκε άνδρικό ήλεκτρονικό ρολόϊ χειρός, στήν
 παραλία 'Ασπρων Σπιτιών. Ό ένδιαφερόμενος, νά
 περάσει άπό τό Γραφείο 'Υποδοχής.

Πωλείται πίκ-άπ, Motor Craft Ford, στέρεο, μέ
 δύο ήχεϊα, σέ πολύ καλή κατάσταση. Δρχ. 12.000.
 Πληροφορίες στό τηλ. 'Αθηνών 9345357.

Πωλείται φωτογραφική μηχανή RICOH XR 500 μέ
 φακό 1:2 μέ φίλτρο UV καθώς καί ένα τρίποδο
 στήν τιμή τών 13.000 δρχ. Τηλ.: 41 418

Πωλείται DATSUN SUNL 1300 14.000 χιλ.
 Πληροφορίες στό τηλ.: 22 631.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου 'Ασπρων Σπιτιών και 'Αντικυρας

'Ιδιοκτήτης Έκδότης : 'Αλουμίνιον της 'Ελλάδος Α.Ε.,
 'Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται άπό 'Επιτροπή.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τό Σάββατο 21 Νοεμβρίου είναι τά Εισόδια της
 Θεοτόκου καί γιορτάζει ή Λιβαδειά.

Τή Πέμπτη στίς 25 Νοεμβρίου είναι της 'Αγίας
 Αϊκατερίνης.

Τή Δευτέρα 30 Νοεμβρίου είναι του 'Αγίου 'Αν-
 δρέα πού είναι καί πολιοῦχος της πόλης τών Πα-
 τρών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Εύχαριστώ τή Διεύθυνση της Α.Ε.ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ
 ΕΛΛΑΔΟΣ, γιά τή συμπάρσταση πού μου πρεσέφε-
 ρε, στίς δύσκολες ώρες της άρρώστιας μου, κα-
 θώς καί τούς συναδέλφους μου γιά τήν οίκονο-
 μική τους βοήθεια. 'Ιδιαίτερα εύχαριστώ τήν
 ομάδα αίμοδοσίας καί κάνω γιά όλους μιά εύχή:
 ΥΓΕΙΑ.

Μέ αγάπη

Α. ΜΠΑΖΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ό Παιδοψυχολόγος Κος Γ.ΡΟΥΣΣΟΣ θέ έρθει στό
 'Ασπρα Σπίτια, στίς 26.11.10.12 καί 17.12.81.
 Οι ένδιαφερόμενοι μπορούν νά κλίσουν μιά συνάν-
 τηση μαζί του, στό Γραφείο 'Υποδοχής καί 'Ενη-
 μέρωσης Κοινοϋ.

Διημερευσεις - Διανυκτερευσεις Φαρμακειων

21-22.11.81 Κου 'Ηλιόπουλου, 'Ασπρα Σπίτια.
 28-29.11.81 Κας Γρηγοροπούλου, 'Ασπρα Σπίτια.
 5- 6.12.81 Δίδας Σηπλιωτοπούλου, 'Αντίκυρα.

Μικρα Νεα

'Η νοσοκόμα Κα ΛΕΩΝ, δέχεται νά πηγαίνει στό
 σπίτι γιά ένέσεις. 'Η διεύθυνσή της είναι :
 Κολοκοτρώνη 3, 'Ασπρα Σπίτια.

Κάτι νέο στ' 'Ασπρα Σπίτια.
 Φρέσκα άνθη καί φυτά στό κατάσταση της Κας 'Α-
 λέκας Δασμακολούλου.
 'Εναντι Κανάλι. Τηλ.: 41 592.

Τό επιδιορθωτήριο ύποδημάτων του Κου Κακκανά,
 στό Κανάλι, διαθέτει, μηχανήμα διάνοιξης κά-
 θε τύπου ύποδημάτων.

Τό κατάστημα Bon appetit, Βασιλίσσης 'Ασπρης,
 'Αντίκυρα, ξαναλειτουργεί υπό νέα Διεύθυνση.

'Ανοίξαμε στήν 'Αντίκυρα τό νέο κατάστημά μας
 Καφεκοπτείο-Ζαχαροπλαστείο "Σ Α Ν Τ Ο Σ". Δι-
 αθέτουμε καφέ φρεσκοψημένο καί φρεσκοκομμένο
 καθώς καί γλυκά, ποτά, ξηρούς καρπούς, παιγνί-
 δια καί είδη δώρων, όλα σέ μεγάλη ποικιλία.
 Παίρνουμε παραγγελίες γιά τουρτες καί γλυκά
 γιά βαπτίσια. 'Η διεύθυνσή μας είναι Όμήρου
 καί Ηπουμεπουλίνας (πίσω άπό τό πρακτορείο Λε-
 ωφορείων) στήν 'Αντίκυρα. Τηλ.: 41 971.

Τή Κυριακή 8η Νοεμβρίου 1981, γιορτάστηκε με κάθε έπισημότητα στην Αεροπορική Βάση Αντικύρας, η μνήμη του Προστάτη της Αεροπορίας Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Στίς 11 π.μ. έγινε Δοξολογία, στο γραφικό εκκλησάκι της Βάσης, στον Άγιο Ισίδωρο, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φωκίδος κ. Χρυσοστόμου.

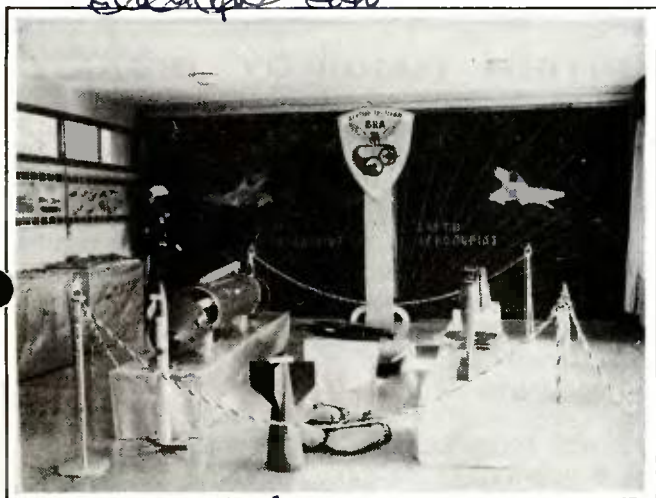
Παρέστησαν εκπρόσωποι των Πολιτικών και Στρατιωτικών αρχών της περιοχής, αντιπροσωπεΐες μαθητών Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίου, Λυκείου Προσκόπων, Συλλόγων, Οργανώσεων, του Έργουστασίου "ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.", και πλήθος κόσμου.

Μετά τη δοξολογία, ο Διοικητής της Βάσης Αντισμήναρχος Νικόλαος Μαλανδράκης, διάβασε την Ημερήσια Διαταγή του Αρχηγού Γενικού Έπιτελείου Αεροπορίας.

Στή συνέχεια δόθηκε δεξίωση, στη Λέσχη Αξιωματικών της Βάσης, επίσης προσφέρθηκαν αναψυκτικά στους μαθητές και Προσκόπους.

Σε ειδική αίθουσα λειτούργησε έκθεση με φωτογραφικό και αεροπορικό υλικό, σε υπαίθριο δέ χώρο είχαν τοποθετηθεί διάφορα εκθέματα όπλων συστημάτων.

Γενικά όλοι οι χώροι της Βάσης και ο Ιερός Ναός είχαν σημαιοστολιστεί και διακοσμηθεί κατάλληλα.



Οι Προστάτες της Αεροπορίας μας

"Τίς δώσει μοι πτέρυγας ώσει περιστρεφῶς καὶ πετασθήσομαι;" (ψαλμ. 54, 7).

Ποιός θά μοῦ δώσει φτερά γιά νά πετάξω σάν περιστέρι;

Μ' αὐτό τόν ὑπέροχο στίχο ὁ Προφήτης καί Ψαλμωδός Δαβίδ ἐκφράζει τόν πιό πανάρχαιο πόθο τοῦ ἀνθρώπου, νά πετάξει στή ὕψη.

Ἀφοῦ ὁ ἄνθρωπος, ὀπλισμένος μέ ἐξαιρετική πνευματική δύναμη, κατέκτησε τή ξηρά καί τή θάλασσα, ἔστρεψε τή προσοχή του καί πρὸς τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ.

Τό γεράκι καί ὁ ἀετός μέ τὸ μεγαλόπρεπο τάνυσμα τῶν φτερῶν τους καί τήν ἀνεμπόδιστη πτήση τους πρὸς ὅλες τίς κατευθύνσεις τοῦ ἐναερίου χώρου, ξύπνησαν μέσα στόν ἄνθρωπο τή λαχτάρα νά νικήσει κι αὐτός τὸ ὕψος καί νά χαρεῖ ἔτσι τὸ μεγαλεῖο τῶν αἰθέρων.

Μά πῶς νά τὸ καταφέρει; Κάθε του σκέψη προσέκρουε στήν ἀκατανίκητη δυσκολία τῆς ἔλξης.

Αἰχμάλωτος τῆς γῆς καί τῆς βαρύτητας. Ἔτσι κατέληγε στήν ὀδυνηρή διαπίστωση τοῦ σχεδόν ἀδύνατου.

Μά ἡ διαπίστωση αὐτή δέν ἀνέκοψε τή λαχτάρα, δέν τὸν ὀδήγησε στήν ἐγκατάλειψη τῆς προσπάθειας.

Τὸν βασάνιζε τὸ πρόβλημα: "Τίς δώσει μοι πτέρυγας ..."

Ὅπως ὅλα τὰ κατορθώματα τοῦ ἀνθρώπου πέρασαν ἀπὸ μιὰ ἐνόραση, πρὶν γίνουν πραγματικότητα, ἔτσι καί ἡ πτήση του στοὺς αἰθέρες πέρασε πρῶτα ἀπ' τὴ προφητική, θά λέγαμε, σύλληψη τῆς ἐπιτυχίας.

Ὁ Διόδωρος ὁ Σικελιώτης μᾶς ἀναφέρει τὸν γνωστό μῦθο τοῦ Δαίδαλου καί τοῦ Ἴκαρου.

Γιὰ ν' ἀποφύγουν οἱ δύο αὐτοὶ ἀρχιτέκτονες, πατέρας καί γιός, τὴν κακοπιστία καί τὸν ἀφανισμό τους ἀπὸ τὸν Μίνωα, ποὺ δέν τοὺς ἄφηνε νά φύγουν, μετὰ τὴν κατασκευή τοῦ λαβύρινθου, κατασκεύασαν "παραδόξως, πτέρυγας πεφλοτεχνημένας καί διὰ κηροῦ θαυμαστῶς ἡσκημένας".

Μέ τίς πτέρυγες δὲ αὐτές, ποὺ προσάρμοσε στό σῶμα τοῦ γιοῦ τοῦ Ἴκαρου καί τοῦ δικοῦ του ὁ Δαίδαλος, "ἐκπετασθῆναι καί διαδράναι τὸ πηλοῖον τῆς Κρήτης νήσον πέλαγος".

Καί τὸ ὄνειρο περνᾷ ἀπὸ τὴν περιοχή τοῦ μύθου, στό χώρο τῆς θεωρητικῆς μελέτης καί πολὺ ὀργότερα, στή τεχνική ἐφαρμογή.

Οἱ Ἕλληνες, πρωτοπόροι πάντοτε στή θεωρητική ἔρευνα ὅλων τῶν μετέπειτα τεχνικῶν κατακτήσεων παρατήρησαν ἀπὸ τὸν 7ο πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα, πῶς μπορεῖ ἡ ἀντίσταση τοῦ ἀέρα σὲ εὐρεῖα ἐπιφάνεια νά ἐπιβραδύνει τὴ πτώση.

Ἔχουμε ἱστορικές ἐνδείξεις πῶς τὸ ἀλεξιπτωτο ἦταν γνωστὸ στό Βυζάντιο καί πῶς ἀποτολήθηκε καί ἡ κατασκευή πτητικῶν μηχανῶν.

Μετά τὴ θεωρητική μελέτη τοῦ προβλήματος καί τίς πρῶτες δειλές ἀπόπειρες τῆς τεχνικῆς ἐφαρμογῆς, ὁ ἀγώνας τοῦ ἀνθρώπου γιὰ τὴν κατάκτηση τοῦ ὕψους, καταλήγει στίς καταπληκτικές ἐπιτυχίες τῶν ἀδελφῶν Ράιτ, Μογγολφιέρων καί τοῦ πηδαλιοχοῦμένου ἀερόστατου τοῦ Ζέππελιν.

Ἀπὸ τὴ ρομαντική λοιπὸν μυθολογία τοῦ Δαίδαλου καί τοῦ Ἴκαρου, φθάνουμε πλέον στόν θρίαμβο τοῦ ἀεροπλάνου κατὰ τὸν 20ο αἰῶνα.

Ἔτσι ὁ ἄνθρωπος ἐδάμασε καί τὸ ὕψος. Ἔθεσε στή διάθεσή του ἓνα καταπληκτικὸ μέσο, τὸ ἀεροπλάνο, μέ τεράστιες καί ἀνυπολόγιστες πολε-

Οι Προστάτες της Αεροπορίας μας

μικρές και έμπορικές συνέπειες.

Πολύ νωρίς ο Έλληνας, με τό αδάμαστο θάρρος του και την ύψηλή νοημοσύνη του, χρησιμοποιεί τό μέσο αυτό στην ύπηρεσία της Πατρίδας.

Πρώτος ο Άλέξανδρος Καραμανλάκης επιχειρεί, κατά τό 1912, από μόνος του πτήσεις μέχρι την ήρωική πτώση του στις 29 Αυγούστου 1912 στον Κορινθιακό κόλπο. Κατά τούς άπελευθερωτικούς πολέμους επίσης του 1912 έχουμε πολεμική αεροπορική άποστολή - 5 Οκτωβρίου - με τούς Καμπέρο, Μουτούση, Νοταρά και Άδαμίδη.

Στις 24 Ιανουαρίου 1913 επίσης τό ελληνικό ύδροπλάνο "Ναυτίλος" με πλήρωμα τούς Μουτούση-Μωραϊτίνη εκτελεί πολεμική άποστολή πάνω άπ' τά Δαρδανέλλια.

Κατά τό πρώτο παγκόσμιο πόλεμο σημαντική ήταν ή συμμετοχή της Άεροπορίας μας στους κοινούς άγώνες τών Συμμαχικών δυνάμεων, καθώς επίσης και μετέπειτα στις επιχειρήσεις της Μικράς Άσίας.

Και φθάνουμε στό έπος του 40. Στό βροντολάλητο "ΟΧΙ" του Έλληνικού Λαού, ή Άεροπορία άπαντά με τό "ΟΧΙ" τών αιθέρων. Στην Άεροπορία έλαχε ή μεγάλη τιμή νά προσφέρει θυμίαμα στό βωμό της Πατρίδας, τόν πρώτο Έλληνα νεκρό Άξιωματικό, πού είναι ο γενναίος Υποσμηναγός ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, πού έπεσε στην άερομαχία της 30ης Οκτωβρίου του 40, ακολουθεί τό μεγαλειώδες κατόρθωμα του ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ, πού εκτός από την κατάρριψη τών έχθρικών αεροπλάνων συλλαμβάνει στό έδαφος και τούς πιλότους τους πού είχαν διασωθεί, με τή βοήθεια χωρικών, και τούς παραδίνει στη Στρατιωτική Διοίκηση της Θεσσαλονίκης.

Τό Έλληνικό Έθνος όμως διακρίνεται και για τή βαθειά ευσέβειά του.

Ο Έλληνας έξετάζοντας, χωρίς προκατάληψη, την ιστορική πορεία του Έθνους του, αντιλήφθηκε ότι τό ισχυρότερο κίνητρο ήθικού βίου είναι πάντοτε ή ευσέβεια.

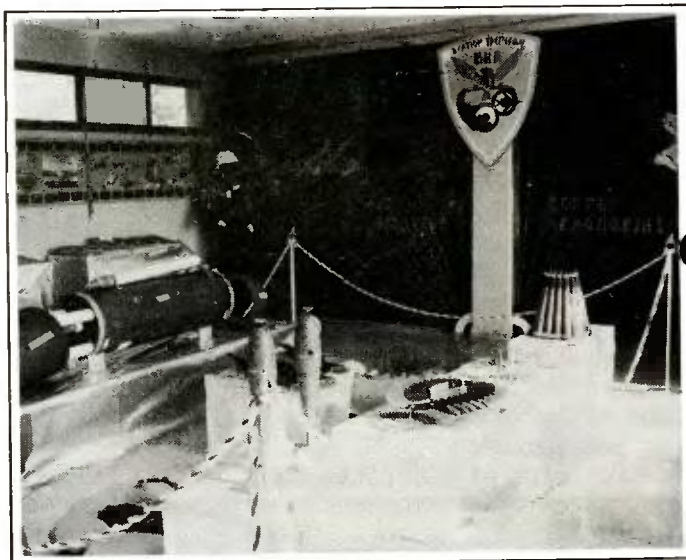
Και γνωρίζει καλά πώς παράλληλα με την όποια-δήποτε τεχνική κατάρκτηση και μηχανική έπιτυχία, είναι άπαραίτητη και ή βοήθεια του Θεού. Χωρίς ψυχή καμιά ύλική δύναμη δέν φέρνει άποτέλεσμα.

Η Έλληνική ψυχή, καταξίωσε με τό πάρα πάνω την καταπληκτική αυτή κατάκτηση του ανθρώπινου πνεύματος, τό αεροπλάνο. Όχι μονάχα για λόγους πολεμικούς - προστασίας του Έθνικού μας χώρου - αλλά και στην ύπηρεσία της συμπαράστασης και άνακούφισης του ελληνικού λαού από τό σάμα του όποίου προέρχονται τά μέλη της αεροπορίας. Τά έλικόπτερα και τά αεροπλάνα, μεταφέρουν άσθενείς και βαρεια τραυματισμένους, πού σε άλλες έποχές θά είχαν πεθάνει, σε κέντρα θεραπείας.

Τό αεροπλάνο στάθηκε πολύτιμο μέσο κατάσβεσης πυρκαϊών, χρησιμοποιείται για ψεκασμό από άέρα, για φωτογράφιση ιστορικών περιοχών, για έπιστημονικές έρευνες, για άμεση μεταφορά έφοδίων σε περιοχές πού έχουν πληγεί από θεομηνίες.

Όλες αυτές οι ειρηνικές έφαρμογές του αεροπλάνου, όπως και οι πολεμικές έξαρτώνται από την επιδεξιότητα και άυταπάρνηση τών Άεροπόρων. Οι Έλληνες αεροπόροι άνήκουν στη μεγάλη φάλαγα τών προμάχων του πολιτισμού και της ειρήνης. Είναι πραγματικά οι Άγγελοι του Έθνους, πού μεταφέρουν τή βούλησή τους παντού και κάνουν σεβαστή την παρουσία της Ελλάδας στους φίλους και φοβερή στους έχθρούς. ■

Ιωάννης ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ



ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ξαναρχίζω φέτος αυτή τή στήλη, τή μικρή γωνιά την άφιερωμένη στα παιδιά, και στα βιβλία πού άξίζει νά διαβάσουν.

Τά βιβλία, πού περιέχουν τά όνειρα, την αγάπη και τή φιλία για τά παιδιά όλου του κόσμου. Τό ούράνιο τόξο, όπως λέει ο Ντορζίν Γκαρμά, τό σημάδι της ειρήνης, πού γίνεται πιο λαμπρό, όσο είναι πιο όμορφα τά βιβλία, για τούς νέους ανθρώπους.

Άς άρχίσουμε με κάτι επίκαιρο. Με τό βιβλίο τών Άννέτ Τιζόν και Τύλους Ταίηλορ "Τό σχολείο του Μπαρμπαμπαμπά", για παιδιά μικρά, μέχρι 6 χρονών, σε έκδοση "Άργώ". Τό βιβλίο είναι πλούσια εικονογραφημένο, κι έχει καταφέρει νά συμφιλιώσει τό σχολείο με τούς μαθητές.

Μιά άλλη όμορφη δουλειά, από τίς εκδόσεις "Κεδρος", είναι τό βιβλίο "Είσαι και σύ μέσ' τό βιβλίο" της Έλένης Βοΐσκου, για παιδιά, 12 χρονών και άνω.

Είναι μία συλλογή από διηγήματα, πού οι όμορφοι πετυχημένοι διάλογοί τους ξεφρνιάζουν τόν αναγνώστη και τόν συνεπαίρνουν. Μέσα στα ποιήματα θέματά του, συναντάμε τή πραγματικότητα και τ' όνειρο. Βρίσκουμε μέσα τά όνειρά μας, τά παθήματά μας, τόν έαυτό μας.

Τ. Σηφάκη

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΛΑΪΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ 3χλμ. ΤΗΣ 15.11.81

Ο λαϊκός άνώνας δρόμου πού όργάνωσε για τρίτη κατά σειρά χρονιά ή "Άσπρη Πολιτεία" την Κυριακή 15 Νοεμβρίου σημείωσε μεγάλη έπιτυχία.

Παρά την κακοκαιρία και ή δυνατή βροχή, από τούς 680 άθλητές και άθλήτριες πού είχαν έγγραφει έτρεξαν περισσότεροι από 500.

Άξίζουα πραγματικά συγαρητήρια όλοι, και ιδιαίτερα οι μικροί άθλητές τών 6 και 7 έτών. Πρέπει ή ώραία αυτή προσπάθεια νά γίνει και πανελλήνια γνωστή και νά προβληθει άνάλογα. Μπορεί έπίσης νά πάρει έπίσημο χαρακτηρα με ή φροντίδα της Τ.Ε ΣΕΓΑΣ άφου γίνεται ή σχετική έγγραφη στή δύναμή του.

Εύχαριστούμε όλους όσους κόπιασαν για ήν όργάνωση και τέλεση του άγώνα αυτού. Ίδιαίτερα εύχαριστούμε τούς εκπροσώπους, του Γ.Σ Κάδμου - Θηβών και ΑΚΟΛ Λεβαδείας για ήν βοήθειά τους.

Ή κατάταξη κατά κατηγορίες ήλικίας άθλητών είναι :

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 3ου Λαϊκού άγώνα Δρόμου 3 χιλ.
ΑΣΠΡΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Έγγεγραμμένοι 680
Έλαβαν μέρος 485 άτομα.

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΟΡΙΩΝ

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ΑΙΓΙΝΙΤΗΣ | Μανώλης |
| 2. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ | Άντώνιος |
| 3. ΜΙΧΑΣ | Δημήτριος |
| 4. ΡΑΠΤΗΣ | Παναγιώτης |
| 5. ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ | Άνδρέας |
| 6. ΝΤΟΥΜΠΑΣ | Θεόδωρος |

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

- | | |
|---------------|---------|
| 1. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ | Στέλλα |
| 2. ΒΑΦΕΙΔΟΥ | Μαρία |
| 3. ΣΩΤΗΡΙΟΥ | Λελούδα |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΟΡΙΩΝ

- | | |
|------------------|------------|
| 1. ΝΤΟΥΜΠΑΣ | Νικόλαος |
| 2. ΒΓΟΝΤΖΑΣ | Παναγιώτης |
| 3. ΣΤΑΥΡΟΥ | Γεώργιος |
| 4. ΙΕΡΕΜΙΑΣ | |
| 5. DUSSART | Alain |
| 6. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ | Γεώργιος |

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. ΜΑΤΗΙΕΥ | Catherine |
| 2. ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ | Έλευθερία |
| 3. ΚΟΚΚΑΛΗ | Έλενη |
| 4. ΠΑΝΤΕΡΑ | Έλευθερία |
| 5. ΠΡΑΣΑΝΑΚΗ | Μαρία |
| 6. ΣΑΜΟΥΗΛ | Κατερίνα |

Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΟΡΙΩΝ

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. ΒΓΟΝΤΖΑΣ | Μανώλης |
| 2. ΚΟΛΛΙΑΣ | Κωνσταντίνος |
| 3. ΖΑΧΑΡΙΑΣ | Πέτρος |
| 4. ΜΠΑΤΣΙΚΑΣ | |
| 5. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ | Δημήτριος |
| 6. ΧΑΡΙΤΟΣ | |

Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

- | | |
|-------------------|----------|
| 1. ΚΟΛΤΣΙΔΟΠΟΥΛΟΥ | Άνθούλα |
| 2. ΒΑΦΕΙΔΟΥ | Άγγελική |
| 3. DUSSART | Corine |
| 4. ΣΤΑΜΑΤΙΚΟΥ | Φωτεινή |
| 5. ΣΙΔΕΡΟΠΟΥΛΟΥ | Κατερίνα |
| 6. ΜΠΕΛΛΟΥ | Δήμητρα |

Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ | Θεμιστοκλής |
| 2. GERARD | Pierre |
| 3. AUGIER | Henri |
| 4. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ | Κωνσταντίνος |
| 5. ΠΑΠΑΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ | Γεώργιος |
| 6. ΣΤΙΓΚΑΣ | Μιλτιάδης |

Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. ΜΑΤΗΙΕΥ | Francoise |
| 2. AUGIER | Lauralix |
| 3. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ | Χάϊδω |
| 4. REQUET | Corine |

Ε' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. DUSSART | Henri |
| 2. ΜΑΥΡΟΣΤΟΜΟΣ | Νικόλαος |
| 3. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ | Κυριάκος |
| 4. ΣΑΝΔΗΣ | Κωνσταντίνος |
| 5. ΝΙΚΟΛΑΟΥ | Γεώργιος |

Ε' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. ΚΙΜΟΛΙΑΤΗ | Παναγιώτα |
|--------------|-----------|

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΤΞΗ

- | | | |
|-------------|--------------|---------|
| 1. ΒΓΟΝΤΖΑΣ | Μανώλης | 10'35'' |
| 2. ΚΟΛΛΙΑΣ | Κωνσταντίνος | 10'51'' |
| 3. ΖΑΧΑΡΙΑΣ | Πέτρος | 10'52'' |

ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- | | | |
|---------------|---------|--------------|
| Α' ΠΑΛΛΗΚΑΡΗΣ | 9'38'' | Κάδμος Θηβών |
| Β' ΜΠΕΚΡΗΣ | 9'38'' | Κάδμος |
| Γ' ΑΝΕΣΤΗΣ | 10'10'' | ΑΚΟΛ |

Παρακαλούμε τούς άθλητές πού έχουν ακόμα τούς αριθμούς συμμετοχής τους νά τούς έπιστρέψουν στο Γραφείο Ένημέρωσης Κοινοϋ, γιατί για 2 ή 3 αριθμούς πού θά λείπουν καταστρέφεται όλόκληρη ή σειρά.

Άποτελέσματα κατατάξεων τών 30 πρώτων άθλητών κάθε σειράς καθώς και φωτογραφίες από τόν άγώνα βρίσκονται στο Γραφείο Ένημέρωσης.

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

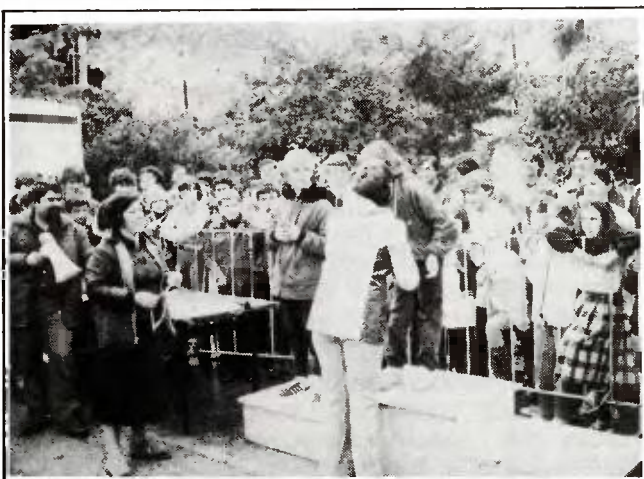
ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ



Ἀντίκυρα, ὥρα 10.45. Ἐχει δοθεῖ ἡ ἐκκίνηση τῆς Α' κατηγορίας (παιδιά ἡλικίας 6-10 ἐτῶν).



Τό προαύλιο τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ἀντικύρας ἦταν ὁ χῶρος ὀργανώσεως καί ἐλέγχου τῶν κατηγοριῶν τῶν δρομέων.



Καί ἡ στιγμή τῆς ἐπιβράβευσης τῆς προσπάθειας γιά μικροὺς καί μεγάλους.

"Ἄμες δέ γ' ἐσόμεθα πολλῶ κάρρονες".



Χαμόγελα στή βροχή! Ἡ ἀποχή (30%) ἐξ αἰτίας τῆς κακοκαιρίας, ἀφοροῦσε κυρίως τοὺς μεγάλους. Ὅσο γιά τοὺς μικροὺς, ἡ φωτογραφία μιλά μόνη τῆς.



Ὅπως καί τὰ προηγούμενα χρόνια, ὁ ἀνταγωνισμός ἦταν μεγάλος. Θαυμάσαμε ὅμως καί τό ἀθλητικό πνεῦμα τῶν παιδιῶν, πού πολλές φορές τερμάτιζαν χέρι μέ χέρι.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ἀγαπητή "ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ".

Ἡ ἐπιτυχία ἑνὸς μαθητῆ στίς Ἀνώτατες Σχολές εἶναι πάντα μιὰ μεγάλη χαρά. Περισσότερο βέβαια χαίρονται οἱ γονεῖς του. Μαζί τους χαίρονται τὸ ἴδιο καὶ ὅσοι συνετέλεσαν στήν ἐπιτυχία τοῦ μαθητῆ, οἱ παλιοὶ του δάσκαλοι καὶ οἱ καθηγητές του. Πόσο πικραίνονται ὅμως, ὅταν τὴν ὥρα αὐτῆ τῆς χαρᾶς βλέπουν νὰ ἀγνοοῦνται ἐκεῖνοι καὶ νὰ εἰσπράττουν συγχαρητήρια μόνο ὅσοι φαίνονται νὰ συνέβαλαν στὸ τελευταῖο στάδιο τῆς προσπάθειας γιὰ τὴν ἐπιτυχία. Θὰ γίνω πιὸ σαφές: ὁ κ. Γ. Ἀρβανίτης, γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ γιου τοῦ Κωνσταντίνου στὴ Σχολὴ Ἡλεκτρολόγων τοῦ Ε.Μ.Π., συγχαίρει τὸν φροντιστὴ κ. Λεβέτα καὶ τὸ διδακτικὸ του προσωπικὸ καὶ ἀγνοεῖ ὅλους τοὺς ἄλλους πού συνέβαλαν σ' αὐτήν. Ἡ ἐπιτυχία ἑνὸς σκοποῦ, ἡ ἐπιτυχία ἑνὸς μαθητῆ σὲ μιὰ Σχολὴ ξεκινάει πρῶτα ἀπὸ τὸ σπῖτι, περνάει ἀπὸ τὸ Νηπιαγωγεῖο, ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ, τὸ Γυμνάσιο καὶ τέλος τὸ Λύκειο. Ξεχνᾶμε ὅτι στὸ Δημοτικὸ φτιάχνονται οἱ καλοὶ μαθητές. Ὅποιος δὲν μάθει Μαθηματικὰ καὶ Γραμματικὴ στὸ Δημοτικὸ δὲν θὰ μάθει οὔτε στὸ Γυμνάσιο οὔτε στὸ Λύκειο (φυσικὰ ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρέσεις). Στὸ Γυμνάσιο θὰ γίνῃ ἡ συμπλήρωση καὶ ἡ ἐμπέδωση τῶν ὅσων ἔμαθε στὸ Δημοτικὸ. Καὶ μέ ὅλο αὐτὸ τὸ ὑπόβαθρο, μπαίνει ὁ μαθητὴς στὸ Λύκειο ἑτοιμος νὰ κατανοήσῃ ὅλες τὶς θεωρητικὲς ἐπιστημονικὲς γνώσεις. Προσωπικὰ δὲν ξέρω μέχρι τώρα καμιά περίπτωση μαθητῆ πού νὰ ἔφτασε στήν Γ' Γυμνασίου ἀσχετος ἢ ἔστω μέτριος καὶ ξαφνικὰ ἔνα θαυματουργὸ φροντιστήριον νὰ τὸν ἔκανε ξεφτέρει καὶ νὰ τὸν ἔβαλε καὶ στὸ Πολυτεχνεῖο μάλιστα. Ἀγνοεῖ καὶ περιφρονεῖ ὁ κ. Ἀρβανίτης, ὅπως καὶ ὅλοι σχεδόν, τὸν ἀφανὴ ἐργάτη, τὸ δάσκαλο, τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, πού γιὰ μένα εἶναι ἀπὸ τοὺς κυριώτερους συντελεστές. Ξεχνάει ὁ κ. Ἀρβανίτης ὅλους τοὺς καθηγητές πού δίδαξαν τὸ γιὸ τοῦ σ' ὅλες τὶς τάξεις ὅλα τὰ μαθήματα (ἀλήθεια, ἐκθεση πού καὶ πῶς ἔμαθε νὰ γράφει;) καὶ τοῦ πρόσφεραν ὅ,τι μπορούσαν καὶ σὺν ἐκπαιδευτικοὶ καὶ σὺν ἄνθρωποι, καὶ θυμᾶται νὰ εὐχαριστήσῃ μόνο τὸν φροντιστὴ πού ἡ συμβολὴ του εἶναι ἐπίσης μεγάλη, ἂν λάβουμε ὑπ' ὄψιν τὶς ἀδυναμίες τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ μας συστήματος. Μὰ ἀγνοοῦμε ὅμως ὅλους αὐτοὺς πού ἀφανῶς δούλεψαν εἶναι πολὺ ἄδικο. Κανεὶς δὲν δικαιούται νὰ μονοπωλεῖ μιὰ ἐπιτυχία. Δὲν θὰ σχολιάσω βέβαια τὸ γεγονὸς τῆς ἀπροκάλυπτης διαφήμισης ἑνὸς φροντιστηρίου, οὔτε τὴν οἴηση μὲ τὴν ὁποία ὁ κ. Ἀρβανίτης γνωστοποιεῖ τὴν ἐπιτυχία τοῦ γιου τοῦ. Αὐτὰ τὰ ἔκριναν ἤδη ὅλοι οἱ συμπολίτες μου.

Μὲ ἐκτίμηση

Ἀντώνης Ἀντωνᾶτος
Καθηγητὴς Μαθηματικῶν
Γυμνασίου Διστόμου.

ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ '81

Τὰ χρήματα πού συγκεντρώθηκαν, ἀπὸ τὶς 20 δρχ. τοῦ εἰσιτηρίου εἰσόδου, τῶν "Γιορταστικῶν Ἐκδηλώσεων '81", προσφέρθηκαν ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Διοργάνωσης στὸ Ὁρφανοτροφεῖο Θηλέων Λαμίας. Τὸ Δ.Σ. τοῦ Ὁρφανοτροφείου, ἔστειλε στὴν ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ, τὸ παρακάτω γράμμα, τὸ ὁποῖο καὶ δημοσιεύουμε:

Πρὸς
Τοὺς κατοίκους τῶν
ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Μὲ τὴν παρούσα θέλουμε νὰ ἐκφράσουμε τὶς ὁλόθερμες εὐχαριστίες τοῦ Δ.Σ. τῆς Διευθυντρίας καὶ τῶν ὀρφανῶν πρὸς τοὺς κατοίκους τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν, γιὰ τὴν προσφορά τῶν 91.980 δρχ. πού προέρχονται ἀπὸ τὸ ποσὸ πού συγκεντρώσανε τε κατὰ τὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ τόπου σας.

Τὰ παιδιὰ μας συγκινήθηκαν πολὺ. Ἔτσι νοιώθουν κι ἐκεῖνα ὅτι δὲν εἶναι μόνα στὴ ζωὴ, ἀλλὰ μαζί μὲ ἄλλους τὰ παραστέκετε κι ἐσεῖς ἔστω κι ἂν δὲν τὰ γνωρίζετε.

Ἡ ἐκδήλωση σας αὐτὴ δείχνει τὰ αἰσθήματα ἀγάπης καὶ συμπάθειας πού πλημμυρίζουν τὶς εὐγενικὲς σας καρδιές. Τὰ ὀρφανὰ θὰ σᾶς εὐγνωμονοῦν καὶ θὰ παρακαλοῦν τὸ θεὸ τῆς ἀγάπης νὰ χαρίζει σ' ὅλους σας ὑγεία, χαρά, πρόοδο στὸν τόπο σας καὶ κάθε οἰκογενειακὴ εὐτυχία,

Μὲ ὁλόθερμες εὐχαριστίες
καὶ πολλὴ ἐκτίμηση

Ὁ Πρόεδρος

Ἡ Διευθύντρια

Ἀν. Ἀναστασίου

Στ. Πελέκη

ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΝΕΑ

Στίς ἐκλογές τῆς 19.9.81 ἐκλέχτηκε τὸ παρακάτω Διοικητικὸ Συμβούλιο:

Πρόεδρος	: ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Μιλτιάδης
Ἀντιπρόεδρος	: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Στυλιανός
Γεν. Γραμματέας	: ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Παῦλος
Ταμίας	: ΠΟΛΑΤΣΙΔΗΣ Δημήτριος
Ἐφορος	: ΓΑΒΡΑΣ Ἰωακείμ
Μέλη	: ΠΕΤΡΙΔΗΣ Χαράλαμπος
	: ΤΑΧΤΣΙΔΗΣ Παῦλος
	: ΚΑΙΤΕΤΣΙΔΗΣ Δημήτριος

Ὅσοι ἀπὸ τοὺς ΠΟΝΤΙΟΥΣ τῆς περιοχῆς μας ἐνδιαφέρονται γιὰ τὸν Σύλλογο, ἄς ἀπευθύνονται στοὺς κ.κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ Στυλιανὸ τηλ. 41.473 καὶ ΓΑΒΡΑ Ἰωακείμ τηλ. 41.648.

ΧΑΝΤ-ΜΠΩΛ



Ἡ ομάδα μας απέκτησε τό γήπεδο της. Τό καινούργιο γήπεδο, στίς σωστές διαστάσεις, ἔγινε πραγματικότητα, μετά τίς μετατροπές πού γίνανε στό υπαίθριο παλαιό γήπεδο μεταξύ τοῦ Ἑστιάτοριου καί τῶν γηπέδων τοῦ τέννις. Ἡ προσθήκη τεσσάρων προβολέων θά δώσει τήν δυνατότητα στήν ομάδα, γιά νυχτερινές προπονήσεις.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ



Μετά τίς αξιόλογες ἐμφανίσεις τῆς ομάδας μας στά ὀπτιμιστ, κατά τήν προηγούμενη περίοδο, ἡ ὁμοσπονδία μᾶς παραχώρησε ἕνα σκάφος τοῦ τύπου αὐτοῦ. Ἔτσι ἡ δυναμικότητα μας σέ σκάφη ὀπτιμιστ, αὐτή τήν στιγμή εἶναι 12.

ΟΔΗΓΙΚΑ ΝΕΑ

ΚΛΑΔΟΣ ΠΟΥΛΙΩΝ

Ἀπό τήν ἀρχή τῆς Ὁδηγικῆς Χρονιᾶς 1980-81 ὁ Κλάδος Πουλιῶν προκήρυξε ἀθλητικούς ἀγῶνες στίβου. Τό πρόγραμμα αὐτό ἔχει σκοπό νά δώσει τήν εὐκαιρία σέ ὅλα τά Πουλιὰ τῆς Ἑλλάδος νά πλησιάσουν τόν ἀθλητισμό νά ἀσχοληθοῦν μαζί του καί νά ἀνακαλύψουν μέχρι ποῦ φθάνουν οἱ δυνατότητες τους σέ ἀγωνίσματα στίβου. Τά ἀγωνίσματα πού ὀρίσθηκαν εἶναι τά ἑξῆς : Μῆκος, Ὑψος, Δρόμος 50μ, Ρίψη ἐλαστικῆς μπάλας, Σκυταλοδρομία.

Ἡ Ὀλυμπιάδα τῶν Πουλιῶν ἔγινε ἀπό τίς 12-15 Ἰουνίου στό Παναθηναϊκό Στάδιο. Τό τοπικό Τμήμα Ἀσπρων Σπιτιῶν ἀντιπροσωπεύθηκε ἀπό 10 Πουλιὰ ἀπό τά ὁποῖα ἡ Μαρία Ἀλεξανδρῆ πῆρε Χρυσό μετάλλιο στό ἀγώνισμα τῆς ἐλαστικῆς μπάλας.

ΚΛΑΔΟΣ Μ. ΟΔΗΓΩΝ

Ἀπό 20 Ἰουνίου - 21 Ἰουλίου ἡ κα Χατζηνικολαΐδου φιλοξενήθηκε ἀπό τίς Ὁδηγούς τῆς Πενσυλβάνιας στήν Ἀμερικῇ σάν ἀντιπρόσωπος τοῦ Κλάδου Μ. Ὁδηγῶν.

Οἱ Μ. Ὁδηγοί μέ τήν ἀρχηγό τους πῆραν μέρος στό Πανελλήνιο Πενθήμερο τοῦ Κλάδου στόν Ἅγιο Ἀνδρέα Ἀττικῆς. Στίς πέντε αὐτές μέρες κορίτσια ἀπ' ὅλη τήν Ἑλλάδα μοιράστηκαν τά ἐνδιαφέροντά τους, ἀπέκτησαν καινούργιες φίλες καί εἶχαν τήν εὐκαιρία νά δουλέψουν κοντά σέ γνωστούς εἰδικούς σέ ἐργαστήρια πού

τούς ἐνδιέφεραν (Κεραμικῆς, Ἀργαλειό, Παραδοσιακές ἀσχολίες, θέατρο κλπ) καί νά πάρουν χρήσιμες γνώσεις γιά τίς ἴδιες καί τήν ομάδα τους.

Μιά ἄλλη ομάδα Μ. Ὁδηγῶν ἔλαβε μέρος μαζί μέ ἄλλες Μ. Ὁδηγούς ἀπό ὅλη τήν Ἑλλάδα στήν Κατασκήνωση Ὑπηρεσίας τῶν Ψαρῶν, ἀπό 24 Ἰουλίου - 4 Αὐγούστου. Σέ συνεργασία μέ τά 50 παιδιά τοῦ Δημοτικοῦ καί τοῦ Γυμνασίου τῶν Ψαρῶν φρόντισαν γιά τήν δημιουργία ἐνός μικροῦ Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου καί Μουσικῆς.

ΜΠΡΙΤΖ



Ἕνα πρόβλημα

Ἡ σωτηρία τοῦ Καίσαρα

Ἕνας ξερός ρήγας συχνά χάνεται. Μπορεῖ ὅμως καί νά κατορθώσουμε νά τόν σώσουμε. Αὐτό ἀκριβῶς ἐγίνε σέ μιὰ συνάντηση ἐπιλογῆς μιᾶς ἀμερικανικῆς ομάδας:

♠ 10 4 2	♠ R D 7
♥ A V 10	♥ 9 7
♦ A 8 7	♦ R
♣ V 9 8 7	♣ A R D 6
♠ A V 8 8	♠ N
6 5	6 5
♥ D 8 3 2	♥ O F
♦ 12	♦ S
♣ 10	♣ 3 3 2
	♠ 3
	♥ R 6 5 1
	♦ D V 10 9 6 5 3
	♣ 4

Μοιράζει ὁ Νότος.

Ἀνατολή - Δύση = vulnérables

Οἱ ἀγορές

Νότος	Δύση	Βορρᾶς	Ἀνατολή
πάσο	πάσο	πάσο	1 σπαθί
3 καθαρά	3 πίκες	4 καθαρά	4 πίκες
5 καθαρά	κόντρ	πάσο	πάσο

Ἡ Δύση ξεκινάει μέ τό 10 σπαθί πρὸς τό βαλέ, τή Ντάμα καί τό 4. Πῶς θά παίξει στή συνέχεια ἡ Ἀνατολή, γιά νά ἐμποδίσαι τόν Νότο νά πετύχει τά 5 καρρά πού ἀγόρασε;

Σέ ἄλλα τουρνουὰ καί μέ τήν ἴδια κατανομή

1) Τό τελικό συμβόλαιο ἦταν 4 πίκες πού ἀγοράσθηκαν καί παίχθηκαν μέ ἐπιτυχία ἀπό τόν ἄλλο ἄξονα (Ἀνατολή - Δύση)

2) Ἀγοράσθηκαν καί πάλι 5 καρρά, ἀπό τόν ἄξονα Βορρᾶς - Νότος, καί ...πέτυχαν!

3) Ἐνῶ μιὰ ἄλλη φορά πάλι, στό ἄνοιγμα 3 καρρά, ὁ Βορρᾶς ἀπάντησε 3 χωρίς αὐτοῦ, ἡ ἀγορά ἔκλεισε καί οἱ ἐκτελοῦντες ...μπῆκαν 3 μέσα! Πάντως, ἡ ἀποτυχημένη αὐτή ἀγορά, εἶχε τελικά καλὰ ἀποτελέσματα, μιὰ καί οἱ 250 πόντοι πού χάσανε οἱ Βορρᾶς - Νότος κοστίζουν λιγότερο ἀκριβὰ ἀπό τούς 650 πού θά ἔκαναν οἱ ἀντίπαλοι, ἂν ἐπαιζαν 4 πίκες...

Ο ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Ἡ κατασκευή τοῦ νέου δρόμου Δεσφίνας - Ἰτέας ἐγίνε πραγματικότητα.

Ὁ δρόμος ἔχει μήκος 18 χιλιόμετρα καί πλάτος 9 μέτρα. Μόνο πού τὰ τρία τελευταῖα χιλιόμετρα δέν ἔχουν τελειώσει ἀκόμα, ἀλλά οἱ ἐργασίες συνεχίζονται.

Μέ τέσσερις μόνο ἄνετες στροφές φτάνεις στήν Ἰτέα ἔχοντας μπροστά σου μιὰ πολύ ωραία θέα πρὸς τόν Κορινθιακό.

Ὁ νέος αὐτός δρόμος ἔχει μεγάλη σπουδαιότητα γιά τήν περιοχή μας γιατί μᾶς ἐπιτρέπει νά φθάσουμε ἄνετα στήν Ἰτέα, στό Γαλαξείδι, στήν Ἀμφισσα, στό Λιδωρίκι, στή Μαύπακτο, καί εἶναι μιὰ διέξοδος γιά τὰ Σαββατοκύριακα. Οἱ ὁδηγοί θά πρέπει νά προσέχουν γιατί γίνονται κατολισθήσεις, στό σημεῖο πού δέν ἔχει τελειώσει ἀκόμη ὁ δρόμος.

Μέ τήν κατασκευή καί τοῦ ἄλλου δρόμου, Διστόμου - Ἀσπρων Σπιτιῶν μέ τρεῖς μόνο στροφές πού πρόκειται νά τελειώσει τόν ἐρχόμενο μήνα ὁλοκληρώνεται τό ὁδικό δίκτυο τῆς περιοχῆς μας καί ἡ ἐξοδος πρὸς Λιβαδειά, Ἀράχωβα, Δελφούς, Παρνασσό, θά γίνεται μέ μεγάλη ἄνεση.

Η ΕΛΠΑ μας ενημερώνει

ΕΛΠΑ σημαίνει "βρεῖτε τό δίκιο σας"

Συμβαίνουν κι' αὐτά. Κάποιες ἀσφαλιστικές ἐταιρίες δέν πληρώνουν στό ἀκέραιο σέ περιπτώσεις ἀτυχημάτων. Κάποια συνεργεῖα δέν ἐπισκευάζουν σωστά τό αὐτοκίνητό σας. Καί πάλι σ' ὅλες αὐτές τίς περιπτώσεις ἡ ΕΛΠΑ εἶναι δίπλα σας. Μέ τήν ἐκθεση τῶν πραγματοποιηθέντων τῆς Ὑπηρεσίας Ἐκτιμῆσεως Ζημιῶν σᾶς προσφέρει ἕνα πολολογίσμο στοιχεῖο γιά νά καταφύγετε στή δικαιοσύνη.

ΕΛΠΑ σημαίνει "κερδίστε χρόνο"

"Ὅλοι ξέρουμε πόσο χρονοβόρες εἶναι οἱ διαδικασίες γιά ἐκδοση ἢ ἀναθεώρηση ἀδειῶν καί γιά μεταβιβάσεις αὐτοκινήτων καί πόσες πολύτιμες ὥρες χάνονται σ' αὐτές τίς διατυπώσεις. Γιά τοῦς συνδρομητές τῆς ΕΛΠΑ τὰ πράγματα εἶναι ἀπλά. Ἀναλαμβάνει καί ἐκτελεῖ ὅλες τίς διατυπώσεις ἐντελῶς ΔΩΡΕΑΝ.

ΕΛΠΑ σημαίνει πολύπτυχο-διεθνῆς ἄδεια

Γιά νά ταξιδέψετε μέ τ' αὐτοκίνητό σας στό ἐξωτερικό χρειάζεσθε πολύπτυχο. Γιά νά ὁδηγήσετε ἕνα αὐτοκίνητο στό ἐξωτερικό χρειάζεσθε διεθνή ἄδεια. Καί τὰ δύο ἐκδίδονται ἀπ' τήν ΕΛΠΑ. Μόνο πού ἂν εἰσθε συνδρομητής κερδίζετε μιὰ καλή ἐκπτώση. Κι' ἂν πρόκειται νά διασχίσετε τή Γιουγκοσλαβία, ἡ ΕΛΠΑ ἀναλαμβάνει τή θεώρηση τοῦ διαβατηρίου σας ἀπό τό Γιουγκοσλαβικό προξενεῖο.

Συναυλία ΤΖΑΖ στο ΠΑΡΝΑΣΣΟ

Τό κουαρτέτο τῆς τζάζ ΣΤΑΝ ΤΡΑΣΕΥ περιέλαβε καί τὰ Ἀσπρα Σπίτια στήν περιοδεία του πού ὀργάνωσε τό BRITISH COUNCIL.

Παρά τήν κακοκαιρία 150 φίλοι τῆς τζάζ, νέοι οἱ περισσότεροι, παραβρέθηκαν σ' αὐτό τό κονσέρτο πού δόθηκε τήν Κυριακή 8 Νοεμβρίου στήν αἴθουσα "Παρνασσός". Σ' ὅλες τίς συναυλίες τό πρόγραμμα εἶναι πρωτότυπο καί περιλαμβάνει μουσικούς αὐτοσχεδιασμούς, τὰ δέ κομμάτια πού ἀκούγονται ἐπιλέγονται κάθε φορά κατὰ τή διάρκεια, τῆς παράστασης. Τό συγκρότημα ἀποτελοῦν οἱ Art Themen, σαξοφωνίστας, Ray Babbington, μπασίστας, Clark Tracey, ντραμίστας καί πιανίστας, καί ὁ STAN TRACEY, πού εἶναι ἐπαγγελματίας μουσικός ἀπό τὰ 16 τοῦ χρόνια κι' ἔχει παίξει καθοριστικό ρόλο στήν ἱστορία τῆς μοντέρνας τζάζ στήν Ἀγγλία.

Τὰ Ἀσπρα Σπίτια εἶχαν τό προνόμιο νά ὑποδεχθοῦν τήν ωραία αὐτή ἐκδήλωση πρὶν ἀπό τήν Ἀθήνα.

Οἱ ἀκροατές θά ἔχουν μιὰ ζωντανή ἀνάμνηση αὐτῆς τῆς ὥρας μουσικῆς βραδιᾶς.

ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ



Τίς μέρες αὐτές, γίνεται σ' ὅλη τήν Ἑλλάδα ὁ ἔρανος τοῦ Ε.Ε.Σ. Μέ τήν εὐκαιρία, ἡ ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ἀναγγέλλει, ὅτι ἰδρύθηκε στό Ἀσπρα Σπίτια, τμήμα Ε.Ε.Σ.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο ἀποτελοῦν :

Πρόεδρος	: Κωνσταντόπαιδος Θώτης
Ἀντιπρόεδρος	: Πολίτης Χρήστος
Γραμματέας	: Μαυροχαλιβίδου Ἀμαλία
Ταμίας	: Στεφάνου Λεοντίνα
Μέλη	: Κασσωτάκη Εἰρήνη
	Ἀλμπέρτη Μαρίνα
	Κωνσταντινίδης Ξενοφών

Τό Συμβούλιο τοῦ τοπικοῦ μας αὐτοῦ τμήματος, ζητᾷ τή συμπαράσταση ὅλων τῶν κατοίκων τῆς μικρῆς μας πόλης, πού εἶναι πολύτιμη καί ἀναγκαῖα γιά τήν ὑλοποίηση τοῦ ἔργου του. Τό παρόν στευάζεται στό Γραφεῖο Ὑποδοχῆς καί Ἐνημέρωσης Κοινοῦ.

Πνευματικό Κέντρο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Ο Μοραωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος γυναικών "Ασπρων Σπιτιών", θα οργανώσει στην αίθουσα "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" έκθεση ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ της Έλένης Καζίκου-Παπαδιαμαντοπούλου.

Τά εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 1981 στις 6.30 μ.μ.

Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι και τις 26 Νοεμβρίου, κάθε μέρα από 10.00 - 12.00 π.μ. και 06.00 - 09.00 μ.μ.



ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ- ΕΛΕΝΗ ΚΑΖΙΚΟΥ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στη θήβα της Βοιωτίας.

Τελείωσε τη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με καθηγητή τον Γιάννη Μόραλη (ζωγραφική-χαρακτική).

Επίσης τη Σχολή του Κάρολου Κούν (σκηνογραφία-ένδυματολογία) με καθηγητές τους Τσαρούχη και Βακαλό.

Συνέχισε με κεραμική και πήρε υποτροφία για τη Φλωρεντία της Ιταλίας.

Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Τό 1968 στην ομαδική έκθεση της Στένης Γραμμάτων και Τεχνών, παίρνει μεταξύ 48 καλλιτεχνών το 1ο χρηματικό βραβείο. Τό 1969 παρουσιάζει τη νέα της δουλειά στον ΕΟΜΜΕΧ (έφαρμοσμένη τέχνη με έπεξεργασία δέρματος-χαλκού). Τό 1971 παίρνει τό χρυσό μετάλλιο στην έκθεση Θεσσαλονίκης.

Τά τελευταία χρόνια ασχολείται με πολλή αγάπη με τη παραδοσιακή τέχνη. Έχει συγκεντρώσει πολύ υλικό σχεδίων παραδοσιακών και έτοιμάζει την έκδοση δύο βιβλίων με σχέδια από κεντήματα, ύφαντά, γλυπτά, ξυλόγλυπτα, κεραμικά.

Τό 1980 εκθέτει τη νέα της δουλειά στην πατρίδα της τη θήβα. Είναι από τά ιδρυτικά μέλη και Γενικός Γραμματέας του Συνεταιρισμού Βιοτεχνών Καλλιτεχνών Λαϊκής Τέχνης. Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Βιοτεχνών Καλλιτεχνών Αθηνών-Πειραιώς. Καί αντιπρόσωπος των Βιοτεχνών Έλληνικής Λαϊκής Τέχνης στην Όμοσπονδία Βιοτεχνικών Σωματείων Αθηνών, (ΟΒΣΑ).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Γαλλικό Ίνστιτούτο αναγγέλλει ότι τη Παρασκευή 4.12.1981, θα δοθεί διάλεξη της Κας Desaleux με θέμα τη Τέχνη, στην αίθουσα διαλέξεων του Ίνστιτούτου. Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν μελλοντικά.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

26.11.81 "Ο ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ" "LE MIROIR". Ρωσική ταινία, έγχρωμη σε σκηνοθεσία ΑΝΤΡΕΙ ΤΑΡΚΟΦΣΚΙ και με πρωταγωνίστρια τη ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΕΡΕΧΟΒΑ.
03.12.81 "ΑΝΘΡΩΠΟΙ" "FARO DOCUMENT". Σουηδική ταινία σε σκηνοθεσία του διάσημου ΙΝΓΚΜΑΡ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20.11.1981 "ΑΤΛΑΝΤΙΚ ΣΙΤΥ"

Αστυνομική περιπέτεια με τους ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ ΣΟΥΖΑΝ ΣΑΡΑΝΤΟΝ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 21.22.11.1981 "Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ". Πολιτική περιπέτεια με τους ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟ, ΚΑΖΑΚΟ, ΦΥΣΟΥΝ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 23.11.1981 "Ο ΤΑΞΙΤΗΣ".

Α' βραβείο με τους ΡΟΜΠΕΡ ΝΤΕ ΝΙΡΟ και την ΤΖΟΝ-ΤΙ ΦΟΣΤΕΡ (για χάρη της γύρεψαν να σκοτώσουν τό Ρήγκαν!) (Α).

ΤΡΙΤΗ 24.11.1981 "ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΙ"

Σκληρή περιπέτεια με τους ΑΝΤΟΥΝΥ ΣΤΕΦΕΝ και την ΑΖΙΤΑ ΓΟΥΙΛΑΜΟΝ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 25-26.11.1981 "Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ". Ερωτικό συγκλονιστικό ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ του ΝΑΓΚΙΣΑ ΟΣΙΜΑ ασύγκριτης ομορφιάς έλαβε τό ΜΕΓΑ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΝΝΩΝ και προβάλλεται χωρίς καμιά περικοπή! (Α).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27.11.1981 "ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΜΕΝΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ" Φίλμ Γαλλικό, υπόψηφο για (6) ΟΣΚΑΡ. Σύγχρονο ΘΥΓΑΛΛΕΡ με την ΡΟΜΥ ΣΝΑΙΝΤΕΡ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 28-29.11.1981 "Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΝΔΡΑΣ". Έλληνική κωμωδία με τους ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ, ΝΙΚΟ ΔΑΝΔΙΝΟΠΟΥΛΟ, ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΝΙΚΑ κ.λ.π. (Κ).

ΚΥΡΙΑΚΗ πρωί Σ Ι Ν Ε Α Κ "ΤΟ ΠΙΝΟΚΙΟ" του ΝΤΙΣ-ΝΕΥ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 30.11-1.12.1981 "ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΖΙΓΚΟΛΟ" Η ταινία που ξεσήκωσε θύελλες συζητήσεων με τό καυτό θέμα της. Περιπέτεια δειώσεων, πρωταγωνιστούν ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΚΗΡ, ΛΑΡΕΝ ΧΑΤΟΝ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 2-3.12.1981 "ΕΝΑΣ ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΜΑ ΤΙ ΠΡΟΦΗΤΗΣ". Οι δημοφιλείς ΜΟΝΤΥ-ΠΑΙΘΟΝ σάς παρουσιάζουν με ντροπή την ταινία που έλαβε τό ΟΣΚΑΡ της πλάκας 1981-κωμωδία. (Α 13).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4.12.1981 "ΑΓΑΠΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ" Ίνδική υπερπαραγωγή 1981 με τους ΣΑΝΖΕΥ ΚΟΥΜΑΝ, ΣΑΜΠΑΝΑ ΑΖΜΙ (Κ 13).

ΣΑΒΒΑΤΟ 5.12.1981 "ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΤΡΟΒΙΑ". Κινεζική ταινία καράτε με τον ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ (Κ 13).

ΚΥΡΙΑΚΗ 6.12.1981 "ΟΙ 2 ΤΡΕΛΟΙ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΟΙ". Μεγάλη κωμωδία με τους ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ και ΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 7.12.1981 "ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΒΑΜΜΕΝΟΣ ΜΕ ΑΙΜΑ" Ταινία με υπερβολική βία με τους ΤΖΕΝΗ ΝΕΥΜΑΝ ΝΙΝΑ ΛΑΝΤΙΣ, ΚΑΡΡΥ ΣΟΥΙΤ (Α).

ΤΡΙΤΗ 8.12.1981 "ΣΟΥΙΤ ΜΟΥΒ"

Φίλμ έρωτικό, ανατρεπτικό, όστεϊο και πολύ άκατάλληλο για άνηλικους και συντηρικούς θεατές με τους ΚΑΡΟΛ ΠΩΛ, ΠΙΕΡ ΚΛΕΜΕΝΤΙ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 9-10.12.1981 "ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ ΠΡΑ ΜΗΔΕΝ". Φίλμ κολοσσός με τον ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ, ΖΑΚΕΛΙΝ ΜΠΙΣΣΕ, ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΧΟΛΤΕΝ (Κ).