

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 49

● 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 19



Η ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ σας ευχεται

καθε χαρα

και ευτυχια



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

4.11.80 Γιό 'Η κ.καί ό κ.Βλαγκούλης Π.
11.11.80 Κόρη 'Η κ.καί ό κ.Σοφός Λ.
20.11.80 Κόρη 'Η κ.καί ό κ.Γρίβας Ι.

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ

Οικόπεδο στο σφυρί στην τοποθεσία ΖΑΛΤΣΑΣ
1200τ.μ., οίκιστική περιοχή. Πληροφορίες στο
41.112.

Παραδίδονται μαθήματα 'Ιταλικά, Πινδάρου 2.

Χάθηκε μπρελόκ μέ κλειδιά στην 'Αντίκυρα μετα-
ξύ της Πιτσαρίας καί της Ταβέρνας του κ.Χριστο-
δούλου. Παρακαλείται όποιος τό βρεϊ νά τό παρα-
δώσει στο Γραφείο 'Υποδοχής καί 'Ενημέρωσης.

Χάθηκε μικρό δόλοχρυσο κλειδάκι στον χορό τών
Προσκόπων. Όποιος τό βρεϊ ας τηλεφωνήσει στο
τηλ.41.413 ή στο 41.426. Πρόκειται για ένθýmιο
θά άμειωθεί όποιος τό βρεϊ.

Πωλείται SIMCA 1100 GLS. Πληροφορίες στο 41.
355 ή στο 41.426.

Στό όπωροπωλείο του 'ΑΘ.Γ.ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ, 'Αρι-
στοτέλους 3 'Αντίκυρα, τηλ.41.435, πωλεί-
ται ρετσίνα 3Α.

'Επίσης άναλαμβάνουμε παραγγελίες για όπω-
ροφόρα δέντρα-ξυνά-έληές καί ότιδήποτε άλλο.

ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

"TO FAVORI,,

Κ. ΛΙΑΝΟΣ - Ε. ΜΙΧΑΗΛ

ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΑ
ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΣΙΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ!

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

"TO FAVORI,,

ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 25
ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ (ΚΑΝΑΛΙ)

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Πέμπτη στίς 25 Δεκεμβρίου όλόκληρος ό Χρι-
στιανικός κόσμος γιορτάζει τήν γέννηση του Σω-
τήρος Χριστού.

Τό Σάββατο στίς 27 Δεκεμβρίου είναι του 'Αγίου
Στεφάνου του πρώτου μάρτυρα της 'Εκκλησίας.
Τήν πρώτη 'Ιανουαρίου είναι του 'Αγίου Βασιλείου
Τήν Κυριακή 6 'Ιανουαρίου είναι ή γιορτή τών
Θεοφανείων.

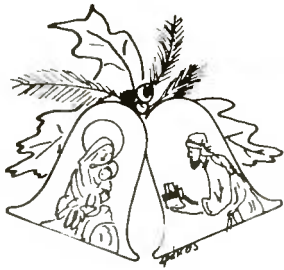
Τήν Δευτέρα στίς 7 'Ιανουαρίου γιορτάζεται ό
'Αγιος 'Ιωάννης ό Πρόδρομος.

Δίδα ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Εύαγγελία

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθημερινά έκτός Σαββάτου από τίς 5
καί μετά στο σπίτι της, Σωκράτους 11.





Χριστούγεννα

χωρίς...

Χριστό



Είναι ντροπή για σās τούς Χριστιανούς νά γιορ-
γιортаζετε Χριστούγεννα χωρίς... Χριστό.
Βαρεία κατηγορία πού έρχεται από ένα μή Χρι-
στιανό.

Είναι άραγε σωστή καί δίκαιη κατηγορία ή απλώς
μιά συκοφαντία;

"Ας κοιτάξουμε τήν πραγματικότητα: τί είδος
Χριστούγεννα γιορτάζουμε έμεϊς οί "χριστιανοί"
τῆς Εὐρώπης, οί "χριστιανοί" τῆς Ἑλλάδας.
Καί ἄς κρίνουμε εἰλικρινά καί αντικειμενικά,
ἔντιμα καί ρεαλιστικά, από τήν ἐμπειρία πού
ἔχουμε.

Οἱ διασημότητες καί οἱ προσκλήσεις γιά γλέντι
-τό λέμε καί ρεβεγιόν- σέ κέντρα, σέ ταβέρνες,
σέ μπουάτ..., διασημότητες γιά ἐκδρομές, γιά
φαγοπότι ὀργιάζουν στίς ἐφημερίδες, βδομάδες
πρίν από τά Χριστούγεννα. Ἀνταγωνισμός ρεκλά-
μας γιά νά τραβήξουν πελάτες. Διαλέξτε καί
πάρτε...

Νοικοκυρές καί νοικοκύρηδες, παντρεμένοι καί
ἀνύπαντροι, νέοι καί νέες σπάζουν τό κεφάλι
τους γιά νά βροῦν μέ τί τρόπο νά περάσουν "καλά"
τά Χριστούγεννα: πού νά πᾶνε, πού καί πῶς νά
διασκεδάσουν, πού νά χορέψουν...

Ἀργότερα ὁ καθένας θά πεῖ: "πέρασα καλά" τά
Χριστούγεννα ή δέν τά πέρασα "καλά", ἀνάλογα
μέ τήν ἔκταση καί τήν ἔνταση τῆς διασκεδάσεως
πού ἀπόλαυσε. Αὐτό εἶναι ὅλο. Αὐτό εἶναι τό
μοναδικό κριτήριο, γιά πάρα πολλούς "χριστιανούς"
γιά νά ἐκτιμήσουν πῶς πέρασαν τά Χριστούγεννα.
Δέ γίνεταί καθόλου λόγος γιά καμμιά ἐπαφή καί
συνάντηση προσωπική μέ τό περιεχόμενο τῶν Χρι-
στουγέννων, μέ τήν οὐσιαστική πραγματικότητά
του καί μέ τό μήνυμά του. Καμμιά θρησκευτική
συνειδητοποίηση τοῦ συνатаρακτικοῦ γεγονότος
τῆς Γέννησης τοῦ Χριστοῦ στό κόσμο μας.

Χριστούγεννα χωρίς... Χριστό.

"Υστερα εἶναι καί οἱ εὐχές. Εὐχές γραφτές καί
προφορικές: "Καλά Χριστούγεννα" γεμίζουν τήν
ἀτμόσφαιρα. Γιά τούς πιότερους ἀνθρώπους καί
"χριστιανούς" ή εὐχή: Καλά Χριστούγεννα, σημαί-
νει τί;... Αὐτή ή εὐχή τί τό συγκεκριμένο περι-
έχει;... Τό πολύ νά τῆς δίνουμε μιά κάποια μα-
γική δύναμη, γιά μιά αὐτόματη ἀποτελεσματικό-
τητα, ἀγνωστής φύσεως...

Κι ἐδῶ: "Καλά Χριστούγεννα" χωρίς... Χριστό!
Τά Χριστούγεννα, τό θέμε ή ὁέ τό θέμε, μᾶς
ἀρέσει ή ὁέ μᾶς ἀρέσει, εἶναι πάνω ἀπ' ὅλα ένα
θρησκευτικό δεδομένο, μιά θρησκευτική πραγμα-
τικότητα πού ἀφορᾷ μόνο ἐκείνους πού πιστεύουν:

μόνο σ' αὐτούς μιλά. Ὅλοι οἱ ἄλλοι σφετερίζον-
ται καί οἰκαιοποιοῦν, παρανόμως, τά Χριστούγεν-
να, τά παραποιοῦν καί τούς δίνουν ἄλλους στό-
χους.

Ὁ Θεός πού ἐγινε ἄνθρωπος, πού γεννήθηκε ἀπό
μιά γυναίκα τῆς ράτσας μας-τῆς ἀνθρώπινης-,
παίρνοντας τό ὄνομα Ἰησοῦς, καί πού κατοίκη-
σε ἀνάμεσα στούς ἀνθρώπους, γιά νά τούς φέρει
τό μήνυμα τῆς εἰρήνης, τῆς ἀγάπης, τῆς ἀδελφο-
σύνης, τῆς εὐτυχίας τέλος πάντων, δείχνοντάς
τους συνάμα καί τό πῶς νά τά πετύχουν ὅλα αὐ-
τά... νά, τί εἶναι τά Χριστούγεννα!

Γεγονός καί μήνυμα σωτηρίας γιά κάθε ἄνθρωπο.
Σωτηρία στήν πιό πλατειά καί ρεαλιστική τῆς
ἐννοια καί ἔκταση. Σωτηρία ἀπ' ὅλα: ἀπό τόν πό-
νο, ἀπό τήν ἀδικία, ἀπό τήν καταπίεση, ἀπό τήν
κακία, ἀπό τήν ἀπανθρωπιά, ἀπό τήν ἀδιαφορία
γιά τόν ἄνθρωπο, ἀπό τήν ἀπληστία, τόν ἐγωισμό
καί τό συμφεροντολογισμό, ἀπό τήν ἀπελπισία...
Τά Χριστούγεννα σώζουν: δηλαδή κρατοῦν στήν
γνήσια καί "ἀπλητη" ζωή τόν ἄνθρωπο, ἄν αὐτός
τό θέλει, κρατοῦν τή ζωή τοῦ ἀνθρώπου, ἄν
αὐτός τό θέλει, γιά πάντα.

Αὐτά εἶναι τά Χριστούγεννα, ὅσο καί ἄν... "δέν
μᾶς πάει", ὅσο καί ἄν... "πάει πολύ αὐτό, ὅσο
καί ἄν εἶναι ἀπίστευτο στά λόγια γιά τή ραχι-
τική καρδιά τῶν ἀνθρώπων, πού δέ ξέρουν οὔτε
νά πιστέψουν στήν ἀγάπη καί οὔτε ν' ἀγαπήσουν
τήν ἀγάπη. Τά Χριστούγεννα δέν εἶναι γι' αὐτούς.

Ὅλοι ἐκεῖνοι πού πιστεύουν ζωντανά, ἔρχονται
σέ ἐπαφή μέ τό περιεχόμενο τῶν Χριστουγέννων:
τήν Ἀγάπη πού παίρνει σάρκα γιά νά κατοικήσει
τόν κόσμο μας πού ἐξωρίζει τήν ἀγάπη, καί ή χα-
ρά πλημμυρίζει τό εἶναι τους. Ἡ χαρά τους
αὐτή ἐκδηλώνεται, δικαιολογημένα, καί ἐξωτερικά
μέ τίς γνωστές ἀνθρώπινες μορφές πού ἀπαιτεῖ
καί τῆς δίνει ή κοινωνική ζωή μας.

Σίγουρα εἶναι οἱ "χριστιανοί", ἀλλά χριστιανοί
γιά τόν τύπο, χριστιανοί ἀπό κοινωνιολογική
ἐπιβολή καί πίεση, χωρίς πίστη καί χωρίς ἀγά-
πη, πού νόθεψαν καί παραποίησαν, μαζί μέ τό-
σες ἄλλες ἀξίες, καί τά Χριστούγεννα. Ἐβγαλαν

τό Χριστό ἀπό τά Χριστούγεννα, ἐκκοσμίκευσαν τά
Χριστούγεννα καί τά μετέτρεψαν ἀποκλειστικά σέ
διασκεδάση καί ψυχαγωγία: σέ ἐμπορική κατανά-
λωση.

Αὐτή, ἔτσι νομίζω, εἶναι ή ἀλήθεια. Καί τότε,
πρέπει ἐδῶ νά ποῦμε: "ἔ, πάει πολύ αὐτό".

Π.Μάρκος Μακρυωνίτης

Χριστουγεννιάτικη Αγριοπαπια

Του ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

Καθώς ξεκινούσαμε πρωτ-πρωτ από τή χιονισμένη Βεύη για τή Φλώρινα, κουβεντιάζαμε μέ τούς συναδέλφους στή φάλαγγα τής πορείας καί σκεφτόμουν πού άραγε θά μάς βροῦν τά Χριστούγεννα αὔριο: στούς άπέραντους δρόμους, πρὸς τό μέτωπο ἢ σέ καμμιά έπισταθμία;

- Καλά θάτανε βρέ παιδιά, λέει ὁ Φατοῦρος, νά κάναμε Χριστούγεννα σέ κανένα άπ'αὐτά τά χωριουδάκια τοῦ κάμπου. "Έτσι λιγάκι νά ξαποστάσουμε, νά πλυθοῦμε, νά ξεψειριάσουμε καί νά φάμε καί κανένα μεζέ τής προκοπῆς...

- Ποῦ θά πλυθῆς τοῦ λόγου σου; Στό παγωμένο ποτάμι, γιά στό χιόνι; Παρατήρησε γελώντας ὁ Δεμαθάς κι'άρχισε νά ξύνη τό σβέрко του, λίγο πιά μέσα άπό τό γιακά του... τίς ψεῖρες πού έχουμε, οὔτε μέ τό ξυστρί τοῦ άλόγου δέ θά μπορέσουμε νά τίς βγάλουμε!

- Έσύ Δεμαθά, ξέρεις τόν τρόπο νά τίς κανονίσης. Κατεβάξεις ἕνα μπουκάλι κονιάκ, σέ ταμπάν οἱ ψεῖρες, μεθάν, κι'άπέ κοιμοῦνται ὥρες δίχως νά σέ ξαναπειράξουν.

- "Έτσι φαίνεται, άπαντᾷ ὁ Δεμαθάς, μά κατά πώς νοιώθω στό σβέρκο μου, μερικές άρχόντισσες, εἶναι πολύ πρωίνες.

Γέλασαν ὅλοι. Πάλι καλά πού εἶχαμε κέφι μέ τοῦτο τό άσταμάτητο χιόνι. Βαδίζαμε τρεῖς ὥρες, κοκκαλωμένοι άπό τό κρύο. Τό πρόσωπο τοῦ ὀπλοδιωρθωτῆ Βασιλειάδη ἦταν μελιτζανί, ἡ μύτη του ἔσταζε, περπατοῦσε σκυφτός. Ξάφνου γυρίζει καί μάς λέει:

- Νᾶστε βέβαιοι πώς θά κάνουμε Χριστούγεννα κάτω άπό κεραμίδι. Μ'αὐτό τό χιόνι δέν θά μπορέσουμε νά περάσουμε πέρα. Τά ζῶα, θά ψοφήσουν... μά τί νά τά κάνουν τά Χριστούγεννα χωρίς μεζέ; Μέ κριθαράκι καί μπακαλιάρο θά τήν περάσουμε;

- Καί σάν τί μεζέ θά επιθυμοῦσες μωρέ Βασιλειάδη; Ρωτᾷ ὁ Τρίφτης.

- 'Αγριοπαπια σαλμί!

- Καλά. Θά σοῦ τήν παραγγείλουμε τηλεγραφικῶς στή "Μεγάλη Βρετανία". Καί μόλις φτάσουμε στήν έπισταθμία, θά τήν ἔχεις λάβει μέ δέμα!

- Πόσες ὥρες θά περπατᾷμε άκόμη άραγε; Ρώτησε μελαγχολικά ὁ Τρίφτης.

- Τουλάχιστον ἔξη! "Έτσι εἶπε ὁ έπιλοχίας...

- Θά γίνουμε κονσέρβες κατεψυγμένου κρέατος, Βασιλειάδη.

- Βρέ δέν κοιτᾷτε γύρω σας τί ὠραῖο θέαμα! Εἶπε ὁ Σαμοθράκης.

"Όσο κι'άν εἶναι δύσκολο νά κοιτάζει κανείς άνετα γύρω του κι'έμπρός του σάν βρίσκεται στή φάλαγγα καί βαδίζει κατάφορτος, σήκωσα τό κεφάλι μου καί κοίταξα ὀλόγυρα καί πέρα, μέσα άπό τήν κρυσταλλωμένη κουκούλα μου. Πίσω μας εἶχαν χαθεῖ πιά ἡ Βεύη, πού τά σπίτια της φορτωμένα χιόνια, εἶχαν πάρει τά πιό παράδοξα άρχιτεκτονικά σχήματα. "Άλλα εἶχαν άποχτήσει

περιστύλια, άλλα βυζαντινούς θόλους, άλλα έπικλινεῖς στέγες καί άλλα φαίνονταν σάν οὐρανοξύστες. Δυό ὥρες τώρα σέρναμε τά κουρασμένα μας βήματα στόν κάμπο τής Φλώρινας, κι'άκόμα δέ μπορούσε νά φύγει άπό τά μάτια μου ἡ χιονισμένη Βεύη. Τά μάτια μας πονοῦσαν καί δάκρυζαν άπό τήν σκληρή άνταύγεια τοῦ χιονιοῦ καί μέ άγωνία άναζητοῦσαν πέρα άπό τό δρόμο, τό φανέρωμα κανενός χωριοῦ, κάποια κατάλευκη καμινάδα νά καπνίζει. Δέν πειράζει, ἄς μή μπαίνουμε ἐκεῖ μέσα σ'ένα τέτοιο σπίτι, ἄς μή ζεσταινόμαστε σέ κανένα τζάκι, φτάνει νά τό βλέπαμε μόνο. Θάταν γιά μάς μιᾷ παρηγοριά. Μά καί τά μικρά χωριά, πού συναντοῦσαμε κάθε τόσο, μοιάζαν πεθασμένα, χαμένα, κουρνιασμένα μέσα στό χιόνι. Πουθενά καπνός, πουθενά ὑποψία φλόγας.

"Άξαφνα ἡ φάλαγγα σά νά ζωήρεψε. Τά χέρια τῶν άντρῶν, κινήθηκαν, κάποιες αδύναμες φωνές κόψαν τή σιγαλιά τής άσπρης νέκρας, τά κεφάλια μας ὑψώθηκαν πρὸς τόν οὐρανό. Μήπως καμμιά άεροπορική έπιδρομή; "Όχι. Μέ τέτοιο καιρό μέ τέτοια παγωνιά, πού νά ξεμυτίσουν οἱ μηχανές. Τά λάδια παγώνουν καί δέ δουλεύουν. Καλύτερα. Μά τί εἶναι αὐτό πού κοιτάζουν ὅλοι; Σηκώνω μέ κόπο τό κεφάλι μου, καί βλέπω: "Ένα άπέραντο καί πυκνό κοπάδι άγριοπαπες περνάει άργοφτερουγίζοντας άποπάνω μας. Σέ ὠραία ρυθμική παράταξη, άμέτρητα περνᾷν τά φτεροτά σμήνη, πού κατεβαίνουν πρὸς τό νοτιά, νά βροῦν πιό γλυκό κλίμα, νά μπορέσουν νά ζήσουν. Θά πετάξουν καί θά πᾶν ἐκεῖ πού ἡ θάλασσα εἶναι άκόμα λίγο ζεστή, ἐκεῖ πού τά ποτάμια δέν πάγωσαν καί κυλᾷν γλυκά άνάμεσα άπ'τίς καλαμιές, ἐκεῖ πού στά βάλτα σαλεύουν άκόμη σκουληκάκια καί ψαράκια. "Ενῶ ἐδῶ, σ'αὐτά τά μέρη, γιά κοίτα, τό μεγάλο ποτάμι ὁ "Αλιάκμονας, πάγωσε, πέθανε μέσα στήν κοίτη του καί θαρρεῖς πρὸς σταμάτησε τό ρέμμα του. "Από τά γεφύρια κρέμονται τεράστιοι πάγοι, μυτεροί, σουβλεροί σά σπαθιά καί σά μαχαίρια, κι'άλλοι πάλι, εἶναι στημένοι ἐκεῖ σά λαμπάδες χριστουγεννιάτικες, πού περιμένουν κάποιο χέρι νά τίς άνάψει. Τελειωμό δέν ἔχει τό κοπάδι. Τά σμήνη του χάνονται πέρα στήν πυκνή ατμόσφαιρα κι'άλλα έρχονται καταπόδι, θαρρεῖς πώς ὁ βοριᾶς, ἔστειλε ὅλα τά πουλιά του νά ξεχειμωνιάσουν κάτω στό Νοτιά. Μά τώρα, οἱ άντρες ἔχουν έρεθιστεῖ. Κοντοστέκονται, κάνουν νά βγάλουν τά μάουζερ άπό τόν ὦμο τους πού κρέμονται τόσες ὥρες, μά άκούεται μιᾷ κοφτή φωνή:

- "Όποιος πυροβολήσει, θά πάει Στρατοδικεῖο!

"Ακούτε;

Τά μάουζερ ξανακρεμοῦνται στούς κουρασμένους ὦμους τῶν φαντάρων, πού παρακολουθοῦν μέ άπληστία τό πέρασμα τόσων χιλιάδων πουλιῶν. Μά ὁ Φατοῦρος, δέν κρατιέται πιά στή θέση του.

(Συνέχεια σελ.7)

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ**

ΤΜΗΜΑ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ



Ἡ ἔναρξη τῆς χιονοδρομικῆς περιόδου ἀρχίζει
στὶς 21.12.80 ἡμέρα Κυριακή.
Κατὰ τὴν πρώτη αὐτὴ ἀνάβαση ἡ μεταφορὰ μὲ τὰ
ποῦλμαν θὰ γίνεῖ δωρεάν.
Οἱ τιμές ἐνοικίασεως τοῦ χιονοδρομικοῦ ὕλικου
εἶναι:

1. Γιά μαθητές μέχρι 18 ἐτῶν:
 - α) Εἰσιτήριο ποῦλμαν 25 δρχ.
 - β) Ἐνοικίαση σκί 25 δρχ.
 - γ) " ὑποδημάτων 25 δρχ.
2. Γιά ἐνήλικες:
 - α) Εἰσιτήριο ποῦλμαν 60 δρχ.
 - β) Ἐνοικίαση σκί 60 δρχ.
 - γ) " ὑποδημάτων 60 δρχ.

Τὸ κλείσιμο τῶν θέσεων καθὼς καὶ ἡ ἐνοικίαση
τοῦ χιονοδρομικοῦ ὕλικου θὰ γίνεταί κάθε ΤΕΤΑΡ-
ΤΗ ΜΟΝΟ ἀπὸ 16.30 ἕως 18.30.

Γιά τίς ἡμέρες τῶν Χριστουγέννων δηλαδή 29,30,
31 Δεκεμβρίου, θ' ἀνεβαίνει ποῦλμαν καὶ θὰ εἶ-
ναι γιά τοὺς ΜΑΘΗΤΕΣ, τόσο ἡ ἀνάβαση-κατάβαση
ὅσο καὶ τὸ χιονοδρομικὸ ὕλικο δ ω ρ ε α ν.

Εἰδικὰ γιά τίς ἴδιες μέρες, ἡ ἐνοικίαση ὕλι-
κῶν χιονοδρομίας καὶ ἡ κράτηση θέσεων γιά τὸ
λεωφορεῖο θὰ γίνεῖ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 23.12.80
καὶ ἀπὸ ὥρα 16.30 ἕως 19.00.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΣΠΡΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

Εἰδοποιούμε τὰ ἄτομα πού συμμετέχουν στή Γυ-
μναστική γυναικῶν, ρυθμικὴ γυμναστική καὶ ἐλ-
ληνικοῦ χοροῦ ὅτι τὰ μαθήματα θὰ συνεχιστοῦν
μέχρι καὶ τίς 23 Δεκεμβρίου 1980.

Θὰ ἐπαναληθοῦν στὶς 5 Ἰανουαρίου καὶ θὰ συνε-
χιστοῦν κανονικά. Ἡ πληρωμὴ γιά τὸ δίμηνο Δε-
κεμβρίου-Ἰανουαρίου, παρακαλοῦμε νὰ γίνεῖ τὴν
Δευτέρα 8-Τετάρτη 10-Παρασκευὴ 12.

Εὐχαριστοῦμε

**Γυμνασιακός Σύλλογος Θηβων
«Ο ΚΑΔΜΟΣ»**

Ἡ Γυμνασιακὸς Σύλλογος "ΚΑΔΜΟΣ" ἐκδηλώνοντας
τὴν ἀγάπη του στοὺς ἀθλητές, πού μοχθοῦν μέσα
στοὺς στίβους καὶ τίς κονίστρες τῆς πατρίδας
μας, γιά νὰ κρατήσουν ψηλά -αὐτοὶ περισσότερο
ἀπ' ἄλλους- τὴν ἰδέα τοῦ Ὀλυμπισμοῦ, προκηρύσ-
σει στὶς 31 Δεκεμβρίου 1980 καὶ στὶς 7 τὸ βρά-
δυ, μέσα σὲ γιορταστικὴ ἀτμόσφαιρα, τὸν ΠΡΩΤΟ-
ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΑΝΩΜΑΛΟ ΔΡΟΜΟ" ἐπὶ ἀποστάσεως 6.500
μ. τὴν τελευταία ἐκδήλωση τῆς χρονιάς.

Ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἀθλητές μας θέλουν νὰ πάρουν
μέρος, νὰ τηλεφωνήσουν στὸ Γραφεῖο Ὑποδοχῆς
καὶ Ἐνημέρωσης Κοινοῦ (41.426) μέχρι τίς 26.
12.80

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ**



Τὴν Πέμπτη 11 Δεκέμβρη, ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια
Ἐκθέσεως ἔγχρωμων Λιθογραφιῶν καὶ Μεταξοτυπιῶν
κορυφαίων ἐλλήνων εἰκαστικῶν.

Τὴν πρωτοβουλία τῆς ἐκδηλώσεως εἶχε ὁ Ἐξωραϊ-
στικός καὶ Ἐπιμορφωτικός Σύλλογος Ἀντίκυρας
ὁ ὁποῖος συνεργάστηκε μὲ τὴν Πανελλήνια Πολι-
τιστικὴ Κίνηση (ΠΑ.ΠΟ.Κ.) καὶ τὴν Ἑλληνικὴ
Ἐπιτροπὴ γιά τὴν Διεθνή Ὑγωση καὶ τὴν Εἰρή-
νη(Ε.Ε.Δ.Υ.Ε.).

Οἱ φορεῖς αὐτοὶ μὲ τὴ συνεργασία τῶν καλλιτε-
χνῶν τύπωσαν ἔργα αὐθεντικά καὶ τὰ διαθέτουν
μὲ προσιτὲς τιμές στὸ πλατὺ κοινό.

Παρουσιάστηκαν χαρακτηριστικὰ τῶν Τάσσου-Τσαρούχη-
Βασιλείου-Σικελιώτη-Ζουμπουλάκη-Μυταρά-Τέση-
Μαλάμου-Πειρουνίδη-Μακρῆ κ.ἄ.

Τὴν ἐκθεση παρακολούθησε πολὺς κόσμος καὶ ἀγο-
ράστηκαν πάρα πολλὰ ἔργα.

Ἡ ἐκθεση μεταφέρθηκε καὶ στὴν Ἀντίκυρα.



Τὸ Θεατρικὸ Τμῆμα τοῦ Συλλόγου Ἀντίκυρας πλη-
ροφορεῖ τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς ὅτι πρό-
κειται νὰ ἀνεβάσει τὸ σατιρικό ἔργο τοῦ Ἰ.Κα-
μπανέλλη "Παραμῦθι χωρὶς ὄνομα". Τὸ ἔργο πρω-
τοπαίχτηκε τὸ 1959 ἀπὸ τὸ θίασο Μ. Ἀλκαίου-Β.
Διαμαντόπουλου.

Ἐπειδὴ τὸ ἔργο εἶναι πολυπρόσωπο (24 ρόλοι),
ζητᾶμε ὑποψήφιους ἐρασιτέχνες γιά ὀρισμένους
ρόλους πού δὲν ἔχουν ὁθεῖ. Τηλεφωνεῖστε στὸ
521 Γ. Θεοχάρη.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΥ-ΕΠΙ-
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ, εὐχεται σ' ὅλα
τὰ μέλη του, σ' ὅλους τοὺς κατοίκους Ἀντίκυρας
κι' Ἀσπρῶν Σπιτιῶν, σ' ὅλους τοὺς ἐργαζομένους
τῆς περιοχῆς ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΤΟ 1981

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Στις 7.12.80 έληξε ο Α' γύρος του ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος Β' Έρασι-τεχνικής κατηγορίας ΒΟΙΩΤΙΑΣ.

Τά αποτελέσματα τά όποία έφερε ή όμάδα τής Λέσχης στους 5 τελευταίους αγώνες δέν ήταν καθόλου ικανοποιητικά διότι δυστυχώς έχασε βαθμούς σέ αγώνες μέσα στην έ-δρα τής.

Έχουμε λοιπόν τά πιο κάτω αποτελέσματα:

ΣΤΕΙΡΙ - ΜΕΔΕΩΝ	1 - 1
ΜΕΔΕΩΝ - ΠΗΓΑΣΣΟΣ	5 - 3
ΑΝΑΛΗΨΗ - ΜΕΔΕΩΝ	1 - 1
ΜΕΔΕΩΝ - ΚΑΛΛΙΘΑΙΚΟΣ	0 - 1
ΜΕΔΕΩΝ - ΔΟΞΑ	2 - 3

Ο Β' γύρος άρχισε στις 14.12.80 μέ μιά νίκη έκτός έδρας επί τής Νίκης Λαφυστίου μέ τέρμα-τα 2 - 0.

Έλπίζουμε ότι ο Β' γύρος κι' ό καινούργιος χρό-νος νά είναι όλο επιτυχίες.

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ



13 καί 14 Δεκεμβρίου, δύο ξεχωριστές μέρες γιά τούς φίλους του TRAP στό Σκοπευτήριό μας του 'Αγίου 'Αθανασίου άφου εκεί έγιναν οί αγώνες κατάταξης (τελευταίοι τής χρονιάς) γιά τήν άνά-

δείξη των καλλίτερων σκοπευτών.

Φυσιогνωμία του αγώνα αναδείχτηκε ό άθλητής Ν.Τζωρτζόπουλος, άφου συγκέντρωσε 89 βαθμούς στους 100 δίσκους στην άτομική κατάταξη-πήρε ή όμάδα του πού άποτελείτο άπό 4 άθλητές, τήν 1η θέση στην όμαδική κατάταξη μέ 293 βαθμούς-καί ήλθε πρώτος σειράς τής καλλίτερης πούλας μέ 25 επιτυχίες στους 25 δίσκους.

Όραιοτάτα κύπελλα είχαν άθλοθετήσει μέ εύγε-νική προσφορά οί κκ.Π.Μπασιάκος, Ι.Τσιλίκας καί Κ.Παύλου, οί όποιοι καί τά άπένειμαν στους νικητές.

Τά αναλυτικά αποτελέσματα κατά κατηγορίες εί-χαν ως εξής:

A P X A P I O I ΕΙΠΙ 25 ΔΙΣΚΩΝ

1. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	A. 13
2. ΝΙΚΟΛΑΝΤΟΣ	E. 11
3. ΔΡΟΥΓΑΣ	E. 11
4. ΚΟΛΤΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ	Δ. 9
5. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ	N. 9
6. ΤΖΙΡΑΤΟΥΔΗΣ	K. 6
7. ΚΑΡΕΛΑΣ	K. 6
8. ΜΙΣΤΗΛΗΣ	K. 4

Π Ρ Ω Τ Ο Σ ΣΕΙΡΑΣ ΚΑΛΙΤΕΡΗΣ ΠΟΥΛΑΣ

ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ N. 25/25

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Γνωρίζουμε στά Μέλη καί τούς φίλους του βιβλίου ότι ή βιβλιοθήκη τής Λέσχης θά άνοίγει κάθε Τετάρτη καί ώρα 6-7 τό άπόγευμα, άντί τής Τρί-της.

Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς



Όπως κάθε χρόνο, έτοιμάσαμε γιά σάς μιά ξεχω-ριστή βραδυά γιά τό φετεινό ΡΕΒΕΓΙΟΝ.

Ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα μέ όρχή-στρα άπό τήν 'Αθήνα θά πλαισιώσει τόν χορό πού θά γίνει στην Αΐθουσα του 'Αγίου 'Ισιδώρου στις 31 Δεκεμβρίου καί ώρα 21.30.

Δηλώσεις συμμετοχής στό γραφείο τής Λέσχης, καθημερινώς, άπό ώρα 19.00 έως 20.00 μέχρι καί τίς 27 Δεκεμβρίου.

Δικαίωμα συμμετοχής, συμπεριλαμβανομένου του δείπνου:

Μέλη 400 δρχ.

Μή μέλη 600 δρχ.

Κατά τήν διάρκεια του χορού θά γίνει κλήρωση μέ πλούσια δώρα.

Ευχες απο την Συρο

Σ' όλα τά παιδιά πού πέρασαν άπό τήν κατασκήνω-ση τής Σύρου φέτος καθώς καί τά περασμένα χρό-νια, ως επίσης καί στους γονείς τους, εύχόμα-στε χαρά, εύτυχία, φιλία καί ειρήνη όπως τούς φέρνει στον κόσμο ό Χριστός μέ τή Γέννησή Του Μήν ξεχάσετε κάποια ύπόσχεσή σας γιά τά όρφανά τής 'Αγίας Βαρβάρας στό Κίνι!...

Π. Μακρυωνίτης καί όμαδάρχισες

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθημέρου Άσπρων Σπιτιών καί Αντικύρας

Ίδιοκτήτης Έκδότης : 'Αλουμίνιον τής 'Ελλάδος Α.Ε., 'Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται άπό Έπιτροπή.

Χριστουγεννιάτικη Αγριοπαπια (΄Από σελ.4)

Δείχνει αποφασισμένος. Είναι καλός κυνηγός. Πώς ν'αντισταθῇ σ'ένα τέτοιο πειρασμό; Μὲ ἀσ-τραπιαία γρηγοράδα πετάει τὸ γυλιό του στὰ χέ-ρια τοῦ Βασιλειάδη, ξεκόβει ἀπὸ τῆ φάλαγγα, στέκεται παράμερα, στυλώνει τὸ μάουζερ στὸν ὦμο του καὶ σημαδεύει στὸ κέντρο ἑνὸς σμήνους, πού σχεδὸν πετοῦσε πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια μας. Εἶναι τόσο ἀπίθανο νὰ πετύχῃς μὲ τὰ βόλια ἑνὸς τουφεκιοῦ τέτοιους στόχους! Μὰ τὸ θάμα γίνηκε. Μιά ντουφεκιά ἀκούγεται πού ἀμέσως σχεδὸν πνί-γεται, ρουφιέται ἀπὸ τὴ φοβερὴ σιγαλιά τοῦ κά-μπου-σάν νὰ μὴν ἦταν ἀληθινός, φυσιολογικός ἤχος. Μιά τούφα καπνοῦ γράφεται καὶ σβύνεται στὸν παγωμένο ἀνέρα. Καὶ μιὰ μεγάλη ἀγριοπαπια ξεχωρίζοντας ἀπότομα ἀπὸ τὸ σμήνος της, ὁρμᾷ κάθετα πρὸς τὴ γῆ, πέρνοντας στρωθές στὸν ἀνέ-ρα, μὲ τίς φτεροῦγες της ἀνοιγμένες. Φωνές ἐνθουσιασμοῦ ξεφεύγουν ἀπὸ τὴν ὁμάδα μας. Σάν τρελλός ὁ Φατοῦρος, ὁρμᾷ πρὸς τὸ χιονισμένο χωράφι ν'ἀρπάξῃ τὴν ἀπροσδόκητη λεία του. Ἡ ἀγριοπαπια θάχει πέσει καμμιὰ ἑκατοστή μέτρα δεξιά ἀπὸ τὸ ὁρόμο. Ποῦ εἶναι ὁ Φατοῦρος; Νά-τος, προσπαθεῖ νὰ διαβῇ τὸ χιονισμένο χωράφι νὰ φτάσῃ στὸ θῦμα του, μὰ ὅσο πάει δυσκολεύε-ται νὰ προχωρήσῃ. Ὁ διμοιρίτης μας, θυμωμένος μᾶς διατάζει νὰ συνεχίσουμε τὴν πορεία. Τὴ συνεχίζουμε, ὅσο μπορούμε πιὸ ἀργὰ νὰ προλάβῃ νὰ μᾶς φτάσῃ ὁ Φατοῦρος. Κι'αὐτός, μισοθαμένος στὸ χιόνι, χειρονομεῖ παράξενα, κοντοστεκεται, μιὰ σκύβει καὶ χάνεται πίσω ἀπὸ ἕνα ἀσάλευτο κῦμα χιονιοῦ, πότε ξαναφαίνεται, γυρνᾷ πρὸς ἐμᾶς καὶ μᾶς γνέφει κάτι ἀπελπισμένα. Μᾶς βλέ-πει νὰ φεύγουμε καὶ διστάζει. Μιὰ στιγμή κάνει νὰ παρατήσῃ τὴ λεία του καὶ νὰ ξαναγυρίσῃ, μὰ νάτος πού δίνει δυὸ πηδημάτα μέσα στὸ χιόνι, σκύβει καὶ σηκώνει κάτι βαρὺ ἀπὸ χάμω!

- Τὴ βρῆκε, τὴ βρῆκε, κύριε ἀνθυπολοχαγέ! φω-νάζουμε...

- Τὴ βρῆκε, μὰ νὰ δοῦμε τί θὰ τὸν βρῇ τώρα αὐτόν, ἀπαντᾷ ἀγριεμένος ὁ διμοιρίτης μας.

Σέ λίγο μᾶς ζυγώνει ὁ Φατοῦρος, κρατώντας τὸ σκοτωμένο πουλί. Μιὰ κόκκινη γραμμὴ χαράζεται μὲ σταλαγματιές στὸ χιόνι. Ὁ Φατοῦρος εἶναι ἰδρωμένος, καταματωμένος, λαχανιασμένος, ἀπο-χαυνωμένος σὰ λαγωνικό πού ἐξαντλήθηκε σ'ένα πολὺωρο κυνήγημα. Δέ μπορεῖ νὰ μᾶς μιλήσῃ. Μᾶς κοιτάζει ὅλους μ'ένα ὕψος ἐνοχῆς καὶ θριάμ-βου. Κρατάει τὸ πουλί στὴν ἀγκαλιά του, σφιχτά, σχεδὸν μὲ στοργή, σὰ νὰ φοβᾶται πῶς θὰ τοῦ τὸ πάρουν. Οἱ μαυροπράσινες φτεροῦγες τῆς ἀγριο-παπιας μπερδεύονται στὰ ξέπλεκα μαλλιά του, ἀπὸ τὰ χέρια του στάζουν αἵματα, κι'εἶναι ἐκεῖ σάν ἕνα παράξενο κι'ἀποκρουστικὸ τέρας μισὸς ἀνθρωπος, μισὸς πουλί. Ξαναπαίρνει, τέλος, τὴ θέσῃ του στὴ φάλαγγα, καὶ περπατᾷ μπρὸς μου, ἀνασαίνοντας δύσκολα. Ὁ Βασιλειάδης ἐξακολου-θεῖ νὰ τοῦ κρατᾷ τὸ γυλιό, κι'ἔτσι ὁ Φατοῦ-ρος μπορεῖ νὰ βαστάει τὴν ἀγριοπαπια, κρατώντας τὴν πότε ἀπὸ τὴ μιὰ, πότε κάτω ἀπὸ τὴν ἄλλη ἀμασκάλη του. Τὸ κεφάλι της μὲ τὸ μακρὺ λαιμὸ κρέμεται πρὸς τὴ γῆ καὶ τаланτεύεται θλιβερά,

καθὼς περπατᾷ ὁ Φατοῦρος σκύβοντας, σὰ νὰ θέ-λῃ νὰ χαθῇ ἀπὸ μπροστά μας.

Ὅπου μᾶς πλησιάζει ὁ διμοιρίτης μας. Τὸ πρό-σωπό του εἶναι σκοτεινὸ, σὰ σύννεφο ἔτοιμο νὰ ξεσπάσῃ. Περπατᾷ γιὰ λίγο ἀμίλητος δίπλα μας, κοιτάζει ἐπίμονα τὸν Φατοῦρο καὶ τέλος τοῦ λέει ψυχρά:

- Γιατί παράκουσες, Φατοῦρο, τὴ διαταγὴ καὶ πυροβόλησες;

Μιλιά ὁ Φατοῦρος. Παίρνει μονάχα τὴν ἀγριοπα-πια ἀπὸ τὴ δεξιά ἀμασκάλη του καὶ τὴ χώνει στὴν ἀριστερὴ του.

- Μὲ ποιὸ δικαίωμα, Φατοῦρο, συνεχίζει ὁ διμοι-ρίτης, ξόδεψες ἕνα βόλι ἀπ'αὐτὰ πού σοῦ ἐμπι-στέυθηκε ἡ πατρίδα σου γιὰ νὰ τὴν ὑπερασπιστῇς; Νομίζεις πῶς ἔχουμε τόσα πολλὰ νὰ τὰ χαλᾶμε γιὰ τὸ κέφι μας; Καταλαβαίνεις τί ἔκαμες, τί παράδειγμα ἔδωσες; Πές μου τώρα μόνος σου, πρέ-πει ἢ δὲν πρέπει νὰ σέ στείλῳ στὸ Στρατοδικεῖο;

- Πρέπει, κύριε ἀνθυπολοχαγέ, ἀπαντᾷ τρέμον-τας ὁ Φατοῦρος, καὶ ξαναβάζει τὴν ἀγριοπαπια κάτω ἀπὸ τὴ δεξιά του ἀμασκάλη. Τώρα καταλαβαί-νω τί ἔκαμα...

- Ἐσεῖς τί λέτε παιδιὰ; Τί λές ἐσύ, Βασιλειάδη; Συνεχίζει ὁ διμοιρίτης, κοιτάζοντάς μας ὅλους σάν κατευνασμένος ἀπὸ τὴν ἀπάντηση τοῦ Φατοῦ-ρου. Ὁ Βασιλειάδης ἦταν ὁ πιὸ παλιός τῆς ὁμά-δας μας, ἔξυπνος καλός, καὶ πολύπειρος, σὰ θυ-ρωρός δὲ πού ἦταν τοῦ "Πειραικοῦ Συνδέσμου". Γι'αὐτό, ὅλοι ὑπολόγιζαν τὴ γνώμη του.

- Ἄν ἐρωτᾷς ἐμέ, κύριε ἀνθυπολοχαγέ, βέβαια ἔφταιξε ὁ Φατοῦρος ἀπάντησε ὁ Βασιλειάδης. Μὰ τί νὰ σοῦ πῶ! Μπορεῖ νὰ φταίῳ κι'ἐγὼ σ'αὐ-τὴν τὴν ὑπόθεση.

- Ἐσύ; Γιατί;

- Νά, σάν ξεκινούσαμε ἀπὸ τὴν Βεύη, παραμονὴ Χριστοῦγεννα σήμερα, εὐχήθηκα νὰ φᾶμε αὔριο ἀγριοπαπια σαλμί! Σέ λίγο νάσου τὸ κοπάδι! Τί νὰ σοῦ κάνῃ ὁ Φατοῦρος; Κυνηγός ἀπὸ τὰ μι-κράτα του εἶναι, φίλος μου εἶναι θάπε μέσα του, "ἄς φάει αὔριο τὸ μεζέ του ὁ γέρο-Βασιλειάδης". Καὶ τὴν ἀμόλυνσε τῆς ἀγριοπαπιας...

Γελάσαμε ὅλοι, χαμογέλασε κι'ὁ διμοιρίτης, μὰ δὲν εἶπε τίποτα. Ἐξακολουθοῦσε νὰ περπατεῖ δίπλα μας μὲ τὸ κεφάλι σκυμένο σὰ νὰ σκεφτό-ταν. Ὑψότερα λέει:

- Φατοῦρο!

- Διατάξτε, κύριε ἀνθυπολοχαγέ...

(Ἡ ἀγριοπαπια, ἄλλαξε πάλι μασκάλη)

- Ἄκου Φατοῦρο, ἂν μου ὑποσχεθῇς ἐδῶ μπροστὰ στὰ παιδιὰ, πῶς στὸ μέτωπο μεθαῦριο, θὰ κυνηγή-σης μὲ τὴν ἴδια ἐπιμονὴ τὸν ἐχθρὸ ὅπως κυνήγη-σες τούτῃ τὴν ἀγριοπαπια... τότε... θὰ τὴ γλυ-τώσῃς!

- Νὰ σοῦ ὑποσχεθῶ λέει, κύριε ἀνθυπολοχαγέ; Σοῦ ὀρκίζομαι σ'ὁ, τι ἔχω πιὸ ἱερό!

- Καλὰ! Σέ πιστεύω! Καὶ τώρα... ἐμπός, πέταξε τὴν ἀγριοπαπια!

- Νὰ τὴν πετάξω; τραύλισε ὁ Φατοῦρος, καὶ τρί-κλισε. Κι'ὁ μεζές... ὁ μεζές τοῦ γέρο-Βασιλειά-δης, αὔριο Χριστοῦγεννα; Κι'ὁ...κι'ὁ... μεζές... σαλμί;



Χριστουγεννα 1980

"Λύτρωσιν απέστειλε Κύριος..."

Ὁ Λυτρωτής ἦρθε ἡσυχὰ κι' ἀπαλά κάποια νύχτα. Ἀστραπές καί βροντές καί θύελλες δέν ἀνήγγειλαν τὸν ἐρχομὸ Του.

Σὰν αὖρα λεπτὴ κι' ἀθύρῳβη σημειώθηκε ἡ παρουσία Του μέσα σέ μιὰ φτωχικὴ φάτνη τῆς Βηθλεέμ. Μόνο τ' ἀστέρια στάθηκαν ἐκστατικά μέσα στή σιωπηλὴ νύχτα, κυττάζοντας τὴ φωτεινὴ στρατιά τῶν ἀγγέλων. Καί μερικοὶ ἀπλοὶ ποιμένες ἔτρεξαν νὰ προσκυνήσουν τὸ Οὐράνιο Παιδί.

Κι' ὅμως τὴ νύχτα ἐκεῖνη τὴ μεγάλη γεννήθηκε ὁ Μοναδικὸς ὁ Ἕνας. Καί μέ τὸν ἐρχομὸ Του γέμισε τίς ψυχές πού νοσταλγικά τὸν περίμεναν στὸ διάβα τῶν αἰώνων. Τίς γέμισε μέ τὸ φῶς Του τὸ ἀνέσπερο πού ζεσταίνει τίς καρδιές, φωτίζει τὴ σκέψη, πλημμυρίζει μ' ἀγάπη τὸν ἄνθρωπο, γεννᾷ τὴν εἰρήνη καί δίνει χαρὰ ἀνέκφραστη. Τὰ λόγια τοῦ ποιητῆ ταιριάζουν τόσο πολὺ στὸ στόμα ἐκεῖνων τῶν πρώτων ἀνθρώπων πού προσκύνησαν γεμάτοι λαχτάρια τὸ γεννημένο Θεό.

"Ὅλα κοντὰ Σου ἐμεῖς τὰ βρήκαμε γνῶση, ὁμορφιά καί φῶς καί πλοῦτη.

Ἄλλο μας καύχημα δέν ἔχουμε

ὅξω ἀπὸ τὴν Ἁγία Φάτνη ἐτούτη..."

Ναί, ὁ Σωτῆρας πού γεννήθηκε μᾶς τὰ χάρισε ὅλα ὅσα βαθιὰ ποθοῦσαν οἱ ἄνθρωποι τότε. Μὰ τὰ χαρίζει καί σέ μᾶς σήμερα, πού ζοῦμε σέ μιὰ ἐποχὴ ἀγωνίας καί λύπης, ἀγχους καί σύγχυσης. Αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι καί τὸ μεγάλο μήνυμα πού μᾶς φέρνουν οἱ γιορτές τῶν Χριστουγέννων. Τὸ Θεῖο παιδί τῆς Βηθλεέμ εἶναι καί σήμερα ὁ Λυτρωτής μας, ὁ μοναδικὸς Σωτῆρας μας.

Ἄς μᾶς χτυπάει μανιασμένο τὸ ἀγριοκαίρι τῆς ζωῆς. Ἄς ἔχει σκάψει ὁ πόνος βαθιὰ τὴν καρδιά μας. Ὁ γεννημένος Χριστὸς μπορεῖ νὰ μᾶς φέρει τὴν παντοτεινὴ χαρὰ. Στὴ σκοτεινὴ πορεία τῆς ζωῆς μας, μόνο τὸ γλυκὸ φῶς τῆς Φάτνης τῆς Βηθλεέμ μπορεῖ νὰ μᾶς φωτίσει. Τὴν καρδιά μας πού τὴν πάγωσαν οἱ βαρυχειμῶνιές τοῦ κακοῦ καί τῆς ἁμαρτίας, μόνο τὸ Θεῖο Βρέφος μπορεῖ νὰ τὴν ζεστάνει. Φτάνει μόνο νὰ στρέψουμε τῆς ψυχῆς μας τὰ μάτια πρὸς τὸ Σωτῆρα, τὸν Λυτρωτὴ πού γεννήθηκε γιὰ μᾶς.

Φίλοι μου, τὰ Χριστουγεννα ἦρθαν.

Ἦρθαν γιὰ νὰ μᾶς θυμίσουν ὅτι πρέπει νὰ βαδίσουμε τὸ δρόμο τῆς λύτρωσης καί τῆς σωτηρίας. Πέρα λοιπὸν ἀπ' τίς γιορτές, τίς εὐχές καί τὰ δῶρα, πέρα ἀπ' τὰ φαγοπότια καί τὰ γλέντια, θὰ πρέπει νὰ κατανοήσουμε τὸ πνευματικὸ περιεχόμενο τῶν Χριστουγέννων.

Οἱ κεραῖες μας εἶναι ἀνάγκη νὰ συλλάβουν τὸ μεγάλο μήνυμα τῆς ἑορτῆς πού δέν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὸ μήνυμα τῆς λύτρωσης καί τῆς σωτηρίας. Καί λύτρωση σημαίνει ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὴν ἐνοχὴ τῆς ἁμαρτίας καί συμφιλίωση μέ τὸ Θεό τῆς ἀγάπης. Σημαίνει ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὸ ἀγχος καί τὴν ἀγωνία, τὴ θλίψη καί τὴν ἀπογοήτευση, τίς μικρότητες καί τὰ πάθη.

Λύτρωση σημαίνει ἐμπιστοσύνη στὴν πρόνοια καί τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Σημαίνει ἐλπίδα, καλωσύνη, ἀγνότητα, ταπεινοφροσύνη, χαρὰ.

Λυτρωμένος σημαίνει "καινούργιος ἄνθρωπος" χαριτωμένος.

Πόσο ὠραῖο θάνα νὰ νοιώθουμε ὅλοι οἱ Χριστιανοὶ λυτρωμένοι! Νὰ γιορτάζουμε τὴ γέννηση τοῦ Λυτρωτῆ καί στὴν καρδιά μας! Νὰ γιορτάζουμε Χριστούγεννα μέ Χριστό!

Ἀδελφὲ μου, οἱ ἐορταστικὲς ἐκδηλώσεις γρήγορα θὰ περάσουν. Ἄς κρατήσουμε τὸ Λυτρωτή.

Τὸν ζωντανὸ Χριστὸ τοῦ Εὐαγγελίου πού ἔχει τὴ δύναμη νὰ μᾶς κάνει "καινούργιους ἄνθρώπους", λυτρωμένους, χαριτωμένους. Τότε μόνο θὰ μπορούμε νὰ ποῦμε γιὰ τὰ φετεινὰ Χριστούγεννα, ὅτι "Γεννήθηκε γιὰ μᾶς, σήμερα Σωτὴρ".

Θ. Κορδελλίδης.

Χριστούγεννα!

Αὐτὴ τὴ Νύχτα, μέσα σέ μιὰ Φάτνη, γεννήθηκε ὁ Φτωχός, πού ἡ ἀγάπη Του ἐμελλε ν' ἀμοχλεύσει τὸν κόσμο ὁλόκληρο.

Χριστούγεννα!

Ἀπὸ ἐκεῖνη τὴ Νύχτα, κανεῖς δέν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ εὐτυχεῖ μόνος Του.

Ραοὺλ Φολλερώ

Γάλλος ἀκαδημαϊκός-προστάτης τῶν
Χανσενικῶν



Χριστουγεννιατικὴ Αγριοπαπία

(Ἀπὸ σελ.7)

- Πέταξέ τη, πού σοῦ λέει ὁ κύριος ἀνθυπολοχαγός, ἐπεμβαίνει σοβαρός ὁ Βασιλειάδης. "Ὅσο γιὰ μένα, μὴ σέ νοιάζει! Θὰ περάσω μιὰ χαρὰ μέ τὸ συσσίτιο! Κι' ὕστερα, ἂν σταματήσουμε σέ κανένα χωριό, θὰ βρεθῇ λίγος χαλβᾶς. Πέταξέ την. Κι' ἂν τὴν μαγειρεύαμε αὐριο, δὲ θὰ πήγαιναν οἱ μπουκιές κάτω, γιατί ἔτσι ὅπως ἦρθαν τὰ πράγματα μοῦ φαίνεται πῶς τὸ πουλὶ θὰ βρυκολάκιαζε μέσα μου!

Μέ μια βιαστικὴ χειρονομία, τότε, ὁ Φατοῦρος πετάει τὴν ἀγριοπαπία στὸ χιόνι καί ἀμίλητος παίρνει τὸ γυλιό του ἀπὸ τὸν Βασιλειάδη πού ἀκόμα τὸν κρατοῦσε. Μονομιᾶς αἰσθάνθηκα μιὰ ἀνακούφιση. "Ὅλοι ζωηρέψαμε κι' αἰθριάσαμε, σὰ νᾶφυγε κάποιο βάρος ἀπὸ πάνω μας-τὸ βάρος τῆς σκοτωμένης ἀγριοπαπίας πού τόσο ἄξανα ἔκοψε τὸ ταξίδι τῆς πρὸς τὸ Νοτιά, μέ τίς ζεστές θάλασσες καί τὰ ποτάμια πού ποτέ δέν παγώνουν..."



Χριστουγεννα 1980

"Λύτρωσιν απέστειλε Κύριος..."

Ὁ Λυτρωτής ἦρθε ἡσυχὰ κι' ἀπαλά κάποια νύχτα. Ἀστραπές καί βροντές καί θύελλες δέν ἀνήγγειλαν τόν ἐρχομό Του.

Σάν αὖρα λεπτή κι' ἀθύρβη σημειώθηκε ἡ παρουσία Του μέσα σέ μιὰ φτωχική φάτνη τῆς Βηθλεέμ. Μόνο τ' ἀστέρια στάθηκαν ἐκστατικά μέσα στήσιω-πληή νύχτα, κυττάζοντας τή φωτεινή στρατιά τῶν ἀγγέλων. Καί μερικοί ἀπλοὶ ποιμένες ἔτρεξαν νά προσκυνήσουν τὸ Οὐράνιο Παιδί.

Κι' ὅμως τῇ νύχτα ἐκείνῃ τῇ μεγάλῃ γεννήθηκε ὁ Μοναδικός ὁ Ἕνας. Καί μέ τόν ἐρχομό Του γέμι-σε τίς ψυχές πού νοσταλγικά τόν περίμεναν στό διάβα τῶν αἰώνων. Τίς γέμισε μέ τὸ φῶς Του τὸ ἀνέσπερο πού ζεσταίνει τίς καρδιές, φωτίζει τὴ σκέψη, πλημμυρίζει μ' ἀγάπη τόν ἄνθρωπο, γεν-νᾷ τὴν εἰρήνη καί δίνει χαρὰ ἀνέκφραστη. Τὰ λόγια τοῦ ποιητῆ ταιριάζουν τόσο πολὺ στό στόμα ἐκείνων τῶν πρώτων ἀνθρώπων πού προσκύ-νησαν γεμάτοι λαχτάρια τὸ γεννημένο Θεό.

"Ὅλα κοντὰ Σου ἐμεῖς τὰ βρήκαμε γνῶση, ὁμορφιά καί φῶς καί πλοῦτη.

Ἄλλο μας καύχημα δέν ἔχουμε

ὅξω ἀπὸ τὴν Ἁγία Φάτνη ἐτούτη..."

Ναί, ὁ Σωτήρας πού γεννήθηκε μᾶς τὰ χάρισε ὅλα ὅσα βαθιά ποθοῦσαν οἱ ἄνθρωποι τότε. Μὰ τὰ χα-ρίζει καί σέ μᾶς σήμερα, πού ζοῦμε σέ μιὰ ἐπο-χή ἀγωνίας καί λύπης, ἀγχους καί σύγχυσης. Αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι καί τὸ μεγάλο μήνυμα πού μᾶς φέρνουν οἱ γιορτές τῶν Χριστουγέννων. Τὸ Θεῖο παιδί τῆς Βηθλεέμ εἶναι καί σήμερα ὁ Λυτρωτής μας, ὁ μοναδικός Σωτήρας μας.

Ἄς μᾶς χτυπάει μανιασμένο τὸ ἀγριοκαίρι τῆς ζωῆς. Ἄς ἔχει σκάψει ὁ πόνος βαθιά τὴν καρδιά μας. Ὁ γεννημένος Χριστὸς μπορεῖ νά μᾶς φέρει τὴν παντοτεινὴ χαρὰ. Στὴ σκοτεινὴ πορεία τῆς ζωῆς μας, μόνο τὸ γλυκὸ φῶς τῆς Φάτνης τῆς Βη-θλεέμ μπορεῖ νά μᾶς φωτίσει. Τὴν καρδιά μας πού τὴν πάγωσαν οἱ βαρυχειμῶνιές τοῦ κακοῦ καί τῆς ἁμαρτίας, μόνο τὸ Θεῖο Βρέφος μπορεῖ νά τὴν ζεστάνει. Φτάνει μόνο νά στρέψουμε τῆς ψυχῆς μας τὰ μάτια πρὸς τὸ Σωτῆρα, τόν Λυτρω-τὴ πού γεννήθηκε γιὰ μᾶς.

Φίλοι μου, τὰ Χριστουγεννα ἦρθαν.

Ἦρθαν γιὰ νά μᾶς θυμίσουν ὅτι πρέπει νά βαδί-σουμε τὸ δρόμο τῆς λύτρωσης καί τῆς σωτηρίας. Πέρα λοιπόν ἀπ' τίς γιορτές, τίς εὐχές καί τὰ δῶρα, πέρα ἀπ' τὰ φαγοπότια καί τὰ γλέντια, θά πρέπει νά κατανοήσουμε τὸ πνευματικὸ περιεχό-μενο τῶν Χριστουγέννων.

Οἱ κεραῖες μας εἶναι ἀνάγκη νά συλλάβουν τὸ μεγάλο μήνυμα τῆς ἑορτῆς πού δέν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὸ μήνυμα τῆς λύτρωσης καί τῆς σωτηρίας. Καί λύτρωση σημαίνει ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὴν ἐνοχλή-τῆς ἁμαρτίας καί συμφιλίωση μέ τὸ Θεό τῆς ἀγά-πης. Σημαίνει ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὸ ἀγχος καί τὴν ἀγωνία, τὴ θλίψη καί τὴν ἀπογοήτευση, τίς μι-κρότητες καί τὰ πάθη.

Λύτρωση σημαίνει ἐμπιστοσύνη στὴν πρόνοια καί τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Σημαίνει ἐλπίδα, καλωσύνη, ἀγνότητα, ταπεινοφροσύνη, χαρὰ.

Λυτρωμένος σημαίνει "καινούργιος ἄνθρωπος" χα-ριτωμένος.

Πόσο ὠραῖο θᾶναι νά νοιώθουμε ὅλοι οἱ Χριστια-νοὶ λυτρωμένοι! Νά γιορτάζουμε τὴ γέννηση τοῦ Λυτρωτῆ καί στὴν καρδιά μας! Νά γιορτάζουμε Χριστούγεννα μέ Χριστό!

Ἀδελφὲ μου, οἱ ἐορταστικές ἐκδηλώσεις γρήγορα θά περάσουν. Ἄς κρατήσουμε τὸ Λυτρωτή.

Τὸν ζωντανό Χριστό τοῦ Εὐαγγελίου πού ἔχει τὴ δύναμη νά μᾶς κάνει "καινούργιους ἀνθρώπους", λυτρωμένους, χαριτωμένους. Τότε μόνο θά μπορού-με νά ποῦμε γιὰ τὰ φετεινὰ Χριστούγεννα, ὅτι "Γεννήθηκε γιὰ μᾶς, σήμερα Σωτὴρ".

Θ. Κορδελλίδης.

Χριστούγεννα!

Αὐτὴ τῇ Νύχτῃ, μέσα σέ μιὰ Φάτνη, γεννήθηκε ὁ Φτωχός, πού ἡ ἀγάπη Του ἐμελλε ν' ἀμοχλεύσει τόν κόσμο ὁλόκληρο.

Χριστούγεννα!

Ἀπὸ ἐκείνῃ τῇ Νύχτῃ, κανεὶς δέν ἔχει τὸ δι-καίωμα ν' εὐτυχεῖ μόνος Του.

Ραοὺλ Φολλερῶ

Γάλλος ἀκαδημαϊκός-προστάτης τῶν
Χανσενικῶν



Χριστουγεννιατικὴ Αγριοπαπία

(Ἀπὸ σελ.7)

- Πέταξέ τη, πού σοῦ λέει ὁ κύριος ἀνθυπολοχα-γός, ἐπεμβαίνει σοβαρός ὁ Βασιλειάδης. "Ὅσο γιὰ μένα, μὴ σέ νοιάζει! Θά περάσω μιὰ χαρὰ μέ τὸ συσσίτιο! Κι' ὕστερα, ἂν σταματήσουμε σέ κανένα χωριό, θά βρεθῇ λίγος χαλβᾶς. Πέταξέ-την. Κι' ἂν τὴν μαγειρεύαμε αὐριο, δὲ θά πήγαι-ναν οἱ μπουκιές κάτω, γιατί ἔτσι ὅπως ἦρθαν τὰ πράγματα μοῦ φαίνεται πῶς τὸ πουλί θά βρυκο-λάκιαζε μέσα μου!

Μέ μια βιαστικὴ χειρονομία, τότε, ὁ Φατοῦρος πετάει τὴν ἀγριοπαπία στό χιόνι καί ἀμίλητος παίρνει τὸ γυλιό του ἀπὸ τόν Βασιλειάδη πού ἀκόμα τόν κρατοῦσε. Μονομιᾶς αἰσθάνθηκα μιὰ ἀνακούφιση. Ὅλοι ζωηρέψαμε κι' αἰθριάσαμε, σὰ νᾶφυγε κάποιο βάρος ἀπὸ πάνω μας-τὸ βάρος τῆς σκοτωμένης ἀγριοπαπίας πού τόσο ἄξανα ἔκοψε τὸ ταξίδι τῆς πρὸς τὸ Νοτιά, μέ τίς ζεστές θάλασσες καί τὰ ποτάμια πού ποτέ δέν παγώνουν...

Ξαναρχίσατε να βλέπετε Ντάλας; Πώς κι ' έτσι;
"Όλοι βλέπουν. Σέ τέτοιο σημείο πού όλοι κι
όλες μιλάνε γι' αυτό.

Τό ραδιόφωνο στό πρωινό του δελτίο διακόπτει
τά σοβαρά γεγονότα. Ποιός τόν σκότωσε τόν Τζέη
"Αρ κλπ. Οί έφημερίδες τό ίδιο. Κι' άν ακόμη
γράφουν γιά νά κάνουν κριτική, δέν ξεχνάνε ότι
Νταλομανία τραβάει τόν αναγνώστη ακόμη κι' άν
τό κατηγορεί.

"Ετσι στό τελευταίο τεύχος γνωστού έβδομα-
διαίου περιοδικού-ποικίλης ύλης-διάβασα τό έξής
ώραίο (σελ.85):

- " ή αστυνομία έρευνά γιά νά βρεί τόν παραλίγο
δολοφόνο του Τζέη "Αρ, πού είναι γνωστό πιά,
πώς είναι ή κουνιάδα του..., ή όποία φιγουρά-
ρει μαζί του στό έξώφυλλό μας, σέ ένα στιγμιό-
τυπο κλπ..."

Γιρίζω στό έξώφυλλο και βλέπω μία όμορφη κοπέλα
πού κρατάει άγκαλιά ένα σκυλάκι.
Εύτυχισμένες ήμέρες γιά σκύλους!!!



ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ

"Όταν τίς προάλλες γινόταν σέ επίσημη τελετή ή
θεμελίωση τών 160 διαμερισμάτων, δύο φιλικά ζευ-
γάρια οί Α και οί Δ, ενώ έφευγαν, άποχαιρετιούν-
ται και λένε οί Δ.

- "Ελάτε μετά σπίτι γιά καφέ, και μέ τήν εύκαιρία
νά θάψουμε(!) και κανέναν.

"Υστερα από κανά μισάωρο, κάποιος περαστικός βλέ-
πει στό δρόμο τόν κύριο και τήν κυρία Α νά κατευθύν-
ονται στους Δ κρατώντας ένα φτυάρι και μία άξι-
να. Πηγαίνανε γιά τό θάψιμο(!).

Αυτό είναι χιούμορ.



ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Τό 'Υπολιμεναρχείο 'Αντικύρας ανακοινώνει ότι:
'Υπο του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ προκη-
ρύσσεται διαγωνισμός γιά τήν κατάταξη στό ΛΙΜΕ-
ΝΙΚΟ ΣΩΜΑ 80 δοκίμων Λιμενοφυλάκων μέ ύποχρέω-
ση τριετούς έθελουσίας παραμονής.
Οί ενδιαφερόμενοι πρέπει νά υποβάλλουν τά άpai-
τούμενα δικαιολογητικά αυτοπροσώπως στό ΥΕΝ
ή σέ όποιαδήποτε Λιμενική 'Αρχή τό άργότερο
μέχρι 10.1.81.

Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται από τό
ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ (τηλ.:41-205)

Τό 'Υπολιμεναρχείο 'Αντικύρας ανακοινώνει ότι:
'Υπό του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ προκη-
ρύσσεται διαγωνισμός γιά τήν κατάταξη στό Λι-
μενικό Σώμα 33 δοκίμων 'Υπαξιωματικών Α.Σ. μέ
ύποχρέωση πενταετούς έθελουσίας παραμονής.
Οί ενδιαφερόμενοι πρέπει νά υποβάλλουν τά άpai-
τούμενα δικαιολογητικά αυτοπροσώπως στό ΥΕΝ
ή σέ όποιαδήποτε Λιμενική 'Αρχή τό άργότερο
μέχρι 17.1.81.

Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται από τό
ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ (τηλ.:41-205).

Στίς 9 Δεκεμβρίου πέρασε από τήν πόλη μας ό
θίασος του Ντίνου 'Ηλιόπουλου και έδωσε 2 παρα-
στάσεις στόν Κινηματογράφο 'Απόλλων, μέ τήν
κωμωδία "Οί γυναίκες έρχονται".

'Ο θίασος σκόρπισε πολύ γέλιο στήν γεμάτη πλα-
τεία, εκείνο δέ πού έντυπωσίασε περισσότερο
ήταν ό θαυμάσιος χορός από τίς άδελφές θεοχά-
ρη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΡΙΤΗ 23.12.80"Ο ΤΕΡΑΤΑΝΘΡΩΠΟΣ"

'Αμερικανική ταινία "περιπέτεια" μέ τούς ΜΠΙΛ
ΜΠΙΣΜΠΥ, ΣΟΥΖΑΝ ΣΑΛΛΙΒΑΝ (Κ).

ΠΕΜΠΤΗ 25.12.80"ΑΣΣΟΣ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΣΤΟ
ΚΑΡΑΤΕ". Γαλλική ταινία μέ τόν ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26.12.80"ΥΠΕΡΛΑΜΠΡΟ ΑΣΤΡΟ"

'Αμερικανική ταινία "μιούζικαλ" μέ τούς ΤΕΝΤ
ΝΗΛΥ, ΥΒΟΝ ΕΛΛΙΜΑΝ (Κ).

ΣΑΒΒΑΤΟ 27.12.80"ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ Ο ΓΙΓΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕ-
ΘΑΙΝΕΙ". Κινεζική ταινία "καράτε" μέ τόν ΜΠΡΟΥΣ
ΛΑΙ (Κ 13).

ΚΥΡΙΑΚΗ 28.12.80"2 ΤΡΙΝΙΤΑ ΤΡΕΛΛΟΙ ΓΙΑ ΣΑΜΑΤΑ"
'Αμερικανική ταινία "κωμωδία" μέ τούς ΡΩΛ ΣΜΙΘ,
ΜΑΙΚΛ ΚΟΜΠΙ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 29.12.80" 2 ΤΡΕΛΛΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΟΙ"

'Αμερικανική ταινία "κωμωδία" μέ τούς ΑΛΑΝ
ΑΡΚΙΝ, ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΑΝ (Κ 13).

ΤΡΙΤΗ 30.12.80"ΒΑΝ ΓΙΟΥ Ο ΣΚΛΗΡΟΣ ΤΙΜΩΡΟΣ ΤΟΥ
ΚΟΥΜ ΦΟΥ". Κινεζική ταινία "καράτε" μέ τόν
ΒΑΝ ΓΙΟΥ, ΤΣΕΝ ΣΙΟΥΓΚ (Κ 13).

ΤΕΤΑΡΤΗ 31.12.80 ΚΛΕΙΣΤΟΣ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 1.1.81"Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΣΙΓΚΟΥΝΗΣ".
Γαλλική ταινία κωμωδία μέ τόν ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ.
ΜΙΣΕΛ ΚΑΛΑΜΠΡΟΥ (Κ).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2.1.81"ΓΚΟΥΦΗ Ο ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ".
'Αμερικανική ταινία του ΓΟΥΩΛ ΝΤΙΣΝΕΥ (Κ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 3.1.81"ΚΑΡΧΑΡΙΑΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΦΑΓΟΣ".
'Αμερικανική ταινία "περιπέτεια" μέ τούς ΜΠΑΡΤ
ΡΕΥΝΟΛΤΣ, ΑΡΘΟΥΡ ΚΕΝΕΝΤΥ (Κ).

ΚΥΡΙΑΚΗ 4.1.81"ΣΤΑΡ ΤΡΕΚ".

'Αμερικανική ταινία "περιπέτεια έπιστημονικής
φαντασίας" μέ τούς ΟΥΛΙΑΜ ΣΑΤΝΕΡ, ΛΕΟΝΑΡΤ ΝΙ-
ΜΟΥ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 5-6.1.81"ΑΠ' ΤΗ ΚΟΛΑΣΗ ΣΤΗ ΝΙΚΗ"
'Αμερικανική ταινία "πολεμικός ΚΟΛΟΣΣΟΣ" μέ
τούς ΤΖΩΡΤΣ ΠΕΠΠΑΡΝΤ, ΤΖΩΡΤΖ ΧΑΜΙΛΤΟΝ, ΧΟΡΣΤ
ΜΠΟΥΧΟΛΤΖ, ΑΝΝΥ ΝΤΥΠΕΡΕ (Κ).

ΤΕΤΑΡΤΗ 7.1.81"ΧΑΙΡ".

'Αμερικανική ταινία "ΜΟΥΖΙΚΑΛ" μέ τούς ΤΖΩΝ
ΣΑΒΑΤΖ, ΜΠΕΡΒΕΡΛΥ ΝΤ'ΑΝΤΖΕΛΛΟ (Κ 13).

ΠΕΜΠΤΗ 8.1.1981"ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠ' ΤΗ ΛΑΣΠΗ"
ΓΑΛΛΙΚΗ ταινία "κοινωνικό δράμα" μέ
τούς ΜΙΟΥ-ΜΙΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΣΝΑΙΝΤΕΡ (Α).