

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιριῶν καὶ Ἀντικύρας

ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 50

● 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1981

Νεος Χρονος Νεες Ελπίδες....

Πάλαι ὁ παλιὸς ὁ χρόνος. Ὅριστικά καὶ ἀμετάκλητα ἐγίνετο παρελθόν. Μαζί του πήρε τίς χαρές καὶ τίς πίκρες πού μᾶς πότισε. Ἀνέτειλε ὁ καινούργιος καὶ περιμένουμε νά μᾶς χαρίσει ὅ,τι λησμόνησε ἡ... τσιγκουνεύτηκε ὁ παλιός. Ἀνταλλάξαμε εὐχές, γιά χρόνια πολλά, ὑγεία, εἰρήνη, εὐτυχία. Συνηθισμένες στερεότυπες εὐχές, πού λέμε κάθε χρόνο, γιά νά δώσουμε καὶ νά ἀντλήσουμε αἰσιοδοξία, αὐτοπεποίθηση, χαρά. Ἀσυναίσθητα, χωρίς νά τό θέλουμε τίς μέρες αὐτές ὁ νοῦς καί ἡ καρδιά μας φτερουγίζει καί ἀναπολεῖ νοσταλγικά παιδικές ἀναμνήσεις. Τότε πού πιστεύαμε στό παραμῦθι τοῦ Ἀϊ-Βασίλη καί τραγουδοῦσαμε τά κάλαντα... Περσμένα μεγαλεῖα Μόνο τά παιδιά μέ τόν αὐθορμητισμό, τήν παιδική ἀφέλεια καί ἀθωότητα χαίρονται ἀληθινά καί ἀνυπόκριτα τήν ἀλλαγὴ τοῦ χρόνου. Οἱ μεγάλοι ἔχουν στραγγιστεῖ ἀπ'τό χρόνο, τό ἄγχος, τό φόβο, τίς κακίες, τίς ἐγνοίες τά προβλήματα. Ποῦ νά μᾶς μείνει καιρός καί διάθεση γιά ρομαντισμούς. Ἡ ἐγνοια μας, πῶς θά βολευτεῖ ὁ καθενας καλύτερα ἀπ'τόν ἄλλο, μᾶς ἀπορροφᾷ ὅλο τό χρόνο καί τή ψυχική διάθεση. Ἕνας ἀνηφορικός ὁδός εἶναι ἡ ζωὴ μας. Στά παιδικά χρόνια ὁ ὁδός ἐλάχιστα ἀνηφορικός τόν ἀνεβαίνουμε ξέγνοιαστοι καί ἀνέμελοι, σάν νά πᾶμε σέ πανηγύρι... Ὅσο περνοῦν τά χρόνια αὐξάνει ἡ κλίση τῆς ἀνηφορίας, αὐξάνουν τά προβλήματα. Ἡ ἐλπίδα πῶς θά μπορέσουμε νά τήν ἀνεβούμε χωρίς ἀπώλειες, μᾶς δίνει τή δύναμη καί τό κουράγιο νά συνεχίσουμε τό ὁδὸ μας. Ἐλπίζουμε κάθε καινούργιος χρόνος νά εἶναι καλύτερος ἀπ'τόν προηγούμενό. Καί ζοῦμε μέ τήν ἐλπίδα, πῶς θά δικαιωθοῦμε, ἂν καί πολλές φορές μᾶς ἐπιφύλασσει ὀδυνηρές ἐκπλήξεις πού οὔτε κἂν φανταζόμαστε. Πρέπει νά τό συνειδητοποιήσουμε. Ὁ ἄνθρωπος ζεῖ σέ ἐχθρικό περιβάλλον. Εἶναι στρουθοκαμηλισμός νά κάνει πῶς δέν βλέπει τήν πραγματικότητα. Συνεχῶς ἀπειλεῖται καί κινδυνεύει ἀπὸ παντοῦ. Ἀπὸ φυσικά φαινόμενα - σεισμούς καί ἄλλες θεομηνίες - ἀπ'τούς πολέμους, τίς ἀρρώστειες, τά ... αὐτοκίνητα, τή μόλυνση τοῦ περιβάλλοντος, τὰ γηρατιά, τό θάνατο. Ἐλπίζει ὅμως καί ἀγωνίζεται σάν ἄλλος πολυ-

μήχανος Ὀδυσσεύς, νά ξεφύγει ἀπὸ τοὺς σύνχρονους Κίκονες, τοὺς Λωτοφάγους, τὴ Σκύλλα καί τὴ Χάρυβδη, τίς συμπληγάδες πέτρες, τίς σειρήνες, τὴν Καλυψώ καί νά φτάσει στήν πολυπόθητη Ἰθάκη, -τό τέρμα τῆς ζωῆς του-ἀνῶδυνα καί νικηφόρα.

Καί στίς πιό δύσκολες στιγμές τῆς ζωῆς μας ἐλπίζουμε. Ἐφ'ὅσον ἀναπνέω, ἐλπίζω, ἔλεγαν οἱ Λατίνοι.

Ἡ ἐλπίδα εἶναι ὁ θεὸς τοῦ ἀπελπισμένου. Δέν μπορεῖ νά ζήσει χωρίς ἐλπίδες ὁ ἄνθρωπος.

Ἀδύνατο καί ἀτελές δημιούργημα τοῦ Θεοῦ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ἐλπίδες καί παρηγοριές στίς δύσκολες στιγμές. Καί αὐτός ἀκόμα ὁ τραγικός θεοφονίας "Νίτσε" στὸν ἐναγώνιο μῆδενισμό του τρόμαξε - ἀτέλειωτο μαρτύριο τοῦ φάνταζε ὁ " Αἰώνιος Γυρισμός" - κι'ἐπλάσε μέ τήν τρομάρα του μιά μεγάλη ἐλπίδα, ἕνα μελλούμενο σωτήρα, τόν Ὑπεράνθρωπο.

Οἱ ἐλπίδες εἶναι τό ὀξυγόνο τῆς ζωῆς. Χωρίς αὐτές πλαντάζουμε, νιώθουμε ἀσφυξία, κουραζόμαστε, ἀπογοητευόμαστε χάνουμε κάθε χαρὰ γιά τὴ ζωὴ. Μόνο πού πολλές φορές, προκειμένου νά τίς ἐνσαρκώσουμε, προδίνουμε τίς ἰδέες μας, τὴν ἰδεολογία μας, τὰ ἰδανικά μας. Συμβιβάζομαστε, γινόμαστε Φαρισαῖοι ὑποκριτές, μικροὶ καί ταπεινοὶ ἄνθρωποι. Κι'ὅλα αὐτά γιά νά ἐπιτύχουμε κάτι πού βάλαμε στόχο. Μιά πρόσκαιρη ἐπιτυχία, μιά ἐφήμερη ὁδὸς, μιά ὑστεροφημία, μιά ματαιοδοξία... Καί ἀξακολουθοῦμε νά ἐλπίζουμε σέ νέους στόχους, σέ νέες εὐκαιρίες, σέ νέες ἐπιτυχίες. Εἶναι φαίνεται μοῖρα μας πάντα νά ἐλπίζουμε, πάντα κάτι νά περιμένουμε. Ἐλπίζοντας, ξεφεύγουμε κατὰ κάποιο τρόπο κι'ἀπ'τὴ σκληρὴ πραγματικότητα. Αἰσθανόμαστε ἄλλωστε τόσο ὁμορφα πετώντας στὰ σύννεφα... Ἡ προσγείωση εἶναι δύσκολη ὄχι μόνο στὰ ἀεροπλάνα, ἀλλὰ καί στοὺς ἀνθρώπους.

Πρέπει νά εἶναι κανεὶς πολὺ δυνατός, ὀλοκληρωμένος καί ἀσυμβίβαστος γιά νά πεῖ τά λόγια πού εἶναι γραμμένα στὸ τάφο τοῦ Καζαντζάκη

"Δέν ἐλπίζω τίποτα, δέν φοβοῦμαι τίποτα. Εἶμαι λεύτερος..."

Νίκος Χατζηπαναγιώτης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

30.11.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΓΟΥΡΓΙΩΤΗΣ Γ.
6.12.80 Κόρη 'Η κ.καί ό κ.ΦΕΚΟΣ Δ.
8.12.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΧΑΛΑΤΣΗΣ Κ.
9.12.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ.ΚΑΖΑΚΗΣ Θ.
18.12.80 Κόρη 'Η κ.καί ό κ.ΚΟΥΡΟΥΒΑΚΑΛΗΣ Ι.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλείται αὐτοκίνητο SEAT 127 μοντέλο τοῦ 1975 σ'ἄριστη κατάσταση.

Πληροφορίες στό τηλ.: 41.183 ἢ στό Γραφεῖο Ἐνημερώσεως Κοινοῦ.

Ἀγνό καλό λάδι, 0 ὀξέα ἀπό τόν Ἅγιο Γεώργιο Λεβαδείας.

Περιττό νά ψάχνετε, ἀφοῦ στήν περιοχή μας ὑπάρχει καλό λάδι

ΚΙΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Πυθαγόρου 13

Ἄσπρα Σπίτια, τηλ.: 467,466,465 ἑσωτερικό.

Νεος Νομαρχης

Ὁ κ. Γ.ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ἀνέλαβε τά καθήκοντα τοῦ νέου Νομάρχῃ Βοιωτίας.

Τοῦ εὐχόμεστε καλῶς ὄρισε.

Ὁ κ. Ἀλέξανδρος Κάζογλης ἀνέλαβε καθήκοντα στήν Νομαρχία Ἀττικῆς.

ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Ὑπό τοῦ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ καλοῦνται ὅσοι ἔχουν τά ἐκ τοῦ Νόμου ἀπαιτούμενα προσόντα πρός κατάληψη, χωρίς διαγωνισμό, ἀνά μιᾶς (1) κενῆς ὀργανικῆς θέσεως Κυβ/του πλοηγίδων Σταθμῶν ΡΟΔΟΥ καί ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ δύο(2) Ναυτῶν πλοηγίδων τοῦ Πλοηγικοῦ Σταθμοῦ ΠΕΙΡΑΙΩΣ καί ἀνά μιᾶς τῶν Πλοηγικῶν Σταθμῶν Θεσσαλονίκης καί Πατρῶν.

Περιοσότερες πληροφορίες παρέχονται ἀπό τό ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ Τηλ.: 41.205.

Ναυτοπροσκοπικα

Στίς 12 τοῦ μηνός Ἰανουαρίου, ἡμέρα Δευτέρα, οἱ Ναυτοπρόσκοποι μας διοργανώνουν μία πρωτότυπη συγκέντρωση τῶν γονέων μέ τούς βαθμοφόρους καί τά Μέλη τῆς ἐπιτροπῆς Κοινωνικῆς Συμπαραστάσεως. Στήν συγκέντρωση αὐτή ἐκτός ἀπό τίς ἐκπλήξεις πού θά ἐνθουσιάζουν τούς παρευρισκόμενους, θά δωθεῖ ἡ εὐκαιρία νά ἀνταλλάξουν οἱ γονεῖς μέ τούς ἀρχηγούς τῶν παιδιῶν τους, διάφορες γνώμες, νά λύσουν πολλές ἀπορίες τους καί νά μιλήσουν γενικά γιά τά προβλήματα πού παρουσιάζονται τήν ἐποχή μας στά παιδιά τῆς περιοχῆς μας.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Παρασκευή στίς 11 Ἰανουαρίου ἡ Ἐκκλησία γιορτάζει τή μνήμη τοῦ Ἁγίου Θεοδοσίου. Τήν Πέμπτη στίς 17 Ἰανουαρίου εἶναι τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου.

Τήν Παρασκευή στίς 18 Ἰανουαρίου εἶναι τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.

ΟΜΙΛΙΑ

Κάθε Δευτέρα στίς 5 τό ἀπόγευμα γίνεται ὁμιλία στήν Ἐκκλησία "Ἅγιοι Πάντες" στά Ἄσπρα Σπίτια, ἀπό τό Χριστιανικό Σύλλογο Γυναικῶν, μέ θέματα ἀπό τήν Ἁγία Γραφή.

Μία ἀπό τίς δραστηριότητες τοῦ Συλλόγου εἶναι καί ἡ διενέργεια ἐράνου γιά τόν ἐξωραϊσμό τῆς Ἐκκλησίας τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν, μέ συνεργασίαν τῆς Ἑρανικῆς Ἐπιτροπῆς.

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Σέ κατανυκτική καί θερμή θρησκευτική ἀτμόσφαιρα γιόρτασε ἡ Καθολική Κοινότητα τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν, τή Γέννηση τοῦ Χριστοῦ.

Ἡ θρησκευτική τελετή συνθίζεται στούς καθολικούς νά τελειώνει γύρω στά μεσάνυχτα ὅποτε ἐπιστρέφουν ὅλοι στό σπίτι τους γιά τό πατροπαράδοτο ρεβεγιόν.

Στά Ἄσπρα Σπίτια, γιά πρώτη χρονιά χωρίς Ἐκκλησία, κάναμε Χριστούγεννα στήν αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ". Ἡ αἴθουσα αὐτή μᾶς ἔδωσε τήν ἐμπνευση νά συνδυάσουμε Τέχνη καί Προσευχή.

Ἡ τελετή μας λοιπόν ἐξελίχθηκε σέ τρία μέρη. Γύρω στίς 10 τό βράδυ τῆς Τετάρτης 24.12 ἀρχίσαμε μέ μία προβολή διαφανειῶν μέ φωτογραφίες τοῦ φίλμ 0 ΙΗΣΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΑΖΑΡΕΤ τοῦ Τζεφίρέλι καί κείμενο τοῦ Εὐαγγελίου κατά Λουκά.

Στή συνέχεια, σέ μιά κατάλληλα διαμορφωμένη σκηνή μέ τή φάτνη, 15 παιδιά ἐλλήνων καί γάλλων, ἔκαναν ζωντανή ἀναπαράσταση τῶν γεγονότων πού συνέβησαν τή νύχτα τῆς Γέννησης.

Μουσική, κείμενα καί φωτισμοί ἀπετέλεσαν ἕνα θαυμάσιο θέαμα ἀλλά συνάμα καί μιά εὐκαιρία γιά αὐτοσυγκέντρωση καί προσευχή.

Τέλος, γύρω στίς 11 ἄρχισε ἡ λειτουργία τῶν Χριστουγέννων μέσα στήν κατάλληλη ἀτμόσφαιρα πού εἶχε δημιουργηθεῖ ἀπό τίς προηγούμενες παραστάσεις.

Πρίν χωριστοῦμε γιά τά σπίτια μας μοιραστήκαμε τίς εὐχές μας γιά χρόνια πολλά μ' ἕνα ἀπλό ἀλλά ζεστό κέρασμα.

Υ.Γ. Ἐνα θερμό εὐχαριστῶ ἐκ μέρους ὅλης τῆς Κοινότητος στόν κ. Λάκη Κώνστα γιά τή συμμετοχή του στό καλλιτεχνικό μέρος τῆς βραδυᾶς καί στόν Κλεισθένη Δημητριάδη γιά τήν συνοδεία του μέ ἁρμόνιο τῆς θρησκευτικῆς μας τελετῆς■

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ '80

Μέ λύπη μου είδα νά φεύγει τό 1980.

Γιά τή μικρή κοινότητα τών "Ασπρων Σπιτιών καί "Αντικύρας ήταν καλή χρονιά.

Διαβάζοντας τίς "Δραστηριότητες του '80" μπορούμε μπορούμε νά πούμε πώς στήν κοινωνική μας ζωή όσον αφορά τόν πνευματικό καί άθλητικό τομέα τά αποτελέσματα ήταν έκπληκτικά.

Θά έκφράσω δύο εύχές γιά τό καινούργιο χρόνο ή μάλλον προτείνω δύο κατευθύνσεις γιά νά συνεχίσει ή πρόοδος.

α) Περισσότερη πρωτοβουλία σέ καθ'ένα από μās στήν καθημερινή ζωή. Αυτό σημαίνει, περισσότερη έλευθερία στήν έκλογή τών δραστηριοτήτων.

Επίσης περισσότερη πληροφόρηση, ύπευθυνότητα καί συμμετοχή.

β) Από τίς κοινές πράξεις μας, έκφραση ένότητας καί άλληλεγγύης.

Τέλος διά μέσου τής έφημερίδας μας εύχομαι σ' όλους τούς άναγνώστες, μικρούς καί μεγάλους, χαρά, ύγεία, έπιτυχία γιά τόν καινούργιο χρόνο.

H. AUGIER

ο ο ο ο ο ο

Ιανουάριος

Ο καινούργιος χρόνος αρχίζει μέ τό πατροπαράδοτο κόψιμο τής πίττας από τούς Συλλόγους καί τίς εύχές γιά μία καλύτερη χρονιά.

Φεβρουάριος

- Μιά όμορφη πρωτοβουλία τής Κοινότητας "Αντικύρας. Δενδροφύτευση στήν περιοχή του "Αγίου "Ισιδώρου καί τής παραλιακής όδου του χωριού. Φυτεύθηκαν 500 δένδρα.

Τή συνεχίζουν τά "Ασπρα Σπίτια μέ πρωτοβουλία τής Συμβουλευτικής "Επιτροπής. Φυτεύθηκαν 200 δένδρα.

- Νέο ρεκόρ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ πέτυχε ό Θέμης Ζαχαρόπουλος στό Β' Περιφερειακό Πρωτάθλημα Βάδην

- Ο Ε.Ο.Σ. "Ασπρων Σπιτιών στους διασυλλογικούς αγώνες Νοτίου Ελλάδας πού όργάνωσε ό Ε.Ο.Σ. Πατρών στό Μέναλο ήλθε δεύτερος στή γενική βαθμολογία.

- Ο Σύλλογος Γυναικών, διδάσκει ελληνικούς χορούς.

"Η παιδική σκηνή του Δ. Ποταμίτη παρουσιάζει τό έργο ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ.

- ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΤΕΛΟΣ !

Μέ πρωτοβουλία τής "Υπηρεσίας Οικισμού τοποθετήθηκαν στήν μικρή μας πόλη ειδικά μεταλλικά δοχεία γιά τά σκουπίδια.

- "Εκθεση Κρητικών "Υφαντών όργανώνει ό Σύλλογος Γυναικών.

- Οί όδηγοί καί οί Ναυτοπρόσκοποι μαζεύουν παλιές έφημερίδες καί περιοδικά γιά φιλανθρωπικούς σκοπούς.

- "Κύπελλο Παπαρόδου" όργάνωσε ό Ε.Ο.Σ. "Ασπρων Σπιτιών από κοινού μέ τόν Χ.Ο. Λαμίας. Μέ τήν εύκαιρία αυτή τύπωσε καί κυκλοφόρησε άναμνηστικό σήμα.

- "Η Α.Α.Α.Σ. όργανώνει ΜΟΤΟ ΚΡΟΣ μέ μεγάλη έπιτυχία

- "ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΗΣ" λέγεται ή πρώτη ποιητική συλλογή του κ. Δ. ΦΑΦΟΥΤΗ.

Μάρτιος

"Αποφασίστηκε καί άνακοινώθηκε ή τοποθεσία γιά τήν καλοκαιρινή κατασκήνωση παιδιών καί οικογενειών.

- "Εκθεση Ζωγραφικής από τόν παλιό συνάδελφο Δ. Αδριανόπουλο μέ μεγάλη έπιτυχία.

- "Επίσκεψη στήν "Εθνική Πινακοθήκη. Θαυμάσαμε από κοντά 42 έργα "Ιμπρεσιονιστών πού γιά πρώτη φορά έκτέθηκαν σέ Μουσείο έκτός Γαλλίας.

- "Επίσκεψη στους Δελφούς μέ Ξεναγό τόν Δ/ντή τής Γαλλικής "Αρχαιολογικής Σχολής καί "Ακαδημαϊκό κ. Amandry

Απρίλιος

- "Οργάνώθηκε Σεμινάριο στήν "Αθήνα γιά τούς όμαδάρχες τών Κατασκηνώσεων ΣΥΡΟΥ-ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

- Τό Θεσσαλικό θέατρο μέ πρωτοβουλία του Συλλόγου Γυναικών καί "Επιμορφωτικού Συλλόγου "Αντικύρας έδωσε παραστάσεις.

- Σεμινάριο Α' Βοηθειών από τόν κ. Στ. Χρήστου του Ε.Ε.Σ.

- Καινούργιο άθλημα στά "Ασπρα Σπίτια: ΧΑΝΤ-ΜΠΩΛ

- Τό Πειραματικό Μπαλλέτο "Αθηνών έδωσε μέ έπιτυχία παραστάσεις.

Μάιος

- Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

- "Ομιλία μέ πρωτοβουλία του Συλλόγου Γυναικών καί του Γραφείου "Υποδοχής μέ θέμα:

"ΕΓΚΑΙΡΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΚΟΘΩΩΝ ΟΓΚΩΝ ΣΤΟ ΓΕΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ" από τόν "Υψηλήτ ή τής Β' Γυναικολογικής Κλινικής "Αγιος Σάββας κ. Γ. ΓΡΟΠΑ.

- Ο Σύλλογος Γυναικών όργάνωσε μαθήματα κεντήματος μηχανής SINGER πού παρακολούθησαν 33 Κυρίες Μέλη καί μη Μέλη του Συλλόγου.

- "Εκθεση Χαλκογραφίας από τόν Σύλλογο "Αντικύρας.

- "Αρχισαν νά εμφανίζονται στά "Ασπρα Σπίτια καί στίς γύρω περιοχές οί πρώτοι ήλιακοί θερμοσίφωνες χάρη στίς μεγάλες εύκολίες τής Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ γιά τό προσωπικό της. Συνολικά τοποθετήθηκαν 560 ήλιακοί, 360 στά "Ασπρα Σπίτια καί οί υπόλοιποι στήν γύρω περιοχή

(Συνέχεια σελ.6) 3.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Στις 21.12.80 σέ άγώνα πού έδωσε ή ομάδα μας στό στάδιο "Άσπρων Σπιτιών" ήλθε ισόπαλη μέ τόν ΔΙΟΝΥΣΟ.

Μετά από αύτή τήν Κυριακή ή βαθμολογία τής Β' Έρασιτεχνικής κατηγορίας

στόν όμιλό μας ήταν ή παρακάτω:

ΚΥΡΙΑΚΙ	20	ΜΕΔΕΩΝ	13
ΚΑΛΛΙΘΑΙΚΟΣ	17	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	13
ΔΟΞΑ	16	ΑΝΑΛΗΨΗ	11
ΚΟΡΩΝΕΙΑ	15	ΝΙΚΗ	9
ΣΩΛΗΝΑΡΙ	15	ΣΤΕΙΡΙ	7
ΔΑΥΛΕΙΑ	14	ΠΗΓΑΣΟΣ	6

Στό τέλος του 1980 τήν Κυριακή 28.12. ή ομάδα μας μετά από μία εξαιρετική απόδοση νίκησε έκτός έδρας τήν ομάδα τής ΔΑΥΛΕΙΑΣ μέ 2-0, παίρνοντας πανηγυρικά τήν ρεβάνς του Α' Γύρου. Τά τέρματα πέτυχαν οί Κούτουλας-Μοιρανέος. Έδω θά πρέπει νά τονίσουμε τήν εξαιρετική απόδοση του τερματοφύλακά μας Μίστηλη Κυριάκου.

Φωτογραφίες Τένις

Τά παιδιά πού δέν πήραν τίς φωτογραφίες από τήν σχολή τένις του καλοκαιριού νά έλθουν στή Λέσχη τίς άπογευματινές ώρες νά τίς πάρουν.

Αγώνες LASER

Τό τετράημερο 26-27-28καί 29.12.80 έγιναν στήν Γλυφάδα άγώνες κυπέλλου Πόλεων μέ ιστιοφόρα σκάφη τύπου LASER

Ή συμμετοχή ήταν μεγάλη, μεταξύ δέ των συμμετεχόντων καί τά "Άσπρα Σπίτια μέ τούς ιστιοπλόους Γιάννη Σπανουδάκη, Γιώργο Εύταξία καί Loudonvic Robion.

Ήταν πρώτη φορά πού άθλητές μας συμμετείχαν έκτός έδρας σέ τέτοιους άγώνες καί ή έμπειρία πού απέκτησαν άρκετή. Παρά τίς άσχημες καιρικές συνθήκες, οί άθλητές μας συμμετείχαν σχεδόν σ' όλες τίς ιστιοδρομίες.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

Δευτέρα 12.1.81 ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΠΥΘΙΑΣ

Έλληνική έγχρωμη ταινία σέ σκηνοθεσία SERGIO BERGONZELLI μέ τό ΛΑΚΗ ΚΟΜΝΗΝΟ καί τή ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΚΑΡΟΛΟΥ.

Δευτέρα 19.1.81 ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ ΚΑΙ ΤΑ ΤΣΟΚΑΡΑ

L'ARBE AUX SABOTS. Ίταλική ταινία έγχρωμη σέ σκηνοθεσία ERMANO OLMI.

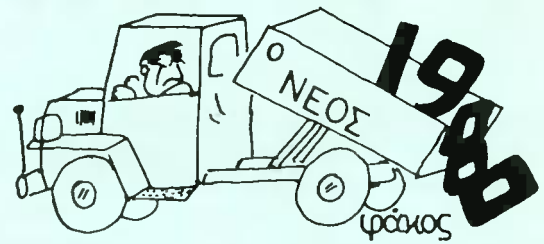
ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου Άσπρων Σπιτιών καί Αντικύρας

Ίδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον τής Ελλάδος Α.Ε.,
Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Ευντάσσεται από Έπιτροπή.

Ρεβεγιόν Πρωτοχρονίας



Πολλά μέλη καί φίλοι τής Λέσχης ύποδέχθηκαν μαζί τήν καινούργια χρονιά.

Σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον στήν άνετη αίθουσα του Άγίου Ίσιδώρου, ή όρχήστρα του Χρήστου Μουραμπά έδωσε τήν ευκαιρία στόν κόσμο γιά ένα όλονύκτιο ξεφάντωμα.

Τά πλούσια δώρα, προσφορές των καταστημάτων, έργολαβιών καί διαφόρων ταξιδιωτικών γραφείων είχαν σάν αποτέλεσμα τήν άρπαγή ... των λαχνών. Από τά δώρα βέβαια θά ξεχωρίσουμε τό άεροπορικό ταξίδι γιά δύο άτομα μετ' επιστροφής γιά τή ΡΩΜΗ, προσφορά του ταξιδιωτικού γραφείου TRAVEL ALL πού κέρδισε ό άδελφός του κ. Τσιγκρή καί τήν ηλεκτρική κουζίνα, προσφορά του Άλουμινίου τής Ελλάδος πού κέρδισε ή δίς Νάνσυ Σωτήρχου. Όπως κάθε χρόνο έγινε ή κλήρωση δώρο γιά τούς συναδέλφους πού εργάσθηκαν νυκτερινή βάρδια. Τό φετεινό δώρο ήταν ένα άεροπορικό ταξίδι τριήμερο γιά τήν Κέρκυρα (όλα πληρωμένα). Ό τυχερός τής βραδυάς σέ 144 άτομα ήταν ό κ. ΜΗΤΣΙΟΥ Χρήστος τής Άλουμίνιας.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ 14ΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦμε τὰ Μέλη στήν Τακτική Γενική Συνέλευση τῆς Λέσχης ΜΕΔΕΩΝ, πού θά γίνηι στό Ἐντευκτήριο - Νηρέως 1 - τή 15ῃ Ἰανουαρίου 1981, ἡμέρα Πέμπτη καί ὥρα 18.30.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

1. Ἐκλογή Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία θά διενεργήσῃ τίς ἐκλογές.
2. Λογοδοσία πεπραγμένων Διοικητικοῦ Συμβουλίου
3. Ἐγκριση ἀπολογισμῶν χρήσεων : 1.1-31.12.79 καί 1.1-31.12.80 καί προϋπολογισμοῦ χρήσεως 1981
4. Ἐκθεση Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς γιά τίς χρήσεις 1.1-31.12.79 καί 1.1-31.12.80.

Ἡ Γενική Συνέλευση βρίσκεται ἐν ἀπαρτία ἂν βρίσκονται σ' αὐτήν τοῦλάχιστον τό μισό σὺν ἓνα τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν ταμειακῶς ἐν τάξει μελῶν. Σέ περίπτωση μὴ ἀπαρτίας, ἡ Συνέλευση θά ξαναγίνει τὴν 20ῃν Ἰανουαρίου 1981, ἡμέρα Τρίτη καί ὥρα 18.30 στὸν ἴδιο χῶρο μέ τὰ ἴδια θέματα ἀνεξάρτητα ἀριθμοῦ παρόντων καί χωρὶς ἄλλη εἰσδοποίηση.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ γιά τὴν ἀνάδειξη τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου (9 τακτικά καί 3 ἀναπληρωματικά μέλη - καί τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς 3 τακτικά καί 2 ἀναπληρωματικά μέλη) θά γίνουν ὁποσδήποτε τὴν Πέμπτη 22 Ἰανουαρίου 1981 στό Ἐντευκτήριο τῆς Λέσχης ἀπὸ ὥρα 09.00 - 18.30.

- Δικαίωμα ψήφου ἔχουν οἱ ταμειακῶς ἐν τάξει καί οἱ ἔχοντες συμπληρώσει ἓνα χρόνο ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἐγγραφῆς τους (ἄρθρο 2 παράγραφος β τοῦ Καταστατικοῦ).

- Ἐκεῖνοι πού θέλουν νά βάλουν ὑποψηφιότητα γιά τὸ νέο Συμβούλιο, νά στείλουν μέχρι τίς 17 Ἰανουαρίου σχετική αἴτηση, στὸν Γραμματέα τῆς Λέσχης κ. Θεοχαρόπουλο.

- Γιά νά ἐκλεγεῖ κάποιος μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, πρέπει νά λάβει τὴν ἀπόλυτη πλειοψηφία (δηλαδή τὸ μισό τῶν ψήφων σὺν ἓνα). Ἄν ὄχι, τότε ἡ ψηφοφορία θά ἐπαναληφθεῖ 29 Ἰανουαρίου μόνο γι' αὐτοὺς πού μειοψήφισαν στήν πρώτη ἐκλογή (σχετική ἐγκύκλιος Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ).

Κοψιμο τῆς πίττας

Ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καί φέτος τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ἀπεφάσισε ὅπως τὴν Πέμπτη 8 Ἰανουαρίου καί ὥρα 19.30 στό Ἐντευκτήριο τῆς Λέσχης πραγματοποιηθεῖ ἡ Πρωτοχρονιάτικη ἑορτὴ τὸ "Κόψιμο τῆς Πίττας".

Στὴν ἑορτὴ μας θά δοθεῖ ἡ εὐκαιρία νά βραβευθοῦν οἱ καλύτεροι ἀθλητές τῆς χρονιᾶς. Παρακαλοῦνται τὰ Μέλη ὅπως παρευρεθοῦν δείχνοντας ἔτσι τὴν ἀγάπη τους πρὸς τὸ ἔργο τῆς Λέσχης.

Το κοψιμο τῆς πίττας

Ὁ Γενάρης εἶναι ὁ μήνας πού ὅλοι οἱ Σύλλογοι, Σωματεῖα, ἰδρύματα δίνουν τὸ παρόν μέ τὸ κόψιμο τῆς πίττας. Τὸ ἔθιμο αὐτὸ εἶναι μία προέκταση τοῦ Ἀι-Βασιλιάτικου ἐθίμου πού ἐξυπηρετεῖ κοινωνικοὺς σκοποὺς.

Ἀνθρωποι τῆς ἴδιας ἐπαγγελματικῆς ομάδας ἢ Συλλογικῆς Ὀργάνωσης, συγκεντρώνονται σὲ μιά αἴθουσα νά χαιρετίσουν τὸ νέο χρόνο. Τὸ σπιτικό περιβάλλον πού ὑποδέχεται τὴν πρωτοχρονιά γύρω ἀπὸ τὸ οἰκογενειακὸ τραπέζι τὴ στιγμή πού τὸ ρολοῖ δείχνει τὴν ἀλλαγὴ τοῦ χρόνου, ἐδῶ διευρύνεται καί μ' ἄλλα πρόσωπα καί ἡ συγκέντρωση παίρνει τὸ χαρακτήρα ἐπίσημης τελετῆς. Γύρω ἀπὸ τὴ βασιλόπιττα - σύμβολο χαρᾶς καί ἐνότητας - σμίγουν οἱ ἄνθρωποι καί δίνουν τὰ χέρια, γίνονται ἀνακοινώσεις καί ἀπολογισμοὶ δουλειᾶς, συνάπτονται νέες γνωριμίες, ἀνοίγει τὸ φαϊδρὸ κουβεντολῶ καί τίς πιὸ πολλές στήνεται καί τὸ ἑλληνικὸ παραδοσιακὸ γλέντι μέ χορούς, τραγούδια καί ὁλονύκτια διασκέδαση ἀφοῦ προηγηθεῖ καί τὸ σχετικὸ χαρτάκι γιά τὸ καλὸ τῆς χρονιᾶς.

Ἡ πιὸ ἐπίσημη καί γραφικὴ στιγμή αὐτῆς τῆς χαρούμενης συναξῆς, εἶναι ἐκεῖνη πού κόβεται ἡ πίττα. Ὁ πρόεδρος ἢ ὁ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας ἀφοῦ χαιρετίζει καί μοιράσει τίς εὐχές γιά τὸν καινούργιο χρόνο, θά κόψει τελετουργικά τὴν πίττα πού κρύβει τὸ χρυσὸ νόμισμα (ἢ κέρμα) γιά τὸν τυχερὸ ἢ τὴν τυχερὴ τῆς χρονιᾶς, πού καμαρώνουν γιά τὴν εὖνοια τῆς τύχης. Μία πολὺ γραφικὴ ἱστορία κρύβεται πίσω ἀπὸ τὸ ἔθιμο τῆς βασιλόπιττας.

Ὁ Μέγας Βασίλειος πού ἦταν ἐπίσκοπος τῆς Καισάρειας γιά νά γλυτώσει τὴν πόλη ἀπὸ τὴν λεηλασία τοῦ εὐνάρχου Μόδεστος ζήτησε ἀπὸ τοὺς κατοίκους νά φέρουν στὴν ἐπισκοπὴ ὅ,τι χρυσαφικά εἶχαν σὲ νομίσματα καί τιμαλφή, γιά νά τὰ προσφέρουν στὸ σκληρὸ καί ἄπληστο ἐπιδρομέα.

Ὁ Μόδεστος μπῆκε στὴν Καισάρεια παραμονὴ Πρωτοχρονιᾶς ἀλλὰ οὔτε τὰ δῶρα δέχθηκε νά πάρει οὔτε τὴν πόλη ἔθιξε. Οἱ κάτοικοι ἀπέδωσαν σὲ θαῦμα τὸ γεγονὸς καί δόξασαν τὸ θεὸ γιά τὴν ἀνέλπιστη σωτηρία τους. Τὰ χρυσαφικά δὲν χρειάζονταν πιά καί ἔπρεπε νά ἐπιστραφθοῦν. Πῶς ὅμως; Ἔτσι πού εἶχαν συγκεντρωθεῖ καί ἀνακατευθεῖ κανεῖς δὲν ἤξερε τί εἶχε δώσει ὁ καθένας.

Ἀλλὰ ὁ Μέγας Βασίλειος βρῆκε τὸν τρόπο. Πρόσταξε καί ζύμωσαν ψωμάκια σὰν ἄρτους καί μέσα στὸ καθένα ἔκλεισε ἀπὸ ἓνα χρυσαφικό. Τὴν ἄλλη μέρα, Πρωτοχρονιά μετὰ τὴν λειτουργία μοίρασε τοὺς ἄρτους στὸ ἐκκλησίασμα πού εἶχε κατακλύσει τὸ Ναό, κι ἔτσι ὁ καθένας ἔπαιρνε ὅτι τοῦ τύχαινε. Ἀπὸ τότε οἱ Χριστιανοὶ κάθε Πρωτοχρονιά, ζύμωναν καί μοίραζαν μετὰξὺ τους τέτοιους μικροὺς ἄρτους πού μέ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου ἔγιναν οἱ σημερινές Βασιλόπιττες.■

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ '80

('Από σελ.3)

Ιούνιος

- Γιά πρώτη φορά ὀργανώθηκε ἀπὸ τὴν Ἀσπρὴ Πολιτεία ἀγῶνας ἀνωμάλου δρόμου στὴν Ἀρβανίτσα τοῦ Ἑλικῶνα. Ἀκολούθησε φαγοπότι καὶ γλέντι μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

- Ναυταθλητικές ἐκδηλώσεις γιὰ τὴν Ναυτική Ἐβδομάδα ἀπὸ τὴ Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ

- Ἡ ἔκθεση τῶν παιδιῶν τῶν Νηπιαγωγείων Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας μὲ θαλασσινὸ θέμα ἔδωσε ἰδιαίτερο χρῶμα στὶς ἐορταστικές ἐκδηλώσεις.

- Γιά πρώτη φορά καμαρώσαμε τὰ παιδιά μας νὰ χορεύουν Ἑλληνικοὺς χορούς ντυμένα μὲ τίς λεβέντικες παραδόσιακές στολές τῆς πατρίδας μας. Εὐγε στὸν Σύλλογο Γυναικῶν.

- Μὲ ἐπιτυχία πραγματοποιήθηκε ἡ πρώτη ἐπίδειξη τῶν μαθητριῶν Κλασσικοῦ Μπαλλέτου.

- Κατάπληξη ἔκανε σ' ὅσους εἶδαν τὸ ἔργο τοῦ Ἰονέσκο "Ἡ ΦΩΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ", παιγμένο ἀπὸ τοὺς Γάλλους συμπολίτες μας

- Τὰ μπαλλέτα Φιλιππίνων ἔδωσαν φασμαγορικὴ παράσταση καὶ ἐνθουσίασαν ὅλους τοὺς θεατές.

Ιούλιος

- Ἐκδρομές μὲ σκοπὸ τὴ ψυχαγωγία, ἐπισκέψεις σὲ ἀρχαιολογικὰ μνημεῖα καὶ ἐκδηλώσεις διάφορες.

- Ἐγιναν τὰ ἐγκαίνια τῶν νέων ἐγκαταστάσεων τοῦ Σκοπευτηρίου κατὰ πηλίνων δίσκων.

Πρόκειται γιὰ ἓνα σύγχρονο σκοπευτήριον TRAP μὲ 5 μηχανές ρίψεως καὶ κατὰ ὁμολογία ξένων ἀθλητῶν πού παρευρέθηκαν ἓνα ἀπὸ τὰ καλύτερα τῆς Ἑλλάδας.

- Ὁ κ. Mathieu πῆρε τὴν πρώτη θέση στὰ ΚΑΔΜΕΙΑ

Αὐγουστος

- Καινούργιος Σύλλογος στὰ Ἀσπρα "ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ".

- Ὁ Σύλλογος Ἀντικύρας ὀργάνωσε συναυλία μὲ παραδοσιακὰ Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὴ Γιώτα ΒΕΗ καὶ τὸ συγκρότημά της.

- Ἡ Συμβουλευτικὴ Ἐπιτροπὴ ἔφερε καὶ παρουσίασε 40 ἔργα Νεοελλήνων Ζωγράφων ἀπὸ τοὺς πλέον διακεκριμένους

- Οἱ κατασκευαστικὲς Σύρου γιὰ παιδιά καὶ Πλατανιά γιὰ οἰκογένειες λειτούργησαν μὲ μεγάλη ἐπιτυχία. Οἱ κατασκευαστικὲς γύρισαν μὲ τίς καλύτερες ἐντυπώσεις.

Σεπτέμβριος

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

- Φέτος γιὰ τρίτη χρονιά τὰ Ἀσπρα Σπίτια ἔζησαν τίς γιορταστικές καὶ πνευματικές ἐκδηλώσεις. Τὸ 1980 ἦταν ἐπιτυχία γιὰ τὴν ἐκτίμηση τῆς ποιότητος τῶν θεαμάτων καὶ γιὰ τὴν ὀργάνωση.

- Β' Ποσειδῶνια, Κολυμβητικοὶ ἀγῶνες ὀργανωμένοι ἀπὸ τὴν Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ.

- Ἐκθεση Χειροτεχνίας τῶν παιδιῶν ἀπὸ τὸν Σύλλογο Γυναικῶν παίζουν δημιουργώντας ἀντικείμενα ἀπὸ πηλὸ, κατασκευές μὲ ὄσπρια, ζωγραφιές

στὸν τοῖχο, εἰκόνες θαλασσινές, χαρτοκοπτικὴ καὶ χαρτοκολλητικὴ.

Ὀκτώβριος

Ἐκθεση βιβλίου στὸ Πνευματικὸ Κέντρο "Ὁ ΠΑΡ-ΝΑΣΣΟΣ" ἀπὸ τὸν Σύλλογο Γονέων καὶ Κηδεμόνων Δημοτικοῦ.

- Στὸ Λαϊκὸ Διεθνὴ Μαραθῶνιο 1980 κατέλαβε τὴν 5η θέση ὁ κ. Mathieu.

- Ἐγκαίνια τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου "Ὁ ΠΑΡ-ΝΑΣΣΟΣ" μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ ὁ Ἐπιμορφωτικὸς Σύλλογος Ἀντικύρας ἔδωσε τὴν πρώτη θεατρικὴ παράσταση.

- Ἐπιτυχία ἡ ἔκθεση Κεραμικῆς τοῦ Συλλόγου Γυναικῶν ἀπὸ σύγχρονες κεραμίστριες πού ἄξια συνεχίζουν τὴν παράδοση.

- Β' Λαϊκὸς ἀγῶνας δρόμου 3 χιλιομέτρων Ἀσπρῆς Πολιτείας.

Μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ ὁ ἀριθμὸς τῶν συμμετοχῶν.

Ξεπερνοῦν κάθε πρόβλεψη. Ἔλαβαν μέρος 450

ἄτομα δηλαδὴ 2πλάσιοι ἀπὸ τὴν περσινὴ χρονιά.

Ὁ ἀπρόβλεπτος αὐτὸς ἀριθμὸς τῶν συμμετοχόντων δημιούργησε προβλήματα στὴν ὅλη ὀργάνωση τοῦ ἀγῶνα.

- Ἐκθεση ζωγραφικῆς ἀπὸ 1 Ἑλληνα καὶ 2

κατέπληξε τὸ κοινὸ τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν.

- Ἐγκαίνια ἀνεγέρσεως 160 κατοικιῶν καὶ τοῦ Μορφωτικοῦ Κέντρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν.

Δεκέμβριος

- Γ' Ἐκθεση χειροτεχνίας τῶν κατοίκων Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

- Ἐκθεση παιδικοῦ βιβλίου τοῦ Συλλόγου Γυναικῶν.

- Διάλεξη τῆς Δίδος Desaleux μὲ διαφάνειες

"Εἰκονογραφημένη ἐπίσκεψη τοῦ Ἑθνικοῦ Κέντρου Ρομπιδου στὸ Παρίσι".

- Ἐκθεση ἐγχρῶμων λιθογραφιῶν καὶ μεταξοτυπιῶν κορυφαίων ἐλλήνων εἰκαστικῶν ὀργάνωσε ὁ Ἐπιμορφωτικὸς Σύλλογος Ἀντικύρας.



ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

ΣΕ ΧΡΥΣΟ, ΑΡΓΥΡΟ ΚΑΙ ΧΑΛΚΟ

Θὰ ἀπεικονίζονται τρία γραμματόσημα τῆς πρώτης ὀλυμπιακῆς σειρᾶς τοῦ 1896 μὲ τὴν ὁποία ἠφύθηκα ἡ αὐλαία τοῦ ἀθλητικοῦ Φιλοτελισμοῦ, τοῦ πιδ σημαντικοῦ, ἴσως, κλάδου τοῦ θεματικοῦ φιλοτελισμοῦ.

Στὸ πρώτο (χρυσὸ) θὰ ἔχει ἀποτυπωθεῖ τὸ μονόλεπτο τοῦ 1896 μὲ τοὺς παλαιστῆς (πρόκειται γιὰ τὸν πρώτο ἀθλητικὸ καὶ ὀλυμπιακὸ, φυσικὰ, γραμματόσημο). Στὸ δεύτερο (ἀργυρὸ) τὸ ἐξηντάλεπτο μὲ τὸ ἐθνικὸ ὄμμα, καὶ στὸ τρίτο (χαλκίνο) τὸ μονόδρομο μὲ τὸ ἀρχαῖο στῆ-

διο τῆς Ἀθῆνας καὶ τὴν Ἀκρόπολη σὲ δεύτερο πλάνο

Ἀντίγραφα γραμματοσήμων, ἀλλὰ σὲ χρυσό, ἀργυρὸ καὶ χαλκὸ, σχεδὸν νὰ κόψουν τὰ ΕΛΤΑ μέσα στὰ πλαίσια τῆς γενικότερης προσπάθειας γιὰ τὴ μόνιμη διεξαγωγὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων στὴν Ἑλλάδα. Τὰ ἐγγραμματοσήμαθ θὰ εἶναι ἐκδόθηκαν πρὶν ἀπὸ λίγα χρόνια μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς 150ετηρίδας τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων.

Χριστουγεννιάτικα γραμματόσημα



"Όλοι έχουμε δεϊ γραμματόσημα πού αναπαριστούν πίνακες μεγάλων ζωγράφων, γραμματόσημα με πουλιά, με αεροπλάνα, με ζώα, με καράβια, γραμματόσημα πού εικονίζουν πρόσωπα, ή εκδίδονται με την ευκαιρία κάποιου γεγονότος. Αυτές τίς μέρες όμως ας ξεχάσουμε για λίγο όλ'αυτά καί ας στραφούμε στίς Χριστουγεννιάτικες εκδόσεις πού ευαγγελίζονται την ειρήνη, πού μεταφέρουν τό χαρούμενο μήνυμα σ'όλο τόν κόσμο, καί θέλουν νά προσθέσουν κάτι ακόμα στην όμορφη καί ζεστή ατμόσφαιρα τών Χριστουγέννων.

Σά θέμα τά περισσότερα Χριστουγεννιάτικα γραμματόσημα έχουν την άγια οικογένεια, τούς άγγέλους, τούς μάγους καί γενικά τίς σκηνές της Φάτης.

Σάν πρώτο Χριστουγεννιάτικο γραμματόσημο θεωρείται ένα γραμματόσημο (τιμή 4 πέννες) του Νησιού της Παρθένου, τό 1899. Ήταν έργο του Φλαμανδού ζωγράφου Καλβάερτ στο όποιο εικονιζόταν ή Παναγία με τό Χριστό.

Στήν Εύρώπη κυκλοφόρησε ή πρώτη Χριστουγεννιάτικη σειρά τό 1943 στην Ουγγαρία.

Έδώ στην Ελλάδα κυκλοφόρησε Χριστουγεννιάτικο γραμματόσημο διπλό καί παρουσίαζε την Γέννηση του Χριστού καί τό προσκύνημα τών Μάγων τό 1972.

Τό 1955 ή Κούβα κυκλοφόρησε 2 γραμματόσημα Χριστουγεννιάτικα με τούς 3 Μάγους.

Μέ τό ίδιο θέμα τό 1959, κυκλοφόρησε καί ή Αυστραλία.

Ενώ ό Καναδάς θέλοντας νά πρωτοτυπήσει εκδίδει γραμματόσημο τό 1965 παρουσιάζοντας τά 3 χέρια τών Μάγων, γεμάτα δώρα.

Ή Ίσπανία για τά Χριστουγεννιάτικα γραμματόσημα χρησιμοποίησε τούς πίνακες του Έλ Γκρέκο, του Γκόγια, του Βαλάσκουεθ. Γιατί ή Γέννηση εμφανίστηκε σάν θέμα στην ζωγραφική κατά την διάρκεια της Αναγέννησης καί έτσι έχουμε άριστουργηματικά έργα.

Αλλά παρ'όλο πού για τίς πιό πολλές χώρες ήταν βέβαια πειρασμός νά χρησιμοποιήσουν τούς πλούσιους σέ χρώματα πίνακες γνωστών ζωγράφων, πολλές προτίμησαν νά δώσουν διαφορετική καλλιτεχνική νότα στα Χριστουγεννιάτικα γραμματόσημά τους. Έτσι τό Βατικανό τό 1963 τύπωσε στα γραμματόσημά του ένα αφρικανικό γλυπτό της Γέννησης από τερακότα θέλοντας έτσι νά τονίσει την παγκοσμιότητα της Μεγάλης αυτής γιορτής.

Τό γιορταστικό γραμματόσημο του Καναδά του 1964 εμφάνιζε γελαστά καί χαρούμενα παιδιά νά λένε τά κάλαντα.

Παιδιά ήταν καί στα πρώτα γραμματόσημα της Άγγλίας πού πρωτοεμφανίστηκαν τό 1967. Καί παρ'ότι όπως ξέρουμε ό εφευρέτης τών γραμματοσήμων ήταν ό Άγγλος Χίλλ τό 1840, ή πατρίδα του άργησε πολύ νά τυπώσει Χριστουγεννιάτικα γραμματόσημα. Τά πρώτα της όμως ήταν πολύ όμορφα. Σχεδιάστηκαν από 2 μικρά παιδιά ηλικίας 6 χρόνων, νικητές σέ μεγάλο διαγωνισμό πού είχαν πάρει μέρος 5.000 παιδιά. Τό 1969 κυκλοφόρησε επίσης 3 φωσφορίζοντα γραμματόσημα με άγγέλους, μάγους καί βοσκούς.

Οί Ήνωμένες Πολιτείες χρησιμοποίησαν πολύ στην εικονογράφηση τών Χριστουγεννιάτικων γραμματοσήμων τό γκύ, τό ού, καί τά έλατα.

Όμως ό Άγιος Βασίλης πού είναι από τά πιό αγαπημένα σύμβολα τών παιδιών, δέν πολυχρησιμοποιήθηκε στα γραμματόσημα. Ή Κούβα, τά Χριστούγεννα του 1965 εμφάνισε στα γιορταστικά της γραμματόσημα τόν Άη-Βασίλη γελαστό με κατακόκκινα μάγουλα όπως όλοι τόν ξέρουμε.

Τό 1948 ή Αυστρία κυκλοφόρησε ένα γραμματόσημο με τούς συνθέτες της περίφημης "Άγιας Νύχτας" τόν Γκροϋμπερ καί τόν Μόρ.

Γιόρταζαν έτσι την επέτειο τών 130 χρόνων από τότε πού γράφτηκε τό τόσο γνωστό τραγούδι.

Αλλά στο τομέα τών γραμματοσήμων υπάρχει καί ή "πειρατεία" δηλαδή πειρατικές εκδόσεις έχουν χαρακτηριστεί οί εκδόσεις-ποταμοί από μερικά άραβικά κράτη, σείχάτα καί έμιράτα. Αυτοί εκδίδουν ατέλειωτες σειρές, πολύ καλοτυπωμένες καί εκμεταλλεύοντας όλα τά θέματα. Έτσι λοιπόν δέν μπορούσαν νά άγνοήσουν καί τό Χριστουγεννιάτικο θέμα. Έχουμε τέτοιες όραιότατες εκδόσεις, τέλειες από καλλιτεχνικής πλευράς.

Ακόμα, πλούσιες Χριστουγεννιάτικες σειρές μάς χαρίζουν πολλά κράτη της Άφρικής, εκχριστιανισμένα καί μή.

Έτσι λοιπόν τά Χριστουγεννιάτικα γραμματόσημα είναι τά μόνα πού έχουν ένα παγκόσμιο χαρακτήρα. Αυτά πού μαζί με τά γράμματα καί τίς κάρτες φέρνουν μηνύματα αγάπης καί ειρήνης σ'όλο τόν κόσμο καί προσθέτουν ένα ακόμα τόνο χαράς στην γλυκειά ατμόσφαιρα της πιό χαρούμενης γιορτής της Χριστιανοσύνης■

Λ. Ρήγα

ΧΙΟΥΜΟΡ



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

"Όσοι έλαβαν μέρος στον Β' λαϊκό αγώνα της Άσπρης Πολιτείας και δεν πήραν μπλουζες, να περάσουν από τό Γραφείο Υποδοχής και Ένημέρωσης Κοινού για να τίς παραλάβουν.

ΔΙΑΛΕΞΗ

Στίς 14.1.81 θά δοθεῖ διάλεξη στήν Γαλλική γλώσσα στό Πνευματικό Κέντρο "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" ἀπό τόν κ. Bargue μέ θέμα "Περίπατοι γύρω ἀπό τό Λευκό Όρος".

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9.1.81 "ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΓΚΡΙΖΟΥ ΑΙΤΟΥ"
"Αμερικανική ταινία "περιπέτεια" μέ τούς ΜΠΕΝ ΤΖΟΝΣΟΝ, ΑΛΕΞ ΚΟΡΝ, ΤΖΑΚ ΕΛΑΜ, ΛΑΝΑ ΓΟΥΝΤ (Κ).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 10-11.1.81 "ΠΟΝΗΡΟ ΘΗΛΥΚΟ - ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ". Έλληνική ταινία μέ τήν ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ, ΑΓΓ.ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟ, ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ (Κ).

ΚΥΡΙΑΚΗ πρωί ΣΙΝΕΑΚ: "2 ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΙ" μέ τόν ΧΟΝΔΡΟ καί τόν ΛΙΓΝΟ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 12.1.81 "ΗΤΑΝ ΔΥΟ ΦΥΓΑΔΕΣ"
"Άστυνομική περιπέτεια μέ τούς ΣΤΗΒ-ΜΑΚ-ΚΟΥΗΝ, ΑΛΙ-ΜΑΚ-ΓΚΡΟΥ (Α).

ΤΡΙΤΗ 13.1.81 "ΤΡΕΛΛΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ"
Σεξοκωμωδία Γερμανική (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 14-15.1.81 "ΤΣΑΜΠ"
"Αμερικανική ταινία άνώτερη από τό ΚΡΑΜΕΡ ή μεγαλύτερη ταινία της Μ.Σ.Μ. μέ τούς ΓΙΟΝ ΒΟΙΤ, ΦΕΗ ΝΤΑΝΑΓΟΥΑΙΗ (Κ).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.1.81 "ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΙΣΘΗΤΙΚΟ"
Τό βραβευμένο άριστούργημα του Πολωνού σκηνοθέτη ΑΝΤΡΕΙ ΒΑΙΝΤΑ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 17-18.1.81 "ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ"
Έλληνική ταινία μέ τούς ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟ, ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ, ΟΛΓΑ ΚΑΡΛΑΤΟΥ, ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΕΣΚΕΝΑΖΥ καί 40 άκόμη άλλοι ήθοποιοί.

ΚΥΡΙΑΚΗ πρωί ΣΙΝΕΑΚ: "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΖΑΓΚΡΕΠ".
Κινούμενα σκίτσα (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 19.1.81 "ΑΓΡΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ"
Γαλλική ταινία του ΑΝΡΥ ΒΕΡΝΕΙΓ μέ τόν ΥΒ ΜΟΝΤΑΝ. Φίλμ καταπέλτης πού προκάλεσε παγκόσμιο πάταγο... (Α).

ΤΡΙΤΗ 20.1.81 "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΥΣ". Άγγλική ταινία "τολμηρή έρωτική δημιουργία" μέ τούς ΚΑΡΟΛ ΜΠΕΗΚΕΡ, ΣΕΡΡΥ ΛΗ ΚΡΟΝ, ΑΝΤΟΝΥ ΦΡΑΝΤΣΙΟΖΑ (Α).

ΤΕΤΑΡΤΗ 21.1.81 ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΝΑΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ μ' όλο τό συγκρότημά της, 2 παραστάσεις ώρα 7 καί 9. Τιμή είσιτηρίου 200-250, θέσεις άριθμημένες

ΠΕΜΠΤΗ 22.1.81 "ΣΑΛΟΝ ΕΣ-ΕΛ"
Έρωτικό στρατόπαιδο, άπίθανη σεξοκωμωδία μέ τούς ΜΑΡΙΝΑ ΝΤΑΟΥΝΙΑ, ΒΑΣΙΛΙ ΚΑΡΙΣ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 24-25.1.81 "ΞΕΒΡΑΚΩΤΟΣ ΡΩΜΙΟΣ"
Σπαρταριστή κωμωδία μέ τούς ΝΙΚΟ ΡΙΖΟ, ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ, ΝΙΚΟ ΤΣΟΥΚΑ (Κ).

ΚΥΡΙΑΚΗ πρωί ΣΙΝΕΑΚ: "ΤΡΕΛΛΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ" "ΤΡΕΛΛΑ ΦΑΝΤΑΡΑΚΙΑ" μέ τούς ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ καί ΧΟΝΔΡΟ καί ΛΙΓΝΟ.