

ΑΣΤΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθημέρου Άσπρων Σπιτιών και Αντικύρας

ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

• ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 57

• 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1981



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1.3.81 Κόρη 'Η κα.καί ό κ. ΣΒΟΛΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
12.3.81 Γυιό 'Η κα.καί ό κ. ΜΕΞΗΣ 'Ιων.
14.3.81 Γυιό 'Η κα.καί ό κ. ΔΡΟΣΕΡΟΣ Χαρ.
18.3.81 Κόρη 'Η κα.καί ό κ. ΚΟΛΟΒΑΡΗΣ Σπ.
21.3.81 Κόρη 'Η κα.καί ό κ. ΜΙΧΑΗΛ Ε.
29.3.81 Κόρη 'Η κα.καί ό κ. ΠΙΚΑΣΗΣ Ι.
19.3.81 Γυιό 'Η κα.καί ό κ. ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΣ Χ.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλείται μοτοποδήλατο HONDA μοντέλο 1974.
Πληροφορίες Φαρμάκης Γεώργιος, 'Απόλλωνος 23.

Πωλείται TRAILOR 1x1,20 μέ καπάκι, βαμμένο.
Πληροφορίες 41606 - Κος Συμεωνίδης.

Χάθηκε πορτοφόλι χρώματος μαύρου, μέ κλίπς χρυσό μέ 500 δρχ. περίπου. Παρακαλείται όποιος τό βρεϊ νά τό παραδώσει στό Γραφεϊο 'Ενημέρωσης. Κα Νικολή (41554).

Πωλείται έξωλέμβια KAWASAKI 7HP. 'Ωρες λειτουργίας 5, δρχ. 30.000. Πληροφορίες Κ. 'Αγαπάκη τηλ. 41311.

Πωλείται κρεβατοκάμαρα σέ πολύ καλή κατάσταση. Πληροφορίες 41426.

Πωλείται κινητήρας θαλάσσης έξωλέμβιος μάρκας Mercury, 20 ίππων, 18 μηνών. Τιμή 50.000 δρχ. Πληροφορίες τηλ. 207 ή 41.426.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

Σας πληροφορούμε ότι από 1.4.81 στό Φαρμακείο της κας ΜΙΧΟΥ-ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ έκτελούνται συνταγές ΙΚΑ καί όλων των άλλων Ταμείων.

TABERNA "Βιολέτας Πάστρα" στό Στείρι. Σουβλάκια, πίτσες, έκλεκτοί μεζέδες, της ώρας. Καλές τιμές, εύχάριστο περιβάλλον.

Μετά τόν σεισμό νομίζουμε ότι ή όρεξη σας άνοιξε καί πάλι γιά μπακαλιάρακια καί λοιπά μεζεδάκια σπιτίσια. Σας περιμένουμε.

"Ο ΜΕΖΕΚΛΗΣ" Παράλία 'Αντίκυρας

TABERNA - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Νέο Κατάστημα - Κουβέρτες, σεντόνια, καμιλώ καί είδη βαμβακερά. Καραϊσκάκη 3 - 'Αντίκυρα.

Στό Σταθμό Βενζίνης "ΜΑΜΙΔΑΚΗ" ό 'Αργυρίου Παναγιώτης σας εξασφαλίζει κάθε ηλεκτρολογική έπισκευή στό αυτοκίνητό σας.

Έξώφυλλο: του Δ.Θεοτοκόπουλου (El Greco)
"Ο διαμερισμός των Ιματίων του Χριστού".

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Κυριακή 26 'Απριλίου δλόκληρη ή 'Ορθόδοξη γιορτάζει τήν 'Ανάσταση του Σωτήρος Χριστού.

Τήν Δευτέρα 27 'Απριλίου είναι του 'Αγίου Γεωργίου, γιορτάζει ό ιερός Ναός 'Αγ.Γεωργίου στην 'Αράχωβα.

Τήν Παρασκευή 1 Μαΐου είναι της Ζωοδόχου Πηγής, γιορτάζει ή Παναγία ή Τρυπητή του Αϊγίου. Τήν Κυριακή 3 Μαΐου είναι του 'Αποστόλου Θωμά. Καί τήν Τρίτη 5 Μαΐου είναι της 'Αγίας Ειρήνης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ Μ.ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Μ. Τετάρτη :

7.π.μ. Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία

4.30μ.μ. "Άγιον Εϋχέλαιον

7.30μ.μ. 'Ακολουθία του "Μυστικού Δείπνου"

Μ. Πέμπτη :

6.π.μ. 'Εσπερινός μέ Θ.Λειτουργία του Π.Βασιλείου

7.30μ.μ. 'Ακολουθία των 'Αγίων Παθών

Μ. Παρασκευή :

8π.μ. Μεγάλη 'Ωραι

10π.μ. 'Εσπερινός 'Αποκαθλώσεως

7.30μ.μ. 'Ακολουθία 'Επιταφίου

Μ. Σάββατον :

6π.μ. 'Εσπερινός μέ Θ.Λειτουργία του Μ.Βασιλείου

"Άγιον Πάσχα :

12Μεσον. 'Ορθρος 'Αναστάσεως - Θ. Λειτουργία

6μ.μ. 'Εσπερινός της "Αγάπης"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ Μ.ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ

Κυριακή 10π.μ. Εϋλογία των Βαΐων
Λειτουργία

Μ. Πέμπτη 7μ.μ. Μυστικός Δείπνος
'Ακολουθία του Νικητήρος

Μ. Παρασκευή 4μ.μ. Δρόμος του Σταυρού
7μ.μ. Τελετή των Παθών

Μ. Σαββάτο 10μ.μ. Εϋλογία της Πασχαλινής
Λαμπάδος.

Λειτουργία της 'Αναστάσεως
Κυριακή του Πάσχα 10π.μ. Λειτουργία του Πάσχα.



ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

'Υπό του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ καλούνται όσοι έπιθυμούν νά καταταγούν στό Λιμενικό Σώμα μέ τόν Βάθμό του 'Υποπλοιάρχου Λ. Σ. 'Ιατροϋ χωρίς εξετάσεις κατόπιν έπιλογής γιά τήν πλήρωση μιάς (1) θέσεως.

Οί ένδιαφερόμενοι πρέπει νά υποβάλλουν τά άπαιτούμενα δικαιολογητικά στό Υ.Ε.Ν. μέχρι 4.5.81.

Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται από τό ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ. Τηλ. 41205.

ΠΑΘΟΣ ΚΑΙ ΛΥΤΡΩΣΗ

ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ

Τούτες τīs μέρες τīs άγίας καί Μεγάλης Έβδομάδας θά σταθοῦμε καί πάλι ὅλοι μας μπροστά στό Σταυρό τοῦ Κυρίου μας στό Γολγοθά. Μαζί μέ ὅλους καί σὺ ἀδελφέ μου. Καί θά πλημμυρίσουν καί τὰ δικά σου αὐτιά οἱ συγκινητικοί ἤχοι τοῦ ὕμνου πού θά διακηρύξει γιά μιά ακόμη ῥορά τή μεγάλη καί συγκλονιστική ἀλήθεια. "Έσταυρώθης δι' ἐμέ, ἵνα ἐμοί πηγᾶσης τήν ἄφεςιν".

Σταυρώθηκες γιά μένα Χριστέ μου. "ὦ, ναί. Γιά μένα ὁ Χριστός αγωνιᾷ στό κῆπο τīs Γεθσημανῆς καί ὁ ἰδρώτας Του τρέχει πηχτός σάν αἷμα.

Γιά μένα ὑβρίζεται, ἐμπαίζεται καί μαστιγώνεται.

Γιά μένα ἀνεβαίνει τό δρόμο τοῦ φρικτοῦ Γολγοθά.

Γιά μένα καρφώνεται πάνω στό Σταυρό.

Γιά μένα ἡ πανάγια ψυχὴ Του γεμίζει ἀπὸ ἀπερίγραπτη ὀδύνη καί πόνο καί ὑποφέρει τόσο, ὥστε νά φωνάζει ἀπὸ τήν αγωνία: "Θεέ μου, Θεέ μου, ἵνα τί μέ ἐγκατέλειπες;".

Γιά μένα πεθαίνει σάν κακοῦργος πάνω στό ξύλο τīs κατάρας καί ἀτιμίας.

"Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι μικροί καί μεγάλοι, θέλουμε νά μᾶς ἀγαποῦν. Νοιώθουμε πολὺ τήν ἀγάπη τῶν ἄλλων καί ὅταν μᾶς λείψει τήν ἀναζητᾶμε.

"Ὅμως ποιά ἀγάπη δείχθηκε πλουσιώτερη καί μεγαλύτερη ἀπ' τήν ἀγάπη τοῦ Κυρίου μας; Ποιά ἀγάπη ὑπάρχει τόσο μεγάλη καί πλατεία πού νά

προσφέρεται ὁλόκληρη καί ὁλόθερμη;

Ἡ ἀγάπη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ εἶναι τόσο, ὥστε νά φθάνει μέχρι τό θάνατο καί γιά μένα, καί γιά σένα ἀδελφέ. Ὁ Χριστός γιά μᾶς πέθανε πάνω στόν Γολγοθά καί ἀπὸ τότε μᾶς ἀγαπᾷ θερμότατα.

Ὁ Χριστός εἶναι "Ὁ ἀγαπήσας με καί παραδούς ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ" λέγει γιά τόν ἑαυτὸν τοῦ ὁ Ἀπόστολος Παῦλος. Ἀλλά αὐτό ἰσχύει καί γιά τόν καθένα μας καί τούτες τīs μέρες γίνεται πιδ ζωντανό, πιδ ἄπτό, πιδ συγκλονιστικό. Ὡστε οἱ γονεῖς, οὔτε οἱ ἀδελφοί, οὔτε οἱ συγγενεῖς, οὔτε οἱ φίλοι, οὔτε κανένας ποτέ ἄνθρωπος ὅεν μᾶς ἀγαποῦν τόσο πολὺ, τόσο βαθειά, ὅσο ὁ Κύριός μας. Κανένας ὅεν σταυρώθηκε γιά μᾶς, ὅπως ὁ Χριστός.

Στάσου λοιπόν, ἀδελφέ μου, τούτες τīs μέρες μπροστά στόν Έσταυρωμένο καί ἐπανάλαβε ταπεινά κι' εὐλαβικά τīs λέξεις: "Έσταυρώθης δι' ἐμέ". Μετά ρίξε μιά ματιά στήν ψυχὴ σου.

Γι' αὐτὴν σταυρώθηκε ὁ Κύριος. Εἶναι ἄραγε ὅπως πρέπει; Εἶναι καθαρὴ, ἁγνή, ἀκακή, γεμάτη ἀγάπη, ὅπως τήν θέλει ὁ Χριστός; Θέλει ἔστω νά γίνει τέτοια; Ἀγωνίζεται καί προσπαθεῖ ν' ἀνταποκριθεῖ στήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ;

Αἰώνια πρέπει νά ναι ἡ εὐγνωμοσύνη μας καί σταθερὴ κι' ἀμετάκλητη ἡ ἀπόφασή μας. Ἀφοῦ ὁ Χριστός μέ ἀγάπησε τόσο, ὥστε νά πεθάνει γιά μένα, κι' ἐγὼ ἀπὸ τώρα θά γίνω οἰκός Του. Θά ἀγωνίζομαι νά ζῶ μέ πίστη σ' Αὐτόν κι' ἀγάπη θερμή. Θά οἰώχνω πάντα ἀπ' τή ζωὴ μου, ὅ,τι κακό κι' ἁμαρτωλό. Δέν θά τόν ξανασταυρώσω μέ τīs ἁμαρτίες μου καί τīs παραβάσεις μου, τīs ἐπιπολαιότητες μου καί τīs ἀδυναμίες μου.

Θά γίνομαι συνεχῶς πιδ καλός, πιδ καθαρός, πιδ πιστός, περισσότερο ἐνάρετος καί εὐσεβής. Δέν θά κάνω ποτέ κάτι πού θά τόν πικράνει.

Ἀδελφοί μου ἄς προσευχηθοῦμε τούτες τīs μέρες στόν Έσταυρωμένο Κύριό μας κι' ἀπ' τὰ βάθη τīs γεμάτης ἀπὸ εὐγνωμοσύνη καί κατάνυξη καρδιᾶς μας ἄς τοῦ ποῦμε.

"Τί καλωσύνη πού ἔδειξες Χριστέ μου
σάν ἦρθες ἀπ' τοὺς οὐρανοὺς
καί τί ἀγάπη στά πλάσματά Σου
ποῦταν χαμένα στοὺς γκρεμούς.

Πῶς νά δοξάσω τ' Ἅγιο Ὄνομά Σου
ὅεν βρίσκω λόγια, δέν μπορῶ
τὰ ὅακρά μου ἄς σοῦ μιλήσουν
τώρα πού βλέπω τό Σταυρό.

Τὰ δάκρυά μου ἄς σοῦ μιλήσουν
μ' ἓνα θερμό εὐχαριστῶ".



ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ

Οί "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι" είναι ή ύψηλότερη ποιητική δημιουργία του Διονυσίου Σολωμού. Τό Μεσολόγγι, ό τόπος αυτός της μεγάλης θυσίας, ό μικρός σέ έκταση - τό "άλωνάκι", όπως τό χαρακτηρίζει - ύψώνεται μέσα στή συνείδηση του ποιητή σ' ένα σύμβολο μοναδικής άξίας και τόν συνταράζει, μέ μικρές διακοπές, είκοσι περίπου χρόνια.

Τό πρώτο σχέδιο των "Ελευθέρων Πολιορκημένων" χρονολογείται από τό 1826, όταν τό Μεσολόγγι πολιορκείται και κινδυνεύει νά πέσει. Τό κανονίδι της πολιορκίας, πού ό βρόντος του φτάνει ως τή Ζάκυνθο και συγκλονίζει τήν ψυχή του ποιητή, δημιουργεί τίς πρώτες έμπνεύσεις. Τό πλάτος και τό βάθος αυτών των έμπνεύσεων ήταν μεγάλο. Καθόταν καταθλιπτικά άπάνω του και δέν του άφηνε τή γλώσσα έλεύθερη, νά λυθεί και νά πλάσει ανάλογους στίχους. Όστόσο, ό λογισμός του προχωρεί στή σύλληψη του νοήματος, όπως τό καταγράφει στους "Στοχασμούς" του, πού μάς παρέδωσε ό Πολυλάς και δημοσιεύονται παρακάτω.

Σύγχρονα μέ τήν "Εξοδό και τό πέσιμο του Μεσολογγίου (10-11 του Απρίλη 1826) γράφτηκαν οί σωζόμενες στροφές του Α' Σχεδίασματος. Πολύ άργότερα γράφτηκε τό Β' Σχέδιο και τό 1844 γραφόταν ακόμα τό Γ' Σχέδιο.

Μισοτελειωμένο κι άποσπασματικό, μέ πολλές παραλλαγές των στίχων, μέ διαγραφές και διορθώσεις, μέ χάσματα έμεινε αυτό τό ποίημα του Σολωμού, πού, όπως όλα δείχνουν, προοριζόταν νά γίνει τό έργο της ζωής του. Δέν ξέρει κανείς τί ήταν εκείνο πού τόν δυσκόλεψε νά ολοκληρώσει μέσα σ' ένα λογικό χρονικό διάστημα τή σύνθεσή του, γιατί βασανίστηκε τόσο πολύ γύρω στό πλάσιμό της κι ακόμα πόσα κομμάτια του, από τά δημιουργημένα, έχουν, ίσως, γιά κάποιους λόγους, χαθεί. Παρ' όλα αυτά οί "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι", όσο κι άν χάνουν στό λογικό ξετύλιγμα των ιδεών, στή φυσική διαδοχή των αίσθημάτων και στή συνοχή τους, από αίτια τά κενά πού παρουσιάζουν, μένουν πάντα μία σύλληψη και μία έκτέλεση μέ άστραφτερά ποιητικά στοιχεία. Η μοναδική τους άξία άναδειχνεται πιο πολύ όταν τά συνδέσει κανείς μέ τίς λεπτομέρειες της υπόθεσης, πού άπουσιάζουν, εξαιτίας της άποσπασματικότητας. Κι αυτό τό θεωρούμε άπαραίτητη προϋπόθεση μιάς καλής μελέτης του ποιήματος.

Ό Σολωμός θέλησε μέ τό ποίημά του αυτό νά δημιουργήσει κάτι πολύ διαφορετικό από τά προηγούμενα ποιήματά του, έννοούμε κύρια τόν "Υμνον εις τήν Έλευθερίαν", "Εις τόν θάνατον του Λόρδου Μπάιρον" και "Εις Μάρκον Μπότσαρη". Έψαλε σ' αυτά τήν έννική και πολιτική έλευθερία, πού έκαιε τότε τίς έλληνικές ψυχές, έψαλε τήν άνδρεία, τούς ήρωισμούς, τήν αυτοθυσία, χαρακτήρισε και μαστίγωσε τήν συμπεριφορά των ξένων-δυναστών της Εύρώπης, συμβούλευσε άδελφικά και μέ κάθε τρόπο. Δέν εί-

σχώρησε, όμως, στά βάθη της ψυχής του μαχόμενου Έλληνα. Η πολιορκία του Μεσολογγίου, ή όλοκληρώση της θυσίας των πολιορκημένων, του ξύπνησαν τήν πρόθεση ή, άν θέλετε, του συνειδητοποίησαν τήν ποιητική ευθύνη νά προχωρήσει στήν άνάλυση αυτής της συμπεριφοράς των επαναστατημένων Έλλήνων και προπάντων των πολιορκημένων του Μεσολογγίου μπροστά στο μεγάλο χρέος. Χρέος, άλλωστε, σχεδίαζε νά ονομάσει τό ποίημα αυτό, αλλά κατόπιν άλλαξε ιδέα. Ό Σολωμός δε θέλει τούς πολιορκημένους του Μεσολογγίου σάν μία μάζα ανθρώπων άποφασισμένων νά προσφέρουν τή ζωή τους από τήν άνάγκη ή από τόν ύψηλό ζήλο της έλευθερίας. Δέν τόν ικανοποιεί αυτό. Γιατί δέν του φαίνεται τόσο μεγάλο, όσο μεγάλο είναι στήν πραγματικότητα τό νόημα αυτής της συμπεριφοράς τους, αυτού του χρέους τους γιά θυσία. Ζεϊ έντονα, μ' όλη του τήν ψυχή, τή ζωή των πολιορκημένων, βιώνει τά καθημερινά τους βιώματα, προχωρώντας ως τά άκρότατα βάθη της ψυχής τους, ακούοντας πώς πάλλονται και πώς άντηχοΰν οί λεπτότερες χορδές των αισθημάτων τους. Δέν έχει μπροστά του και δέν καταδύεται στά άδυτα της ψυχής των γενναίων, άποκλειστικά, πολεμιστών, Σουλιωτών, ανθρώπων του τουφεκιού και του σπαθιού. Δέν τόν συνεπαίρνει δηλ. τό νόημα του χρέους και τό ύψος της προσφοράς μόνο των στρατιωτών. Μπροστά του έχει τίς γυναίκες - γριές, μικρόμανες, θυγατέρες, κοριτσόπουλα - τούς νέους - έφήβους, παιδόπουλα, βρέφη - και τούς γέροντες. Όλους κάτω από μία κοινή τύχη, και τόν καθένα μέ τό ιδιαίτερο ψυχικό του περιεχόμενο, τό προσωπικό ψυχικό του δράμα, κάτω από τίς ιστορικές στιγμές. Αντίκρου ό σίγουρος θάνατος κι από δω, μέσα στίς ψυχές των πολιορκημένων, ή άγάπη της ζωής, ή εύωδιά της, τά όνειρα, ό φυσικός προορισμός, οί πειρασμοί, πού άρχίζουν από τό λουλουδιασμένο Απρίλη και φτάνουν ως τόν έρωτα και τόν πόθο της διαίωνισης του ανθρώπινου είδους, γιά ν' άναμοχλεύσουν όλα όσα άπαρτίζουν τήν ανθρώπινη όδόλαυση, πού δικαιούται κάθε ήλικία. Γιά ν' άποκτήσει έτσι ή θυσία μιάν άλλη διάσταση, νά γίνει ψυχικό μεγαλείο. Απ' όλα τά στοιχεία της γλυκιάς ανθρώπινης ζωής, απ' όλους τούς γήινους δεσμούς, ή συνείδηση κι ή ψυχή των περικυκλωμένων Μεσολογγιτών, άποδεσμεύεται, άπελευθερώνεται. Οί πολιορκημένοι νοιώθουν έλεύθεροι. Γίνονται "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι". Μέ τήν έλευθερή βούλησή τους προκρίνουν τό θάνατο, μπροστά σέ μία ζωή στηριγμένη στήν άτιμία της παράδοσης.

Ό Πολυλάς αναλύοντας τήν πρόθεση του Σολωμού και μετρώντας τίς άναβαθμίδες του χρέους και του μεγαλείου της θυσίας γράφει :

"... Ποίημα εις τό όποϊον έπρεπε νά φανεϊ άέριος ό άνθρωπος" τό ύψος της ψυχής και ένταυτώ τά φυσικά αισθήματα εις όλη τους τή σφοδρότητα. Αυτό τό σέβας πρός όλα τά ιδιώματα του θείου πλάσματος άνάγκαζε τόν ποιητή νά μή θυσιάζει κανένα από αυτά, αλλά νά θέσει όλα εις

(Συνέχεια σελ.9)

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΦΤΩΧΟΥ



Ἐπί τῶν λαμπρῶν, χαρμοσύνων, γλυκυτάτων καί εὐτυχισμένων ἡμερῶν μας χρηματοδοτεῖται ὁ πε-
λαργός πού φέρνει τά μωρά. Τουτέστιν δηλαδή,
ἕκαστος παντρεμένος ὕστερα ἀπό νόμιμον καρπε-
ρόν ἔρωτα, λαμβάνει ἕνα χαρτονόμισμα τῶν πεν-
τακοσίων, χρώματος λαχανί ἢ γκριζοπράσινου,
καί οἱ ἡμέτεροι ἐργαζόμενοι ὁκτώ τοιαῦτα ἀκό-
μη, πληρωτέα ἅμα τῇ ἐμφανίσει τοῦ ἀποτελέσμα-
τος.

Παλαιότερα καί πρό παντός στά χωριά πού δέν
ὑπῆρχε καί ἄλλη διασκέδαση ὁ κόσμος κοιμόταν
νωρίς καί ὡς ἐκ τούτου ἐπεδίδετο εἰς τήν τέρ-
ψιν τῆς παιδοκατασκευῆς ἔστω καί ἄνευ ἐπιδό-
ματος.

Διὰ ταῦτα ὁ θρᾶς εἶχε ἀποκτήσει μιά θράκα παι-
διά.

Ἦταν Μεγάλο Σάββατο βράδυ. "Ὅλοι περιμένουν
νά χτυπήσουν οἱ καμπάνες τῆς Ἀναστάσεως. Τη-
ρουμένων καί τῶν ἐθίμων πού ὁμορφαίνουν τίς
λαμπρές μέρες, ἐτοιμάζαν οἱ νοικοκυρές γιά τή
νυχτερινή πανδαισία.

Ὁ θρᾶς εἶχε ἀγοράσει ἕνα ἄρνι μισό πληρωμένο
μισό χρέος γιά νᾶχει ὀβελία νά βγεῖ τήν ἄλλη
μέρα στό "λάκκο". Ἀλλά γιά τό πρῶτο ἔθιμο
τῆς ἀναστάσεως, τό μαλακό ὄψιμο ἄρνι, τό ψη-
μάρνι πού λέμε, δέν εἶχε. Ἀναδουλειές βλέπεις
καί πολλά τά ἔξοδα.

Γιά νά βρεῖς λεφτά κείνη τήν ἐποχή ἦταν τόσο
δύσκολο, ὅσο νά βρεῖς φρεσκοκουρεμένο νεαρό
στήν ἐποχή μας. Κεῖνον τόν κοντογεῖτονα του
τόν χασάπη τόν Κοτσῶτα, Χριστό τόν ἔκανε νά
τόν πιστώσει κι'αὐτός τοῦ λέει.

- "Ἄν νομίζεις ὅτι θά τροφοδοτήσω τοὺς φτω-
χοὺς νά κάνουν Πάσχα εἶσαι μακριά νυχτωμένος.

Ὁ θρᾶς ἔφυγε περίλυπος. Τώρα ἀργά κατὰ τίς
δέκα καθόταν σκεπτικός. Σέ λίγο μέ τίς καμπά-
νες ὁ κόσμος θά μαζεudoταν στήν ἐκκλησία.

Μετά τό "Δεῦτε λάβετε φῶς" ὁ παπάς θάλεγε τό
ἑωθινό "Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου". "Ὅλοι θά
ἄκουγαν μέ εὐλάβεια καί ἀναλλίαση τό μεγάλο
θαῦμα τῆς Ἀναστάσεως.

Ἡ πίκρα τοῦ θρᾶ ἀνέβαινε τό Γολγοθά της ἀπό
τήν καρδιά του στήν σκέψη του καί μετέφραζε
τό Εὐαγγέλιο. Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου κάτι
παιδιά - τὰ δικά του - θά γύριζαν ἀπ'τὴν ἐκ-
κλησία νά πένουν στά στρωσίδια νηστικά, νά συ-
νεχίσουν τή σαρακοστή τους τουλάχιστον μέχρι
τήν ἄλλη μέρα. Γιά τόν ἑαυτό του δέν τόν ἔ-
νοιαζε, ἀλλά κεῖνα τὰ παιδιά;

"Υστερα ἀπὸ ἀρκετὴ σκέψη γεννήθηκε μιά ἀπόφα-
ση μέσα του.

- Γυναίκα, φώναξε, ἄναψε τό φουῖρνο καί φέρε
μου τό ταψί.

Ἡ γυναίκα του σταυροκοπήθηκε.

- Τί νά τόν κάνεις τό φουῖρνο καί τό ταψί; Ἐ-
νῶ κρέας δέν ἔχομε.

- Κάνε ὅτι σου λέω κι ἔχει ὁ θεός.

- Καί σάν ἔχει δέν μᾶς τῷδινε νωρίτερα νά μά-
σω καί μυρωδιές ἀπὸ τόν κῆπο νά τό τοιμάσω;

- Ποῦ ξέρεις; Μπορεῖ νά τό ἐτοιμάσει ἀτός Του!
Ὅταν φύγανε ὅλοι γιά τήν ἐκκλησιά κι'ὁ θρᾶς
ἔμεινε μόνος του, παίρνει τό ταψί καί δύο τρία
σπίτια πάρα κάτω ἦταν ἡ αὐλή τοῦ γείτονά του
τοῦ χασάπη. Πηδάει τό φράχτη ὅπου ἀφήνει κρε-
μασμένους καί τοὺς ἐνδοιασμούς καί τίς τύψεις
του - ὁ χασάπης παιδιά δέν εἶχε - καί κατευ-
θύνεται στό φουῖρνο.

Κι'ὁ ἄνθρωπος ἀκόμα, ὅταν πρόκειται γιά τήν
τροφή τῶν παιδιῶν του γίνεται λίγο ἀγρίμι.

Ἀδειάζει τό μισοψημένο περιεχόμενο τοῦ τα-
ψιοῦ πού μοσχομύριζε στό δικό του ταψί καί
κατ'εὐθείαν τό πάει στό δικό του φουῖρνο. Μετά
πάει κι'αὐτός στήν ἐκκλησία νά προλάβει τήν
Ἀνάσταση.

Μέ τό σχόλασμα ξεχύθηκε ὁ κόσμος στοὺς δρόμους.

Ἡ Ἀπριλιάτικη νύχτα ἔφερνε χίλιες εὐωδιές
ἀπ'τό βουνό. Μοσχοβολοῦσε ἡ πλάση Ἀνοιξη κι'
ἀναστημένο θεό. Οἱ εὐχές ἔδιναν κι'ἐπαιρναν:
- Χριστός Ἀνέστη.

- Ἀληθῶς.

- Χρόνια Πολλά. Καλή ὄρεξη.

Ὅλοι θάχουν ὄρεξη, μονολογοῦσε ὁ θρᾶς μὰ κά-
ποιος δέ θάχει ψιμάρνι.

Ὅσοι τόν ἄκουγαν νόμιζαν πῶς τῷλεγε γιά τόν
ἑαυτό του, μὰ αὐτός τῷλεγε γιά τό γείτονά του.
Στό τραπέζι ἔβλεπε τὰ παιδιά πού ρίχτηκαν σάν
λιονταράκια κι'ἀναγάλισσε ἡ καρδιά του. Στό
τέλος ἔγλειψε κι'αὐτός ἕνα κόκκαλο.

Σάν τᾶβαλε νά κοιμηθοῦν κατάλαβε πῶς ἡ ἰδέα
τῆς ἀδικίας δέν θά τόν ἄφηνε σέ ἡσυχία. Κι'αὐ-
τὴ ἡ ἰδέα τόν ἔσπρωξε μέχρι τήν πόρτα τοῦ γεί-
τονά του. Εἶδε φῶς καί χτύπησε. Τοῦ ἀνοιξε ὁ
ἴδιος ὁ Κοτσῶτας. Χαιρετίστηκαν.

- Βρέ καλῶς τόν, πῶς τέτοια ὦρα, τί ἔπαθες;

- Ξέρεις γείτονα, ἐγὼ τό πῆρα τό ψητό.

- Ἐσύ ἦσουν, μωρέ; Κι ἐγὼ ἔλεγα ποιός μοῦ
τῷκανε τό χουνέρι χρονιάρα μέρα; Ἄντε σχω-
ρεμένος, δέν πειράζει. Εἶχα τζιγέρια καί τη-
γάνισα. Ἐλα μέσα νά φᾶμε. Κι ἔπρεπε νά σέ πι-
στῶσω ὅταν μοῦ ζήτησες, ἀλλά μέ συμπαθᾶς. Ἐ-
πεσες ἀπάνω στήν ὦρα τῶν εἰσπράξεων καί στὸν
πυρετό τοῦ μετρητοῦ.

Ὁ θρᾶς ἔνοιωσε πραγματικὴ ἀνάσταση κι'ἀκόμα
στό τέλος ὅταν ἔφευγε ὁ γείτονας τόν ρωτοῦσε
χαρούμενα:

- Καί δέ μοῦ λές μωρέ θρᾶ; Τᾶφτασε; Τᾶφτασε
τό φαγητό κεῖνα τὰ παιδόπουλα;

Μέσα στὸν ἀπλό ἄνθρωπο ὑπάρχουν καί καλές,
εὐγενικές καί τίμιες χορδές καί μπορεῖ νά συγ-
χωρήσει. Ὅχι σάν μιά ἄλλη παρόμοια ἱστορία
μέ κάποιον Γιάννη Ἀγιάννη, πού τόν στείλανε
στά κάτεργα τόν ἄνθρωπο, ζπειδὴ ἔκλεψε δυό
καρβέλια γιά τὰ πεινασμένα ἀνήπια του καί δέν
τόν συγχωρήσανε κι'ἄς ἔκανε χίλια καλά ὡς κύ-
ριος Μαγδαληνῆς... Καί τόν πῆρε ὁ Οὐγκῶ καί
τόν ἔκανε εὐαγγέλιο.

Χρ. Σίδερης

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



"Όπως είχαμε γράψει στο προηγούμενο τεύχος τό τουρνουά ποδοσφαίρου άρχισε την 1.4.81 με μεγάλη προσέλευση φιλάθλων τούς οποίους οί άγώνες διακάωσαν με τό μεγάλο ένδιαφέρον πού παρουσιάζουν λόγω της ίσοδυναμίας των ομάδων καί την τοπική προέλευσή τους.

"Έτσι είχαμε τά παρακάτω άποτελέσματα στόν Α' Όμιλο :

ΜΕΔΕΩΝ	-	ΗΣΑΙΑΣ	2 - 0
ΑΝΤΙΚΥΡΑ	-	ΜΕΔΕΩΝ	2 - 1
ΑΝΤΙΚΥΡΑ	-	ΗΣΑΙΑΣ	1 - 2

Στόν Β' Όμιλο :

ΚΥΡΙΑΚΙ	-	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	3 - 1
ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΡΑΧ.	-	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	2 - 2
ΚΥΡΙΑΚΙ	-	ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΡ.	7 - 1

Τό προσεχές πρόγραμμα τοῦ τουρνουά είναι:

29.4.81 ΜΕΔΕΩΝ - ΔΙΟΝΥΣΟΣ

6.5.81 ΚΥΡΙΑΚΙ - ΑΝΤΙΚΥΡΑ

12.5.81 Μικρός τελικός (3η, 4η θέση) καί

13.5.81 Τελικός

Ο "ΜΕΔΕΩΝ" ΣΤΗΝ Α' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Μετά από επίμονη προσπάθεια ενός χρόνου καί σειρά φιλικών αγώνων ή νεοσυσταθείσα ομάδα Χάντ-Μπώλλ της Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ προκρίθηκε στην Α' Εθνική Κατηγορία.

Οί φιλικοί αγώνες προετοιμασίας της ομάδας κατά διαστήματα έδώ καί στην Αθήνα είχαν τά παρακάτω άποτελέσματα.

ΧΑΤΔΑΡΙ	-	ΜΕΔΕΩΝ	15 - 19
ΠΗΓΑΣΣΟΣ	-	ΜΕΔΕΩΝ	2 - 30
ΜΕΔΕΩΝ	-	ΠΑΤΡΑ	24 - 23

"Έτσι στις 11 καί 12 Απριλίου παίζοντας στην Ν.Σμύρνη καί Αιγάλεω με την ομάδα της Σάμου την οποία κατενίκησε με τά σκόρ α') αγώνα 14-10 β') αγώνα 18-12 προκρίθηκε για τον όμιλο τοῦ πρωταθλήματος Α' Εθνικής Κατηγορίας.

Αξίζουν συγχαρητήρια στους παίκτες καί τον προπονητή τους κ. Χατζηδάκη Γρηγ.



ΒΟΛΛΕΥ



Μετά την αποχώρηση της ομάδας Άλουμίνας από τό έσωτερικό πρωτάθλημα Βόλλεϋ έγιναν οί παρακάτω άγώνες. Για τον πρώτο γύρο :

1) Νέοι - Ήλεκτρόλυση 2 - 3

2) Παλαίμαχοι - Ήλεκτρόλυση 1 - 3

Για τον δεύτερο γύρο :

1) Νέοι - Παλαίμαχοι 3 - 0

2) Παλαίμαχοι - Ήλεκτρόλυση 0 - 3

Τήν πρώτη θέση παίρνει ή Ήλεκτρόλυση όποιο καί νά είναι τό άποτέλεσμα τοῦ αγώνα με τούς νέους.

Τήν Κυριακή 12.4.81 ή ομάδα της λέσχης άντιμετώπισε με έπιτυχία την αντίστοιχη ομάδα της SIEMENS την όποια κέρδισε με 3-2 σέτ μετά από έναν ένδιαφέροντα αγώνα.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΑΔΗΝ

20.000 μ.

"Όπως κάθε χρόνο έτσι καί έφέτος έγινε στο Καυταντζόγλειο Στάδιο στις 12.4.81 τό Πανελλήνιο πρωτάθλημα 20.000μ. βάδην. Σ' αυτό τον αγώνα είχαμε δύο ώραϊα άποτελέσματα ό πρωταθλητής μας Καραγιώργος Άρης κατέριψε τό Βαλκανικό ρεκόρ με χρόνο 1ωρ.27'08. καί ό συμπαθής συμπατριώτης μας Ζαχαρόπουλος Θεμ. τερμάτισε 10ος με τον έξαιρέτο χρόνο 1ωρ.53'48.

ΣΚΑΚΙ



Φιλική συνάντηση σκάκι έγινε στις 1 Απριλίου 1981 στόν Όρχομενό με την αντίστοιχη ομάδα. Οί σκακιστές μας υπερίσχυσαν των αντιπάλων με 2½ - 4½.

Νίκες πήραν οί κ.κ. Καπετανίδης Σπυρ, Ίωαννίδης Στυλ, Σερέτης Άθανασ, Παπαθανασίου Δημητ. Ίσόπαλος βγήκε ό Καλοϊμήρης Γεώργ. καί έχασαν οί κ.κ. Νοικοκύρης Ίωάννης καί Άθανασόπουλος Παναγ.



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ
«ΚΥΠΕΛΛΟ ΠΑΠΑΡΡΟΔΟΥ»

Στις 4 και 5 'Απριλίου έγινε στο Παρνασσό ο 'Αγώνας Κυπέλλου 'Ελλάδος "Κύπελλο Παπαρρόδου" μέ συμμετοχή 75 αθλητών από όλη την 'Ελλάδα. Τόν αγώνα οργάνωσαν από κοινού ο Ε.Ο.Σ. "Ασπρων Σπιτιών και ο Χ.Ο.Λ. Λαμίας.

Τά αποτελέσματα της πρώτης ημέρας στη γιγαντιαία κατάβαση στην κατηγορία γυναικών είναι:
Πρώτη Μαυρίδου 'Ελένη (Νάουσα)
Δεύτερη Σιονακίδου 'Ελενα (Κατερίνη)
Τρίτη Παπαζαχαροπούλου Χριστίνα ("Ασ.Σπίτια)
Τήν δεύτερη ή μέρα στη τεχνική κατάβαση στη κατηγορία ανδρών είναι:

Πρώτος Σταματίου Κυριάκος ('Αθήνα)
Δεύτερος Σβόλος Χάρης ('Αθήνα)
Τρίτος 'Αρχοντόπουλος Λάζαρος (Θεσσαλονίκη)

Στη κατηγορία γυναικών:
Πρώτη Τσιροτοσιώτου Χρυσέτα ('Ελευσίνα)
Δεύτερη Μπάστη 'Ιωάννα (Βόλος)
Τρίτη Σιονακίδου 'Ελενα (Κατερίνη)
Τό Διοικητικό Συμβούλιο εύχαριστεί όλους όσους συνέβαλλαν στη διοργάνωση του Κυπέλλου και ιδιαίτερα τόν κ. Jean Yves Mathieu του οποίου ή συμβολή ήταν μεγάλη και απαραίτητη.

Οι εκδρομές συνεχίζονται τήν Κυριακή 3.5.81 στη Μάνα Βρόση. Θά πάμε μέχρι τά Χάνια Ζεμενού κατά τήν πορεία πρός τήν πηγή θά περάσουμε από τίς ρίζες των πανύψηλων βράχων στη θέση Κούβελος. Μεσημεριανό γεύμα στο Ζεμενό.

Κυριακή 10.5.81 Κοῦκος 2112μ. Παρνασσός. 'Η ανάβαση θά αρχίσει από τήν μονή 'Ιερουσαλήμ όπου θά φθάσουμε μέ τό λεωφορείο. Γιά πληροφορίες κ.κ.Ζέππο τηλ.683, Παντούλη Ν. τηλ.411, Σκληβανιώτη τηλ.41236.

ΟΔΗΓΙΚΑ ΝΕΑ



Στις 28 και 29 'Απριλίου έγινε στα "Ασπρα Σπίτια" Οδηγική εκπαιδευτική συνάντηση.

'Η εκπαίδευση αφορούσε και τούς τρεις κλάδους (Πουλιά, 'Οδηγοί, Μ. 'Οδηγοί) και τήν παρακολούθησαν τά στελέχη, οί μεγάλες 'Οδηγοί και κυρίες του Τοπικού Συμβουλίου.

Οί 'Οδηγοί της Πενσυλβανίας καλούν για ένα μήνα Μεγάλες 'Οδηγούς από όλο τόν κόσμο. Κύριο θέμα της συνάντησης ή Τέχνη. Μιά από τίς Μ.Ο. πού πέτυχαν τή συμμετοχή τους στο ταξίδι αυτό είναι ή Κατερίνα Χατζηνικολαΐδου του Σ.Ε.Ο. "Ασπρων Σπιτιών.

Τό Σ.Ε.Ο. και Σ.Ε.Π. "Ασπρων Σπιτιών έπεσκεψθησαν δύο φορές τούς σεισμοπαθείς των Πλαταιών μέ τρόφιμα και φαρμακευτικό υλικό. Εύχαριστούμε θερμά όσους βοήθησαν τήν πραγματοποίηση του σκοπού αυτού και ιδιαίτερα τόν Κο ΤΣΟΥΡΑ πού μās προσέφερε τό μεταφορικό μέσο.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

'Η έφορεία εκδρομών σε συνεργασία μέ τόν πατέρα Μάρκο Μακρυωνίτη διοργανώνει εκδρομή στο "Άγιο Όρος από 5 έως 9 'Ιουνίου 1981.

Τό αναλυτικό πρόγραμμα της εκδρομής θά δοθεί στους ενδιαφερομένους.

Τά έξοδα συμμετοχής είναι 8.000 δρχ. για κάθε άτομο.

'Η εκδρομή θά πραγματοποιηθεί εφ'όσον οί συμμετέχοντες είναι άνω των 20.

Δηλώσεις συμμετοχής στα γραφεία της Λέσχης κ. Βατίστα μέχρι στις 15 Μαΐου.

η γωνιά του νήπου



'Ο 'Απρίλης είναι ο μήνας πού γίνεται τό φύτεμα των περισσότερων λουλουδιών και λαχανικών. Αυτή τήν εποχή μπορούμε να φυτέψουμε, πανσέδες, βιολέτες, γαρυφαλιές, κατηφέδες, αστράκια, τζίνια, κουμαράκια, πετούνιες, φούξιες, πασάδες, αυγουστάκια, τζενεράλες, και από τά βολβώδη, ντάλιες, πού υπάρχουν σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, μπιγόνιες, άμαρυλίδες και διάφορα άλλα είδη κρίνων.

Τό γκαζόν πού άρχισε να πρασινίζει, πρέπει να κοπεί χαμηλά και να λιπανθεί με νιτροθειϊκή άμμωνία πού υπάρχει σε κόκους, και είναι μία πλήρη τροφή.

Τήν άνοιξη τά φυτά βρίσκονται σε μία συνεχή δραστηριότητα, και οί διάφοροι φυτικοί και ζωικοί μικροοργανισμοί άπομυζούν τούς ξαναζωντανεμένους χυμούς. Οί μελίγκρες άρχισαν να κάνουν τήν εμφάνισή τους στις κορυφές των νέων βλαστών, και πρέπει να τούς καταπολεμήσουμε ψεκάζοντας με μαλαθεϊο ή χοσταθεϊο κάθε δέκα μέρες. Στις τριανταφυλλιές πού έχουν μπουμπουκιάσει, και μερικές μάλιστα έχουν άνθισει λόγω της καλοκαιρίας του Μαρτίου, εμφανίζεται τό ωίδιο (στάχτωμα) πού μπορούμε να τό άντιμετωπίσουμε θειαφίζοντας τίς πρωϊνές ώρες με σκόνη θείου ή μέ διάλυμα θείου μία φορά τήν εβδομάδα.

Τίς ψώρες τίς ραντίζουμε με μαλαθεϊο και θερμινό πολύτο.

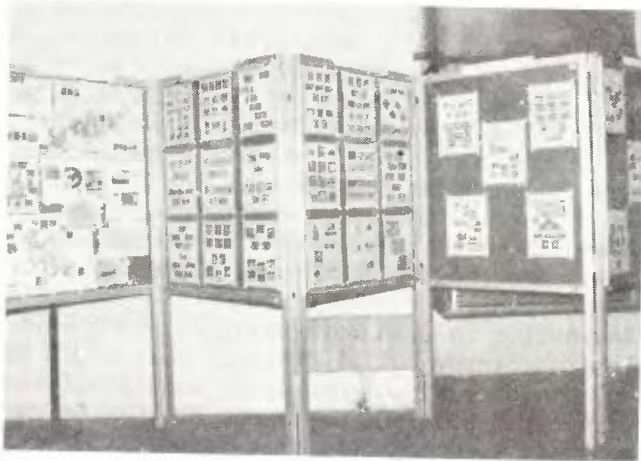
Τώρα είναι επίσης ο καιρός πού λιπαίνουμε έντατικά τά φυτά μας. Τό χλωροδύν είναι ένα πολύ καλό λίπασμα συγχρόνως και μυκητοκτόνο πού συνίσταται για όλα τά φυτά. Ένα άλλο λίπασμα ιδιαίτερα χρήσιμο για τίς γαρδένιες, και τίς καμέλιες είναι τό φετριλόν.

"Ένα νέο προϊόν πού κυκλοφορεί για τήν ανάπτυξη των σπόρων, είναι οί άποξηραμένες ταμπλέτες πού περιέχουν όλα τά απαραίτητα συστατικά για τή σωστή ανάπτυξη τους. Μόλις βραχούν οί ταμπλέτες αυτές φουσκώνουν δημιουργώντας ένα μικρό γλαστράκι όπου θά φυτέψουμε 2-3 σπόρους. Μόλις τά φυτά γίνουν 10 εκατοστά τά φυτεύουμε στη γλάστρα της άρεσκείας μας.

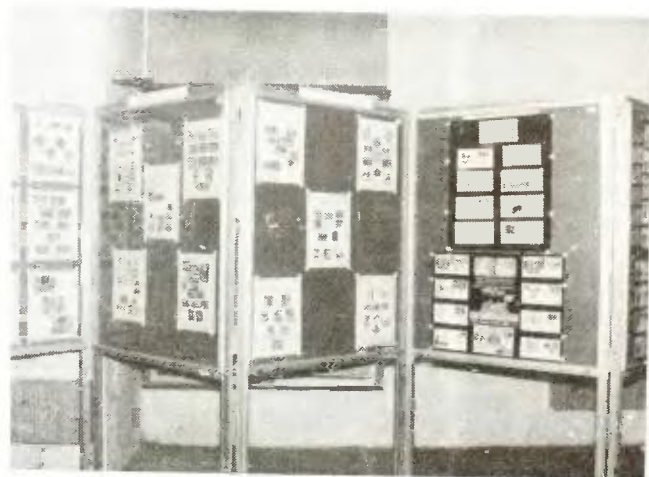
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Στις 4 - 8 'Απριλίου ή αίθουσα "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" φιλοξένησε την έκθεση γραμματοσήμων των μελών της Φιλοτελικής 'Εταιρίας "Ασπρων Σπιτιών". Τό Σάββατο 4.4.81 στις 6 τό απόγευμα έγιναν τά επίσημα εγκαίνια του Συλλόγου. Φαινόμενο κάπως άσυνήθιστο για την πόλη μας ή μεγάλη προσέλευση του 'Ασπροσπιτιώτικου κοινού.

'Η αίθουσα ήταν γεμάτη από κόσμο, καθώς επίσης παρόντες ήταν καί εκπρόσωποι από άλλες Φιλοτελικές 'Ενώσεις της 'Ελλάδας. Στην αρχή προλόγησε ή Πρόεδρος των εδώ Φιλοτελιστών κ. Ρήγα Εύα. άφου αναφέρθηκε στο μικρό ιστορικό της Φιλοτελικής 'Εταιρίας, τούς σκοπούς του Συλλόγου καί την αξία του γραμματοσήμου σάν συλλεκτικό είδος. Στην συνέχεια χαιρέτησαν την εκδήλωση, ό εκπρόσωπος της 'Ελληνικής Φιλοτελικής 'Ομοσπονδίας Ειδικός Γραμματέας κ. 'Ανδρουλιδάκης καί ό Προϊστάμενος των ΕΛ.ΤΑ "Ασπρων Σπιτιών" κ. Λιόντος .



Τό Διοικητικό Συμβούλιο σέ 35 μικρά παιδιά του παιδικού τμήματος της Φιλοτελικής 'Εταιρίας έδωσε σάν αναμνηστικό όωρο από 1 άλμπουμ για την συλλογή των γραμματοσήμων. Τέλος ό Διευθυντής του 'Εργοστασίου κ. Barisain άφου ευχήθηκε κάθε πρόοδο καί επιτυχία έκοψε την κορδέλλα των εγκαίνιων της Α' Φιλοτελικής 'Εκθεσης.



'Από την Φιλοτελική 'Εταιρία "Ασπρων Σπιτιών" διατέθηκαν την ήμέρα των εγκαίνιων για την απόκτηση της αναμνηστικής σφραγίδας, σάν συλλεκτικό ύλικό, κάρτες καί έντυπα της περιοχής μας.

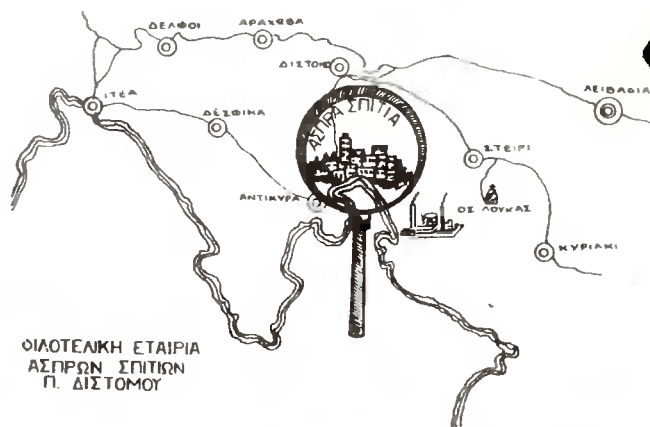
'Επιτυχημένος ήταν καί ό αναμνηστικός φάκελος της Φιλοτελικής 'Εταιρίας.

Οί επισκέπτες ένθουσιαστήκαν άπ' την "Έκθεση Γραμματοσήμων". Τόσο τά εκθέματα, ή άρτια όργάνωση, ή ποιότητα δουλειάς όσο καί ό σωστός τρόπος παρουσίασης αξίζουν συγχαρητήρια.

'Ηταν μία θαυμαστή προσπάθεια.

'Η Φιλοτελική "Έκθεση έδωσε την ευκαιρία στο πλατύ κοινό νά γνωρίσει τό γραμματόσημο πού μέ τίς πολυποίκιλες παραστάσεις του, συγκινεί έκατομμύρια ανθρώπους σ' όλο τόν κόσμο καί έχει γίνει ένα από τά πιό συλλεκτικά αντικείμενα.

Μπράβο λοιπόν σ' αυτούς πού έτοίμασαν την έκθεση αυτή, μπράβο καί σ' αυτούς πού κατάφεραν νά μή την χάσουν.

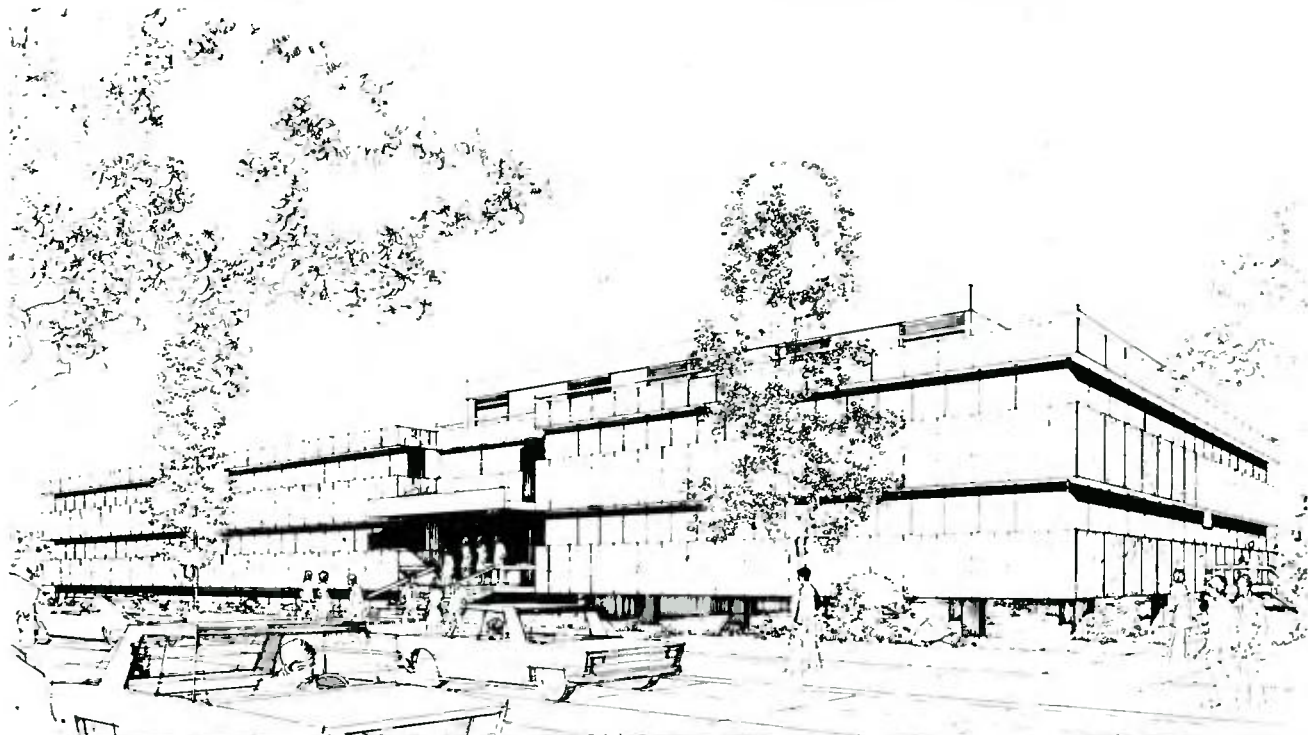


ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ
Π. ΔΙΣΤΟΜΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Νέα του δεκαπενθήμερου Ασπρων Σπιτιών καί Άντικύρας
Ιδιοκτήτης Έκδότης : 'Αλουμνίου της 'Ελλάδος Α.Ε.,
'Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία.
Συντάσσεται από 'Επιτροπή.

Νέο κτίριο ΙΚΑ στα Ασπρα Σπίτια



Μακέττα του Νέου Κτιρίου του Ύποκαταστήματος ΙΚΑ Παραλίας Διστόμου που θεμελίωσε στις 28 Μαρτίου ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Γεωργιάδης. Το κτίριο θα στοιχίσει 100 εκατομμύρια δρχ. και θα εξυπηρετεί 12.000 περίπου ασφαλισμένους της περιοχής.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ

Από σελ. 4

μίαν αρμονική συζυγία· να παραστήσει πλαστικώς τα παντοειδή ανθρώπινα όραματα, αίσθήματα, φρονήματα και πάθη· τον έρωτα, την μητρική αγάπη, τον ένθουσιασμό της δόξας, την φιλοξενία, τον έρωτα πρὸς τὰ καλά της φύσης, την ώρα όπου θανάτου σκιά τὰ σκεπάζει των αγωνιζομένων· και σύγχρονα νὰ δείξει την υπεροχή του πνεύματος ὁμπροστά εἰς ὅλα τὰ ἐξωτερικά ἐνάντια..."

Μπροστά σ'αὐτές τίς ὑψηλές ἰδέες καὶ τίς προθέσεις τοῦ Σολωμοῦ νὰ συνθέσει ἓνα ποίημα - ὕμνο τῆς ἠθικῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀτόμου, ὅπως τὸ χαρακτηρίζει ὁ Κ. Βάρναλης, τὸ ποιητικὸ ἀποτέλεσμα εἶναι πραγματικὰ ἀντάξιο τῶν προθέσεων. Παρὰ τὰ κενὰ καὶ τὰ χάσματα, πού παρουσιάζουν σὰν ποιητικὴ σύνθεση οἱ "Ἐλεύθεροι Πολιορκημένοι", σ'ὅλες τίς παραλλαγές καὶ τὰ σχεδιάσματα, δὲν εἶναι δυνατόν παρὰ νὰ τὴ θεωρήσουμε σὰν τὸ τελειότερο δημιούργημα τοῦ Σολωμοῦ. Εἶναι ἔργο μεγάλης προσπάθειας καὶ ἀκμῆς, ἐξιδανίκευση ὄχι μονάχα τῆς ζωῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς ποίησης. Οἱ στίχοι του, κάποτε σκόρπιοι κι ἀσύνθετοι, ἄλλοτε σὲ ὁλοκληρωμένες ὁμάδες εἶναι ἀπὸ τοὺς τελειότερους τῆς ἑλληνικῆς ποίησης.

Ἡ πλαστικότητα τους, τὸ πλάτος τοῦ νοήματός τους, ἡ μουσικότητα, ἡ στιλπνότητα καὶ χάρη -

ἡ ἠθικὴ κι ἡ αἰσθητικὴ τους ἀλήθεια θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε - τοὺς κάνουν μοναδικούς. Ἰδιαίτερα ὁ "Πειρασμός" ἀνεβάζει τὸ Σολωμὸ στὴν ψηλότερη κορυφὴ τῶν λυρικῶν ποιητῶν.

Χ.Μ.

Διημερεύσεις - Διανυκτερεύσεις Φαρμακείων

Ασπρων Σπιτιών και Αντίκυρας

Σὰς πληροφοροῦμε πὺς τὸ Μ.Σάββατο καὶ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ τὰ Φαρμακεῖο τοῦ κ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ στὰ "Ασπρα Σπίτια, τηλ.41203. Δηλαδή ἀνοικτὰ τὸ Μ.Σάββατο ὅλη τὴν ἡμέρα καὶ ὅλη τὴν νύκτα καὶ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τίς 9μ.μ.

Τὴν Δευτέρα τοῦ Πάσχα διημερεῦει τὸ Φαρμακεῖο τῆς κας ΜΙΧΟΥ-ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ στὰ "Ασπρα Σπίτια τηλ.42333.

Τὴν 1.5.81 διημερεῦει τὸ Φαρμακεῖο τῆς κας Γ. ΣΠΗΛΙΟΤΟΠΟΥΛΟΥ στὴν Ἀντίκυρα, τηλ. 41296. Ἐπίσης στίς 3-4.5.81 διημερεῦει - διανυκτερεύει τὸ ἴδιο Φαρμακεῖο.

Στίς 10-11.5.81 διημερεῦει - διανυκτερεύει τὸ Φαρμακεῖο τῆς κας ΜΙΧΟΥ-ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ στὰ "Ασπρα Σπίτια, τηλ.42333.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

Τό Σάββατο 16 Μαΐου στίς 20.30 θά δοθεῖ στό Πνευματικό Κέντρο "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" θεατρική παράσταση στά Γαλλικά μέ τά ἔργα, "Ο Μινώταυρος" τοῦ Μαρσέλ Αἰμέ καί "Ἐδουάρδος καί Ἀγριππίνα" τοῦ Ρ.Μ. Ὁμπάλντια.
Τό δεύτερο ἔργο εἶναι ἀκατάλληλο γιά ἀνηλίκους.



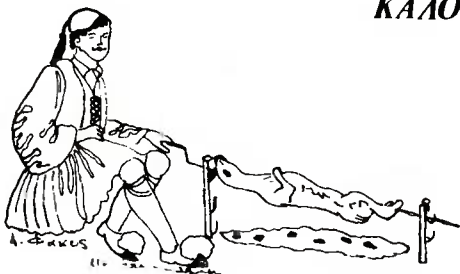
"Ὅπως εἶχαμε προαναγγεῖλει στίς 2.4.81 παρουσιάστηκε στήν αἴθουσα "Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" μιὰ θεατρική παράσταση ἀπό τοὺς μαθητές τῆς ΣΤ' Τάξης τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν. Τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου Γονέων καί Κηδεμόνων θέλει ἀπό αὐτή τή στήλη νά εὐχαριστήσῃ :

- Τόν δάσκαλο κ. Τοπάλη Γ. γιά τήν ἰδέα προετοιμασία καί παρουσίαση τῆς παράστασης.
- Τοὺς μαθητές γιά τήν προσπάθεια καί τό θέαμα πού παρουσίασαν.
- Τοὺς γονεῖς τῶν μαθητῶν πού ἔπαιξαν γιά τό κόπο πού ἔκαναν νά ἐτοιμάσουν τά κοστούμια.
- Ὅλους τοὺς λοιπούς, ἀνώνυμους καί ἐπώνυμους συντελεστές τῆς παράστασης γιά τήν προθυμία πού ἔδειξαν, γιά τόν ἐνθουσιασμό καί τό κέφι μέ τά ὁποῖα ἐργάστηκαν καί γενικά γιά τήν συμπράξη στό Σύλλογο, καί τέλος εὐχαριστοῦμε ὅλους τοὺς θεατές πού κατέκλεισαν τήν αἴθουσα, γιά τήν θερμή μέ τήν ὁποία ἀγκάλιασαν τήν ἐκδήλωση.

Η ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

σαγ ευχεται

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Β' Ανοιξιατικός Αγώνας Ανωμαλίου Δρομου Ασπρης Πολιτειας

Στίς 31/5/81 ὁργανώνεται ἀπό τήν Ἀσπρη Πολιτεία ἀγώνας ἀνωμαλίου δρόμου στήν Ἀρβανίτσα τοῦ Ἐλικώνα μέ οἰκογενειακό ΠΙΚ-ΝΙΚ (φαγητό πού θά φροντίσει ὁ καθένας μόνος του).
Ἡ μεταφορά καί τά ποτά προσφορά τῆς Ἀσπρης Πολιτείας.

Ἀναλυτικό πρόγραμμα τοῦ ἀγώνα στό ἐπόμενο τεῦχος τῆς Ἀσπρης Πολιτείας. Διά τήν καλή ὁργάνωση τῆς ὁμορφῆς αὐτῆς ἐκδήλωσης ἐνγραφεῖτε ἐγκαίρως στό Γραφεῖο Ὑποδοχῆς.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

Δευτέρα 4.5.81 "ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΣΙΓΓΑΝΟΥΣ" (J'AI RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX)

ΘΕΑΜΑΤΑ

Μ.ΤΕΤΑΡΤΗ-Μ.ΠΕΜΠΤΗ 22-23.4.81 "ΟΛΙΒΕΡ ΣΤΟΡΥ"

Ἡ ταινία πού ἀγγίζει ὅλες τίς καρδιές τοῦ κόσμου πρωταγωνιστοῦν ΡΑΙΑΝ Ο'ΝΗΛ, ΚΑΝΤΙΣ ΜΠΕΡΓΚΕΝ (Κ.)

Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24.4.81 Κλειστόν.

Μ.ΣΑΒΒΑΤΟ 25.4.81 "ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ" Ἀμερικανική ταινία μέ τοὺς ΝΤΑΙΗΒΙΝΤ ΚΑΡΑΝΤΑΙΝ, ΤΖΕΝΙΦΕΡ Ο'ΝΗΛ, ΤΖΟΖΕΦ ΜΠΟΤΤΟΜΣ (Κ.)

ΚΥΡΙΑΚΗ τοῦ Πάσχα-ΔΕΥΤΕΡΑ 26-27.4.81 "ΟΙ ΑΓΡΙΕΣ ΚΟΤΕΣ" Ἑλληνική Κωμῶδια μέ τοὺς ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ, ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ, ΝΙΚΟ ΤΣΟΥΚΑ, ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ καί 20 ἀκόμα ἡθοιοποιοὺς (Κ.)

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 28-29.4.81 "ΜΑΝΤ-ΤΖΩΝ Ο ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΤΗΣ" Μιὰ ταινία σφαγεῖο γυρισμένη στό Βιετνάμ καί Νέα Ὑόρκη, ἀνώτερη ἀπὸ τόν Ἐλαφου-νηγό. (Α.)

ΠΕΜΠΤΗ 30.4.81 "ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ" Μεγάλη περιπέτεια μέ τοὺς ΤΖΩΡΤΖ ΚΕΝΕΝΤΥ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΡΕΝΝΑ, ΣΑΛΛΥ ΑΝΝ ΧΑΟΥΖ. (Κ.)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 1-2.5.81 "ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΞΥΠΝΑΚΗΔΕΣ" Περιπέτεια πλάκας ΠΩΛ ΣΜΙΘ, ΜΑΙΚΕΛ ΓΚΟΜΠΥ, ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΜΠΑΡΤΩ. (Κ.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 3.5.81 "ΚΡΑΚΑΤΟΑ-ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΙΑΒΑΣ" Ἀπὸ τά μεγαλουργήματα τῆς 7ης τέχνης μέ τοὺς ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝ ΣΕΛΛ, ΝΤΙΑΝΑ ΜΠΕΝΚΕΡ, ΜΠΡΑΙΑΝ ΚΗΘ, κ.λ.π. (Κ.)

ΔΕΥΤΕΡΑ 4.5.81 "Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΟΠΗ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ" ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ, ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΣΑΔΕΡΛΑΝΤ (Α.)

ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 5-6.5.81 "ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡ" Ξέφρενη κωμῶδια μέ τοὺς ΠΗΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ, ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΤΙΝΑΛΕ. (Κ.)