

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ἀσπρων Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 68

● 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1981

ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ

ΑΣΜΑ ΗΡΩΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΝΘΙΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΑΝΘΥΠΟΛΟΧΑΓΟ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ ΜΟΡΦΗ ΠΡΩΤΗ



1

Ἐκεῖ πού πρῶτα ἑκατοικοῦσε ὁ ἥλιος
πού μὲ τὰ μάτια μιᾶς παρθένας ἀνοίγε ὁ καιρὸς
καθὼς ἐχιόνιζε ἀπ' τὸ σκούνημα τῆς μυγαλιᾶς ὁ ἀγέρας
κι ἀναβαν στίς κορφές τῶν χόρτων καβαλάρηδες

Ἐκεῖ πού χτύπαγεν ἡ ὀπλὴ ἐνὸς πλατάνου λεβέντικου
καὶ μιὰ σημαία πλατάγιζε ψηλὰ γῆ καὶ νερὸ
πού ὅπλο ποτὲ σὲ πλάτη δὲν ἐβάραινε
μὰ ὅλος ὁ κόπος τ' οὐρανοῦ
ὅλος ὁ κόσμος ἔλαμπε σὰν μιὰ νεροσταγόνα
πρωί, στὰ πόδια τοῦ βουνοῦ

τώρα, σὰν ἀπὸ στεναγμὸ Θεοῦ ἓνας ἴσκιος μεγαλώνει·

τώρα ἡ ἀγωνία σκυρτῇ μὲ χέρια κοκκαλιάρικα
πιάνει καὶ σβήνει ἓνα-ἓνα τὰ λουλούδια ἐπάνω τῆς·
μέσ' στίς χοράδες ὅπου τὰ νερά σταμάτησαν
ἀπὸ λιμὸ χαρᾶς κείτουνται τὰ τραγούδια·
βράχοι καλόγεροι μὲ κρύα μαλλιά
κόβουνε σιωπηλοὶ τῆς ἐρημιᾶς τὸν ἄρτο.

Χειμῶνας μπαίνει ὡς τὸ μυαλό. Κάτι κακὸ
θ' ἀνάψει. Ἀγριεύει ἡ τρίχα τοῦ ἀλογόβουνου

τὰ ὄρνια μοιράζονται ψηλὰ τὶς ψίχες τ' οὐρανοῦ.

2

Τώρα μέν, στὰ θολὰ νερά ἓνας ἴσκιος νευριάζει·

ὁ ἄνεμος ἀρπαγμένος ἀπ' τὶς φυλλωσιές
κάνει ἐμετὸ τῇ σκόνῃ του
τὰ φρούτα φτύνουν τὸ κουκούτσι τους

ἡ γῆ κρύβει τὶς πέτρες τῆς
ὁ φόβος σκάβει ἓνα λαγούμι καὶ τρυπώνει τρέχοντας
τὴν ὥρα πού μέσ' ἀπὸ τὰ οὐράνια θάμνα
τὸ οὐρλιασμα τῶν συνεφολύκαινας
σκορπᾷ τοῦ κ. μπου τὸ πετσεὶ θύελλα ἀντριχίλας
κι ὕστερα στρώνει στρώνει χιόνι χιόνι ἀλύπητο
κι ὕστερα πάει φρουμάζοντας στίς νηστικές κοιλάδες
κι ὕστερα βάζει τοὺς ἀνθρώπους ν' ἀντιχαιρετήσουνε·
Φωτιά ἢ μαχαίρι!

Γι' αὐτοὺς πού μὲ φωτιά ἢ μαχαίρι κίνησαν
κακὸ θ' ἀνάψει ἐδῶ. Μὴν ἀπελπίζεται ὁ σταυρὸς
μόνο ἂς προσευχηθοῦν μακριὰ του οἱ μενεξέδες!

3

Γι' αὐτοὺς ἡ νύχτα ἦταν μιὰ μέρα πὺδ πικρὴ
λιῶναν τὸ σίδερο, μασούσανε τῇ γῆς
ὁ Θεὸς τοὺς μύριζε μπαρούτι καὶ μουλαροτόμαρο

κάθε βροντὴ ἓνας θάνατος καβάλα στὸν ἀέρα
κάθε βροντὴ ἓνας ἄντρας χαμογελώντας ἀντικρυ
στὸ θάνατο—κι ἡ μοίρα ὅ,τι θέλει ἂς πεῖ.

Ξάφνου ἡ στιγμή ξαστόχησε κι ἤβρε τὸ θάρρος·
καταμέτωπο πέταξε θρύψαλα μέσ' στὸν ἥλιο
κιάλια, τηλέμετρα, ὄλμοι, κέρωσαν!

Εὐκόλα σὰν χαστές πού σκίστηκεν ὁ ἀγέρας!
Εὐκόλα σὰν πλεμόνια πού ἀνοίξαν οἱ πέτρες!
Τὸ κράνος κύλησε ἀπὸ τὴν ἀριστερὴ μεριά...

Στὸ χῶμα μόνο μιὰ στιγμή κουνήθηκαν οἱ ρίζες
ὕστερα σκόρπισε ὁ καπνὸς κι ἡ μέρα πῆε δειλὰ
νὰ ξεγελάσει τὴν ἀντάρα ἀπὸ τὰ καταχθόνια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

30.09.81 Κόρη 'Η κα καί ό κ. ΧΟΥΣΚΟΓΛΟΥ Χ.
10.09.81 Γυιό 'Η κα καί ό κ. ΣΑΒΒΙΔΗΣ Κ.
07.10.81 Γυιό 'Η κα καί ό κ. ΚΑΙΛΑΣ Ι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Αισθάνομαι τήν ύποχρέωση από αυτή έδώ τή στή-
λη νά εύχαριστήσω θερμά τόν φροντιστή Κύριο
'Αλκιβιάδη ΛΕΒΕΤΑ ως δάσκαλο καί πρό πάντων
ως άνθρωπο καί τό έκλεκτό διδακτικό προσωπικό
του Φροντιστηρίου.

'Η' πολύτιμη προσπάθεια καί συμπαράσταση πού
υπέδειξαν καί ή γνώση τους συνέλαβαν στήν έπι-
τυχία του γιου μου Κωνσταντίνο ΑΡΒΑΝΙΤΗ στή
Σχολή 'Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων Ε.Μ.Π.
Μέ μεγάλη έκτίμηση.

Γιώργος Άρβανίτης

'Η Δεσπινίδα, MERCIER C. εύχαριστεί τήν εύγε-
νική Κυρία πού βρήκε καί παρέδωσε τήν προσω-
πική της τσάντα.

Μικρες αγγελίες

Βρέθηκαν μυωπικά γυαλιά. "Όποιος τά έχασε νά
περάσει από τό Γραφείο 'Υποδοχής.

Πωλείται ήλεκτρικό σωμα καλοροφέρ καινούργιο
2.000 ₺ αντί 2.000 δρχ.. Πληροφορίες στό Γρα-
φείο 'Υποδοχής, τηλ. 41.426.

Πωλείται σαλόνι: τετραθέσιος καναπές, δύο πο-
λυθρόνες, δύο καρέκλες καί τρία τραπεζάκια.
Πληροφορίες: Τηλ. 23 061

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Δίδα ή Κυρία για τό Ταμείο του
"ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΟΥ" "Ασπρων Σπιτιών.

Οί ένδιαφερόμενοι νά άπευθύνονται στόν
κ. Ζήβαλα τηλ. 41.305.

Πωλείται στήν 'Αντίκυρα οίκοδομήσιμο κτήμα
μέ πανοραμική θέα, μόνο 700 δρχ. τό μέτρο.
Τηλ. 41.414 ΜΑΥΡΟΣ.

Πωλούνται στήν 'Αθήνα

- 1) Διμέρισμα έτοιμο, 86m² στόν 5ο όροφο άνα-
τολικό-μεσημβρινό, επί τής Λεωφόρου 'Αγ.Γλυ-
κερίας. Κατασκευή Λούξ. Τιμή 27.000δρχ. ανά m²
- 2) Κατάστημα τρίψατο πάνω σέ πρασιά, άνω τών
200 m², επί του ίδιου ακινήτου. Διαθέτει ισό-
γειο 175 m² καί πατάρι 80 m².
- 3) Κατάστημα επί τής Λεωφόρου Πρωτοπαπαδάκη
(Γαλάτσι), μισθωμένο για 33.000 δρχ., τό μήνα
καί μέ έτήσια άναπροσαρμογή, 120 m², διαθέτει
ύπόγειο 120m² καί πατάρι 60 m²

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Κυριακή 1η Νοεμβρίου ή 'Εκκλησία γιορτά-
ζει τή μνήμη τών 'Αγιών 'Αναργύρων, Κοσμά καί
Δαμιανού.

Τήν Κυριακή 8 Νοεμβρίου γιορτάζουν οί "Άγιοι
Ταξιάρχαι, Μιχαήλ καί Γαμβριήλ πού είναι καί
προστάτες τής 'Αεροπορίας.

Τήν Πέμπτη 12 Νοεμβρίου είναι του 'Αγίου 'Ιω-
άννου του 'Ελεήμονος.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

'Η 'Εκκλησία τών "Άγιών Πάντων" - "Άγία Σο-
φία" - έξωραϊζεται έσωτερικά.

Τό δάπεδο στρώθηκε μέ άσπρο καί γκρί μάρμαρο
καί στό κέντρο σχεδιάστηκε ό δικέφαλος άετός
πού στολίζει, καί παρουσιάζει ένα άρμονικό
σύνολο.

'Η όλη έργασία στοίχισε 1.200.000 δραχμές.

Για τή κατασκευή του τέμπλου πού θά γίνει από
ξύλο, έχουν ζητηθεί προσφορές καί θά παραγγελ-
θεί σύντομα.

Πρόκειται επίσης νά παραγγελθούν προσεχώς καί
πολυέλαιοι πού θά είναι από φέρ-φορζέ.

Μιά σημαντική δωρεά πού έγινε από τήν 'Εται-
ρεία "Ντέξιον" μέ τή φροντίδα του Κου Α.Σκευή
πού τήν εκπροσωπεί, είναι ή "Ήλατυτέρα" πού
θά ζωγραφιστεί πάνω από τό 'Ιερό καί θά στοι-
χίσει 80.000 δραχμές.

Στά δύο τελευταία χρόνια ή 'Ερανική 'Επιτρο-
πή μέ έράνους πού έκανε στά "Άσπρα Σπίτια κα-
τώρθωσε νά μαζέψει 1.200.000 δραχμές . Τό πο-
σό αυτό δείχνει τή προθυμία τών κατοίκων νά
συμβάλουν στόν έξωραϊσμό τής 'Εκκλησίας. Πα-
ράλληλα , ή 'Εταιρεία "ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑ-
ΔΟΣ" διπλασίασε τό ποσό αυτό προσφέροντας
1.200.000 δραχμές.

'Η 'Ερανική 'Επιτροπή εύχαριστεί θερμά τήν 'Ε-
ταιρεία για τή τόσο σημαντική αυτή προσφορά
της. Στόχος τής 'Επιτροπής είναι νά τελειώ-
σουν σύντομα τά έργα, ώστε τά έγκαίνια τής 'Εκ-
κλησίας νά γίνουν μέσα στό 1982.

ΤΑ ΝΕΑ ΩΡΑΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

'Από τήν 1η 'Οκτωβρίου άρχισαν τά νέα ώραρια
τών καταστημάτων στήν 'Αθήνα.

'Εμπορικά, όπτικά, φωτοοπτικά, βαφεία, καθα-
ριστήρια : Δε, Τε, Σ. 8 - 2.30 μμ. Τρ, Πε, Πα.
8 - 1.30 μμ. καί 5 μμ. - 8 μμ.

Τροφίμων : Δε, Τε, Σ. 8 - 3 μμ. Τρ, Πε, Πα.
8 - 2 μμ. καί 5.30 - 8.30 μμ.

Κρεοπωλεία : Δε, Τρ, Τε, Πε, 7.30 - 2 μμ. Πα,
7.30 - 2 μμ. καί 5 - 8 μμ. Σ. 7.30 - 4 μμ.

'Ιχθυοπωλεία : Δε, Τε, 7.30 - 2 μμ. Τρ, Πε,
Πα, 7.30 - 2 μμ. καί 5 - 8 μμ. Σ. 7.30 - 4 μμ.

'Αρτοποιεία : Δε, Τε, Σ. 7.30 - 3 μμ., Τρ, Πε,
Πα. 7.30 - 2.30 μμ. καί 5.30 - 8.30 μμ.

Κουρεία - Κομμωτήρια : Δε, Τε. 8 - 2 μμ. Τρ,
Πε, Πα. 8.15 - 1.30 μμ. καί 4.30 - 8.30 μμ.
Σ. 8.15 - 5 μμ.

Φαρμακεία : Δε, Τε. 8 - 3.30 μμ. Τρ, Πε, Πα.
8 - 2 μμ. καί 5 - 7.30 μμ. Σ. 8 - 1 μμ.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθημέρου Ασπρων Σπιτιών καί Αντίκυρας

'Ιδιοκτήτης Έκδότης : 'Αλουμίνιον τής 'Ελλάδος Α.Ε.,
'Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από 'Επιτροπή.

μά ή νύχτα άνασηκώθηκε σάν πατημένη όχιά
μόλις σταμάτησε για λίγο μέσ' στα δόντια ό θάνατος—
κι ύστερα χύθηκε μέ μιās ώς τὰ χλομά του νύχια!

4

Τώρα κείται άπάνω στην τσουρουφλισμένη χλαίνη
μ' ένα σταματημένο άγέρα στα ήσυχα μαλλιά
μ' ένα κλαδάκι λησμονιάς στ' άριστερό του άφτι
μοιάζει μπαξές που του 'φυγαν άξαφνα τὰ πουλιά
μοιάζει τραγούδι που τó φίμωσαν μέσα στη σκοτεινιά
μοιάζει ρολόι άγγέλου που έσταμάτησε
μόλις είπανε «γεια παιδιά!» τὰ ματοτσίνορα
κι ή άπορία μαρμάρωσε...

Κείται άπάνω στην τσουρουφλισμένη χλαίνη...
Αϊώνες μαύροι γύρω του
άλυχτούν μέ σκελετούς σκυλιών τή φοβερή σιωπή
κι οι ώρες που ξανάγιναν πέτρινες περιστέρες
άκούν μέ προσοχή·

δμως τó γέλιο κάηκε, όμως ή γή κουφάθηκε,
δμως κανείς δέ άκουσε τήν πιό στερνή κραυγή
δλος ό κόσμος άδειασε μέ τή στερνή κραυγή.

Κάτω άπ' τὰ πέντε κέδρα,
χωρίς άλλα κεριά,
κείται στην τσουρουφλισμένη χλαίνη·
άδειο τó κράνος, λασπωμένο τó αίμα,
στο πλάι τó μισοτελειωμένο μπράτσο
κι άνάμεσ' άπ' τὰ φρύδια—
μικρό πικρό πηγάδι, δαχτυλιά τής μοίρας
μικρό πικρό πηγάδι κοκκινόμαυρο,
πηγάδι όπου κρυώνει ή θύμηση!

“Ω μὴν κοιτάτε, ώ μὴν κοιτάτε άπό ποῦ τοῦ —
άπό ποῦ τοῦ 'φυγε ή ζωή. Μὴν πεῖτε πῶς
μὴν πεῖτε πῶς ανέβηκε ψηλά ό καπνός τοῦ δνείρου!
“Ετσι λοιπόν ή μιὰ στιγμή, ἔτσι λοιπόν ή μιὰ
ἔτσι λοιπόν ή μιὰ στιγμή παράτησε τήν ἄλλη,
κι ό ήλιος ό παντοτινός ἔτσι μεμιάς τόν κόσμο!

V

“Ηλιε δὲν ἦσουν ό παντοτινός;
Πουλί δὲν ἦσουν ή στιγμή χαρᾶς που δὲν καθίζει;
Λάμψη δὲν ἦσουν ή φόβιά τοῦ σύγνεφου;
Κι ἐσύ περβόλι ὠδεῖο τῶν λουλουδιῶν
κι ἐσύ ρίζα σγουρή φλογέρα τής μαγνόλιας!

“Ετσι καθὼς τινάζεται μέσ' στη βροχή τó δέντρο
καί τó κορμί άδειανό μαυρίζει άπό τή μοίρα
κι ένας τρελός δέρνεται μέ τó χιόνι
καί τὰ δυό μάτια πᾶνε νά δακρῦσουν—
γιατί, ρωτάει ό αετός, ποῦ 'ναι τó παληκάρι;
Κι δλα τ' ἀητόπουλ' άποροῦν ποῦ 'ναι τó παληκάρι!
Γιατί ρωτάει, στενάζοντας ή μάνα, ποῦ 'ναι ό γιός μου;
Κι δλες οι μάνες άποροῦν ποῦ νά 'ναι τó παιδί!
Γιατί, ρωτάει ό σύντροφος, ποῦ νά 'ναι ό άδερφός μου;
Κι δλοι του οι σύντροφοι άποροῦν ποῦ νά 'ναι ό πιό μικρός!
Πιάνουν τó χιόνι, καίει ό πυρετός
πιάνουν τó χέρι καί παγώνει
πᾶν νά δαγκάσουνε ψωμί κι ἐκεῖνο στάζει άπό αίμα
κοιτοῦν μακριά τόν οὐρανό κι ἐκεῖνος μελανιάζει
γιατί γιατί γιατί νά μὴ ζεσταίνει ό θάνατος
γιατί ένα τέτοιο άνόσιο ψωμί

γιατί ένας τέτοιος οὐρανός ἐκεῖ που πρώτα ἑκατοικοῦσε ό ήλιος!

6

“Ηταν ὠρχίο παιδί. Τήν πρώτη μέρα που γεννήθηκε
σκύψανε τὰ βουνά τής Θράκης νά φανεί
στούς ὤμους τής στεριάς τó στάρι που ἀναγάλλιαζε·
σκύψανε τὰ βουνά τής Θράκης καί τó φτύσανε
μιὰ στο κεφάλι, μιὰ στόν κόρφο, μιὰ μέσα στο κλάμα του·
βγήκαν Ρωμιοί μέ μπράτσα φοβερὰ
καί τó σηκῶσαν στοῦ βοριά τὰ σπάργανα...
“Υστερα οι μέρες τρέξανε, παράβγαν στο λιθάρι
καβάλα σέ φοραδοπούλες χοροπήδηξαν
ύστερα κύλησαν Στρυμῶνες πρῶνοι
ὥσπου κουνδούνισαν παντοῦ οι τσιγγάνες ἀνεμῶνες
κι ἤρθαν άπό τής γῆς τὰ πέριχα
οι πελαγίτες οι βοσκοί νά πᾶν τῶν φλόκων τὰ κοπάδια
ἐκεῖ που βαθιανάσινε μιὰ θαλασσοσπηλιά
ἐκεῖ που μιὰ μεγάλη πέτρα ἑστένιζε!

“Ηταν γερό παιδί·
τίς νύχτες ἀγκάλια μέ τὰ νεραντζοκόριτσα
λέρωνε τίς μεγάλες φορεσιές τῶν ἄστρων,
ἦτανε τόσοσ ό “Ερωτας στα σπλάχνα του
που ἔπινε μέσα στο κρασί τή γέψη ὅλης τής γῆς
πιάνοντας ὕστερα χορό μ' ὅλες τίς νύφες λεῦκες
ὥσπου ν' ἀκούσει καί νά χύσ' ή αὐγή τó φῶς μέσ' στα μαλλιά του
ή αὐγή που μ' άνοιχτά μπράτσα τόν ἔβρισκε
στη σέλα δυό μικρῶν κλαδιῶν νά γρατσουνάει τόν ήλιο
νά βάφει τὰ λουλούδια,
ή πάλι μέ στοργή νά σιγονανουρίζει
τίς μικρές κουκουβάγιες που ξαγρύπνησαν...
“Α τί θυμάρι δυνατό ή ανασαίμιά του
τί χάρτης περηφάνιας τó γυμνό του στῆθος
δπου ξεσποῦσαν λευτεριά καί θάλασσα...

“Ηταν γενναῖο παιδί·
μέ τὰ θαμπόχρυσά κουμπιά καί τó πιστόλι του
μέ τόν αέρα τοῦ ἄντρα στην περπατηξιά
καί μέ τó κράνος του, γυαλιστερό σημάδι
(φτάσανε τόσο εὐκόλα μέσ' στο μυαλό
που δὲν ἐγνώρισε κακό ποτέ του)
μέ τούς στρατιῶτες του ζερβά - δεξιά
καί τήν ἐκδίκηση τής ἀδικίας μπροστά του
—Φωτιά στην άνομη φωτιά!—
μέ τó αίμα πάνω άπό τὰ φρύδια
τὰ βουνά τής 'Αλβανίας βροντήξαν
ύστερα λιῶσαν χιόνι νά ξεπλύνουν
τó κορμί του, σιωπηλό ναύαγιο τής αὐγῆς
καί τó στόμα του, μικρό πουλί ἀκελίδιστο
Καί τὰ χέρια του, άνοιχτές πλατεῖες τής ἐρημίας
βρόντηξαν τὰ βουνά τής 'Αλβανίας
δὲν ἐκλαψαν
γιατί νά κλάψουν
ἦταν γενναῖο παιδί!

7

Τὰ δέντρα εἶναι άπό κάρβουνο που ή νύχτα δὲν κορώνει.
Χυμάει, χτυπιέται ό άνεμος, ξαναχτυπιέται ό άνεμος
—τίποτε. Μέσ' στην παγωνιά κουρνιάζουν τὰ βουνά
γονατισμένα. Κι άπό τίς χαράδρες βουίζοντας,
άπ' τὰ κεφάλια τῶν νεκρῶν ή ἄβυσσο ἀνεβαίνει...
Δὲν κλαίει πιά οὐτ' ή Λύπη. Σάν τήν τρελή που ὀρφάνεψε
γυρνάει, στο στῆθος της φορεῖ μικρό κλαδί σταυροῦ
δὲν κλαίει. Μονάχ' άπό τὰ μελανὰ ζωσμένη 'Ακροκεραυνία
πάει ψηλά καί στήνει μιὰ πλάκα φεγγαριοῦ
μήπως καί δοῦν τόν ἴσχιό τους γυρνώντας οι πλανῆτες

καὶ κρύψουν τὶς ἀχτίδες τους
καὶ σταματήσουν
ἐκεῖ στὸ χάος ἀσθμαίνοντας ἐκστατικοί...

Χυμαί, χτυπιέται ὁ ἄνεμος, ξαναχτυπιέται ὁ ἄνεμος,
σφίγγεται ἡ ἐρημιὰ στὸ μαῦρο τῆς μποξά
σκυφτὴ πίσω ἀπὸ μῆνες—σύννεφα ἀφουκράζεται
τί νὰ 'ναι ποὺ ἀφουκράζεται—σύννεφα, μῆνες μακριά;

Μὲ τὰ κουρέλια τῶν μαλλιῶν στοὺς ὤμους—ἄχ ἀφήστε τὴν!—
μισὴ κερί μισὴ φωτιά μιὰ μάνα κλαίει—ἀφήστε τὴν!—
στὶς παγωμένες ἀδειες κάμαρες ὅπου γυρνᾷ ἀφήστε τὴν!
Γιατὶ δὲν εἶναι ἡ μοῖρα χήρα κανενὸς
κι οἱ μάνες εἶναι γιὰ νὰ κλαῖν, οἱ ἄντρες γιὰ νὰ παλεύουν,
τὰ περιβόλια γιὰ ν' ἀνθοῦν τῶν κοριτσιῶν οἱ κόρφοι,
τὸ αἷμα γιὰ νὰ ξοδεύεται, ὁ ἀφρὸς γιὰ νὰ χτυπᾷ,
κι ἡ λευτεριά γιὰ ν' ἀστραφτογενιέται ἀδιάκοπα!

8

Πέστε λοιπὸν στὸν ἥλιο νὰ 'βρεῖ ἓναν καινούριο δρόμο
τώρα ποὺ πιά ἡ πατρίδα του σκοτείνιασε στὴ γῆ
ἂν θέλει νὰ μὴ χάσει ἀπὸ τὴν περηφάνειά του·
ἢ τότε πάλι μὲ χῶμα καὶ νερὸ
ἄς γαλαξοβολήσῃ ἄλλοῦ μιὰν ἀδελφοῦλα Ἑλλάδα!
Πέστε στὸν ἥλιο νὰ 'βρεῖ ἓναν καινούριο δρόμο
μὴν καταπροσωπήσῃ πιά οὔτε μιὰ μαργαρίτα
στὴ μαργαρίτα πέστε νὰ 'βγῇ μ' ἄλλη παρθενιά
μὴ λερωθεῖ ἀπὸ δάχτυλα ποὺ δὲν τῆς πᾶνε!

Χωρίστε ἀπὸ τὰ δάχτυλα τ' ἀγριοπεριστέρια
καὶ μὴν ἀφήστε ἤχο νὰ πεῖ τὸ πάθος τοῦ νεροῦ
καθὼς γλυκὰ φυσᾷ οὐρανὸς μέσ' σ' ἀδειανὸ κοχυλὶ
μὴ στεῖλτε πουθενὰ σημάδι ἀπελπισιάς,
μόν' φέρτε ἀπὸ τὶς περιβόλες τῆς παληκαριᾶς
τὶς ροδωνιές ὅπου ἡ ψυχὴ του ἀνάδευε
τὶς ροδωνιές ὅπου ἡ ἀνάσα του ἐπαιζε
μικρὴ τὴ νύφη χρυσαλλίδα,
ποὺ ἀλλάζει τόσες ντυμασιές ὅσες ριπές τὸ ἀτλάζι
στὸν ἥλιο, σὰν μεθοκοποῦν χρυσόσκον' οἱ χρυσόμυγες
καὶ πᾶν μὲ βιάσῃ τὰ πουλιά ν' ἀκούσουνε ἀπ' τὰ δέντρα
ποιοῦ σπόρου γέννα στῆλωσε τὸ φημισμένο κόσμο!

9

Φέρτε καινούρια χέρια τὶ τώρα ποῖός θὰ πάει
ψηλὰ νὰ νανουρίσει τὰ μωρὰ τῶν ἀστρῶν!
Φέρτε καινούρια πόδια τὶ τώρα ποῖός θὰ μπεῖ
στὸν πεντοζάλη πρῶτος τῶν ἀγγέλων!
Καινούρια μάτια—Θέ μου—τὶ τώρα ποῦ θὰ πᾶν
νὰ σκύβουν τὰ κρινάκια τῆς ἀγαπημένης!
Αἷμα καινούριο τὶ μὲ ποῖο χαρὰς χαίρεθ' ἀνάψουν
καὶ στόμα, στόμα δροσερὸν ἀπὸ χαλκὸ κι ἀμάραντο
τὶ τώρα ποῖός στὰ σύννεφα θὰ πεῖ «γεια σας παιδιά!»

Μέρα, ποῖός θ' ἀψηφῇ τὰ ροδακινοφυλλα
νύχτα, ποῖός θὰ μερέψει τὰ σπαρτὰ
ποῖός θὰ σκορπίσει πράσινα καντήλια μέσ' στοὺς κάμπους
ἢ θ' ἀλαλάξῃ θαρρετὰ κατάντικρυ ἀπ' τὸν ἥλιο
γιὰ νὰ ντυθεῖ τὶς θύελλες καβάλα σ' ἄτρωτο ἄλλογο
καὶ νὰ γενεῖ Ἀχιλλέας τῶν ταρσανάδων!
Ποῖός θ' ἀνεβεῖ στὸ μυθικὸ καὶ μαῦρο ἐρρημονήσι
γιὰ ν' ἀσπαστεῖ τὰ βότσαλα
καὶ ποῖός θὰ κοιμηθεῖ
γιὰ νὰ περάσῃ ἀπὸ τοὺς Εὐβοϊκοὺς τοῦ ὀνείρου
νὰ 'βρεῖ καινούρια χέρια, πόδια, μάτια
αἷμα καὶ λαλιά
νὰ ξαναστηλωθεῖ στὰ μαρμαρένια ἀλώνια
καὶ νὰ ριχτεῖ—ἄχ τούτῃ τῇ φορᾷ—
καὶ νὰ ριχτεῖ τοῦ Χάρου μὲ τὴν ἀγιοσύνη του!

4.

10

Ἥλιος, φωνὴ χαλκοῦ, κι ἄγιο μελτέμι
πάνω στὰ στήθη του ὤμωναν: «Ζωὴ νὰ σέ χαρῶ!»
Δύναμη ἐκεῖ πὺρ μαύρη, δὲ χωροῦσε
μόνο μὲ φῶς χυμένο ἀπὸ δαφνόκλαδο
κι ἀσῆμι ἀπὸ δροσιά, μόνον ἐκεῖ ὁ σταυρὸς
ἄστραφτε, καθὼς χάραζε ἡ μεγαλοσύνη
κι ἡ καλοσύνη μὲ σπαθὶ στὸ χέρι πρόβελνε
νὰ πεῖ μέσ' ἀπ' τὰ μάτια του καὶ τὶς σημαίες τους «Ζῶ!»

Γεῖά σου μωρὲ ποτάμι ὅπου 'βλεπες χαράματα,
παρόμοιο τέκνο θεοῦ μ' ἓνα κλωνὶ ρογδιᾶς
στὰ δόντια, νὰ εὐωδιάζεται ἀπὸ τὰ νερά σου·
Γεῖά σου κι ἐσύ χωριατομουσμουλιά ποὺ ἀντρεῖνευες
κάθε ποὺ 'θελε πάρει Ἀντροῦτσος τὰ ὄνειρά του·
κι ἐσύ βρυσούλα τοῦ μεσημεριοῦ ποὺ ἔφτανες ὡς τὰ πόδια του
κι ἐσύ κοπέλα ποὺ ἤσουν ἡ Ἑλένη του
ποὺ ἤσουν τὸ πουλὶ τοῦ ἡ Παναγιά τοῦ ἡ Πούλια τοῦ
γιατὶ καὶ μιὰ μόνο φορὰ μέσ' στὴ ζωὴ ἂν σημάνει
ἄστρον ἀπ' ἄστρο τὰ κρυφὰ στερεώματα
θὰ βασιλεύει πάντοτε παντοῦ ἡ θεῖα ἡχώ
γιὰ νὰ στολίζει μὲ μικρὲς καρδιὲς πουλιῶν τὰ δάση
μὲ λῦρες ἀπὸ γίαισεμὰ τὰ λόγια τῶν ποιητῶν

Κι ὅπου κακὸ κρυφὸ νὰ τὸ παιδεύει—
κι ὅπου κακὸ κρυφὸ νὰ τὸ παιδεύει ἀνάβοντας!

11

Κεῖνοι ποὺ ἐπράξαν τὸ κακὸ—γιατὶ τοὺς εἶχε πάρει
τὰ μάτια ἡ θλίψη πῆγαιναν τρικλίζοντας
γιατὶ τοὺς εἶχε πάρει
τὴ θλίψη ὁ τρόμος χάνονταν μέσα στὸ μαῦρο σύγνεφο
Πίσω! καὶ πιά χωρὶς φτερά στὸ μέτωπο
Πίσω! καὶ πιά χωρὶς καρφιά στὰ πόδια
Χωρὶς τέρατα σίδερα καὶ κουτουλιές φωτιάς
ἐκεῖ ποὺ γδύν' ἡ θάλασσα τ' ἀμπέλια καὶ τὰ ἡφαίστεια
στοὺς κάμπους τῆς πατρίδας πάλι, καὶ μὲ τὸ φεγγάρι ἀλέτρι
στὰ βράχια τῆς πατρίδας πάλι, καὶ μὲ τὸ μαντολίνο Ζάλογγο
Πίσω! Στὰ μέρη ὅπου λαγωνικά τὰ δάχτυλα
μυρίζονται τὴ σάρκα κι ὅπου ἡ τρικυμία βαστᾷ
ὅσο ἓνα γίαισεμὶ λευκὸ στὸ θέρος τῆς γυναικας!

Κεῖνοι ποὺ ἐπράξαν τὸ κακὸ—τοὺς πῆρε μαῦρο σύγνεφο
ζωὴ δὲν εἶχαν πίσω τους μ' ἔλατα καὶ μὲ κρύα νερά
μ' ἄρνι, κρασί καὶ τουφεκιά, βέργα καὶ κληματόσταυρο
παπποῦ δὲν εἶχαν ἀπὸ δρῦ κι ἀπ' ὀργισμένον ἄνεμο
στὸ καραούλι δεκαοχτὼ μερόνυχτα
μὲ πικραμένα μάτια·
τοὺς πῆρε μαῦρο σύγνεφο—δὲν εἶχαν πίσω τους αὐτοὶ
θεῖο μπουρλοτιέρη, πατέρα γεμιτζῆ
μᾶνα ποὺ νὰ 'χει σφάζει μὲ τὰ χέρια τῆς
ἢ μᾶνα μᾶνας ποὺ μὲ τὸ βυζὶ γυμνὸ
χορεύοντας νὰ 'χει δοθεῖ στὴ λευτεριά τοῦ Χάρου!

Κεῖνοι ποὺ ἐπράξαν τὸ κακὸ—τοὺς πῆρε μαῦρο σύγνεφο
μὰ κεῖνος ποὺ τ' ἀντίκρυσε στοὺς δρόμους τ' οὐρανοῦ
ἀνεβαίνει τώρα μοναχὸς καὶ ὀλόλαμπρος!

12

Μὲ βῆμα πρωινὸ στὴ χλόη ποὺ μεγαλώνει
ἀνεβαίνει μοναχὸς καὶ ὀλόλαμπρος...

Λουλούδια ἀγοροκόριτσα τοῦ κρυφογνέφου
καὶ τοῦ μιλοῦν μὲ μιὰ φιλὴ φωνὴ ποὺ ἀχνίζει στὸν αἰθέρα

3ος Λαϊκός Αγώνας Δρομou 3 χλμ.

ΠΡΟΠΟΝΗΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΑΣΠΡΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ



Τή Κυριακή 15 Νοεμβρίου 1981, στις 10.30 π.μ. καί στις 11 π.μ.
θά γίνουν οί δύο ἐκκινήσεις τοῦ καθιερωμένου πιά ἀγώνα μας, ἀπό
τό Ἡρώον τῆς Ἀντικύρας, μέ τερματισμό στό Καφέ-Ζαχαροπλαστεῖο
στά Ἴσπρα Σπίτια.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗΣ 15ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1981

Θά λάβετε μέρος στόν 3ο αγώνα δρόμου
"Αντίκυρα-Άσπρα Σπίτια πού οργανώνει ή
"Ασπρη Πολιτεία.

Πρέπει νά διατρέξετε τήν απόσταση από τόν
χώρο έμπρός στό "Ηρώο τής "Αντίκυρας, μέχρι
τήν γραμμή τερματισμού έμπρός στό Καφέ-
Ζαχαροπλαστείο, στήν οδό Νηρέως στά "Άσπρα
Σπίτια.

Η διαδρομή ακολουθεΐ τόν παραλιακό δρόμο
από "Αντίκυρα. Φθάνοντας στά "Άσπρα Σπίτια
διασχίζετε τήν οδό "Απόλλωνος μέχρι τό
κάνάλι, όπου στρίβετε δεξιά, κατεβαίνετε
μέχρι τήν οδό Νηρέως, τήν όποία καί ακολου-
θεΐτε μέχρι τόν τερματισμό.

Στίς διασταυρώσεις οί Πρόσκοποι θά κατευθύ-
νουν τούς δρομείς.

- Πώς νά έγγραφείτε.

"Από τήν Τετάρτη 4 Νοεμβρίου, μέχρι τήν
13ην Νοεμβρίου τό Γραφείο "Ενημερώσεως
κοινοΰ έδρα Συντάξεως τής "Ασπρης Πολιτείας
θά βρίσκεται στήν διάθεσή σας τίς ώρες λει-
τουργίας του. Τηλ. 41426 ή 752.

"Εκεί θά σās δοθεΐ αριθμός έγγραφής, καί θά
σās παραδοθοΰν :

1. Ένας αριθμός πού θά στερεώσετε στό στήθος
σας τήν ήμέρα του αγώνα.
2. Μιά κάρτα, μέ διαφορετικό χρώμα γιά κάθε
κατηγορία ήλικίας, πού θά στερεώσετε
έπίσης στήν κάτω άριστερή άκρη του αριθμού
Στήν κάρτα αΰτή θά έχουν αναγραφεί τό όνο-
ματεπώνυμο, ή αριθμός καί ή κατηγορία
ήλικίας.

Κατηγορίες - "Επαθλα.

Οί δρομείς κατατάσσονται σέ 10 κατηγορίες
ανάλογα μέ τήν ήλικία καί τό φύλο τους ("Ιδε
παράρτημα Ι).

Στούς τρεΐς πρώτους νικητές από κάθε κατηγο-
ρία θά απονεμηθοΰν μετάλλια.

"Επίσης θά απονεμηθεΐ ειδικό έπαθλο στόν
πρώτο άνδρα ή πρώτη γυναίκα γενικής κατατά-
ξεως (έκτός κατηγοριών).

Η κατάταξη των δρομέων από άλλες περιοχές
θά γίνει χωριστά.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

- Μεταφορά.

"Ένα λεωφορείο θά ξενικήσει στίς 08.00 καί
στίς 08.45 έμπρός από τό Καφέ-Ζαχαροπλαστεΐο
"Ασπρων Σπιτιών πρός "Αντίκυρα.

Έλεγχος πρίν τήν εκκίνηση

"Από 09.00 - 10.15 άκριβώς θά λειτουργοΰν
θυρίδες έλέγχου μέσα στό προαΰλιο του Δημο-
τικού Σχολείου "Αντικύρας, μία γιά κάθε κα-
τηγορία.

Οί δρομείς θά παρουσιάζονται στήν θυρίδα τής
κατηγορίας τους γιά έλεγχο καί γιά νά παρα-
λάβουν τό μπλουζάκι μέ τόν τίτλο τής "Ασπρης

Πολιτείας, πού θά φοροΰν κατά τόν αγώνα.

- Εκκίνηση

Θά δοθοΰν δύο εκκινήσεις :

1. Στίς 10.45 γιά τίς κατηγορίες Α καί Β.
2. Στίς 11.15 γιά τίς υπόλοιπες κατηγορίες.
Τήν εκκίνηση θά δώσει ό κ. Πρόεδρος Κοινό-
τητος "Αντικύρας.

- Κυκλοφορία όχημάτων

Κατά τήν διάρκεια του αγώνα ή διαδρομή θά
είναι ελεύθερη από όχήματα.

ΑΦΙΞΗ

- Μόλις φθάσετε στήν γραμμή τερματισμού θά
προχωρήσετε σέ ένα διάδρομο έλέγχου πού
θά περιορίζεται από κυγκλίδωμα. "Εκεί θά
βρίσκεται ένας "Ελεγκτής πού θά ρυθμίζει
τήν είσοδο στόν διάδρομο ανάλογα μέ τήν
σειρά άφίξεως.

Στήν μέση του διαδρόμου ένας δεύτερος
"Ελεγκτής θά παίρνει τήν κάρτα σας καί θά
τήν ταξινομεΐ σύμφωνα πάντα μέ τήν σειρά
άφίξεως.

"Ετσι θά αποφευχθοΰν οί άμφισβητήσεις καί
λάθη.

Μόλις φθάσει καί ό τελευταΐος δρομέας, οί
χρονομέτρες καί οί "Ελεγκτές θά αποσυρθοΰν
γιά τήν έπεξεργασία των αποτελεσμάτων.

- Αναψυκτικά

Κάθε δρομέας θά μπορεί νά πάρει ένα αναψυ-
κτικό από τήν κινητή Καντίνα πού θά βρίσκε-
ται κοντά στόν χώρο τερματισμού: θά ανταλ-
λάσει τόν αριθμό του μέ ένα αναψυκτικό

Οί κενές φιάλες θά πρέπει νά τοποθετοΰνται
στά καλάθια πού θά έχουν τοποθετηθεΐ γιά
τόν σκοπό αΰτό.

Στίς 12.30 θά γίνει ή ανακοίνωση των αποτε-
λεσμάτων καί ή απονομή των έπάθλων.

- Ασφάλεια

"Ο ιατρός ύπηρεσίας θά είναι έτοιμος νά
επέμβη εάν παραστεΐ ανάγκη.

"Εξ άλλου ένα άσθενοφόρο θά βρίσκεται στόν
χώρο άφίξεως, όπου ένας νοσοκόμος θά μπορεί
νά άσχοληθεΐ μέ τήν επίδεση ελαφρών τραυμά-
των.

Σας συνιστοΰμε νά κάμετε άρκετή προθέρμανση
πρίν από τήν αγώνα.

Σημασία έχει ή συμμετοχή!

Η "Ασπρη Πολιτεία σās εύχεται καλή έπιτυχία.

Σημείωση : Οί... φανατικοί ποδηλατισταί άς
έτοιμάζονται. Είναι πολύ πιθανόν
νά οργανωθεΐ σύντομα ποδηλατοδρο-
μία. "Αλλά θά επανέλθουμε....

Γέρνουν και κατ' αὐτὸν τὰ δέντρα ἐρωτευμένα,
 μὲ τίς φωλιές χωμένες στὴ μασχάλη τους,
 μὲ τὰ κλαδιά τους βουτηγμένα μέσ' στὸ λάδι τοῦ ἡλίου
 Θαῦμα—τί θαῦμα, χαμηλά στὴ γῇ
 "Ἀσπρες φυλές μ' ἓνα γαλάζιο ὄνι χαράζουσε τοὺς κάμπου
 στράφτουν βαθιὰ οἱ λοφοσειρές
 καὶ πιδ βαθιὰ τ' ἀπρόσιτα ὄνειρα τῶν βουνῶν τῆς "Ανοιξης
 'Ανεβαίνει μοναχὸς καὶ δλόλαμπρος,
 τόσο πωμένος ἀπὸ φῶς ποὺ φαίνεται ἡ καρδιά του,
 φαίνεται μέσ' στὰ σύννεφα ὁ "Ολυμπος ὁ ἀληθινός,
 καὶ στὸν ἀέρα δλόγυρα ὁ αἶνος τῶν συντρόφων...
 Τώρα χτυπάει πιδ γλήγορα τ' ὄνειρο ἀπὸ τὸ αἷμα.
 Στους ὄχτους τοῦ μονοπατιοῦ συνάζονται τὰ ζῶα,
 γρυλλίζουν καὶ κοιτάζουνε σὰ νὰ μιλοῦνε.
 'Ο κόσμος δλος εἶναι ἀληθινὰ μεγάλος
 γίγας ποὺ κανακεύει τὰ παιδιὰ του!
 Μακριὰ χτυποῦν καμπάνες ἀπὸ κρύσταλλο
 Αὔριο, αὔριο λένε: τὸ Πάσχα τ' οὐρανοῦ!

13

Μακριὰ χτυποῦν καμπάνες ἀπὸ κρύσταλλο—

Λένε γι' αὐτὸν ποὺ κάηκε μέσ' στὴ ζωὴ
 ὅπως ἡ μέλισσα μέσα στοῦ θυμαριοῦ τὸ ἀνάβρυσμα·
 γιὰ τὴν αὐγὴ ποὺ πνίγηκε στὰ χωματένια στήθια
 ἐνῶ μνηοῦσε μιὰν ἡμέρα πάλλαμπερη·
 γιὰ τὴ νιφάδα ποὺ ἀστράψε μέσ' στὸ μυαλὸ κι ἐσβήστη
 τότες ποὺ ἀκούστηκε μακριὰ ἡ σφυριγματιά τῆς σφαίρας
 καὶ πέταξε ψηλὰ θρηγώνοντας ἡ 'Αλβανίδα πέρδικα!

Λένε γι' αὐτὸν ποὺ μήτε κὰν ἐπρόφταξε νὰ κλάψει
 γιὰ τὸν βαθὺ καημὸ τοῦ "Ερωτα τῆς ζωῆς
 ποὺ εἶχε ὅταν δυνάμυνε μακριὰ ὁ ἀγέρας
 καὶ κρῶζαν τὰ πουλιὰ στοῦ χαλασμένου μύλου τὰ δοκάρια.
 Γιὰ τίς γυναῖκες ποὺ ἔπιναν τὴν ἄγρια μουσικὴ
 στὸ παραθύρι ὀρθὲς σφίγγοντας τὸ μαντήλι τους
 —κι ἔπνιγ' ἡ βαρυσυννεφιά τὰ βουρκωμένα στήθη—
 γιὰ τίς γυναῖκες ποὺ ἀπελπίζαν τὴν ἀπελπισιὰ
 προσμένοντας ἓνα σημάδι μαῦρο στὴν ἀρχὴ τοῦ κάμπου
 ὕστερα δυνατὰ πέταλα ἔξω ἀπ' τὸ κατώφλι
 λένε γιὰ τὸ ζεστὸ κι ἀγάιδευτο κεφάλι του
 γιὰ τὰ μεγάλα μάτια του ὅπου χώρεσε ἡ ζωὴ
 τόσο βαθιὰ, ποὺ πιά νὰ μὴν μπορεῖ νὰ βγεῖ ποτέ της!

14

Τώρα χτυπάει πιδ γλήγορα τ' ὄνειρο μέσ' στὸ αἷμα
 τοῦ κόσμου ἢ πιδ σωστὴ στιγμή σημαίνει:
 'Ελευθερία.
 "Ελληνες μέσ' στὰ σκοτεινὰ δείχνουν τὸ δρόμο:
 'Ελευθερία
 γιὰ σένα θὰ δακρύσει ἀπὸ χαρὰ ὁ ἥλιος.
 Στεριές ἱριδοχτυπημένες πέφτουν στὰ νερά·
 καράβια μ' ἀνοιχτὰ πανιά πλέουν μέσ' στοὺς λειμῶνες·
 τὰ πιδ ἀθῶα κορίτσια
 τρέχουν γυμνά στὰ μάτια τῶν ἀντρῶν
 κι ἡ σεμνότη φωνάζει πίσω ἀπὸ τὸ φράχτη
 Παιδιά! Δὲν εἶναι ἄλλη γῇ ὠραιότερη...

Τοῦ κόσμου ἢ πιδ σωστὴ στιγμή σημαίνει!

Μὲ βῆμα πρῶινὸ στὴ χλόη ποὺ μεγαλώνει
 ὀλοένα ἐκεῖνος ἀνεβαίνει·
 τώρα, λάμπουνε γύρω του οἱ πόθοι ποὺ ἦταν μιὰ φορὰ
 χαμένοι μέσ' στῆς ἁμαρτίας τῆ μοναξιά·
 γειτόνοι τῆς καρδιάς του οἱ πόθοι φλέγονται!
 Πουλιὰ τὸν χαιρετοῦν, τοῦ φαίνονται ἀδερφάκια του
 ἀνθρωποὶ τὸν φωνάζουν, τοῦ φαίνονται συντρόφοι του
 «Πουλιὰ καλὰ πουλιὰ μου, ἐδῶ τελειώνει ὁ θάνατος!»
 «Σύντροφοι σύντροφοι καλοὶ μου, ἐδῶ ἡ ζωὴ ἀρχίζει!»
 'Αγιάζι οὐράνιας ὁμορφιάς γιαιλίζει στὰ μαλλιά του...

Μακριὰ χτυποῦν καμπάνες ἀπὸ κρύσταλλο:
 Αὔριο, αὔριο, αὔριο: τὸ Πάσχα τοῦ Θεοῦ!

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΡΙΟΥ



Λύκειο Ἀσπρῶν Σπιτιῶν



Σῶμα Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν



Δημοτικὸ Ἀσπρῶν Σπιτιῶν



Ναυτοπρόσκοποι

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Τό Σάββατο 10 Ὀκτωβρίου 1981, ἡ ομάδα τῆς Λέσχης κέρδισε μέ σκόρ 2 - 1 τόν ΕΡΜΗ Λιβαδειᾶς. Ἡ χαρά τῆς νίκης μετριάστηκε ὅμως, γιατί ὁ Διαιτητής τοῦ ἀγῶνα ἀπέβαλε τρεῖς ποδοσφαιριστές τῆς Λέσχης.

Ἐμεῖς δέν ἐξετάζουμε τούς λόγους τῆς ἀποβολῆς κι' οὔτε θέλουμε νά κάνουμε κριτική στό ἔργο τοῦ Διαιτητῆ. Ἀλλά νομίζουμε ὅτι στό Μέλλον, ἡ Διαιτησία θά πρέπει νά ναι πιό ψύχραιμη καί νά ἐξετάζει τή σοβαρότητα τοῦ παραπτώματος πρὶν ἀποβάλλει, ὅπως σ' αὐτόν τόν ἀγῶνα, τρεῖς παῖκτες τῆς ἴδιας ομάδας. Γιατί στή κατηγορία αὐτή οἱ παῖκτες συγκεντρώνονται μέ πολύ κόπο, γιά τό κάθε παιγνίδι, καί οἱ σύλλογοι ἀντιμετωπίζουν μεγάλες δυσκολίες.

Τό Ποδοσφαιρικό Πρωτάθλημα πού διέκόπει γιά τίς ἐκλογές συνεχίζεται μέ τούς ἐξῆς ἀγῶνες:

08.11.81 ΜΕΛΕΩΝ - ΚΟΡΩΝΕΙΑ

15.11.81 ΣΤΕΙΡΙ - ΜΕΛΕΩΝ.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ



Συνεχίζεται μέ ἀμείωτο ἐνδιαφέρον τό Ἐσωτερικό Πρωτάθλημα τῶν ἐργαζομένων μέ συμμετοχή 8 ομάδων ἀπό διάφορα τμήματα τοῦ ἐργοστασίου. Συμμετέχουν : 1) ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, 2) ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ, 3) ΑΛΟΥΜΙΝΑ, 4) ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ/ΜΡΑ, 5) ΗΛΕΚΤΡΟΛΥΣΗ, 6) ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, 7) ΕΠΙΛΕΚΤΟΙ, 8) ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ.

Τά μέχρι στιγμῆς ἀποτελέσματα εἶναι :

α) ΔΙΟΙΚ.ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ - ΗΕΚΕΤΡΟΔΙΑ	3 - 4
β) ΑΛΟΥΜΙΝΑ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ/ΜΡΑ	3 - 1
γ) ΗΛΕΚΤΡΟΛΥΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ	1 - 10
δ) ΕΠΙΛΕΚΤΟΙ - ΔΗΜΟΣ.ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	7 - 4
ε) ΗΛΕΚΤΡΟΛΥΣΗ - ΔΗΜΟΣ.ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	0 - 2 ἄνευ ἀγῶνος.
στ) ΔΙΟΙΚ.ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ	2 - 8
ζ) ΑΛΟΥΜΙΝΑ - ΔΗΜΟΣ.ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	0 - 1.

Στή βαθμολογία προηγεῖται ἡ ομάδα τῆς συντήρησης μέ 4 βαθμούς κι' ἕνα ἀγῶνα λιγώτερο. Ἀκολουθοῦν μέ τούς ἴδιους βαθμούς, ἀλλά μέ ἕνα ἀγῶνα περισσότερο, ἡ Ἀλουμίνα καί οἱ Δημόσιες Ὑπηρεσίες.

Κατασκήνωση Σύρου

Οἱ γονεῖς πού ἐνδιαφέρονται νά προμηθευθοῦν φωτογραφίες ἀπό τήν κατασκήνωση τῆς Σύρου, νά ἔλθουν σέ συνεννόηση μέ τό Γραφεῖο τῆς Λέσχης.

TENNIS



Οἱ φωτογραφίες ἀπό τήν σχολή τέννις τοῦ καλοκαιριοῦ, εἶναι στή Λέσχη. Τά παιδιά πού συμμετεῖχαν μποροῦν νά ἔλθουν νά τίς πάρουν τά ἀπογεύματα ἀπό τό Γραφεῖο τῆς Λέσχης.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΜΠΡΙΤΖ

Δέκα τέσσερα (14) μέλη τῆς Λέσχης τοῦ ἀγωνιστικοῦ μπρίτζ καθώς καί ὁ ἔφορος τοῦ ΜΕΛΕΩΝΑ γιά τό μπρίτζ κ.Κυρ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ, συγκεντρώθηκαν στίς 12 Ὀκτωβρίου καί συζήτησαν γιά τά προβλήματα, τό πρόγραμμα καί τήν ὁργάνωση τῆς νέας ἀγωνιστικῆς περιόδου.

Συνοπτικά οἱ ἀποφάσεις πού λήφθηκαν εἶναι οἱ ἀκόλουθες:

1. Ἡμέρες συναντήσεων

Δευτέρα καί Τετάρτη, ἀπό τίς 19.00; ἐλεύθερες παρτίδες καί μαθήματα σέ ἀρχαρίους καί μεσαίους παῖκτες.

- Κυριακή, στίς 19.00', τουρνουά.

Ἡ πρώτη ἑορταστική συνάντηση, μέ ἔκτακτο τουρνουά θά γίνεи τήν Τετάρτη 4.11.81, στίς 19.30 καί θά ἀκολουθήσει "μακαρονάδα"...

2. Ἡ συμμετοχή γιά μαθήματα μπρίτζ (γιά διάφορα ἔξοδα τῆς Λέσχης) καθορίζεται σέ 200 δρχ. γιά ὅλη τή χρονιά.

Γιά τίς ἐλεύθερες παρτίδες, 10 δρχ. κατ' ἄτομο τή βραδυά, καί γιά τά τουρνουά 25 δρχ. κατ' ἄτομο τή βραδυά.

3. Σκόπιμο θά εἶναι νά ξαναεγγραφοῦν τά μέλη τῆς Λέσχης στήν Ε.Ο.Μ. (Ἑλληνική Ὀμοσπονδία Μπρίτζ)

4. Ὅλοι θά πρέπει νά κάνουμε μιά προσπάθεια γιά τήν ἀνάπτυξη καί τήν διάδοση τοῦ εὐγενικοῦ αὐτοῦ ἀθλήματος στήν περιοχή μας.

5. Τά μέλη τῆς Λέσχης θά πρέπει νά ἐνημερώνονται τακτικά γιά τίς δραστηριότητες καί τά προγράμματα συναντήσεων τοῦ μπρίτζ.

Ἐκ τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ Α.Π.Ο. ΑΝΤΙΚΥΡΕΥΣ

Ό Α.Π.Ο. "Αντικυρεύς", πού τόσο καλά πάει τα τελευταία χρόνια, στο πρωτάθλημα της Β' κατηγορίας, μās παραχώρησε μία συνέντευξη -ανάλυση του ιστορικού του και του προγράμματός του.

Ερ.: Πότε ιδρύθηκε ο σύλλογος;

Απ.: Ιδρύθηκε τό 1956

Ερ.: Μπορείτε νά μās κάνετε μία σύντομη αναδρομή της μέχρι τώρα πορείας σας;

Απ.: Από την ίδρυση της ή ομάδα ανέβηκε όλες τις κατηγορίες Γ,Β,Α. Στην αρχή τό πρωτάθλημα ήταν Εύβοιας-Βοιωτίας και όχι μόνο Βοιωτίας όπως είναι τώρα. Τή περίοδο εκείνη αυξήθηκαν πολύ τά έξοδα του Συλλόγου και καταβλήθηκε μεγάλη προσπάθεια για τή κατάκτηση του τίτλου, του πρωταθλητού και του κυπελλούχου αυτής της κατηγορίας.

Τή περίοδο 1970-71 έφτασε μέχρι τούς τελικούς του κυπέλλου έρασιτεχνικής κατηγορίας.

Στή συνέχεια από τό 1976 έως τό 1979, ή ομάδα διέκοψε τή δράση της γιατί στρατεύτηκαν πολλοί παίκτες της και γιατί δέν μπορούσε επίσης νά ανταποκριθεί στά πολλά έξοδα των μετακινήσεων. Τό 1980 ο "Αντικυρεύς" επανεμφανίζεται ανανεωμένος στή Γ' κατηγορία και καταλαμβάνει τή δεύτερη θέση μέ αποτέλεσμα νά ανέβει στή Β' κατηγορία, τήν ίδια χρονιά, θέση πού κατέχει έως σήμερα. Φέτος ή ομάδα έχει ενισχυθεί μέ πολλούς καλούς παίκτες και παρ'όλες τις άτυχίες των πρώτων αγώνων τό Δ.Σ. πιστεύει ότι μέ τή συμπαράσταση των φιλάθλων θά παεί πολύ καλά, και θά παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στο πρωτάθλημα της Β' έρασιτεχνικής κατηγορίας Βοιωτίας.

Ερ.: Ποιό είναι τό Διοικητικό Συμβούλιο;

Απ.: Τό Διοικητικό Συμβούλιο είναι:

Πρόεδρος Σωτηρίου Χρήστος, Αντιπρόεδρος Νικόλαος Νικόλαος, Γενικός Γραμματέας Σωτηρίου Δημήτριος, Γενικός Αρχηγός Σωτηρίου Ιωάννης, Ταμίας Κοντογιάννης Γεώργιος, Έφορος Ποδ.Τμήματος Άννιος Λουκάς, Ειδικός Γραμματέας Νικόλαος Ιωάννης.

Ερ.: Ποιές είναι οι σχέσεις σας μέ τό γειτονικό σύλλογο "Μεδεών" και τούς άλλους συλλόγους της περιοχής;

Απ.: Οι σχέσεις μας μέ τό σύλλογο "Μεδεών" είναι άριστες. Μέ τήν εύκαιρία εύχαριστούμε τό Διοικητικό του Συμβούλιο για τις διευκολύνσεις πού μās παρέχει. Επίσης διατηρούμε πολύ καλές σχέσεις μέ όλους τούς συλλόγους της περιοχής.

Ερ.: Ξέρουμε πώς έδρα του Συλλόγου είναι τό γήπεδο Άσπων Σπιτιών. Αυτό σās ικανοποιεί ή θάταν καλύτερα νά παίζατε στήν Άντίκυρα;

Απ.: Φυσικά θάταν πολύ καλύτερα για μās νά παίζαμε στήν Άντίκυρα, σ'ένα δικό μας γήπεδο.

Έτσι ή ομάδα θά απέδιδε περισσότερο και οι φιλάθλοι μας δέν θά τλαιπωρούντο.

Ερ.: Υπάρχει σκέψη, για τή κατασκευή γηπέδου στήν Άντίκυρα;

Απ.: Βεβαίως και υπάρχει σκέψη για τή κατασκευή δικού μας γηπέδου, αλλά τό πρόβλημα εί-

ναι καθαρά οικονομικό. Διαθέτουμε ένα κοινωνικό χώρο, κοντά στή δεξαμενή νερού της Άντίκυρας πού απέκτήθηκε μετά από δημοπρασία των Μοναστηριακών οικοπέδων.

Ερ.: Πώς αντιμετωπίζετε τά έξοδα του συλλόγου σας;

Απ.: Καλύπτουμε τά έξοδα από συνδρομές των φιλάθλων. Έφέτος πήραμε μία χρηματική βοήθεια από τήν Έταιρεία ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, τήν όποια επ'εύκαιρία εύχαριστούμε πολύ.

Εύχαριστούμε επίσης και τις διάφορες εργολαβίες πού μās ενίσχυσαν οικονομικά.



Ερ.: Ποιό είναι οι άμεσοι στόχοι σας και ποιές οι σκέψεις σας για τό φετινό πρωτάθλημα.

Απ.: Ό άμεσος στόχος μας είναι ή διεκδίκηση του τίτλου της Β' έρασιτεχνικής κατηγορίας Βοιωτίας ή τουλάχιστον ή κατάκτηση μιας πολύ καλής θέσης. Οι μελλοντικές μας επιδιώξεις είναι ή αύξηση των διαφόρων τμημάτων του Συλλόγου μας (βόλεϋ, μπάσκετ, κολύμβηση), και ή συμβολή μας στήν ανάπτυξη του Άθλητισμού στήν περιοχή.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΡΟΜΩΝ

Κυριακή 15.11.81 Δ. Παρνασσός-Παλιοβούνα. Η ανάβαση θά αρχίσει από τό λειβάδι (Στέκι).

Κυριακή 29.11.81 Βαρυμπόμπη. Θά γίνουν αναρριχητικές διαδρομές.

Κυριακή 13.12.81 Μεγάλη λούτσα (Έλικώνα). Η ανάβαση θά αρχίσει από τό χωριό Ζηρίκη.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΩΡΑΚΟΣ



Μετά από πρόσκληση της Έταιρείας ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, η οποία ανέλαβε και τα έξοδα, ήρθε στ' "Ασπρα Σπίτια" συνεργείο του Ίνστιτούτου Έρευνας Νοσημάτων Θώρακος και έκανε ακτινολογικό έλεγχο, τόσο στους εργαζομένους στο εργοστάσιο, όσο και στους μαθητές και κατοίκους της πόλης μας.
Συνολικά εξετάστηκαν 1.551 εργαζόμενοι, 1.008 μαθητές και 132 κάτοικοι.

Το Λυκείο βραβεύει τους μαθητές του

Η γιορτή της Σημαίας, γίνεται στα Σχολεία κάθε χρόνο, στις 26 Οκτωβρίου. Τη μέρα αυτή όρίζονται, από κάθε Σχολείο, ο Σημαιοφόρος κι οι Παραστάτες κάθε τάξης ή τμήματος που βλέπουμε και καμαρώνουμε στις παρελάσεις.

Τήν ίδια μέρα ότ' η γιορτή που γίνεται στα Σχολεία, απονέμονται τα "άριστεϊα" και τα "βραβεία" στους πρώτους μαθητές.

Αξίζει λοιπόν, να αναφέρουμε και να συγχαρούμε τα παιδιά που άριστευσαν φέτος και είναι τα εξής :

Από τους απόφοιτους "βραβείο" πήρε ο Μανώλης ΒΓΟΝΤΖΑΣ με βαθμό 18 3/13.

Από τη σημερινή Γ' τάξη πήραν "άριστεϊο" για την επίδοσή τους στη Β' τάξη οι :

Αποστολάκης Χρήστος με 19 5/12

Κακκανάς Χρήστος με 19 5/12

Λούστα Έλευθερία-Μαρία με 18 12/13

Κολτσιδοπούλου Ασπασία με 18 8/12

Καϊμενόπουλος Γιώργος με 18 8/12

Ντανάκας Γιάννης με 18 6/12.

Από τη Β' τάξη πήραν "βραβείο", και όχι "άριστεϊο", γιατί στη περσινή Α' τάξη, κανείς δεν άριστευσε, οι :

Λόλη Έλένη του Χρήστου με 18 1/10 από το πρώτο τμήμα, και η

Χατζηνικολαΐδου Αϊκατερίνη με 17 4/10, από το δεύτερο τμήμα.

Συγχαίρουμε λοιπόν κι' εμείς, όλα αυτά τα παιδιά, και τους ευχόμαστε κάθε πρόοδο, στις επόμενες προσπάθειές τους.

Πνευματικό Κέντρο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Τήν Κυριακή 8 Νοεμβρίου 1981 στο Πνευματικό Κέντρο "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ", θα δοθεί στις 20.45 μ.μ. ρεσιτάλ τζάζ, από το φημισμένο κουαρτέτο του Λονδίνου, STAN TRAGEY, το όποιο μας παραχωρεί το Βρετανικό Ίνστιτούτο.

Η γενική είσοδος είναι 100 δρχ. Εισητήρια θα πωλούνται στην είσοδο του Πνευματικού Κέντρου, πριν από το ρεσιτάλ.

Διημερεύσεις - Διανυκτερεύσεις Φαρμακείων

07-08.11.81 Κας Γρηγοροπούλου, "Ασπρα Σπίτια.

14-15.11.81 Δις Σπηλιωτοπούλου, "Αντίκυρα.

21-22.11.81 Κου Ήλιόπουλου, "Ασπρα Σπίτια.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 2.11.81 "Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΥ ΜΑΔΗΣΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ" Περιπέτεια με τους ΤΟΜΑΣ ΜΙΛΙΑΝ, ΑΛΣΑ-ΠΑΤΛΕΥ (Α.).

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 3-4.11.81 "NINZA...ή μηχανή που σκοτώνει!!" Μιά υπερπεριπέτεια που θα άφήσει εποχή!! Με τους ΘΡΑΝΚΟ-ΝΕΡΟ, ΣΟΥΖΑΝ ΤΖΩΡΤΖ (Α.)

ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5-6.11.81 "ΤΟ ΤΖΙΤΖΙΚΙ" Άνωτερο από το "10" με τους ΑΝΤΟΜΥ-ΦΡΑΝΤΣΙΟΖΑ, ΒΙΡΝΑ-ΛΙΖΙ, ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΛΒΑΤΟΡΙ κλπ. (Α.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 7.11.81 "Ο ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ" Κι-νέζικη ταινία ΚΑΡΑΤΕ με τον ΜΠΡΟΥΣ-ΛΑΙ (Κ.13).

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ 8.11.81 ΣΙΝΕΑΚ "ΕΛΙΟΤ ΤΡΕΛΛΟΣ... ΤΡΕΛΛΟΣ ΔΡΑΚΟΣ" του ΝΤΙΣΜΕΥ με μεγάλους ήθοποιούς (Κ.).

ΚΥΡΙΑΚΗ 8.11.81 "ΟΙ 2 ΤΡΕΛΛΟΙ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΟΙ" μεγάλη κωμωδία με τους ΤΕΡΕΝΣ-ΧΙΛΛ και ΜΠΑΤ ΣΠΕΝΣΕΡ (Κ.).

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 9.11.81 "Ο ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ" (Φίλμ Γαλλικό) Θρυλική δημιουργία που γυρίστηκε έξ' ολοκλήρου στην Ελλάδα, με τους ΚΑΤΡΙΝ-ΑΛΡΙΚ, ΑΝΝΙ-ΖΙΡΑΝΤΟ, ΦΙΛΙΠ-ΝΟΥΑΡΕ και ΦΡΑΝΣΙΣ-ΠΕΡΡΕΝ (Α.).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 11-12.11.81 "ΤΑ ΣΑΤΑΝΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΤΟΥ ΦΟΥ ΜΑΝΤΣΟΥ" ή πλο σπαρταριστή Αστυνομική ταινία όλων των εποχών με τους ΠΗΤΕΡ-ΣΕΛΛΕΡΣ, ΣΙΝΤ-ΣΗΖΑΡ (Κ.13).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.11.81 "ΣΑΔΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ" Μα-νιακοί μοτοσυκλετιστές με τους ΡΑΣ-ΤΑΜΠΛΙΝ, και ΣΚΩΤ-ΜΠΡΑΝΤΥ (Κ.13).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 14-15.11.81 Φίλμ Έλληνικό Άης προβολής.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ 15.11.81 ΣΙΝΕΑΚ "ΠΙΝΟΚΙΟ" (Κ.)

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 16-17.11.81 "Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΥΝΗΓΟΣ" Κολοσσιαία υπερπεριπέτεια. Πρωτοφανής, σέ δυναμισμό, σέ σύγκρουση και δράση, με τους ΤΖΩΝ-ΣΤΑΙΝΕΡ, ΝΤΕΝΒΙΝΤ-ΓΟΥΩΡΜΠΕΚ, ΤΙΖΑ-ΦΑΡΡΟΥ κλπ. (Α.).

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 18-19.11.81 "ΜΟΛΙΕΡΟΣ" ή κολοσσιαία υπέρ-παραγωγή της χρονιάς 1981 διάρκειας 4 ώρων με 120 μεγάλους ήθοποιούς. (ΦΙΛΜ ΓΑΛΛΙΚΟ) Προσοχή: θα προβληθεί 2 ημέρες από μία προβολή. Ώρα έναρξης 7 μμ.