

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 55

● 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 1981

Μια μαρτυρία ἀπ' τον μεγάλο σεισμό του 1881 που καταστρεψε τη Χίο

ΚΩΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΥΤΕΛΗΣ

"Ἔτσι γραμμένο τ'ὄνομά του μέ κεφαλαῖα, δέν γράφτηκε οὔτε στό φτωχό σταυρό τοῦ τάφου του. Μνημόσυνο στή θύμησή του αὐτό τό γραφτό. Δέν μου μένει ἄλλο νά κάνω γιά τόν ταπεινό κι ἀσήμαντο αὐτόν ἄνθρωπο πού τόσο στοργικά καί διακριτικά μέ φρόντισε σάν πατέρας καί μάλιστα χτυπημένος ἀπ' τή σκληρή μοῖρα τοῦ ξερίζωμένου Ἑλληνισμοῦ τῆς Μικρασίας.

Λέω πώς γεννήθηκε τό 1870 στό χωριό Βερβεράτα τῆς Χίου. Αὐτό βγαίνει ἀπό δικά του λόγια ὅταν μοῦ στοροῦσε τό πώς ἔζησε, εἶδε κι ἔνωισε τή μεγάλη καταστροφή τοῦ νησιοῦ ἀπ' τό σεισμό τοῦ 1881. "Ἐλεγε λοιπόν :

"Εἴμουνε τότε ἔντεκα χρονῶ κι εἶχα κατέβει στή Χώρα γιά δουλειές. Θά'ταν κοντά μεσημέρι ὅταν βρισκόμουνα στό βουνάκι κοντά στά πλατάνια. Τραβοῦσα γιά τήν Ἀπλωταριά πού'ταν ὁ δρόμος μου γιά τό χωριό. Ἐκεῖ πῆγαινα ὅταν ἀκούστηκε τό φοβερό βοητό κι ἡ γῆς ἄρχισε νά χορεύει. "Ἐβλεπα τά σπίτια νά πέφτουν μέ φοβερό πάταγο κι ὁ κόσμος γύρω μου χάθηκε μέσ' τό σύννεφο τῆς σκόνης. Παράλυσ' ἀπ' τό φόβο μου κι εἶπα πώς ἦρθε τό τέλος τοῦ κόσμου. Δέ θυμοῦμαι πόση ὥρα ἔμειν' ἀκίνητος τυφλωμένος καί τρομαγμένος. Μά ὅταν κάποτε συνήρθα καί μπόρεσα νά δῶ γύρω μου, εἶδα ἕναν ἄλλο κόσμο. Δρόμοι πιά δέν ὑπῆρχανε. Ἡ Ἀπλωταριά, ὁ δρόμος μου, μά καί τ' ἄλλα στενά τῆς Χώρας εἶτανε γεμάτα χαλάσματα. Ἔτσι γιά νά γυρίσω στό χωριό δέν μοῦ'μενε παρά μόνο ὁ δρόμος τῆς θάλασσας ἀπ' τό Κοντάρι. Τράβηξα λοιπόν κατά κεῖ."

Περιγραφές γιά σκηνές σπαραγμοῦ τῶν ἀνθρώπων, πού σίγουρα θά γίνονταν γύρω του, δέν ἔκανε. Μόνο ἕνα περιστατικό, πού φαίνεται πώς τόν ἐντυπώσισε, διηγόταν.

"Πορπατοῦσα στό δρόμο κοντά στή θάλασσα κι ἤννοιωθα τή γῆ ἀκόμα νά κουνιέται. "Υστερα ἐκεῖ πού πῆγαινα εἶδα τό δρόμο νά σκίζεται στό μακρος. Τότε μέ'δε ἕνας ἄνθρωπος μεγάλος, θεοσχωρέστονε, κι ἄρχισε νά μοῦ φωνάζει.

- "Ἐλα βρέ παιδάκι μου ἀπό τή μέσα μεριά γιατί ἡ γῆς βουλιάζει καί θά σκυλοπνιγεῖς. Τόν ἄκουσα καί πήδηξα τό σκίσιμο. Θά'τونه ὤσαμε μισό μέτρο. Πιο κάτω εἶδα ἕνα φούρνο

γκρεμισμένο πούβγαζε καί καπνοῦς. "Ὅταν ἦρθα πιο κοντά ἄκουγα ἕναν ἄνθρωπο πού φώναζε βοήθεια. Τόν ἄκουγα μέ δέν τόν ἔβλεπα. Πῆγα πιο κοντά καί τότε εἶδα τό φούρναρη πλακωμένο ἀπ' τό πελεκητό τῆς πόρτας. Τόν τράβηξα ἀπό τό χέρι καί τόν ἔβγαλα ἔξω.

- "Ἐχε τήν εὐκή μου γιούκα μου. Ὁ θεός νά σέ'χει γερό. Μοῦ'πε.

Κάποτες ἔφτασα στό χωριό. Κι ἐκεῖ ἡ ἴδια κατάσταση. Χαλάσματα. Παντοῦ χαλάσματα. Μόνο ὅσα σπίτια εἶχανε βότες στέκονταν ὀρθια. Αὐτά βαστήξανε."

"Ἐδῶ θά πρέπει ν' ἀνοίξω μιά παρένθεση καί νά ξηγήσω γιά κείνους πού δέν ξέρουν τί εἶναι οἱ βότες. Βότες λοιπόν λένε στή Χίο τά θολωτά κτίσματα. Ἡ λέξη VOTE Ἰταλικά καί VOUTE Γαλλικά σημαίνει θόλος. Τέτοια κτίσματα ὑπάρχουν ἀκόμα καί σήμερα στά περισσότερα χωριά τῆς Χίου. Τήν τεχνική τοῦ θόλου καί γενικώτερα τήν ὑψηλή δομική τέχνη πού συναντοῦμε στά περίτεχνα παλιά κτίσματα τοῦ νησιοῦ, φαίνεται πώς τήν διδάξαν οἱ Γενοβέζοι κατακτητές. Οἱ Λατίνοι ἐκεῖνοι, μεγάλοι Μάστορες σ' ἔργα δομικά, (Φρούρια, Πύργοι, Ὑδραγωγία κ.α.) ἔγιναν δάσκαλοι στούς ντόπιους κι ἄφησαν μαζί μέ τήν γνώση τῆς τέχνης τους καί πάρα πολλές ὀνομασίες πού υἱοθετήθηκαν καί παραμένουν μέχρι καί σήμερα στό λεξιλόγιο τῶν ντόπιων.

Καί μ' αὐτά τά λίγα κλείνω τήν παρένθεση καί ξαναγυρίζω στόν Κωστή πού'φτασε στό χωριό του ἀπό τή Χώρα τή μέρα τοῦ μεγάλου σεισμοῦ.

"Στό χωριό σάν ἔφτασα εἶδα πώς οἱ σκοτωμένοι δέν ἦτανε πολλοί. Μεγάλη τύχη πού ὁ σεισμός ἔγινε μέρα κι οἱ ἄνθρωποι βρίσκονταν ὄξω στά χωράφια στίς δουλειές τους. "Αν γίνονταν νύχτα θά'χαν σκοτωθεῖ τρεῖς φορές πιο πολλοί. Ἐκείνη τή μέρα ἔτυχε νά γίνεται κι ἕνας γάμος μέσα σέ σπίτι. Μέ τό σεισμό τό σπίτι ἔπεσε καί τούς πλάκωσε ὅλους. Μόνο δέ ὁ γαμπρός κι ἡ νύφη γλύτωσαν."

"Ἐδῶ τελειώνει ἡ ἀφήγηση τοῦ Κωστή γιά τή φοβερή θεομηνία, τό μεγάλο σεισμό τοῦ 1881 πού κατάστρεψε τό νησί καί σημάδεψε τό μέλλον καί τήν κατοπινή ἐξέλιξή του.

Γ. Τρεχαντζάκης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

9.2.81 Κόρη 'Η κ.καί ό κ. ΤΟΥΡΝΑΣ Γ.
19.2.81 Κόρη 'Η κ.καί ό κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ.
22.2.81 Κόρη 'Η κ.καί ό κ. ΤΣΙΤΣΙΒΑΣ Α.
25.2.81 Γυιό 'Η κ.καί ό κ. ΚΑΤΣΟΥΜΠΑΣ Ι.

ΓΑΜΟΙ

Στίς 22.2.81 ό κ. ΒΟΥΤΣΑΛΑΣ Παναγιώτης καί ή
δίσ ΜΙΧΑ Λουκία.

ΠΕΝΘΗ

Στίς 4.3.81 ή ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Παναγιώτα.

Στίς 12.3.81 ό ΑΡΚΟΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ.

Μέ ιδιαίτερη θλίψη οί φίλοι καί παλαιοί συνά-
δελφοι πληροφορηθήκαμε τόν θάνατο του Νίκου
ΑΡΚΟΥΔΗ στίς 11 Μαρτίου.
Ναυτικός γιά πολλά χρόνια, παράτησε τήν θάλασ-
σα γιά νά εργασθεΐ στον τόπο του, μέ τήν σοβα-
ρότητα καί τήν πραότητα πού τόν διέκρινε.
Διερμηνεύοντας τά αίσθήματα όλων, εκφράζουμε
στήν οίκογένειά του τά θερμά μας συλλυπητήρια.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

*Επιβατικό 5/θέσιο MAZDA 1300 πωλείται σέ κα-
λή τιμή. Οικονομικό στά καύσιμα, καλοσυντηρη-
μένο, μειωμένη Έφορεία. Έχει λάστιχα σχεδόν
καινούργια, ραδιόφωνο, σύστημα συναγερμού κα-
τά τής κλοπής, πρόσθετο στρόφομετρο. Μικρές
εύκολίες πληρωμής. Πληροφορίες : τηλ. Έργοστα-
σίου 300 ή ΟΤΕ 41333.

★
Πωλείται αυτοκίνητο OPEL OLYMPIA σέ πολύ καλή
κατάσταση. Τιμή : 75.000 δρχ.
Πληροφορίες : Κον ΚΑΤΣΙΚΗ Θεόδωρο. Τηλ. Έργο-
στασίου 658.

★
Πωλείται κάλυμμα αυτοκινήτου FIAT καινούργιο,
πληροφορίες τηλ. 41426.

★
Πωλείται DAIHATSU 550 KE Mini-λεωφορείο 4 θέ-
σεων, 60.000 χιλιόμετρα. Τηλ. 41426.

★
Πωλείται αυτοκίνητο SEAT 127 τρίθυρο μοντέλο
του 1975. Πωλείται σέ μισή τιμή τής σημερινής.
Πληροφορίες 511 εργοστασίου Κος Τζωρτζόπουλος.

★
Χάθηκαν γυαλιά ήλίου, χρώμα πράσινο, μεταλλικό
σκελετό στον χώρο γύρω από τό κτίριο ΚΙΣΣΑΒΟΣ
Παρακαλείται όποιος τά βρεί νά τά παραδώσει
στο Γραφείο Ένημέρωσης.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου Άσπρων Σπιτιών και Άντικύρας

Ιδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμένιον τής Ελλάδος Α.Ε.,
Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Ευντάσσεται από Έπιτροπή.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Παρασκευή 20 Μαρτίου είναι οί Β' Χαιρετι-
σμοί τής Παναγίας.

Τήν Τετάρτη 25 Μαρτίου ή Έκκλησία γιορτάζει
τόν Εϋαγγελισμό τής Θεοτόκου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τά έσοδα από τό "Φεστιβάλ Άσπρων Σπιτιών" δια-
τέθηκαν γιά τήν ένίσχυση του "Θεραπευτικού Παι-
δαγωγικού Κέντρου Πατρών", πού μάς έστειλε τό
παρακάτω γράμμα :

*Αγαπητοί Φίλοι

*Η δωρεά σας από 62.670 δρχ. πού έλάβαμε μέ-
σω τής κυρίας Πουγκακιώτου καί πού δείχνει
τό θερμό ένδιαφέρον καί τήν αγάπη σας πρός
τά παιδιά μας μάς συνεκίνησε βαθύτατα.
*Αντιλαμβανόμεθα ότι τό χρηματικό αυτό ποσόν
προέρχεται άπό συνεισφορά πολλών καί αυτό ά-
κριβώς τό σημείο έχει γιά μάς τήν μεγαλύτερη
σημασία. Τό "Ίδρυμά μας έχει τήν ανάγκη τής
στοργής τής κοινωνίας έν γένει γιά νά μπορέσει
νά κάνει καλά τήν δουλειά του, καί ή δουλειά
αυτή είναι δύσκολη καί γίνεται μ' αυτοθυσία
καί αγάπη αλλά συγχρόνως χρειάζεται καί όσο
πιό πλατεία είναι δυνατόν κοινωνική συμπαρά-
σταση.

Σας ευχαριστούμε θερμώς όλοι μας καί τά παι-
διά καί τό προσωπικό καί τό Δ.Σ. καί θά μάς
δώσετε τήν μεγαλύτερη χαρά άν θελήσετε νά μάς
έπισκεφθείτε όταν βρείτε ευκαιρία γιά νά λά-
βετε προσωπική έμπειρία από τά "Ίδρυμά μας,
τών συνθηκών λειτουργίας του, καί τής δουλειάς
πού κάνει.

Μέ φιλικούς χαιρετισμούς

*Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Δ. Κ. ΤΣΕΡΩΝΗΣ



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΧΙΩΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Διαβάζοντας τό βιβλίο τοῦ Γιάγκου Τρεχαντζάκη "ΧΙΩΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ" ἀρκετούς μῆνες μετά τήν ἐμφάνισή του, ἔχεις τήν ἴδια ἐκείνη αἴσθηση - γεύση πικρή καί ἐπώδυνη - πού σοῦ ἐγκαταλείπει ὁ "Στρατιῆς Θαλασσινός στή Νεκρή Θάλασσα" τοῦ Γιώργου Σεφέρη καί τά "Ματωμένα Χώματα" τῆς Λιδῶς Σωτηρίου.

Ἡ προσφυγιά. Ἡ ἀπόπειρα τῆς προσφυγιᾶς. Ἡ σκέψη γιά προσφυγιά. Κατιοῦσα φορά μιᾶς ἀσχημης τάξης πραγμάτων, σμικρινόμενες ἐκκρίσεις τῆς ἴδιας πληγῆς, κρατώντας ὅμως ὀλάκερο τό μέγεθος τῆς πολυσήμαντης τραγωδίας.

Δυό φορές τότε, τρεῖς φορές σήμερα ξεριζωμένος ὁ συγγραφέας-ἀφηγητής. Μικρασία, Χίος, Μέση Ἀνατολή. Πατρίδες γιά χρόνια. Ποιά νά θυμηθεῖς ποιά νά ξεχάσεις. Δέν μπορεῖς νά ζήσεις χωρίς τό παρελθόν, δύσκολο νά ξεκόψεις καί νά σπάσεις τή συνέχεια, δέν μπορεῖς ν'ἀρνηθεῖς τόν ἑαυτό σου. Αὐτοί οἱ τόποι, αὐτές οἱ γειτονιές, ὅ,τι στήν ἐξομολόγησή του ὁ Γιάγκος Τρεχαντζάκης ἀναφέρει σάν "ταλαίπωρη Ρωμιούσνη" εἶναι καυτές σελίδες στήν Ἱστορία πού τρέχει. Δύσκολα χρόνια τῆς κατοχῆς, τό ψᾶσμα τῆς πείνας καί τοῦ θανάτου νά τριγυρνᾷ ἀνελέητο παντοῦ, ὅπως καί στή Χιό, πατρίδα τοῦ συγγραφέα. Δύσκολα χρόνια, ματωμένα χρόνια. Ἄρχισε ἀκατάσχετο ρεῦμα γιά φυγή πρός τή Μέση Ἀνατολή, μέσω Τουρκίας. Μεγάλη ἀπόφαση ὁ ξεριζωμός, δύσκολη ἡ πραγματοποίησή του.

Τήν τολμηρή ἀπόφαση, τήν τῆς "βάρκας πού δέν ἔφτανε", τίς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες πού μέσα στό "ὁ σῶζων ἑαυτόν σωθήτω" βρίσκουν τήν πιό ἀπαίσια ἐκφρασή τους. Τό μεγάλο ταξίδι, τίς ἴδιες διαδρομές ξερονήσια - ἀπαγορευμένες τουρκικές ἀκτές. Τό παίξιμο ἀνάμεσα στήν ζωή καί στόν θάνατο. Τήν φυσική ἐξόντωση στόν ἐλάχιστο χώρο μιᾶς βάρκας, στόν ἄνυδρο κόρφο τῶν ξερονησιῶν, στήν σκληρή κόγχη τῆς ἀπανθρωπιᾶς.

Ὅλα τοῦτα περιγράφει ὁ ἀφηγητής μέ μνήμη δυνατή κι'ἀλήθεια πού καίει.

Περίμεναν τό θάνατο μέρες ὀλάκερες κι'εἶχαν ξεκινήσει γιά νά κερδίσουν τήν ζωή.

Δέν λείπει ἡ ἀντοχή, ὅπως κι'οἱ ἀνθρώπινες στιγμές ἀκόμα κι'ἀπ'τὴν ἀντίπερα ὄχθη.

Βιώματα καυτά, ἡ προσέγγιση μέ τό θάνατο, ἡ ἀποδέσμευση ἀπ'τὴν ζωή. Ψυχογραφία τοῦ ἀνθρώπου κατάντικρυ στό θάνατο.

Ὁ ἄνθρωπος κι'ἡ μοίρα του. Καί πάνω ἐδῶ, πού ζυγιάζονται οἱ συνειδήσεις αὐτῶν πού παραμένουν κι'αὐτῶν πού δραπετεύουν καί χάνονται, γίνεται ἡ διαλογία, τό ξεκαθάρισμα, ἡ εἴσοδος ἢ ἡ ἐξοδος, στή μνήμη τῆς ἱστορίας.

Ὁ Γιάγκος Τρεχαντζάκης, πού ὅσο πλησιάζει στό τέλος αὐτῆς τῆς περιπέτειας γίνεται πιό περιγραφικός, πιό ἡθογράφος, εἰσδύει βαθειά στήν ψυχὴ τῶν φίλων καί τῶν συντρόφων του. Μέχρι τὴ στιγμή τῆς ἀπόβασης, τῆς νίκης τῆς

ὁποιασδήποτε ἀνθρώπινης νίκης. Ἡ χαμένη ἀγάπη, ἡ χαμένη πατρίδα. Αὐτοί πού ἔμειναν. Οἱ δυό πού ἄρπαξαν τὴ βάρκα κι' ἔφυγαν. Ποιούς νά θυμᾶται ἄραγε ἡ Ἱστορία;

Τό δεύτερο καί τρίτο μέρος τοῦ βιβλίου τό "Βαποράκι" καί ἡ "Γειτονιά μου" εἶναι μιὰ τρυφερὴ ἐξομολόγηση κάποιας πατρίδας καί κάποιων στιγμῶν, πού ἡ μνήμη καταγράφει μέ τούς δικούς της ξέχωρους μηχανισμούς καί περιχέει μέ τ'ἄρωμα τῆς ἀνάμνησης πού δέν λείει νά φύγει, τῆς ἀνάμνησης πού στοίχειωσε σέ κάποιους δρόμους καί σέ κάποιες γειτονιές, πού δέν θά ξαναγυρίσουν.

Ἡ παράδοση, πού στοὺς βέβηλους καιροὺς μας βγαίνει ἀπ'τὰ χρηματιστήρια τῶν ἀξιῶν καί ἐκποιεῖται στά παζάρια ἀμφίβολων πολιτισμῶν, καί ἡ ζεστή χωρίς ἄγχος κοινωνία τοῦ τότε πού σήμερα πασχίζει νά περισώσει τὰ τελευταῖα ἱμάτια τῆς πίσω ἀπ'τὴν αἰθαλομίχλη καί τό μπετόν, αὐτά τὰ δυό πολύτιμα "ἐν ἀνεπαρκείᾳ" σήμερα, γεμίζουν γλαφυρά καί τρυφερά τίς σελίδες τῶν "Χιώτικων ἀναμνήσεων".

Δέν διεκδικεῖ φιλολογικὲς δάφνες ὁ ἀφηγητής. Τό ἐξηγεῖται στήν ἀρχή. Ἀφορμὴ τό καινούργιο δρᾶμα τῆς Κύπρου, καταγραφή τῆς ἀνθρώπινης ἱστορίας, κάθε Ἀληθινῆς Ἱστορίας.

Κι' ἡ προσφορά του στό χώρο τῆς ἀφήγησης ὅσο καί στό χώρο πού ζεῖ σήμερα εἶναι ἀξιοπρόσεχτη. Ἄς στιβάζονται τὰ πνεύματα καί οἱ διανοούμενοι στό Κεντρικὸ Ἀθηναϊκὸ τετράγωνο. Ἄς μπαίνει κι'ὁ πληθωρισμός σά φαινόμενο στίς πνευματικὲς ἀγορές τῆς πρωτεύουσας. Κριτικὲς δυσπιστίες, συχνὰ κατευθυνόμενες, πιό συχνὰ κακόπιστες.

Ὅταν ψηλαφίζεις τήν ἀλήθεια, δέν ἐπιστρατεύεις τήν τέχνη τῆς κριτικῆς. Βάζεις τό χέρι στήν καρδιά καί σφίγγεις τό χέρι τοῦ συγγραφέα.

Αὐτό πού ἡ στήλη αὐτὴ κάνει ἀδεῖλιαστα στόν Γιάγκο Τρεχαντζάκη καί στίς "Χιώτικες ἀναμνήσεις" του.

Δ. Φαφούτης

ενδιαφερουσες εκδοσεις

Ἐνας ἀπὸ τοὺς νέους μας συγγραφεῖς πού ἀσχολεῖται ἰδιαίτερα μέ τό παιδικὸ λογοτεχνικὸ βιβλίο, εἶναι ὁ Γιάννης Ξανθούλης. Καί θά ἤθελα ἀπὸ τὴν στήλη αὐτὴ νά τὸν συγχαρῶ γιά τὴν προσεγμένη του ἐργασία.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων, προτείνω τρία ἔργα του:

"ΑΝΕΒΑ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΝΑ ΦΑΜΕ ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ", "ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ", καί "ΠΛΑΝΗΤΗΣ...ΦΟΥΡ..."

Α. "ΑΝΕΒΑ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΝΑ ΦΑΜΕ ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ" Πρόκειται γιά ἕνα πλήρες θεατρικὸ ἔργο γιά παιδιὰ - παίζεται στήν Ἀθήνα - μέ θέμα τὴν δραπετεύση ἑνὸς μικροῦ κοριτσιοῦ ἀπὸ τὸν κόσμο τῶν μεγάλων. Τό κορίτσι ἀνεβαίνει μέ μιὰ μα-

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Το εμπόριο στην περιοχή μας

Στό φύλλο 24/16.11.1979 της "Ασπρης Πολιτείας, είχαμε δημοσιεύσει με τόν ίδιο τίτλο ένα άρθρο πού αναφερόταν στις τιμές των βασικών ειδών διατροφής στα "Ασπρα Σπίτια, σέ σύγκριση με έπαρχιακές πόλεις καί μέ τήν "Αθήνα.

Είχαμε κάνει τότε (Σεπτέμβριος 79), μιά μικρή έρευνα σέ καταστήματα των "Ασπρων Σπιτιών, τής Λειβαδιάς, τής Λαμίας καί των "Αθηνών γιά νά συγκρίνουμε τίς τιμές 50 ειδών.

(Βασικά είδη διατροφής, εκτός λαχανικών καί κρέατος + είδη ύγιεινής καί καθαρισμού).

"Η έρευνα εκείνη είχε δείξει ότι τά 50 αυτά είδη στό φθηνότερο κατάστημα των "Ασπρων Σπιτιών ήταν κατά 4,5% ακριβότερα απ'ότι στό φθηνότερο κατάστημα των "Αθηνών.

Στό σημείο αυτό πρέπει νά υπενθυμίσουμε ότι τό φθηνότερο κατάστημα των "Αθηνών (γιά τά είδη πού εξετάζουμε) είναι ένα μεγάλο Super Market.

"Επειδή ο Τιμάρημος τόν τελευταίο καιρό έχει μετατραπεί σέ όρειβάτη-άλπινιστή, θεωρήσαμε σκόπιμο καί χρήσιμο νά επαναλάβουμε τήν ίδια αυτή έρευνα, γιά τά ίδια 50 είδη, σέ καταστήματα των "Ασπρων Σπιτιών, τής Λειβαδιάς, τής Λαμίας, τής Θήβας καί των "Αθηνών, ώστε νά έχουμε πάλι κάποιο μέτρο συγκρίσεως.

Στήν άπέναντι σελίδα δίνουμε τόν πίνακα τιμών πού πήραμε από 8 καταστήματα (3 στα "Ασπρα Σπίτια, 1 στην Λειβαδιά, 1 στη Λαμία, 1 στη Θήβα, 2 στην "Αθήνα) τόν μήνα Φεβρουάριο.

Τά καταστήματα αυτά γιά εύνόητους λόγους αναφέρονται σάν Α, Β, Γ, γιά τά "Ασπρα Σπίτια, Δ γιά τήν Λειβαδιά, Ε γιά τήν Λαμία, Ζ γιά τήν Θήβα καί Η, Θ γιά τήν "Αθήνα.

Στήν πραγματικότητα έπισκεφθήκαμε περισσότερα καταστήματα σέ κάθε πόλη, αλλά από αυτά διατηρήσαμε στην έρευνα τά πιο φθηνά.

Τό άθροισμα των τιμών των ειδών στό τέλος του πίνακα τής διπλανής σελίδας μάς δίνει σάν σειρά από τό φθηνότερο πρός τό ακριβότερο κατάστημα : Η, Θ, Ε, Α, Ζ, Δ, Β, Γ

"Ας εξετάσουμε τώρα τίς διαφορές σέ ποσοστά μεταξύ των καταστημάτων ανά δύο.

Τό φθηνότερο κατάστημα (Η) είναι καί πάλι γνωστό Super Market των "Αθηνών. "Αν τό συγκρίνουμε μέ τό φθηνότερο κατάστημα των "Ασπρων Σπιτιών (Α) βρίσκουμε $2.727,7 - 2.559,9 = 168,1$ δραχ ή 6,6%. "Αν τό συγκρίνουμε μέ τό ακριβότερο κατάστημα των "Ασπρων Σπιτιών (Γ) βρίσκουμε : $2.774,5 - 2.559,6 = 214,9$ δραχ ή 8,4%.

Στήν σύγκριση μέ τά έπαρχιακά καταστήματα (Λειβαδιά, Λαμία, Θήβα) βλέπουμε ότι οι διαφορές είναι πολύ μικρές. Συγκρίνοντας τά Δ, Ε, Ζ, μέ τό Α (τό φθηνότερο των "Ασπρων Σπιτιών) βρίσκουμε αντίστοιχα :

$A - E \ 2.727,7 - 2.693,7 = 34$ δραχ ή 1,2%

$Z - A \ 2.728,7 - 2.727,7 = 1$ δραχ !

$\Delta - A \ 2.732,7 - 2.727,7 = 5$ δραχ !

"Επιβεβαιώνουμε κατ'αυτόν τόν τρόπο ότι ΚΑΤΑ ΜΕΣΟ ΟΡΟ οι τιμές βασικών ειδών διατροφής στην περιοχή μας, συμβαδίζουν μέ τίς τιμές των καλλίτερων Super Market τής Λειβαδιάς, τής Θήβας καί τής Λαμίας.

"Υπογραμμίζουμε καί πάλι ότι οι τιμές σέ συνολικά καταστήματα είναι υψηλότερες τουλάχιστον κατά 3 μονάδες.

"Επειδή έχει υποσυνείδητα επικρατήσει νά κρίνουν οι νοικοκυρές άν ένα κατάστημα είναι φθηνό ή ακριβό από τίς τιμές των απορρυπαντικών, δίνουμε συμπληρωματικά τίς τιμές γνωστών απορρυπαντικών πού πήραμε από τά ίδια καταστήματα. (Κάτω τμήμα του πίνακα τιμών)

Γιά τά απορρυπαντικά λοιπόν ή σειρά γίνεται : Θ, Η, Α, Ε, Β, Δ, Ζ, Γ.

Φαίνεται έτσι ότι τό κριτήριο αυτό έχει κάποια βάση, κι'αυτό γιατί ή τιμή χονδρικής αγοράς των απορρυπαντικών εξαρτάται από τήν ποσότητα πού αγοράζει ο έμπορος, άρα έμμεσα καί από τήν άναμενόμενη κατανάλωση, δηλ. από τόν αριθμό πελατών του καταστήματος.

Συχνά όμως τά απορρυπαντικά χρησιμοποιούνται περιοδικά σάν "ΚΡΑΧΤΕΣ" γιά τήν προσέλκυση πελατείας, πράγμα πού εξηγεί καί τήν μεγάλη διαφορά στις τιμές μεταξύ διαφόρων καταστημάτων. Μιά τελική σύγκριση μέ ιδιαίτερη σημασία, όπως αναφέραμε καί άλλοτε, είναι ή σύγκριση μεταξύ αριθμού κατοίκων καί αριθμού παντοπωλείων στην περιοχή μας καί στις πόλεις Λειβαδιά, Λαμία, Θήβα.

Πόλις	"Αρ. Κατοίκων	Μέσος "Αρ	
		Παντοπόλ.	Πελατών
Λειβαδιά	20.000	59	339
Λαμία	30.000	108	277
Θήβα	18.000	47	383
"Ασπρα Σπίτια	4.000	3	1333

"Η μικρή αυτή έρευνα είναι ένδεικτική γιατί περιορίζεται αναγκαστικά ως πρός τόν αριθμό των ειδών πού εξετάζει, έπειδή ή ποικιλία σέ μάρκες καί σέ ποιότητες ειδών κατανάλωσης είναι τόσο μεγάλη πού θά χρειαζόταν νά συγγραφεί όλόκληρη μελέτη, άν θά θέλαμε νά κάνουμε έπιστημονική στατιστική.

φωτορεπορταζ



Οι δύο ισχυρές σεισμικές δονήσεις τάραξαν συθέμελα όχι μόνο τὰ ἄμοιρα χωριά τῆς Κορινθίας καί τῆς Βοιωτίας, ἀλλά καί αὐτήν ἀκόμη τήν ἀπάθεια τῶν Ἀθηναίων, πού ξαφνικά μετατράπηκε σέ ὁμαδική ὑστερία. Καί γιά μέν τίς πρῶτες ὥρες πού ἀκολούθησαν τίς δονήσεις συμφωνοῦμε ὅτι ἦταν πολύ δύσκολο νά κρατήσει κανεῖς τήν ψυχραιμία του στόν πέμπτο, στόν ἕκτο ἢ τόν ὀγδοο ὄροφο μιᾶς πολυκατοικίας. Μετά ὅμως; Τί δικαιολογοῦσε ἐκεῖνη τήν παράφρονα φυγή πρὸς τήν ὑπαιθρο; Καί ποιάν ὑπαιθρο : Τήν Κορινθία καί τήν Βοιωτία !

Τί δικαιολογοῦσε ἐκεῖνο τό ὄργιο τηλεφωνημάτων ἀπὸ τήν κυρά-Κατίνα πρὸς τήν κυρά-Βγενίτσα - πού δέν ἄργησε νά πανικοβάλλει ἀκόμη καί ἄτομα πού ὑποτίθεται ὅτι ἔχουν ἀνεπτυγμένο κριτικό πνεῦμα - περὶ ἐπικειμένου σεισμοῦ στίς 11 πού ἀνεβλήθη γιά τίς 12 καί τελικά θά γίνει



σέ ... τρία τέρμινα; Τί δικαιολογοῦσε τὰ τηλεφωνήματα ἀπὸ συντάκτες ἐφημερίδων στόν Βλάχο τῆς Ἀράχovas γιά νά πληροφορηθοῦν πότε θά καταποντισθεῖ ἡ Ἀθήνα; Τί δικαιολογοῦσε τέλος, τήν μεταστροφή ὅλου αὐτοῦ τοῦ κλίματος πανικοῦ σέ κλίμα εὐφορίας λίγες μέρες μετά, μέ τήν εὐκαιρία τοῦ Καρναβαλιοῦ; Μαζικές ψυχικές μεταπτώσεις πού ἀποτελοῦν πεδίο γιά σοβαρή μελέτη ἀπὸ τοὺς ψυχολόγους, ἀλλά καί προβληματισμοῦ γιά ὅλους μας. Ἀντίθετα, γιά τὰ χωριά πού ἐρήμωσαν ἀξιοθαύμαστα εἶναι ἡ ψυχραιμία καί τό θάρρος μέ τό ὁποῖο ἀντιμετώπισαν τήν καταστροφή καί ἀντιμετωπίζουν τό μέλλον.

Ἐλπίζουμε σύντομα νά ξαναδοῦμε τὰ χωριά μας νά σφύζουν ἀπὸ ζωὴ καί δραστηριότητα, καί καλοῦμε ὅλους νά ἐπιδείξουν τό ἐνδιαφέρον τους μέ ὅποιο τρόπο νομίζουν καλλίτερο.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΥΘΥΜΙΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

Ο ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ... ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ

Δέ μās ἔφταναν τὰ τόσα προβλήματα καί οἱ δυσκολίες πού ἀντιμετωπίζουμε, μās βρῆκαν κι οἱ σεισμοί. Αὐτή τή φορά ὁ ἀρχηγός τῶν Γιγάντων Ἐγκέλαδος, χτύπησε τή γύρω περιοχή μας κι ἄφησε πίσω του τή σφραγίδα τῆς καταστροφῆς. Ἀλλά οὐδέν κακόν ἀμιγές καλοῦ. Ξεχάσαμε ὅλα τὰ προβλήματα καί τίς στεναχώριες μας καί ἀνεστάλησαν ὅλες οἱ ἀπεργιακές κινητοποιήσεις. Ἡ Δ.Ε.Η. πρέπει νά εἶναι ἡ εὐνοούμενη τοῦ σεισμοῦ. Μέ τήν ἀναμπαμπούλα καί τό νταβατούρι πού δημιουργήθηκε, γλύτωσε τή ... μουρμούρα καί τή γκρίνια, γιά τό λογαριασμό πού μās ἔστειλε. Μέχρι νά μās στείλει τόν ἄλλο θά τῷ χουμε συνηθίσει τό ... φέσι πού μās φόρεσε. Κεραυνοβόλα καί αἰφνιδιαστικά ἔδρασε κι αὐτή τή φορά ὁ Ἐγκέλαδος.

Τή στιγμή πού καμαρώναμε καί χαζεύαμε στή τηλεόραση τό ... Λουκῆ, αὐτή τήν ὥρα διάλεξε ὁ ἀθεόφοβος νά μās τρομοκρατήσει. Ὁ αἰφνιδιασμός του πέτυχε - ὅπως πάντα - ἀπόλυτα. Ἐντελῶς ξαφνικά ἄρχισαν νά σείονται τὰ πάντα.

- Ἀμάν Παναγιά μου! Σεισμός!

- Τρέξε τό παιδί!

Καί τρέξαμε ὅλοι. Οἱ περισσότεροι φυσικά στό ... καμπινέ. Ἀπό τότε ἐξακολουθεῖ νά μās ... κουνᾷ, πότε σιγανά, πότε δυνατά, διατηρώντας μας σέ διαρκῆ ἐτοιμότητα. Πολλοί ἀπ'τῆ τρομάρα τους ἔγιναν σειсмоγράφοι ... Συλλαμβάνουν δονήσεις ἀκόμη κι ἐνός ... Ρίχτερ.

Ὁ σεισμός μās ἔκανε νά ξαναθυμηθοῦμε πόσο ἀδύναμος καί μικρός εἶναι ὁ ἄνθρωπος συγκρινόμενος μέ τίς δυνάμεις τῆς φύσης.

Ἀρκοῦν λίγα δευτερόλεπτα καί μερικά Ρίχτερ γιά νά γίνουν ὅλα γῆς μαδιάμ ... Καί τό χειρότερο, τούς σεισμούς οὔτε τούς προβλέπει, οὔτε πολύ περισσότερο μπορεῖ νά τούς ἐμποδίσει ἢ νά τούς ἐξουδετερώσει. Στό μόνο πού ἀρκεῖται, εἶναι νά διαπιστώνει μετά τήν καταστροφή τό ἐπίκεντρον, τὰ Ρίχτερ καί νά ξεσπᾷ σέ θρήνους καί ὀδυρμούς πάνω στά πτώματα καί τούς σωρούς τῶν ἔρειπών. Ἡ φύση μās τρομοκρατεῖ πότε πότε, γιά νά μās θυμίζει, πῶς δέν εἴμαστε τίποτε μπροστά της. Κι ἐδῶ πού τὰ λέμε ἔχουν πάρει πολύ ἀέρα ... τὰ μυαλά μας. Συνεχῶς σκαλίζουμε καί ἀναμοχλεύουμε τὰ ἔγκατα τῆς γῆς νά βροῦμε πετρέλαιο. Οἱ γεωτρήσεις φαίνεται ἐνοχλοῦν καί ... πληγώνουν τή γῆ, πού εἶναι ἡ μάνα τοῦ Ἐγκέλαδου. Ἀναλαμβάνει τότε νά ... καθαρίσει μαζί μας ὁ γιός της. Θά παίρνει ... τηλέφωνο τό Δία καί θά λέει:

- Οἱ σεραμέηδες οἱ ἄνθρωποι τό ἔχουν παραξηλώσει. Ἐνοχλοῦν τή μάνα μου. Τή πληγώνουν ... Συνεχῶς τῆς βάζουν χέρι ...

- Καί τί σκέπτεσαι νά κάνεις;

- Θά τούς τρομοκρατήσω λίγο τούς τζαναμπέτη-

δες, γιατί ἄρχισαν πολύ νά μοῦ ... κουνιῶνται.

- Πρόσεχε μήν τὰ κάνεις σάν τό Ἀβελίνο ...

Δέν ἔχω καθόλου ὄρεξη νά ἀκούω μοιρολόγια, μουρμούρες καί παράπονα.

- Ὅχι αὐτή τή φορά θά τούς τρομάξω λίγο.

Καί μās τρόμαξε τόσο λίγο ὁ ἀφιλότιμος, πού ... ἀκόμα κουνιόμαστε.

Ἀλλά μέ τό σεισμό αὐτό ὁ ἀρχηγός τῶν Γιγάντων θά βρεῖ τό ... μπελά του. Κούνησε καί τήν Ἀθήνα καί θά ἔχει τραβήγματα ... μέ τήν Ἀθηνά. Σύμφωνα μέ τή μυθολογία δέν τὰ πᾶνε καθόλου καλά. Τρώγονται σάν τή γάτα μέ τό σκύλο. Κάποτε, πού ἔπιασε τήν Ἀθηνά τό ... ὑστερικό της τοῦ πέταξε στό κεφάλι τήν Αἴτνα. Καθόλου ἀπίθανο αὐτή τή φορά νά τοῦ πετάξει ... τόν Ἐλικῶνα. Δέν θά γλυτώσει καί τήν ... κατσάδα τοῦ Δία πού θά τοῦ πεῖ.

- Βρέ Θεομπαίχτη, τί πῆγες κι ἔκανες; Κούνησες καί τήν Ἀθηνά! Πῶς θά δικαιολογηθῶ στή κόρη μου τήν Ἀθηνά; Πῶς θά γλυτώσω ἀπ'τό ... στόμα της. Ἀφοῦ ξέρεις τί γλωσσού ... εἶναι.

- Σεβαστέ μου Δία δέν ὑπάρχει πιά ἡ Ἀθηνά τῆς Ἀθηνᾶς. Τήν ἔπνιξαν οἱ πολυκατοικίες, τὰ αὐτοκίνητα, τὰ ... βυτιοφόρα καί τὰ καυσάερια. Οἱ λίγοι "γκάγκαραι" Ἀθηναῖοι κλείστηκαν στά σπίτια τους στήν Πλάκα καί δέν τολμοῦν νά ξεμυτίσουν ἀπ'τή πόρτα τους. Ἡ σημερινή Ἀθηνά κοντεύει νά φτάσει στή θήβα, τό Σούνιο καί τὰ Μέγαρα.

- Βρέ τζαναμπέτη κούνησες καί τήν Ἀκρόπολη. Ἐπαθε ἀβαρίες ὁ γέρο-Παρθενώνας. Ἄν ἔριχνες κάτω τὰ μνημεῖα νομίζεις, πῶς οἱ σύγχρονοι χωριατοβλαχοαθηναῖοι ... εἶναι διατεθειμένοι καί ἱκανοί νά ξαναφτιάξουν, Προπύλαια, Ἐρεχθεῖον, Καρυάτιδες καί Παρθενώνα; Ἀφορμή ζητοῦν νά τήν κάνουν οἰκόπεδα καί νά χτίσουν πολυκατοικίες. Δέν σοῦ ἔφταναν οἱ Ἀκλουνίδες;

- Μά αὐτές εἶναι ἀκατοίκητες. Ἦθελα νά πάρω ἐκδίκηση ... Ἐβαλαν χέρι στή Γῆ!!...

- Βρέ εἶσαι μέ τὰ καλά σου; Οἱ Ἀθηναῖοι βάζουν χέρι ... στή γῆ; Αὐτοί οὔτε σκαλιστήρι ... δέν ἔχουν στό σπίτι τους. Μόνο πολυκατοικίες, αὐτοκίνητα καί σκυλάδικα ἔχουν οἱ ἄνθρωποι. Κρύψου κακομοίρη μου νά μή σέ δεῖ ἡ Ἀθηνά ...

Ἦστερα ἀπ'τή κατσάδα ... τοῦ Δία ὁ Ἐγκέλαδος τήν ἔχει πολύ ἄσχημα. Προβλέπεται νέα Γιγαντομαχία μέ τήν Ἀθηνά. Θά ἀναγκαστεῖ νά ἐπέμβει πάλι ὁ Δίας, νά ρίξει στό κεφάλι τοῦ ξεροκέφαλου Ἐγκέλαδου τούς κεραυνούς του, γιά νά βροῦμε ἐπιτέλους τήν ἡσυχία μας καί μερικοί τόν ... ὕπνο τους, πού τόσο τόν στερήθηκαν διανυκτερεύοντας σ'αὐτοκίνητά τους.

Ν. Χατζηπαναγιώτης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΙΜΩΝ

	A	B	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ
Κοτόπουλα κατεψυγμένα ΒΟΚΤΑΣ	120	128	123	118	113	120	109	109
Κύβος KNORR	17	18	17,5	20	18	20	18	18
Γάλα Έβανορέ ΝΟΥΝΟΥ	32	32	33,8	30	29,3	30	29,5	29,5
Γάλα Σακχαρούχο ΝΟΥΝΟΥ	41	39	41,9	37,5	40,5	41	33	35,5
Αυγά Φρέσκα	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,5	3,8
Φέτα	155	156	150	143	141	156	156	159
Κασσέρι	225	230	225	227	227	227	224	227
Κεφαλοτύρι	225	230	226	231	231	231	228	231
Μαργαρίνη Νέο Βιτάμ (250γρ)	26	26	27	27	25,6	26,3	25	24,5
Βούτυρο Όλλανδίας (κιλό)	245	210	257	227	225	227	215	234
Φυτίνη (250γρ)	33	34	34	34	33,5	34	32	31,5
Έλαιόλαδο Μίνερνα (πλαστικό 920γρ)	151,5	152	151	150	162	149,5	148	144
Έλιές Άμφισσης	95	95	100	98	98	98	110	108
Άλεური Άλλατινή	31,5	31,5	31	31	29	32	28	28,4
Μακαρόνια Μίσκο	59	59,8	60	58	57,8	56	59	45
Ρύζι Μπάρμπα Μπέν (800γρ)	63	63	66	61	59,7	60	58	57
Corn Flower Γιώτης	7,5	9	8	9,5	10,5	11	6,4	6,6
Φακές	76	76	76	77	69,6	78	64	66
Φασόλια	68	76	70	78	77	66	54	60
Άρακάς κονσέρβα (800γρ)	46	46	58	60	44	68	41	41
Τομάτες κονσέρβα (800γρ)	34	32	36	43,5	48,1	45	33	37,2
Κομπόστα Ροδάκινα	47,5	49	42	40	36,5	34	30	45
Χυμοί Φρούτων Δελφοί	18	18,5	18,5	20	21	21	21	20
Ζάχαρη	42	40	42	39	39	40	39	39
Καφές (100γρ)	33,5	36,5	35,6	32,5	33,2	33,2	34	34,2
Νεσκαφέ (50γρ)	85	84	86	85	88,6	85	76	73
Άλάτι Κάλας	16	16	12	15,5	15,8	16	14	14
Μπύρα Amstel	23	23	23	24	22,8	20	20,3	20,8
Ούζο SANS RIVAL	116	115	117	125	121	125	108	110
Κρασί Δεμέστιχα (920γρ)	70	71	78	61	66,3	68	60	61
Κονιάκ Μεταξά 3 άστέρων	142	142	156	148	142,5	140	122	122
Σαρέλλες LUCAS	32,5	33	34	30	30	27,5	30	31
Ντολμαδάκια (380γρ)	55,5	58,5	42,5	51	51,6	53	51	51,8
Μπισκότα Petit Beurre	18,5	19,5	20	18	21,1	23	20	17,7
Σαπούνι 78% (κιλό)	40	44	42	36	40,8	32	40	37
Σαπούνι 85% (175γρ)	12	18,5	18,5	19	19	18	15,5	17,7
Χαρτί υγιείας SOFTEX απλό	15,5	14,5	17	14	14	16	13,4	13
Έντομοκτόνο B.P.D.	60	60	42	50	50	51	50	50
Χάρπικ (550γρ)	55	59	61	72	52	55	55	55
Tide (460γρ)	43	42,5	45	41	40,2	43	39	37,8
Ξυραφάκια Gillette 5τεμ.	35	35	35	35	35	35	35	35
Βερνίκι παπουτσιών KAMEL	12	9	11	11	8,5	12	10	10,9
	2727,7	2737,0	2774,5	2732,7	2693,7	2728,7	2559,6	2591,9
	A	B	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ
DIXAN	304	297	345	295	325	325	275	272
ESSEX	294	295	337	300	290	307	274	274
NOBEL	260	258	306	280	227	280	256	251
TIDE	294	310	342	325	330	325	289	287,5
AZAX πιάτων	37,5	52	43	44	38	39	34	35,3
AZAX πατώματος	48	47	52	49	44,6	49	43	44,5
	1237,5	1259	1425	1293	1254,6	1325	1171	1164,3

ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Η Α.Ψ.Λ. "ΜΕΔΕΩΝ" στή προσπάθεια για την ανάπτυξη των φιλικών δεσμών με τα Αθλητικά Σωματεία της χώρας θεσπίζει από έφετος την τέλεση ενός έαρινου τουρνουά ποδοσφαίρου μεταξύ

των Αθλητικών Σωματείων της περιοχής. Μετά από αυτό προκηρύσσει τό Α' Έαρινό Τουρνουά ποδοσφαίρου ανάμεσα σέ έξι ποδοσφαιρικές ομάδες της περιοχής. Τά όνόματα των ομάδων καί οί ήμερομηνίες τελέσεως αγώνων θά ανακοινωθούν στό έπόμενο τεύχος.

ΒΟΛΛΕΪ



Στίς 10 Μαρτίου 1981 άρχισε τό πρωτάθλημα Ανοίξεως Βόλλεϋ 1981 μέ συμμετοχή 4 ομάδων.

Α-Παλαίμαχοι, Β-Νέοι Λυκείου Γυμνασίου, Γ-Ηλεκτρόλυση, Δ-Άλουμίνα.

Θά γίνουν δύο γύροι. Τά πρώτα αποτελέσματα είναι :

Παλαίμαχοι - Νέοι 3 - 1 Σέτ

Ηλεκτρόλυση - Άλουμίνα 3 - 0 Σέτ

Τό υπόλοιπο πρόγραμμα είναι τό ακόλουθο :

19/3/81 Άλουμίνα - Νέοι

24/3/81 Άλουμίνα - Παλαίμαχοι

26/3/81 Ηλεκτρόλυση - Νέοι

31/3/81 Νέοι - Παλαίμαχοι

2/4/81 Άλουμίνα - Ηλεκτρόλυση

Τό πρωτάθλημα θά συνεχισθεϊ έως τίς 16.4.81



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ναυτικός οίκος Captain-Nemos μέ γράμμα του μάς γνωρίζει ότι διαθέτει τό ORIGINAL WINDSURFER από την τιμή των 48.000 δρχ. στην τιμή των 38.000 δρχ. από 1.3 καί από 4.10 σκάφη στή τιμή των 35.000 δρχ. Κάθε σκάφος διαθέτει έξτρα εξοπλισμό. Πληροφορίες καθημερινώς από 08.00 έως 16.00 στά τηλέφωνα 4514391 - 4516178.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Κατά τίς άρχαιρεσίες του Συλλόγου Γονέων καί Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Αντικύρας στίς 18-1-1981 σάν νέο Διοικητικό Συμβούλιο άνεδείχθησαν οί έξης :

Πρόεδρος : Άλεξίου Άγγελική

Άντιπρόεδρος : Ζαννιάς Νικόλαος

Γεν.Γραμματέας: Μαργαρίτης Ευστάθιος

Ταμίας : Λαζανάς Βασίλειος

Μέλη : Σωτηρίου Δ. - Αιγηνίτου Κ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Μετά από τίς άρχαιρεσίες του Συλλόγου Γυναικών Άσπων Σπιτιών τό νέο Δ/κό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σέ σωμα :

Πρόεδρος : Σηφάκη Ταξιαρχούλα

Άντιπρόεδρος : Σκληβανιώτη Γιάννα

Γεν.Γραμματέας: Άθανασιάδου Σοφία

Ταμίας : Άντωνάκη Μαρία

Μέλη : Κορομπίλη Άνθή

Κούβδου Μαριάνθη

Στεφάτου Ντίνα

ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ

Ο Καταναλωτικός Συνεταιρισμός Άσπων Σπιτιών προκηρύσσει πλειοδοτικό διαγωνισμό για την έκποίηση ενός αυτοκινήτου HANOMAG E. 35 DIESEL, τύπου D. 301 - EZ, έτος κυκλοφορίας 1970.

Οί ένδιφερόμενοι μπορούν νά δώσουν τίς προσφορές τους, έγγράφως καί σφραγισμένες έντός φακέλλου, στόν Διαχειριστή του Καταστήματος Κ. ΖΗΒΑΛΑΝ ΕΥΑΓΓΕΛΟΝ μέχρι την 31 Μαρτίου 1981. Πληροφορούμε τους ένδιαφερομένους ότι ή μηχανή θέλει έπισκευή. Για έλεγχο, τό αυτοκίνητο βρίσκειται μπροστά από τό μηχανουργείο του Κ. ΑΝΤΩΝΗ ΘΕΟΧΑΡΗ, στην άρχή της Άντίκυρας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η Νομαρχία Βοιωτίας διόρισε τακτικά καί άναπληρωματικά μέλη της Σχολικής Έφορείας του Γυμνασίου Άσπων Σπιτιών τους παρακάτω :

Α - Τακτικά Μέλη :

1) Τόν Λούστα Άργύριο του Στεργίου ως Πρόεδρο

2) Τόν Δ/ντή του Σχολείου ως Γραμματέα

3) Τόν Μπόζοβιτς Χρήστο του Γεωργίου ως Ταμία

Β - Άναπληρωματικά Μέλη :

1) Τόν Λεφόπουλο Ιωάννη του Γεωργίου ως Πρόεδρο

2) Τόν νόμιμο άναπληρωτή του Δ/ντή του Σχολείου ως άναπληρωματικό του Γραμματέα.

3) Τόν Ρέντζο Χριστόδουλο του Κων/νου ως Ταμία
Η θητεία των άριθ. 1 καί 3 τακτικών καί 1 καί 3 άναπληρωματικών μελών είναι δύο χρόνια καί άρχίζει την 1 Σεπτεμβρίου 1980 καί λήγει την 31 Αύγούστου 1982.

ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΣ

Α.Λ.Α.Σ.



Βάσει του αγωνιστικού προγράμματος του 1981, η Α.Λ.Α.Σ. είχε αναλάβει να διοργανώσει τον Μάρτιο ένα Πρωταθληματικό ΜΟΤΟ-CROSS (1/3/81) και μία πλοήγηση - κυνήγι θησαυρού (20/3/81). Λόγω όμως των σεισμών που τόσο μας ταλαιπώρησαν, οι αγώνες αυτοί αναβλήθηκαν για τόν Μαΐο.

Φυσικά, θα σās τό ξαναθυμήσουμε εγκαίρως, αναφέροντας και τίς ημερομηνίες.

ΣΕΙΣΜΟΣ (από τά γέλια !!)

ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ; (όσο και όποιοςδήποτε ;)
ΕΧΕΤΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ; (έσεϊς ή κάποιος φίλος σας ;)
ΕΧΕΤΕ ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΓΕΛΙΟ ; (για πολύ γέλιο !!)

ΤΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΛΟΗΓΗΣΗ - ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ, ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η Α.Λ.Α.Σ., ΤΟΝ ΜΑΙΟ 1981.

Ή πλοήγηση, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ αγώνας από αυτούς που ξέρουμε, δέν απαιτεί ιδιαίτερες γνώσεις ή ικανότητες, ούτε ειδικά προετοιμασμένο αυτοκίνητο, ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ μπορεί νά λάβει μέρος μέ τήν γυναίκα του, ή τά παιδιά του, ή τήν παρέα του, άρκει νά έχουν διάθεση για πολύ γέλιο, και λίγη παρατηρητικότητα. Κανείς δέν κινδυνεύει, ούτε τό αυτοκίνητο, ούτε οι επιβάτες του, που μπορούν νά εϊναι όσοι επιτρέπονται από τήν άδεια κυκλοφορίας του αυτοκινήτου. Τά δώρα που θα μοιρασθούν στους νικητές, θα εϊναι άρκετης αξίας, γι' αυτό προλάβετε νά δηλώσετε συμμετοχή στην Α.Λ.Α.Σ.

Εάν υπάρχουν έκπληξεις για όλους.

"Αν πάλι δέν θέλετε νά συμμετάσχετε, θα σās περιμένουμε στό γήπεδο, για νά χειροκροτήσετε τούς φίλους σας, και νά παρακολουθήσετε τίς τελευταίες δοκιμασίες που θα περάσουν. ΘΑ ΧΑΣΕΤΕ ΑΝ ΔΕΝ ΕΡΘΕΤΕ !!

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ



Συνεχίζοντας τίς έκδρομές ό ΕΟΣ "Ασπρων Σπιτιών έξορμā τό Σαββατοκύριακο 21-22/3/81 στην Σαράνταινα (1926μ.) Γραμμένη όξυά.

Ή διανυκτέρευση θα γίνει στό καταφύγιο του ΕΟΣ στή θέση Καρβουνόλακα (1700μ.) Τήν επόμενη τό πρωί θα άνέβουμε στή κορυφή Σαράνταινα (1926μ.).

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Ή Φιλοτελική Ήταιρία "Ασπρων Σπιτιών διοργανώνει στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" τής πόλεως μας ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ από τίς 4-8 Ήπριλίου 1981 επ' ευκαιρία των εγκαινίων του Συλλόγου.

Τά εγκαινία θα γίνουν τό Σάββατο 4-4-81 ώρα 6μ.μ. Ή έκθεση θα εϊναι άνοικτή από 10π.μ.-2μ.μ. και 6-9μ.μ. καθημερινά.

Μέ τήν ευκαιρία των εγκαινίων ή Ήοργανωτική Ήπιτροπή θα έκδώσει 750 άριθμημένους φακέλλους μέ ειδική άναμνηστική σφραγίδα και μέ γραμματόσημο 30 δρχ. οι όποιοι θα διατεθούν πρός 50 δρχ. ό καθένας. Οι ενδιαφερόμενοι διά τήν άπόκτηση του άνωτέρου φακέλλου παρακαλούνται νά άπευθύνονται στον κ. Μαρκαντωνάτο Χαράλαμπο, Ποσειδώνος 12, Ήντίκυρα άριθ. τηλ.41625 κατά τίς άπογευματινές ώρες ή στό 675 έσωτ. έργοστασίου κατά τίς εργάσιμες ώρες. Συγχρόνως πρέπει νά καταβάλουν τό αντίτιμο, μέχρι και τίς 25 Μαρτίου τό άργότερον. Παραγγελίες χωρίς τήν αντίστοιχη καταβολή δέν θα ληφθούν υπ' όψη. Λόγω του περιορισμένου άριθμού των φακέλλων θα τηρηθεί προτεραιότης.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΡΗΓΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΟΠΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ενδιαφερουσες εκδοσεις

γική δύναμη πάνω στίς στέγες και κεϊ συναντά ένα παράξενο όνειρικό κόσμο πολύ πιο ήθικό και σωστό άπ'τόν κόσμο που ήξερε. Πάνω από τίς στέγες ή μικρή ήρωίδα θα πείσει τον Δήμαρχο τής Τσιμεντούπολης και τούς γονείς της ν' αλλάξουν πολλά πράγματα.

Β. "ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ" Ένα παιδί θυμάται κάποιον παλιό τρυφερό καλοκαίρι στην έπαρχία, όταν είχε έπισκεφτεί τον φίλο του. Μνήμες από παλιά μεσημέρια, από γεύσεις καλοκαιριάτικων φαγητών, από φωνές και ήχους που χάνονται μέ τον καιρό.

Γ. "ΠΛΑΝΗΤΗΣ ... ΦΟΥΡ ..." Ή Πλανήτης Φούρ εϊναι ένας όνειρικός πλανήτης τον όποιο έπισκέπτεται ένας πιτσιρίκος, ό Άριστειδης, στό όνειρό του. Ή Άριστειδης που έχει προβλήματα στή γή μέ τήν άριθμητική θα βρεϊ τρόπους στον Φούρ νά ξεπεράσει πολλές δυσκολίες, έτσι που όταν ξυπνήσει και πάει τήν άλλη μέρα στό σχολείο θα διαπρέψει πρός έκπληξη όλων. Τό μυστικό βέβαια, δέν ήταν παρά μία μικρή αλλά σπουδαία λέξη : Θάρρος !!!...

Ήλβέρτης

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

Καραγκιοζής

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Άσπρων Σπιτιών, σε συνεργασία με τους Γονείς, διοργανώνει παράσταση θεάτρου Σκη Θν-Καραγκιοζή, στις 25 Μαρτίου ώρα 18.00, στο Πνευματικό Κέντρο "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ".

Η παράσταση έχει ήδη ετοιμαστεί από Γονείς μαθητών.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΔΙΑΛΕΞΗ

Διάλεξη με θέμα "ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ" από τον Δ/ντή του Λεοντείου Λυκείου Άθηνων Frère Pascal. Προβολή έγχρωμων διαφανειών.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΤΡΙΤΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ
Με τους γνωστούς τραγουδιστές Μανώλη ΜΗΤΣΙΑ, Μαρία ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, Κ. ΤΣΙΓΚΟ, κ.λ.π.

ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ με το πρώτο Μπουζούκι τον Κώστα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ.

Η παρουσίαση του προγράμματος θα γίνει από τον Άλέξη ΚΩΣΤΑΛΑ από την ΕΡΤ.

Τη συναυλία θα διευθύνει ο ίδιος ο συνθέτης ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ.

ΘΕΑΤΡΟ

Φέτος για τρίτη χρονιά είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε το θεσσαλικό θέατρο που έπαιξε την επιθεώρηση "Χαιρέτα μου τον πλάτανο", και πού ήρθε στην πόλη μας με πρόσκληση του Μορφωτικού Συλλόγου Αντικύρας και του Συλλόγου Γυναικών Άσπρων Σπιτιών.

Τα σκέτς ήταν γραμμένα με έξυπνο χιούμορ και καυτή πολιτική σάτιρα, παισιωμένα με ωραία μουσική και τραγούδια που έγραψε ο Λουκιανός Κηλαϊδόνης.

Η επιθεώρηση είναι ένα δύσκολο και πολυδάπανο είδος θεάτρου, γιατί απαιτεί μεγάλη ποικιλία από σκηνικά, φαντασμαγορικά κουστούμια, και ζωντανή μουσική. Οι έλλείψεις όμως αυτές του έπαρχιακού αυτού θιάσου, που ούτε καν έχει δική του στέγη, αλλά στεγάζεται στο Δημοτικό Ωδείο της Λάρισας, επισκιάζονται από το πλούσιο ταλέντο των ηθοποιών και την έξοχη έρμηνεία τους.

Ιδιαίτερα άρεσε το σκέτς με θέμα τους σεισμούς που ήταν και επίκαιρο. Δυστυχώς λόγω των σεισμών πολλοί δεν θέλησαν να παρακολουθήσουν την ωραία αυτή παράσταση παρ'όλο ότι είχαν αγοράσει τα εισιτήρια. Το άφθονο γέλιο που σκόρπισε ο θιάσος και πού τόσο μάς λείπει, ήταν μία πολύ ευθυμη νότα για την μικρή μας πόλη.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

Δευτέρα 23.3.81 "ΠΡΟΒΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ" (ESSAI D'ORCHESTRE) σε σκηνοθεσία ΦΕΝΤ.ΦΕΛΛΙΝΙ, παίζουν οι ΜΠΑΛΤΓΟΥΙΝ ΜΠΑΣ και ΚΛΑΡΑ ΚΟΛΟΖΙΜΟ. Ίταλικό έγχρωμο.

Δευτέρα 30.3.81 "ΛΙΣΤΟΜΑΝΙΑ" (LISZTOMANIA) σε σκηνοθεσία ΚΕΝ ΡΑΣΣΕΛ παρουσιάζονται τα δημοφιλή άστέρια μουσικής ΡΟΤΖΕΡ ΝΤΑΡΤΛΕΥ, ΡΙΓΚΟ ΣΤΑΡ, ΡΙΚ ΓΟΥΕΝΚΜΑΝ. Άγγλικό έγχρωμο.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20.3.81 "ΞΕΝΟΙΑΣΤΟΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ" Κλασικό άριστούργημα πού έτιμήθη με (5) Όσκαρ. ΤΖΑΚ ΝΙΚΟΛΣΟΝ, ΠΗΤΕΡ ΦΟΝΤΑ, ΝΤΕΝΝΙΣ ΧΟΠΠΕΡ (Α.)

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 21-22.3.81 "17 ΣΦΑΙΡΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΓΓΕΛΟ" Η άληθινή ιστορία της ΗΡΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ σε σενάριο του ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ. Υπερπαραγωγή με τους ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ, ΜΑΙΡΗ ΕΔΑΛΗ και 30 άκόμα ηθοποιούς. Το Υπουργείο ΠΑΙΔΕΙΑΣ έξέδωσε έγκύκλιο για την παρακολούθηση της ταινίας από τους Μαθητές όλων των σχολείων. (Κατ.)

ΔΕΥΤΕΡΑ 23.3.81 "ΟΙ ΒΙΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ" Περιπέτεια με τους ΣΥΛΒΕΣΤΕΡ ΣΤΑΛΛΟΝΕ (ΡΟΚΥ), ΚΕΒΙΝ ΚΟΝΟΥΕΝ (Α.)

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 24-25.3.81 "ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΝΗΡΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ" Ένα άτέλειωτο Μπαράζ Γέλιου και ξύλου με τους ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ, ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΚΝΑΙΝ και οι ΤΖΟΑΝ ΝΤΡΟΥ, ΜΑΡΚ ΛΩΡΕΝΣ (Κατ.)

ΠΕΜΠΤΗ 26.3.81 "ΕΝΤΙΜΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΣΟΝΤΑΣ" Ένα τολμηρό άριστούργημα του ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ με τους ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΤΙΝΑΛΕ, ΦΛΟΡΙΝΤΑ ΜΠΟΛΚΑΝ, ΦΙΛΙΠ ΝΟΥΑΡΕ (Α.)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27.3.81 "ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΕΣ" Μεγάλο υπέρθεσμο με χιλιάδες ηθοποιούς, ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ, ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ, σε παγκόσμια επανέκδοση (Κατ.)

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 28-29.3.81 "Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΑΙΤΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ (Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ No 2)" ή συνέχεια της μεγάλης αυτής ταινίας, κολοσσική δημιουργία με τους ίδιους πρωταγωνιστές. ΜΑΡΚ ΧΑΜΙΛ, ΧΑΡΙΣΟΝ ΦΟΡΝΤ κ.λ.π. (Κατ.)

ΔΕΥΤΕΡΑ 30.3.81 "ΟΡΓΙΣΜΕΝΗ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ" Φίλμ Γαλλικό άστυνομικό με τους ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ (Α.)

ΤΡΙΤΗ 31.3.81 "ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΜΑΤΟΣ" Έκπληκτικό ΘΡΙΛΛΕΡ με τους ΟΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΟΡΝ, ΟΜΑΡ ΣΑΡΙΦ, ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ, ΤΖΕΗΜΣ ΜΑΙΗΣΟΝ, ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΠΑ, ΜΩΡΙΣ ΡΟΝΕ, ΜΙΣΕΛ ΦΙΛΙΠ (Α.)

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 1-2.4.81 "ΤΟ ΨΩΝΙΣΤΙΡΙ" Ταινία συγκλονιστική, άληθινή ιστορία πού προκάλεσε την οργανωμένη αντίδραση των όμοφυλόφιλων όλου του κόσμου. Πρωταγωνιστεί ο δυναμικός ΑΛΠΑΤΣΙΝΟ (Α.)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3.4.81 "Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ" Άγγλικό Θρίλλερ με τους ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΝΓΚ, ΝΤΟΝΑΛΤ ΠΛΕΖΑΝΣ (Α.)