

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 60 ●

4 ΙΟΥΝΙΟΥ 1981

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ἀπῆκαμε στὸν Ἰούνιο τὸ θεριστὴ. Ὁ ἥλιος ἀρχίζει νὰ πέφτει κατακόρυφα. Οἱ τελευταῖες ζεστές ἡμέρες φέρνουν μηνύματα τοῦ καλοκαιριοῦ. Τὰ μαγιό βγήκαν ἀπ'τὴ ... ναφθαλίνη. Οἱ μαγευτικές παρλίες δέχονται καὶ φιλοξενοῦν παλιούς γνῶριμους ἐπισκέπτες. "Ὅλοι φαίνονται νά'ναι εὐχαριστημένοι. Μόνο ὁ μαθητόκοσμος, πού διαγωνίζεται, ἀνησυχεῖ καὶ ἀγωνιᾷ γιὰ τίς ἐξετάσεις, πού τοὺς ἐκλείσαν στὰ σπίτια ἀπ'τίς χαρές τῆς θάλασσας. Μαζί τους ἀνησυχοῦν καὶ ἀγωνιοῦν κι'οἱ γονεῖς. "Ἰσως αὐτοί...περισσότερο, θά ἐπιτύχουν; θά πάρουν μεγάλους βαθμούς; Περισσότερο τοὺς ἀπασχολοῦν οἱ μεγάλοι βαθμοί, γιὰτὶ ἡ ἐπιτυχία τῶν περισσότερων θεωρεῖται κατὰ τὸ δεδῶμενο καὶ ἀναμφισβήτητο. Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ μόνο ἡ ἐπιτυχία. Χρειάζονται κι οἱ μεγάλοι βαθμοί, γιὰ νὰ σταδιοδρομήσεις μὲ ἐπιτυχία στὴ ζωὴ. Ἄν καὶ ἡ ἐπιτυχημένη σταδιοδρομία δὲν εἶναι μόνο θέμα βαθμῶν, ἀλλὰ καὶ πολλῶν ἄλλων προσόντων, πού συνήθως τὰ ὑποτιμοῦμε καὶ δὲν τὰ ὑπολογίζουμε.

Οἱ μεγάλοι βαθμοί ὅμως, δὲν παύουν νὰ εἶναι ἓνα πιστοποιητικό, ἓνα κλειδί-ἡ...ἀντικλείδι-πού ἀνοίγουν πολλές πόρτες γιὰ νὰ σέ δεχτοῦν. Ἰδιαίτερα οἱ βαθμοὶ τῶν Πανελληνίων ἐξετάσεων-πού εἶναι καὶ περισσότερο δίκαιον καὶ ἀντικειμενικοῖ- θά τοὺς δώσουν τὸ εἰσιτήριο γιὰ τίς Ἀνώτερες καὶ Ἀνώτατες σχολές. Καθοριστικὸ ρόλο στὸ ἐπάγγελμα, πού θά σταδιοδρομήσουν, παίζουν ἀκόμη κι οἱ ἐξετάσεις ἀπ'τὸ Γυμνάσιο στὰ Γενικά καὶ Τεχνικά Λύκεια.

Τὰ πρῶτα χρόνια τῆς Ἐκπ/κῆς μεταρρύθμισης, ὅλοι στοχεύανε τὸ Γενικὸ Λύκειο. Στὸ Τεχνικὸ συνήθως πήγαιναν, ὅσοι ἀποτύγχαναν στὰ Γενικά καὶ στὴν ἀρχὴ ἡ δυσπιστία ἦταν δικαιολογημένη. Πάντοτε τὸ καινούργιο τρομάζει καὶ ἀπωθεῖ... "Ὅλοι προτιμοῦν τὴ σιγουριά. Ἄν καὶ τὸ Γενικὸ μόνο σιγουριά δὲν παρέχει. Πολλοὶ ἔμειναν ἀνεπάγγελτοι. Μὲ ἓνα χαρτί στὸ χέρι-πνευματικοὶ προλετάριοι-χτυποῦν δεξιά καὶ ἀριστερά πόρτες ἀφιλόξενης, ἐρμητικῆς κλεισμένες.

Ἀντίθετα οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Τεχνικοῦ Λυκείου ἔχουν καλύτερες προοπτικές. Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Γενικοῦ Λυκείου, ἂν μὲ τὸ συντελεστὴ τους δὲν ἐπιτύχουν εἰσαγωγή σὲ κάποια σχολή, γίνονται γραφιάδες, πού εἶναι γνωστὴ ἡ τρομερὴ δυσκολία πού συναντοῦν νά...τρυπώσουν καὶ νά ... βολευτοῦν κάπου. Πρόσφατα γιὰ ἐπτά(7) θέσεις Διοικητικῶν ὑπαλλήλων Β' κατηγορίας τοῦ Ὑπουργείου Χωροταξίας-Οὐκισμοῦ Περιβάλλοντος ὑπέβαλαν αἰτήσεις 3.700!...

Πεντακόσιοι τριάντα ὑποψήφιοι γιὰ κάθε θέση. Τελικὰ στὸ διαγωνισμὸ ἔλαβαν μέρος 1.250.

Οἱ ἄλλοι φαίνεται τρώμαξαν μὲ τὸν ἀριθμὸ τῶν ὑποψηφίων.

Ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ πού θεωροῦνται ἐπιτυχημένοι, παίζοντας σὲ κάποια σχολή, δὲν ἔχουν πάντοτε καλύτερη τύχη. Πολλὰ ἐπαγγέλματα πού τροφοδοτοῦνται ἀπ'τὴ Γενικὴ Ἐκπ/ση, εἶναι κορεσμένα ἢ ὑπερκορεσμένα, μὲ ἀποδοχὲς μετρημένες καὶ περιορισμένες.

Παρ'ὅλα αὐτά, οἱ περισσότεροι μαθητές στοχεύουν τέτοια ἐπαγγέλματα. "Ὅλοι προτιμοῦν νὰ μποῦν στὸν τριτογενὴ παράγοντα τῆς οἰκονομίας τὴν προσφορὰ δηλαδὴ ὑπηρεσιῶν. Ἕνας παράγοντας πού τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει διογκωθεῖ ἐπικίνδυνα. Τὰ γραφεῖα ἔχουν γεμίσει κυριολεκτικὰ. Δὲν παίρνουν... ἄλλους. Ἡ γραφειοκρατία, ἂν συνεχῶς γιγαντώνεται, εἶναι γιὰτὶ τὴν ὑπηρετοῦν τόσοι πολλοί. Οἱ οἰκονομολόγοι κρούουν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου. Οἱ περισσότεροι νέοι ἀποφεύγουν νὰ μποῦν στὸν πρωτογενὴ καὶ δευτερογενὴ-γεωργία βιομηχανία-παράγοντα τῆς οἰκονομίας, γιὰ τὴν παραγωγὴ ἀγαθῶν. Προτιμοῦν νὰ κρατοῦν στυλό στὸ χέρι νά... μουντζουρώνουν χαρτιά καὶ νὰ παίρνουν τρεῖς καὶ... ἐξῆντα, παρά νὰ κάνουν ἄλλη ἐργασία καὶ ν'ἀμείβονται ἱκανοποιητικὰ. Στὴν Ε.Ο.Κ. πού μῆκαμε, φουσάει ἄλλος ἄερας. Δὲν ὑπάρχει κοινωνικὴ προκατάληψη καὶ στροφὴ τῶν νέων πρὸς ὀρισμένα ἐπαγγέλματα. Στὴ χώρα μας εἶναι γνωστὸ τί γίνεται. Οἱ περισσότεροι στοχεύουν νὰ γίνουν ἐπιστήμονες, ἢ νὰ βολευτοῦν... κάπου σ'ἓνα γραφεῖο. Ἔχουμε τοὺς περισσότερους φοιτητὲς στὸ ἔξωτερικό, ἀπ'ὅλες τίς χώρες, χωρὶς νὰ ὑστεροῦμε σὲ φοιτητὲς στὸν Ἑλλαδικὸ χῶρο. Ἡ Παιδεία ἔγινε μέσον κοινωνικῆς ἀνόδοῦ. Μὲ τὴν ἐκπαίδευση, ὅλοι ἀποβλέπουν ν'ἀλλάξουν κοινωνικὴ τάξη. Τὰ ἀποτελέσματα τὰ βλέπουμε. Σὲ μερικὰ ἐπιστημονικὰ ἐπαγγέλματα ἔχει δημιουργηθεῖ ἀφόρητος συνωστισμός. Θέλετε μερικὰ παραδείγματα; Στὴν Ἀθῆνα ὑπάρχουν περισσότεροι ἀπὸ δέκα χιλιάδες δικηγόροι. Τὸ Παρίσι μὲ πληθυσμὸ περίπου διπλάσιο, εἶχε πρὶν ἀπὸ λίγα χρόνια μόνο 2.500. Ἔχουμε περισσότερους γιατροὺς καὶ φαρμακοποιούς ἀπὸ μερικὲς χώρες τῆς Ε.Ο.Κ. χωρὶς νὰ ἔχουμε, ὅχι καλύτερη, ἀλλὰ οὔτε ἱκανοποιητικὴ περίθαλψη. Ὁ ἐπιστημονικὸς πληθωρισμός τὰ τελευταῖα χρόνια χτυπᾷ τὴν πόρτα καὶ πολλῶν ἄλλων ἐπαγγελμάτων πού ἄλλοτε ἦταν περίζητα. Πολιτικοὶ μηχανικοὶ, μηχανολόγοι, (Συνέχεια σελ.9)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1.5.81 Γυιό. Ή κ.καί ό κ. ΠΟΛΙΤΗΣ Χ.
4.5.81 Κόρη. Ή κ.καί ό κ. ΧΑΛΚΙΔΗΣ Θ.
5.5.81 Γυιό. Ή κ.καί ό κ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ Π.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

"Όλους όσους συμπαράσάθηκαν στόν πόνο μας γιά τόν χαμό του αγαπημένου μας Γιού, εύχαριστούμε θερμότατα.

Λουκιανός Παλαιοχωρίτης

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Χάθηκε γυναικεΐο ρολόϊ χειρός.

Βρέθηκε γυναικεΐο ρολόϊ-μενταγιόν. Παραδόθηκε στό Αστυνομικό Τμήμα.

Πωλείται ξύλινη βάρκα μικρή μέ μηχανή έξωλέμβιο τεσσάρων ίππων. Πληροφορίες στό Γραφείο Υποδοχής

Πωλείται τρεχαντήρι 7 μέτρα μέ μηχανή MALKOTS Πληροφορίες 41.387.

Πωλείται οικόπεδο στόν Άγιο Ίσιδωρο έκato μέτρα από τή θάλασσα, 1500 τό τετραγωνικό μέτρο. Πληροφορίες ΣΚΑΛΤΣΩΝΗΣ ΧΑΡΑΛ. 51355. Έσωτερικό έργοστασίου 543.

Πωλείται LADA 1200 μέ 52.000χιλ. Πληροφορίες στό 41.252.

Πωλείται DATSUN 120 A couπέ μοντέλο '76, 57.000χιλ. Γίνονται εύκολίες. Πληροφορίες : τηλ. έργοστασίου 352 Παυλίδης.

Στήν όδό Ποσειδώνος 40 στήν Άντίκυρα άνοιξε υπό τήν διεύθυνση του κ. Γιαννακόπουλου, νέο κατάστημα όπου πωλούνται χαλιά, διάδρομοι, μοκέττες, κουβέρτες Βιοκαρπέτ, καθώς καί φλοκάτες. Γίνονται μεγάλες εύκολίες πληρωμής.

MIKY



ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ
ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ,
ΕΛΑΤΕ!!!
Στήν ΑΝΤΙΚΥΡΑ
Αριστοτέλους 7

ΠΑΙΔΙΚΑ

ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ-ΨΗΣΤΑΡΙΑ Δήμου Κατσούλης, (Κουρέα Άσπρων Σπιτιών), στό Στείρι. Προσφέρει καθημερινά κοκορέτσι, σπληνάντερο, σουβλάκι, μπιφτέκι, μπριζόλες. Όλα φτιαγμένα σπιτίσια. Όσο γιά περιβάλλον καί τιμές ρωτήστε εκείνους πού τό έχουν έπισκεφτεί. Επίσης άναλαμβάνει παντός τύπου έκδηλώσεις, γλέντια κ.λ.π, μέχρι 250 άτομα. Τηλ. 22494.

Άπό 4.6.81 λειτουργεί ή ΝΤΙΣΚΟΤΕΚ "ANNA-BELLA" στόν Άγιο Ίσιδωρο. Σας εύχόμαστε καλή διασκέδαση.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Τήν Κυριακή 14 Ίουνίου είναι τής Πεντηκοστής Τήν Δευτέρα 15 Ίουνίου έορτή του Άγίου Πνεύματος, είναι ή ήμέρα πού ό Χριστός έμφανίστηκε στους μαθητές του, καί τούς παρώτρυνε νά μεταδώσουν τή διδασκαλία του σ'όλο τόν κόσμο.

ΕΛ. ΠΑ.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Ή Ύπηρεσία Προστασίας κατά Κλοπής τής ΕΛΠΑ άναζητεί αυτοκίνητο μέ αριθμό κυκλοφορίας 43772, μάρκας ΟΠΕΛ ΡΕΚΟΡΝΤ μέ 2 πόρτες χρώματος γκρί άνοικτό.

Γιά τήν ύπόδειξη του όράστη τής κλοπής καί τήν άνεύρεση του αυτοκινήτου θά καταβληθεί από τήν ΕΛΠΑ άμοιβή όρχ.30.000.

Γιά τήν περίπτωση άνευρέσεως του αυτοκινήτου ή ύποδείξεως του όράστη ή άμοιβή θά είναι 15.000 όρχ.

Σχετικές είδοποιήσεις πρέπει ν'άπευθυνθούν στην πλησιέστερη Άστυνομική Άρχή καί άμέσως μετά στην ΕΛΠΑ (τηλ.7791 615).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τό Νηπιαγωγείο άνακοινώνει ότι οι έγγραφές γιά τό Σχολικό Έτος 1981-1982 θά γίνουν από 1-15 Ίουνίου τρέχοντος έτους.

Γιά τήν έγγραφή είναι άπαραίτητο Πιστοποιητικό Γεννήσεως καί Βιβλιάριο Ύγείας όπου θά άναφέρεται ότι τό παιδί έκανε τούς προβλεπόμενους έμβολιασμούς.

Έκ του Νηπιαγωγείου

Διημερευσεις - Διανυκτερευσεις Φαρμακείων

6-7.6.81 Δίδας Σηηλιωτοπούλου στήν Άντίκυρα
13-14-15.6.81 Κου Ήλιόπουλου στά Άσπρα Σπίτια
20-21.6.81 Κας Γρηγοροπούλου στά Άσπρα Σπίτια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ό κ.Μάρκος Καρύδης μέ τήν εύκαιρία τής άποχωρήσεώς του, αϊθάνεται τήν ύποχρέωση νά εύχαριστησει τήν Διεύθυνση του Άλουμινίου τής Έλλάδος, τούς συναδέλφους του καί όλους τούς φίλους γιά τήν καλή συνεργασία, κατανόηση καί άγάπη μέ τήν όποία τόν περιέβαλαν.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενδημέρου Άσπρων Σπιτιών καί Άντικυρας

Ίδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον τής Έλλάδος Α.Ε.,
Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ

Ο Μανώλης Χατζηϊωάννου, μαθητής στο Λύκειο "Ασπρων Σπιτιών, τύπωσε τό πρώτο του βιβλίο "ΗΜΙΚΡΑΝΙΚΗ ΡΥΤΙΔΩΣΗ ΚΑΙ 31 ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΜΥΘΟΙ" πρίν λίγο καιρό. Δεκαεφτά ποιήματα κι έννιά πεζά γιομάτα ποίηση. Λίγα αντίτυπα, κι αυτά από χέρι σέ χέρι, δώρα κι αντίδωρα μαζί στό τέλος μιās ανθρώπινης λειτουργίας όπου χοροστατεί ή άμφισβήτηση του γύρω ψεύτικου κόσμου.

"Ένας βαθύς προβληματισμός είναι διάχυτος στήν ποίησή του. Ωριμη σκέψη, σωστή αναζήτηση. Εισδύει στόν άνθρωπο χτυπώντας τό καρφί πού μπαίνει στίς πληγές του. Κι ύστερα άπλώνει τή σκέψη καί τό θρήνο του στήν κοινωνία των ανθρώπων, όπου ό καθένας μοιράζεται καί τόν μοιράζουν άνισα. Ή άμφισβήτηση, τόσο διάχυτη στήν ποίηση του Μανώλη Χατζηϊωάννου, είναι τό άποτέλεσμα μιās βαθειάς τομής του κόσμου πού μάς περιβάλλει. Αυτής τής "παλιοζωής" πού χρόνια τώρα στηρίζεται στίς ίδιες αξίες, στά ίδια πρότυπα, στήν ίδια περιχαρακωμένη κοινωνία, πού άργά ή γρήγορα θά αυτοκαταστραφεί.

Άμφισβάλλει καί ψάχνει, βρίσκει καί άμφισβητεί μ' ένα αξιοζήλευτο σαρκασμό.

"... στά μπαλώματα του ξεσκισμένου από τίς τσουκνίδες του κήπου σας παντελονιού μου, έκεί τήν γράφω τή λευτεριά πού δίνετε. Γνωρίζοντας τήν αυτοδιάλυση, προτιμώ νά ζήσω σκλάβος, παρά οϊκότροφος έπίχρυσου κλουβιού ύλικών αγαθών"...

Ή σκέψη του Μανώλη Χατζηϊωάννου ξεπερνά τήν ηλικία του. Είναι μικρός γιά νάχει τόσες έμπειρίες, μικρός γιά νά διαπιστώνει ότι ή ρύπανση μέσα μας είναι "άνω των έπιτρεπομένων όρίων". Όμως μέ θαυμάσιο προσέερασμα, ξηλώνει τούς μύθους πού τόν νανούρισαν, γυμνώνει τίς κοϋκλες τής παιδικής του ηλικίας, άμμοβολεί τό όξειδωμένα είδωλα πού στέκονται στό κάθε σταυροδρόμι. Κι αυτά χωρίς χειρονομίες όχλικές"... Στά λιγοστά μας σύνορα, τή βία τήν έχουμε καταργήσει...", παρά μέ τό λόγο, καυτό, σαρκαστικό, έλεύθερο καί πάνω άπ' όλα άληθινό"... Είναι κάτι βράδυα ρέ Νίκο πού βάζω τά κλάμματα..." Είναι άπ' τούς νέους πού μπορεί νά μάς αντικρύζει μέ τό μέγεθος κάποιου πού έψαξε καί ψάχνει πολύ τήν ανθρώπινη ψυχή. Πού άνιχνεύοντας τήν ανθρώπινη φύση, έμαθε τό μικρό μας άνάστημα, τήν μειωμένη άντοχή μας, τά προκάτ θεμέλια πού κτίζεται ή εύτυχία μας.

Μπορεί νά μάς κοιτάει κατάματα, έρευνητικά, γαλήνια, χωρίς τό θράσος τής άμάθειας, χωρίς τό άδειο βλέμμα των έραστών τής έφήμερης ξενοιασιάς, χωρίς τήν ντροπή του "έχουν οί άλλοι γιά μένα".

Σ' αυτό τό βλέμμα, πώς μπορούμε νά μή χαμηλώσουμε τά μάτια προδίνοντας τήν ένοχή μας; Τό ποιητικό άστρο του Μανώλη Χατζηϊωάννου θά διαγράψει μιá ξεχωρη τροχιά στό θολό μας στερέωμα.

Δ. Φαφούτης

Τραίνα πού ποτέ δέ φτάνουν

Γάργχουνε τραίνα
πού ποτέ δέ φτάνουν στόν προορισμό τους.
Γυρνάνε από σταθμό σέ σταθμό
άφήνουν επιβάτες
παίρνουν άλλους
καί δέ σταματάνε καθόλου.

Ούτε καν στής Παπαδιάς τή γέφυρα
νά πετάξουν τσιγάρα στους φαντάρους
Είναι τό χτές πού πέρασε
τό σήμερα πού δέν ήρθε.

Γιά αύριο, ούτε λόγος.
"Όχι δηλαδή, τί νήμιζες;
Ξέρεις τί μου 'πε ο δικός μου;
"Ο έργοδότης μου, πού λένε.

—Ζήσε τώρα,
γιατί
δέ σέ βλέπω τά τριανταπέντε νά τά περνάς.
(άντε σαράντα).

Χτυπάει τήν πόρτα του κουπέ ο έλεγκτής.
«Είσιτήρια παρακαλώ».

Τί νά κάνω;

Νά βγάλω τό... άπεριορίστων διαδρομών;

Θά περνάμε από μέρη πολλά
διαφορετικά μεταξύ τους
κόσμο θ' αφήνουμε καί θά παίρνουμε
άγοράζοντας δείγματα τοπικών προϊόντων
μόνο πού,

άν τού δώσω τό διαρκείας

δέ θά μπορέσω πιά

νά ξανακατέβω.

Γι' αυτό λοιπόν
έτοίμασε τό τραπέζι.

Έπιστρέφω εκεί
πού ο κόσμος λείπει
οί άνθρωποι λένε,
«οίκογενειακή κλπ., γαλήνη»
ο «φίλος» μου
«άναπόφευκτη εύτυχία»

ο δικός μου

«φυλακή»

έσύ

«παράδεισο»

κι έγώ

χά, χά:

Συμβιβασμοί

Είναι τόσο άσήμαντοι οί συμβιβασμοί.

Μοιάζουν με πετρελαιοπηγές.

Θά στερέψουνε κάποτε καί μετά:

"Άλλη πόρτα ν' άνοίξει

ή χανήμαστε γιά πάντα;

Στίς φλέβες τους κυλά άνακατωμένο

αίμα προλεταριάτου άστικης,

μικροαστικής καί μεγαλοαστικής τάξης.

Ισότητα, δικαιοσύνη εκεί κοντά.

Μή συνεχίζεις. Συμβιβάζσου.

"Όμως,

διάφανα τά μάτια σου άπόψε

πού ή άλεπού δέν έχει καμμιά δουλειά στό παζάρι...

Προσεχώς θά παρουσιάσουμε καί άλλα ποιήματα του Κου Χατζηϊωάννου.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΗΜΕΡΑ



Στό πρώτο μέρος της εισηγήσεώς μας κεντήσαμε τό φόντο πάνω στο όποιο θά τεθούν τά εκπαιδευτικά προβλήματα. Τώρα, αντιμετωπίζουμε ένα θέμα τρομερό, μπροστά στο όποιο δέν μπορούμε νά λοξοδρομήσουμε: 'Η 'Εκπαίδευση συνίσταται στο νά μεταβιβάσουμε αξίες στους νέους; 'Αν ναι, πιστές αξίες;

A) Οί αξίες δέν μεταβιβάζονται όπως ένα έπιπλο ή μιá κληρονομιά

Είναι γεγονός ότι οί αξίες δέν μεταβιβάζονται πιά όπως άλλοτε. Δέν είναι δυνατόν σήμερα νά καθορίσουμε ένα κατάλογο αξιών και μπροστά σ' αυτές νά τοποθετήσουμε τούς νέους, απαιτώντας νά τίς υιοθετήσουνε παθητικά.

Δέν είναι οί αξίες αυτές καθ' έαυτές πού άμφισβητούνται, αλλά ή έπιβολή όρίων, πού δέν σέβονται τήν προσωπική πορεία τών νεαρών πνευμόνων. 'Εκείνο πού άρνούνται οί νέοι είναι ή αυτόματη μεταβίβαση τών κατηγοριών του καλού και του κακού. 'Αλλά νά μή νομίσουμε ότι όλα είναι ισόσημα και ισάξια και ότι ή άνάπτυξη μπορεί νά γίνει μ' όποιονδήποτε τρόπο. Για κάθε πράξη εκπαίδευσέως προϋποτίθεται ότι έχουμε κάνει κι έμεϊς οί ίδιοι τήν έπιλογή μας και ότι έχουμε μιá προσωπική ιδέα για κάθε τί τό ουσιώδες, τό ισχυρό και σημαντικό για τόν άνθρωπο και για τήν κοινωνία.

B) Πρέπει νά αντιμετωπίσουμε τίς πράξεις προς τήν κατεύθυνση του ανθρώπου

'Ετσι ό Χριστιανός, ό Σοσιαλιστής, ό 'Ελευθερόφων, έχουν ένα όραματισμό του ανθρώπου και τής κοινωνίας πού έμψυχώνει τή στάση τους.

'Αλλά και αυτό είναι τό καινούργιο στοιχείο: οί ήθικές, θρησκευτικές και πολιτικές προτιμήσεις δέν είναι άντικείμενο εύληπτου παρουσιάσεως, πού θά έπρεπε νά άποδεχτούν οί νέοι. Στο σύνολό τους οί εκπαιδευτικοί δέν έπιδιώκουν πιά τόσο νά μεταβιβάσουν μιá όψη του κόσμου, μιá δογματική αντίληψη στους νέους. Οί προτιμήσεις των δέν είναι κρυμμένες, διότι άναπόσπαστο μέρος τής προσωπικότητάς τους νά μπορούν νά άναφερθούν, άκριβώς όπως γίνεται μέ τίς προτιμήσεις για τό άμάξι, για τό θέατρο κ.ά. 'Αλλά οί προτιμήσεις δέν είναι είδος προπαγάνδας.

Γ) Οί νέοι είναι ικανοί νά χαράξουν τήν πορεία τους και νά διακρίνουν μόνοι τους τό ουσιώδες από τό δευτερεύον

'Αλλά εάν οί εκπαιδευτικοί είναι διακριτικοί στις προτιμήσεις τους, τότε έχουν γενικά ιδέες πολύ συγκεκριμένες, για τίς ιδιότητες πού θά έπρεπε νά άναπτύξουν στους ανθρώπους τής αύριον και ιδιαίτερα θά ζητήσουν από τούς νέους:

1. Νά είναι σαφείς γνώστες τών πραγμάτων, υπεύθυνοι, μέ ενδιαφέροντα, ικανοί νά σκέπτονται και μέ συγκροτημένη πνευματικότητα.

2. Νά έχουν προσωπικότητα, για νά είναι αυτοί πού είναι, νά υπάρχουν ελεύθερα, νά είναι συνεπείς στη ζωή τους και υπεύθυνοι για τίς πράξεις τους.

3. Νά είναι ικανοί νά επικοινωνούν μέ τούς άλλους, νά ζούν μέσα σέ ομάδα, σέ παρέα, στήν κοινωνία. Πραγματικά αυτή ή κατάταξη άνταποκρίνεται σέ μιá νέα κατανομή τών αξιών. Είναι προτιμότερο νά έχουμε ένα άνθρωπο ελεύθερο πού φέρει τίς ευθύνες του και δεσμεύεται μέ έπίγνωση παρά όποιονδήποτε, άλλα πού θά κατατάσσονταν ή όχι σέ μιá ομάδα από παθητικότητα και παραδοχή του κατεστημένου.

Τό νά είναι σαφείς οί νέοι, τό νά αντιλαμβάνονται σαφώς τά πράγματα και νά είναι ικανοί γι' αύστηρή κρίση, είναι ιδιότητες πνευματικές πού έζητούντο από τούς μαθητές και φοιτητές άνέκαθεν.

'Αλλά σήμερα ό βομβαρδισμός του ίδιου είναι είναι πολύ ισχυρός και ό εκπαιδευτικός όφείλει νά βοηθήσει τούς νέους νά επιλέξουν και νά κατατάξουν τό σωρό τών πληροφοριών πού τούς πλημμυρίζουν.

'Όπως τό ύπογραμμίζει ό Jacques Ellul, ό τρόπος μας του σκέπτεσται υφίσταται μεταλλαγές, όταν ή μεταβίβαση τών μηνυμάτων πραγματοποιείται διά μέσου τής εικόνας. Γιατί ή εικόνα μεταδίδει μιá άπ' ευθείας γνώση, όλική και άμεση ενώ τό γραπτό και ό λόγος προβαίνει κατά τρόπο σταδιακό και βαθμιαίο. Τουτο τροποποιεί τόν τρόπο του σκέπτεσται: 'Εμποτισμένος από τά διάφορα μηνύματα ό σύγχρονος άνθρωπος δέν μπορεί παρά νά καταγράφει, σχηματίζοντας μιá γνώμη βιαστική και άτακτη. Γι' αυτό πρέπει έμεϊς οί εκπαιδευτικοί νά μαθαίνουμε στους νέους νά είναι και νά τηρούν άπόσταση στήν έκτίμηση τών πραγμάτων.

Δ) Νά δίνουμε τή δυνατότητα στους νέους νά εκφράζονται μέ τό παιχνίδι, τό χορό, τή δημιουργία

Μορφώνω σημαίνει αξιοποιώ, δίνω τήν εύκαιρία νά έκφραστούν οί νέοι, γιατί είναι βασικό γι' αυτούς νά άναγνωρίζονται από τούς άλλους.

'Ορισμένοι νέοι δέν μιλούν στήν τάξη, γιατί είναι συνεσταλμένοι, ούτε στήν οικογένεια, γιατί οί γονείς δέν έχουν καιρό νά τούς άκούσουν. 'Αλλά ζώ, υπάρχω, δέν σημαίνει μόνο έκφράζομαι αλλά γίνομαι όλο και πιό ελεύθερος. 'Εργο δύσκολο για τόν εκπαιδευτικό και τόν γονέα, γιατί εάν μπορούμε νά δίνουμε γνώσεις, δέν μπορούμε νά μεταδώσουμε τήν έλευθερία, ούτε νά τήν τηλεκατευθύνουμε. 'Ο εκπαιδευτικός μπορεί μόνο νά τήν διεγείρει, όταν ό ίδιος είναι άτομο ελεύθερο.

Τό νά μάθουμε στους νέους νά γίνονται ελεύθεροι άπαιτεί μιá πρόοδο σταδιακή, όπου ό εκπαιδευτικός ζυγίζει τούς κινδύνους σέ συσχετισμό μέ τήν έσωτερική ασφάλεια του ενδιαφερομένου 'Ας πάρουμε τό παράδειγμα του παιδιού πού άρχίζει τά πρώτα βήματα. 'Ο γονέας όφείλει νά τό άφήσει νά διακινδυνεύσει έστω και άν τό παιδί μικροτραυματιστεί.

N. 'Αλβέρτης

Σκεψεις και συναισθηματα για την Σχολικη χρονια που τελειωνει

"Όταν ξεκινάει ένας αγώνας, όλοι είναι αισιό-
δοξοι, γεμάτοι όνειρα και απαιτήσεις, όλοι έ-
χουν φιλοδοξίες να κερδίσουν.

"Όταν όμως τελειώσει ο αγώνας, πολλά όνειρα
γκρεμίζονται και πολλοί μένουν απογοητευμένοι.
Υπάρχουν όμως και μερικοί που είναι ικανοποι-
ημένοι ή ακόμα και ευτυχισμένοι απ'τό αποτέλε-
σμα.

"Ετσι, όταν ξεκίνησε έτούτη ή Σχολική Χρονιά,
όλοι οί μαθητές άρχισαν μέ κύρια φιλοδοξία,νά
φτάσουν στο τέρμα.

Τώρα όμως πού έχουμε άρχίσει νά φτάνουμε, πολ-
λοί είναι οί δυσαρεστημένοι και άλλοι όμως ευ-
χαριστημένοι.

Τώρα πού έχει φτάσει ή ώρα της άπονομής, τώρα
τό μυαλό άρχίζει ν'αναλογίζεται τά γεγονότα
πού συντέλεσαν στην άποτυχία ή στην έπιτυχία.
Τώρα πού τά έπαθλα άπονέμονται στον καθένα μέ
τήν άξία του, τώρα γίνεται μία άναδρομή στο
παρελθόν.

"Αναρωτήθηκα κι εγώ, άν οί προσπάθειές μου ή-
ταν ικανές νά μου δώσουν καρπό.

"Αν την Σχολική χρονιά πού πέρασε, έδωσα όλες
μου τίς δυνάμεις γιά νά μπορέσω νά πετύχω.
Στήν άρχή βέβαια θυμάμαι πώς είχα πολύ ζήλο.

"Ημουν άποφασισμένη νά φτάσω στο τέρμα και μέ
πολύ καλό... χρόνο!

Νομίζω πώς προσπάθησα πολύ και ίσως νά μποροῦ-
σα νά προσπαθήσω κι άλλο.

Στή συνέχεια έβαλα όλες μου τίς δυνάμεις.

Θέλησα νά πετύχω τόν σκοπό μου.

Τώρα πού άτενίζω τό τέρμα και ξέρω πώς θά τό
φτάσω είμαι ικανοποιημένη.

Αυτή ή χρονιά δέν ξέρω άν ήταν καλύτερη απ'τίς
άλλες.

Πάντως έμένα μου έμαθε πολλά.

Μιά καινούργια τάξη, μέ νέα πιο ένδιαφέροντα
μαθήματα, μου πρόσφερε καινούριες γνώσεις.

Αυτή ή χρονιά ήταν πολύ άποδοτική γιά μένα και
πιστεύω ότι μου έδωσε και χαρές και λύπες.

Αυτή ή υπερένταση πού χαρακτηρίζει τίς σχολι-
κές μέρες, και ή άγωνιώδης προσπάθεια στά μα-
θήματα ήταν τά κύρια χαρακτηριστικά αυτής της
χρονιάς.

"Απογοητεύσεις καμιά φορά, γιατί κάτι δέν πή-
γαινε καλά. Χαρά και εύχαρίστηση όταν ή προσ-
πάθεια άπέφερε καλά άποτελέσματα.

Τώρα όμως πού τελειώνει, άρχίζω νά μελαγχολώ.

"Ένας χρόνος μέ μαθητικές άναμνήσεις, πνευμα-
τική συνεργασία μέ τούς συμμαθητές, ξέγνοια-
στα κι άνέμελα παιχνίδια στο διάλειμμα φτάνει
στο τέλος.

Πέρα απ'τήν άγωνία του βαθμού, ο κόσμος πού
έζησα αυτή την χρονιά ήταν πολύ εύχарιστος.

Γι'αυτό και λυπάμαι πού τελειώνει.

Τώρα πού έρχεται τό Καλοκαίρι, πού θά βγάλω
τή Σχολική ποδιά και θά άποχωριστώ τό κτίριο, την
τάξη πού συντρόφευε έναν όλόκληρο χρόνο, νοιώ-
θω μία άόριστη μελαγχολία.

Νά λοιπόν, πού φτάνοντας στο τέρμα εκτός απ'
τήν χαρά και την άνακούφιση πού νοιώθω έπειδή

αυτός ο κουραστικός αγώνας, εκτός από την ευ-
χαρίστηση πού τερμάτισα, νοιώθω και βαθιά λύ-
πη.

Καμιά φορά ο αγώνας μάς κουράζει, αλλά ύπάρ-
χουν φορές πού ανακαλύπτουμε πώς ή ζωή μας δέν
έχει άξία χωρίς αυτόν.

"Ετσι και μείς οί μαθητές."Όλη την Σχολική
χρονιά άνυπομονούμε νά τελειώνουμε.

Νά σταματήσουν τά Σχολεία. Κι έρχεται τό Καλο-
καίρι. Σύντομα όμως δυσφορούμε. Τά παιχνίδια
τά βαριόμαστε. Την τεμπελιά την νοιώθουμε κου-
ραστική. Και θέλουμε, νά ζητάμε νά ξανανοίγουν
τά Σχολεία.

Γιατί είμαστε δεμένοι μέ τούς συμμαθητές και
τούς καθηγητές. Και αγαπάμε αυτή την εργασία
όσο κι άν μάς άπογοητεύει, όσο κι άν μάς κου-
ράζει!

Εύχομαι νά μήν ύπάρχουν μαθητές πού θά μείνουν
στην ίδια τάξη. Εύχομαι σέ όλους νά γίνουν τά
όνειρα πραγματικότητα!

Εύχομαι νά μήν άποχωρήσει κανείς απ'τήν άγώνα
νά μείνουμε όλοι και νά κόψουμε μαζί τό σκοι-
νί της έπιτυχίας!

"Εκθεση της μαθήτριας ΤΣΙΤΣΑ Άλεξίας Β'Γυμνασίου

—Οι Αναγνώστες μας γραφουν—

"Αγαπητή ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ, άν και γνωρίζω ότι
δέν προσφέρονται οί στήλες ενός έντύπου γιά
νά παρουσιάζονται οί διαφορές άντιλήψεων επί
όρισμένων γεγονότων παρ'όλα αυτά γιά νά μήν
θεωρηθώ ότι φυγομαχώ θά σου ζητήσω λίγο από
τόν πολύτιμο χώρο σου γιά νά άπαντήσω στο κ.
Ι. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ.

"Όταν στην έπιστολή μου της 19.2.81 έφαρμόζον-
τας δικαιώματά μου διαμαρτυρήθηκα δέν εκπροσω-
πούσα παρά μόνο την δική μου γνώμη.

"Απορώ πώς ο κ.Ι.ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ άυθαιρετεί και παίρ-
νει τή θέση όλων των παιδιών τά όποια δείχνει
νά εκπροσωπεί όταν λέει "ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ
ΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΡΟΥΜΕ ΣΤΑ ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟ-
ΜΑΣΤΕ ΤΙΠΟΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ΤΑ ΛΥΝΟΥΜΕ
ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ".

Δέν πιστεύω ότι ο κ.Ι.ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ δέν θά διε-
μαρτύρετο εάν ζούσε τά γεγονότα πού αναφέρω
στην έπιστολή μου γιατί και εκείνος θά πρέπει
νά πιστεύει στο:"Ο ΣΥ ΜΙΣΕΙΣ ΕΤΕΡΩ ΜΗ ΠΟΙΗΣΕΙΣ"
Δέν καταλαβαίνω ποιά "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ" θά
μου επέτρεπε την διεθνώς καθιερωμένη έννοια
ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ νά την διαφοροποιή-
σω και νά της δώσω την έρμηνεία της λέξεως
ΚΑΤΑΓΩΓΙΟ όπου θά έπιτρέπονταν οί χλευασμοί,
οί άστεϊσμοί, οί παντός είδους κακοήθειες και
οί ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ έστω και όταν κάτι "ΦΤΑΙΕΙ".
Δέν καταλαβαίνω ποιά "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ" θά
μου άπαγόρευε νά διαμαρτυρηθώ και νά ζητώ την
έφαρμογή της διαδικασίας της εύνομούμενης πο-
λιτείας όταν βλέπω έργα ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ νά
τά παρακολουθούν παιδιά ήλικίας 12 έως 18 έ-
τών έστω και άν ή ταινία αναφέρεται σ'ένα κοι-
νωνικό γεγονός. ("Αραγε πόσα διδάγματα πήρε ένα
παιδάκι από την ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ και τό πορνό-φίλμ
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΔΡΑΠΕΤΕΣ;)

(Από σελ.5)

"Ένας άνθρωπος πρίν φτάσει νά ζητά γιά τίς πράξεις του κατανόηση καί ἐπιείκεια θά πρέπει νά ἐλέγχει αὐτές καί νά σέβεται τά δικαιώματα τῶν πολιτῶν διότι σέ μία ΚΟΙΝΩΝΙΑ ἀκόμη καί στά μοντέρνα "ΚΟΙΝΟΒΙΑ" ὑπάρχουν νόμοι πού ὀρίζουν τά δικαιώματα ἀλλά καί τίς ὑποχρεώσεις τῶν πολιτῶν τους.

"Ένας ἄνθρωπος πρίν ἀρνηθεῖ ὁποιαδήποτε παραί-νεση, νουθέτηση ἢ συμβουλή θά πρέπει νά θυμᾶται ὅτι καί ὁ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ἄν καί σοφός εἶχε πεῖ "ΕΝ ΟΙΔΑ ΟΤΙ ΟΥΔΕΝ ΟΙΔΑ" καί τότε θά τοῦ κά-νει μία ΤΑΙΝΙΑ, μία ΧΟΡΩΔΙΑ, ἕνα ΣΑΒΟΥΑΡ-ΒΙΒΡ καί τέλος ἡ διαδικασία τῆς ΕΥΝΟΜΟΥΜΕΝΗΣ ΠΟΛΙ-ΤΕΙΑΣ.

Εὐχαριστῶ

Υ.Γ. Ἀπευθύνομαι προσωπικά στόν κ.Ι.ΣΑΡΑΝΤΙ-ΔΗ γιὰτί στήν πρώτη μου ἐπιστολή δέν ἀναφερό-μουν στό σύνολο τῶν νέων μας ἀλλά σέ μία μειο-ψηφία τήν ὁποία στήν ἐπιστολή του τῆς 11.4.81 θέλει νά ἐκπροσωπήσει καί νά ὑπερασπιστεῖ.

Ν.Μπισμπίκας



Πρίν ἀπό πολλούς μῆνες τοποθετήθηκαν σέ διά-φορα σημεία τῆς πόλης μας ἀπορριμματοδέκτες μέ σκοπό νά σταματήσῃ ἐκεῖνο τό ἀντιαισθητικό θέαμα πού συναντούσαμε κάθε πρωί στούς δρόμους. Ἐπάνω στά κουτιά γράφτηκε μέ καθαρά γράμματα "Παρακαλοῦμε τά σκουπίδια μέσα στίς σακκοῦλες! Μοιράστηκε κι ἕνα ξντυπο τό ὁποῖο μᾶς διαφώ-τισε πῶς λειτουργοῦσε ὁ ἀπορριμματοδέκτης. Ἐντάξει ὡς ἐδῶ, γιά τό πῶς καί πού θά τοπο-θετοῦμε τά σκουπίδια. Ποιός ὅμως θά διαφωτί-σει τόν κόσμο γιά τό πότε θά βγαίνουν τά σκου-πίδια; Τό πρωί πρίν περάσει τό αὐτοκίνητο ἢ ὅταν καί ἐφόσον γεμίσει ὁ σκουπιδοτενεκές; Ὅταν θά καθαρισθοῦν τά ψάρια ἢ ἀλλαχθοῦν, νάί πιστέψτε με καί μήν ἀπορῆτε, τά μωρά; Ἀποτέλεσμα; Οἱ μυῖνες νά βρίσκουν πλοῦσια τροφή - κάποιος πρέπει νά τίς σκεφτεῖ κι'αὐ-τές, τίς καυμένες!!! - καί τά κοντινότερα σπί-τια νά δεινοπαθοῦν ἀπό τά λογιῆς-λογιῆς ἀπορρίμ-ματα. Καί δέν εἶναι μόνο αὐτό τό πρόβλημα. Σέ πολλά σημεία ὁ ἀπορριμματοδέκτης δέν εἶναι σέ θέση νά δεχτεῖ ὅλη τή ποσότητα τῶν σκου-πιδιῶν καί ἔτσι νά βρίσκóμαστε στό ἴδιο ση-μεῖο ἀπ'τό ὁποῖο ἀρχίσαμε. Παράδειγμα ὁ δρό-μος τῆς Δημοκρίτου. Ἐκεῖ βγαίνουν τά σκουπί-δια ὅχι μόνο ἀπό αὐτό τό δρόμο ἀλλά καί ἀπό τό Κανάλι. Μετά ἀπό προσωπικές μου ἐνέργειες στήν Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ, στήν Ἀστυνομία καί στούς γνωστούς καί ἀγνώστους γειτόνους στή Δημοκρίτου καί στό Κανάλι τό προηγούμενο κα-λοκαίρι πού δυστυχῶς ξμειναν ἀναπάντητες ἐπα-νέρχομαι στό ἴδιο θέμα μέ τή παράκληση καί τήν ἐλπίδα ὅτι οἱ μέν ἀρμόδιοι θά λάβουν τά μέτρα πού πρέπει, οἱ δέ περίοικοι θά συμμορ-φωθοῦν μέ τίς ὥρες πού περνάει τό αὐτοκίνητο κάθε πρωί γιά νά σταματήσῃ αὐτή ἡ ἀσχήμια πού καί ἐμᾶς ἐνοχλεῖ καί τήν ὁμορφιά τοῦ περιβάλ-λοντος χαλάει. Ἄς μή ξεχνᾶμε ὅτι τό σημεῖο γιά τό ὁποῖο μιλάμε ἔχει καί πάρα πολύ κίνηση.

Εὐχαριστῶ τήν "ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ" πού μέ φιλοξέ-νησε καί εὐχομαι νά σταματήσουν τά σκουπίδια νά "γεμίζουν" τή ζωή μας.

Κ. Κοκκίνη

ΔΩΣΕ ΚΙ' ΕΣΥ ΛΙΓΟ ΑΙΜΑ

Ἡ ὁμάδα ἐθελοντῶν αἱμοδοτῶν Ἀσπρων Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας πραγματοποίησε τήν πρώτη προσ-φορά αἵματος στό Κέντρο αἱμοδοσίας ΚΑΤ'Αθηνῶν στίς 19.5.81.

Ἡ προσωρινή ἐπιτροπή εὐχαριστεῖ τήν Διεύθυνση τῆς Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ καί τήν Ἱατρι-κή Ὑπηρεσία γιά τήν βοήθεια στήν πραγματοποίη-ση τοῦ σκοποῦ τῆς καθῶς ἐπίσης καί ὅλους τοὺς ἐθελοντές αἱμοδότες :

ΓΚΑΒΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	Κων/νος	ΞΗΡΟΣ	Παναγιώτης
ΜΠΙΣΜΠΙΚΑΣ	Νικόλαος	ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	Θεόδωρος
ΠΑΓΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	Νικόλαος	ΡΗΓΑΣ	Εὐάγγελος
ΜΑΝΟΥΚΟΣ	Εὐστάθιος	ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ	Ἐμμανουήλ
ΔΩΡΙΖΑΣ	Γεράσιμος	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	Γεώργιος
ΦΑΚΟΣ	Ἀθανάσιος	ΣΑΒΒΑΣ	Χριστοφόρου
ΚΟΛΛΙΑΣ	Χαράλαμπος	ΘΕΟΧΑΡΗΣ	Γεώργιος
ΜΟΙΡΙΑΛΗΣ	Γεώργιος	ΚΑΡΥΔΗΣ	Μᾶρκος
ΤΑΧΤΣΙΔΗΣ	Παῦλος	ΑΛΜΠΕΡΤΗ	Μαρίνα
ΑΜΠΑΤΖΗΣ	Στυλιανός	ΣΤΕΦΑΤΟΥ	Κων/να
ΠΕΡΡΟΣ	Γεώργιος	ΚΑΙΣΟΓΛΟΥ	Μιχαήλ
ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ	Ἀπόστολος	ΜΙΣΤΗΛΗΣ	Κυριάκος
ΦΡΑΓΚΟΣ	Κων/νος	ΤΖΟΥΒΑΛΗΣ	Δημήτριος
ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ	Ιωάννης	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	Ἀντώνιος
ΚΟΚΚΩΝΗΣ	Σταῦρος	ΚΑΡΥΔΙΑΣ	Γεώργιος
ΚΟΚΚΩΝΗ	Μοίρα	ΚΑΡΟΥΖΟΣ	Δήμος
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	Σταῦρος	ΚΑΤΣΕΛΗΣ	Παναγιώτης
		ΠΑΝΤΟΥΛΗΣ	Νικόλαος



Ὅπως σᾶς εἶχαμε ἐνημερώσει παλιά μέσω τῆς Ἀσ-πρῆς Πολιτείας σκοπός τῆς ὁμάδας αὐτῆς εἶναι νά ἐξυπηρετηθοῦν οἱ κάτοικοι τῶν Ἀσπρων Σπι-τιῶν καί τῆς Ἀντικύρας.

Γιά τήν πραγματοποίηση αὐτή καί γιά τήν πλη-ρέστερη ἐνημέρωσή σας σᾶς καλοῦμε στίς 9.6.81 στό Πνευματικό Κέντρο "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" γιά μιά φιλι-κή συζήτηση ὅσον ἀφορᾷ τήν ὁργάνωση τῆς ὁμάδας

Ἡ Προσωρινή Ἐπιτροπή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ὁ Κύριος ΡΟΥΣΣΟΣ θά βρίσκεται στά Ἀσπρα Σπί-τια γιά συμβουλές ἀγωγῆς παιδιῶν καί γονέων στίς 11 καί 26 Ἰουνίου.

Γιά ραντεβού καί πληροφορίες στό Γραφεῖο Ὑπο-δοχῆς καί Ἐνημέρωσης Κοινοῦ, τηλ.41.426

Β' Ανοιξιατικός Αγώνας Ανωμαλίου Δρόμου Ασπρης Πολιτείας στην Αρβανίτσα (Ελικώνα)

Τήν Κυριακή στίς 31 Μαΐου 1981 στό πανέμορφο πλάτωμα τής 'Αρβανίτσας καί κάτω από ένα λαμπρό άνοιξιότικο ήλιο, 7 λεωφορεία μετέφεραν 350 άτομα από τά "Άσπρα Σπίτια καί τήν 'Αντίκυρα γιά νά χαροῦν τήν γαλήνη καί τήν γοητεία πού χαρίζει τό βουνό. Παιδιά καί μεγάλοι ξεχύθηκαν στό καταπράσινο λιβάδι τοῦ 'Ελικώνα, γιά ν'άπολαύσουν τήν άνοιξιότικη φύση πού τόσο άπλόχερα προσφέρει ή περιοχή μας.

"Όσοι δέν πῆραν μέρος στούς άγώνες, έψηναν κοντοσούβλια, έπαιζαν μπάλα ή άπολάμβαναν τή δροσιά ξαπλωμένοι κάτω από τά έλατα.

'Επτά άρνιά προσφορά τών κ.κ. ΤΣΟΥΡΑ καί ΚΑΡΑΛΗ ψήθηκαν γιά νά όλοκληρώσουν τή γιορτή. Προσφέρθηκαν 100 κιλά κρασί, άφθονα άναψυκτι-

κά καί τυρί φέτα από τήν "'Άπρη Πολιτεία". Οί πρόσκοποι έδωσαν μιά πολύ χαρούμενη νότα καί διασκέδασαν μικρούς καί μεγάλους μέ τίς τσουβαλοδρομίες, κονταροδρομίες καί άλλα παιγνίδια πού παρουσίασαν. Μετά τό φαγοπότι μερικοί χόρεψαν έλληνικούς χορούς καί ή γιορτή τελείωσε μέ τήν άπονομή τών έπάθλων στούς νικητές.

Εύχαριστοῦμε θερμά τούς προσκόπους γιά τή συμμετοχή τους, καθώς καί τούς κυρίους ΚΑΡΑΛΗ Λ. καί ΤΣΟΥΡΑ Λ. γιά τήν προσφορά τους.

Τά άποτελέσματα θά άνακοινωθοῦν στό προσεχές μας τεῦχος μέ περισσότερες λεπτομέρειες καί φωτορεπορτάζ.



Στιγμιότυπα από τόν Β' άνοιξιότικο άγώνα 'Ανωμάλου Δρόμου στήν 'Αρβανίτσα

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Τελείωσε με μεγάλη επιτυχία τό 1ο τουρνουά Ποδοσφαίρου. Σ' αυτό συνετέλεσαν, ή άψογη διοργάνωση της Α.Ψ.Α. "ΜΕΔΕΩΝ", ή άγωνιστικότητα καί τό ήθος τών αντιπάλων, οί καλές διαιτησίες καθώς επίσης καί ή μεγάλη προσέλευση τών φιλάθλων.

Τήν 13.5.81 έγινε ό μεγάλος τελικός μέ αντίπαλες τίς ομάδες "ΜΕΔΕΩΝ" καί Π.Α.Ο.Κυριακίου όπου μετά από ώραϊο καί δυνατό άγώνα πού ένθουσίασε τούς φιλάθλους νικήτρια άναδείχτηκε μέ 2-1 στήν παράταση (115') ή ομάδα του ΠΑΟ Κυριακίου κατακτώντας τό κύπελλο. Τήν προηγούμενη έγινε ό μικρός τελικός ΑΝΤΙΚΥΡΑ-ΔΙΟΝΥΣΟΣ για 3η-4η θέση, νικήτρια άναδείχτηκε ό ομάδα του Α.Ο.ΔΙΟΝΥΣΟΥ 5-4 στά πέναλτυ.

"Επαθλο ήθους πήραν οί ομάδες "ΑΝΤΙΚΥΡΕΥΣ" καί "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" ΑΡΑΧΩΒΑΣ.

Ή τελική κατάταξη είναι: 1) Π.Α.Ο.ΚΥΡΙΑΚΙΟΥ, 2) ΜΕΔΕΩΝ, 3) ΔΙΟΝΥΣΟΣ, 4) ΑΝΤΙΚΥΡΑ, 5) ΔΕΣΦΙΝΑ, 6) ΑΡΑΧΩΒΑ.



ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ



Τήν 16η καί 17η Μαΐου 1981 έγινε μέ επιτυχία στή Τρίπολη ό πρώτος από τούς πέντε Πανελληνίους άγώνες TRAP μέ τή συμμετοχή τών ομάδων Τριπόλεως, Καλαμάτας, Βόλου, Έλευσίνος, Ασπρων Σπιτιών.

Ή αντιπροσωπευτική μας ομάδα άποτελείτο από έξ σκοπευτές, τούς κ.κ. ΚΟΥΡΟΥΒΑΚΑΛΗ Ι., ΚΩΤΟΥΛΑ Δ., ΚΩΤΟΥΛΑ Ν., ΜΑΝΟΥΚΟ Ε., ΣΟΦΟΥΛΗ Κ., ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟ Ν. Μετά από έξαιρετική εμφάνιση, ό σκοπευτής μας ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ πήρε τήν τρίτη θέση στό άτομικό μεταξύ 30 σκοπευτών.

"Εκπληξη προκάλεσε στούς θεατές ή επιτυχημένη εμφάνιση του νεαρού Κωτούλα πού πήρε τήν πρώτη θέση στήν κατηγορία τών εφήβων.



ΝΕΟ Δ.ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Ή από τίς άρχαιρεσίες πού έγιναν στίς 28.5.81 εξέλεγαν οί πιο κάτω για τό Διοικητικό Συμβούλιο:

ΒΑΛΛΑΣ	Κων/νος
ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	Θεόδωρος
ΣΟΦΟΥΛΗΣ	Κων/νος
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ	Κυριάκος
ΧΑΛΚΙΤΗΣ	Θεόδωρος
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ	Νικόλαος

καί για τήν έξελεγκτική επιτροπή :

ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ	Έμμανουήλ
ΦΙΛΑΚΟΥΡΙΔΗΣ	Δημήτριος

Σέ ήμερομηνία πού θα καθορισθεϊ θα γίνουν συμπληρωματικές εκλογές για τό Δ.Σ. καί έξελεγκτική επιτροπή.

Α.Λ.Α.Σ.



Παρασκευή 22 Μαΐου 1981, άπόγευμα 16 αυτοκίνητα μέ οδηγούς από τήν Άθήνα, Λειβαδιά καί Άσπρα Σπίτια ξεκίνησαν για τόν άγώνα πλοηγήσεως καί άνευρέσεως θησαυρού.

Πάρα πολλές ήταν οί εκπλήξεις για τούς οδηγούς καί θεατές πού παρουσιάστηκαν κατά τήν έξέλιξη του άγώνα.

"Ενας άγώνας αυτού του είδους μέ αυτοκίνητα άποκλειστικά από τά Άσπρα Σπίτια θα είχε μεγάλο ενδιαφέρον.

Τήν Κυριακή τό πρωϊ στίς 24.5.81 στήν πίστα του Άγίου Άθανασίου έγιναν άγώνες ΜΟΤΟ-ΧΡΟΣ 125 κ.ε. καί 250 κ.ε.

Ή συμμετοχή τών μοτοσυκλετιστών ήταν ή μεγαλύτερη από κάθε άλλους προηγούμενους άγώνες. Τό πείσμα, ό συναγωνισμός καί ή επιμονή για τήν νίκη πρόσφεραν ένα θέαμα συναρπαστικό. Οί 3.000 θεατές πού παρακολούθησαν τούς άγώνες παρ' όλη τήν βροχή δικαιώθηκαν από τό θέαμα. Τά άποτελέσματα καί τών δύο κατηγοριών έχουν ως έξής:

1ος Άγώνας 125 cc

1. ΜΑΡΟΥΣΗΣ	μέ VILA
2. ΔΡΑΚΟΥΛΑΤΟΣ	μέ FANTIC
3. ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΣ	μέ KAZINA

2ος Άγώνας 125 cc

1. ΜΠΑΞΕΒΑΝΙΔΗΣ	μέ K.T.M.
2. ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ	μέ HUSQUVARNA
3. ΔΡΑΚΟΥΛΑΤΟΣ	μέ FANTIC

1ος Άγώνας 250 cc

1. ΕΥΘΥΜΙΟΥ	μέ ΜΑΙΚΟ
2. ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ	μέ HUSQUARNA
3. ΠΑΠΠΑΣ	μέ S.W.L.

2ος Άγώνας 250 cc

1. ΠΑΠΠΑΣ	μέ S.W.L.
2. ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ	μέ HUSQUARNA
3. ΚΑΚΟΛΥΡΗΣ	μέ HUSQUARNA

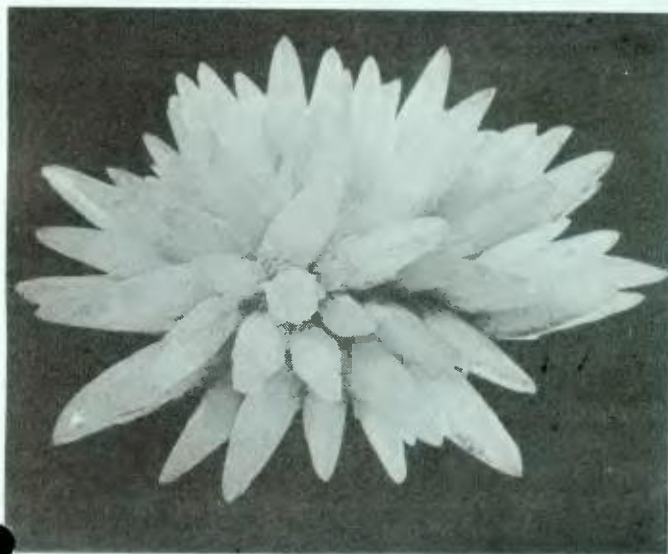
ΕΚΔΡΟΜΗ στη ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Ή Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών σέ συνεργασία μέ τό Μορφωτικό Σύλλογο Άντικύρας, όργανώνουν δήμερη έκδρομή στή Βουλγαρία από 13 μέχρι 19 Ίουλίου. Ή έκδρομή θα γίνει μόνο αν συμπληρωθούν 35 άτομα.

Δηλώσεις συμμετοχής στήν κ. Σκληβανιώτη τηλ. 41.236-41.303 καί στόν κ. Γιώργο Θεοχάρη.

Ή αξία συμμετοχής περίπου 10.000 δρχ. κατ' άτομο. Περιλαμβάνονται Ξενοδοχείο, πρωινό, δύο γεύματα, ξεναγήσεις, μετακινήσεις.

ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ



Στις 17 Μαΐου ο Σύλλογος Γυναικών "Ασπρων Σπιτιών" διοργάνωσε μία όμορφη εκπαιδευτική έκδρομή. Εκπαιδευτική και μορφωτική συνάντηση, όχι μόνο για τα παιδιά μας που συμμετείχαν, αλλά και για μας τους μεγάλους. Νομίζω ότι η συμμετοχή εκ μέρους των παιδιών έπρεπε να ήταν πολύ μεγαλύτερη. Συγχαίρω τους γονείς που εμπιστεύτηκαν τα παιδιά τους στο Σύλλογο και τα έστειλαν μόνο τους, αλλά και το Σύλλογο που ανέλαβε την ευθύνη για τα παιδιά.

Η έκδρομή περιελάμβανε επισκέψεις στο Εύγε-νίδειο Πλανητάριο και στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλιανδρής.

Τό Πλανητάριο είναι ένας μηχανισμός με τον οποίο είναι δυνατή η αναπαράσταση των κινήσεων των πλανητών με την προβολή σ' ένα τεχνητό θόλο. Η αναπαράσταση όλων των φαινομένων του ούρανοῦ και οι κινήσεις όλων γενικῶς των οὐρανίων σωμάτων, γίνεται σέ χρονικό διάστημα πολύ μικρότερο από τό πραγματικό, αλλά σέ πλήρη αναλογία πρός πραγματικούς χρόνους.

Θέμα τῆς προβολῆς τοῦ Πλανηταρίου ἦταν ἡ "Γένεσις" τῶν διαφορῶν νεφελωμάτων, γαλαξιών καί γενικῶς τῶν οὐρανίων σωμάτων.

Ἐπίσης μέ μία ξεχωριστή κιν/φική προβολή, γιά τό άτομο καί τήν ἀτομική ἐνέργεια καί μέ ἐπισκέψεις σέ αἰθουσες μέ μηχανικές, ἠλεκτρονικές κ.λ.π. ἐγκαταστάσεις-τίς ὁποῖες μάλιστα οἱ μικροί μπορούσαν νά χειρισθοῦν μόνοι τους-ἐκκλεισε ἡ ἐπίσκεψη στό Πλανητάριο.

Ἡ δεύτερη ἐπίσκεψη ἦταν στό Μουσείο Γουλιανδρῆς πού στεγάζεται σέ ἕνα λευκό ἀρχοντικό στήν καταπράσινη Κηφισιά.

Σκοπός τοῦ Μουσείου, ἡ προώθηση τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καί ἡ διάδοση τῶν γνώσεων γιά ὅτι μάς περιβάλλει.

Στίς λαμπερές αἰθουσές του ὑπάρχουν ταξινομημένα διάφορα φυτά, ἔντομα, πουλιά, μαλάκια καί ἀπολιθώματα, πού καταφέρνουν νά μάς φέρουν κοντά σ' αὐτό πού λέμε φύση.

Ἐπίσης σέ μία ἄλλη μεγάλη αἴθουσα ὑπάρχουν ταξινομημένες γεωλογικές συλλογές ἀπό ἑλληνικά ὄρυκτά καί πετρώματα καί μία σειρά ἀπό διεθνή ὄρυκτά. Ξεχωριστή θέση κατέχει ἐπίσης καί τό μοναδικό στήν Ἑλλάδα σεληνιακό πέτρωμα, πού δανείστηκε τό Μουσείο ἀπό τήν ΝΑΣΑ, μέ τήν εὐκαιρία τῶν ἐγκαινίων τῆς πτέρυγας τῆς Γεωλογίας.

Τά γήινα πετρώματα εἶναι ἀριστουργήματα σχήματος καί χρώματος. Ὡς καί τό πολῦτιμο χρυσάφι ὠχριᾷ ἐμπρός στή λάμψη τῶν κρυστάλλων τοῦ σιδηροπυρίτη καί τοῦ χαλαζία.

Στή μεγάλη αἴθουσα ἐπίσης ὑπάρχει μία τρισεπίσταντη μακέτα μέ τομή τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς γῆς ὅπου ἐμφανίζονται τά στρώματά της καί διάφορα εἶδη ρηγματῶν καί πτυχώσεων. Ὑπάρχει ἐπίσης, ὁ τόσο ἐπικαιρος χάρτης μέ τίς περίφημες πλάκες τῆς γῆς, τίς σεισμικές ζώνες καί τά ἠφαίστεια.

Τά ἐκθέματα ἀπό τό Μουσείο καί τό θέαμα ἀπό τό Πλανητάριο, σέ κάνουν νά θέλεις νά πᾶς καί νά ξαναπᾶς.

Ἐλπίζω ὅτι ὁ Σύλλογος Γυναικῶν θά πραγματοποιήσει καί ἄλλες ἐπισκέψεις σέ Μουσεία καί ἀξιόλογους χώρους. Εὐχομαι δέ νά τόν μιμηθοῦν καί ἄλλοι Σύλλογοι, οἱ ὁποῖοι βρίσκονται πολύ πῶς κοντά στό παιδί-μαθητή.

Γ. Μῶκος



ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ἀρχιτέκτονες κ.λ.π. ἄρχισαν νά νιώθουν ἀπειλητικά τό βραχνά τῆς ἀνεργίας. Ἡ οἰκονομία μας καί ἡ κοινωνική μας ὑποδομή, ἀδυνατοῦν ν' ἀπορροφήσουν τόσους ἐπιστήμονες.

Παρ' ὅλα αὐτά, οἱ περισσότεροι μαθητές φιλοδοξοῦν νά ἐκπορθήσουν τίς πύλες τῶν Ἀνωτάτων ἐκπ/κῶν ἰδρυμάτων. Φιλοδοξίες ἀνθρώπων δικαιολογημένες σέ μία κοινωνία ἐλεύθερη καί ἀνταγωνιστική. Κανένας βέβαια, δέν ἔχει δικαίωμα

νά παροτρύνει τοὺς νέους τί ἐκπαίδευση θ' ἀκολουθήσουν. Πολύ περισσότερο δέν ἔχει δικαίωμα νά προτείνει τό ἐπάγγελμα πού θά διαλέξουν.

Ζοῦμε σέ μία ἐλεύθερη χώρα κι ὁ καθένας μας εἶναι ἐλεύθερος, νά ἐπιλέξει τήν ἐκπαίδευση καί τό ἐπάγγελμά του... Καλό θά εἶναι ὅμως, νά γνωρίζει τίς προοπτικές πού ἔχουν τά διάφορα ἐπαγγέλματα. Ἡ ἐκλογή ἐπαγγέλματος εἶναι ὁ σπουδαιότερος σταθμός στή ζωή μας. Ἡ ἐπιτυχημένη ἢ ἀποτυχημένη ἐπιλογή ἔχει ἐπιπτώσεις, ὄχι μόνο στά ἄτομα, ἀλλά καί στό κοινωνικό σύνολο. Πρέπει κάποτε νά βγάλουμε τίς παρωπίδες καί νά δοῦμε γύρω μας, πῶς ὑπάρχουν κι ἄλλα ἐπαγγέλματα, ἐκτός ἀπ' τὰ ἐπιστημονικά καί τοῦ γραφείου. Ἀλλά θά πρέπει πρώτα ν' ἀποβάλουμε ἀπό μέσα μας τήν κοινωνική προκατάληψη καί ἱεράρχηση τῶν ἐπαγγελμάτων, πού ἔχουν σάν ἀποτέλεσμα, σέ μερικά νά δημιουργεῖται συνωστισμός καί σ' ἄλλα μαρασμός...

Ν. Χατζηπαναγιώτης

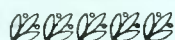
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ο Έρασιτεχνικός Θίασος του Μορφωτικού Συλλόγου 'Αντικύρας θά δώσει μία θεατρική παράσταση στο Πνευματικό Κέντρο "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" τή Δευτέρα 8 'Ιουνίου 1981, ώρα 8.30' τό βράδυ.

Τά μέλη του Θιάσου θά παρουσιάσουν μονόπρακτα του Γιώργου ΣΚΟΥΡΤΗ από τό έργο του "Κομμάτια καί Θρύψαλλα".

Η είσοδος θά είναι ελεύθερη.



Μέ την εύκαιρία του τέλους της σχολικής χρονιάς τό Α' καί Γ' τμήμα της τάξης του Δημοτικού Σχολείου των 'Ασπρων Σπιτιών θά κάνει μικρή γιορτή στο Πνευματικό Κέντρο "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" στίς 11.6.81 καί ώρα 19.00'.



Τά τμήματα Ρυθμικής του Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών 'Ασπρων Σπιτιών, μέ την επιμέλεια της Δίδας Πατσαντάρα, κάνει επίδειξη στο Πνευματικό Κέντρο "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" στίς 13.6.81 καί ώρα 19.00'.

ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ

Στίς 16.10.81 καί ώρα 19.00', στο Πνευματικό Κέντρο "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" θά πραγματοποιηθεῖ ἡ ἐπί-δειξη Κλασσικού Μπαλλέτου μέ την επιμέλεια της Κας ΚΟΥΡΣΑΡΗ.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Προκήρυξη διαγωνισμού για την έκλογή θέματος γραμματοσήμου

Τά ΕΛ.ΤΑ. μάς πληροφοροῦν ὅτι: ἡ CΕΡΤ προκήρυξε διαγωνισμό, μεταξύ τῶν Χωρῶν μελῶν της, για τήν έκλογή ἑνός κοινοῦ ἀφηρημένου θέματος πού θά χρησιμοποιηθεῖ για παράσταση γραμματοσήμου της σειρᾶς "ΕΥΡΟΠΑ CΕΡΤ 1984" ἡ ἔκδοση της ὁποίας θά συμπέσει μέ τήν 25ῃ ἐπέτειο ἀπό τήν σύστασή της.

Ο καλλιτέχνης του ὁποίου ἡ μακέττα θά ἐπιλεγεί θά πάρει σάν ἀμοιβή τό ποσό τῶν 5.000 χρυσῶν φράγκων (85.000 δρχ. ἑλληνικές) πού θά καταβληθοῦν ἀπό τήν Ταχυδρομική Ὑπηρεσία της χώρας του.

Περισσότερες πληροφορίες στο Δ.Σ. της Φιλοτελικῆς Ἑταιρείας Ἀσπρων Σπιτιῶν.

Στίς 29 Μαΐου 1981 κυκλοφόρησαν γραμματόσημα της νέας ἐκδόσεως ΟΗΕ μέ τίτλο "Πηγές Ἑνεργείας". Κάθε σειρά (4 κλάσεις) συνολική ἀξία 87 δρχ. Φ.Π.Η.Κ. συνολική ἀξία 127 δρχ.

Ἀπό τό Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφεῖο (Ἀπελλοῦ 1) Ἀθήνα θά χρησιμοποιηθεῖ ἀναμνηστική σφραγίδα μέ τήν εύκαιρία της ἐκατονταετηρίδας λειτουργίας στήν Ἑλλάδα της Ἀμερικανικῆς Σχολῆς. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἄς φροντίσουν για τή λήψη του ἀποτυπώματος της ἀνωτέρω σφραγίδας.

ΠΛΑΤΑΙΕΣ...

μετα τους σεισμούς

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ἀποφάσισε νά ξανακτίσει τήν ἐκκλησία στίς Πλαταιές πού καταστράφηκε ἔντε-λῶς ἀπό τούς σεισμούς του Φεβρουαρίου.

Ἡ δαπάνη για τήν ἀνέγερση τῆς ἐκκλησίας θά ἀνέλθει στά 15.000.000 δρχ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4-5.6.81 "Ο ΣΤΑΘΜΟΣ 13 ΔΕΧΕ-ΤΑΙ ΕΠΙΘΕΣΗ" Κολοσσιαία ὑπερ-περιπέτεια μέ τούς δυναμικούς ΩΣΤΙΝ ΣΤΟΚΕΡ, ΝΤΑΡΓΟΥΙΝ ΤΣΟ-ΣΤΟΝ, ΛΩΡΗ ΖΙΜΜΕΡ (Κ.13)

ΣΑΒΒΑΤΟ 6.6.81 "ΜΑΥΡΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙ" Μεγάλη περιπέτεια μέ τούς ΜΠΑΡΡΥ ΝΙΟΥ-ΜΑΝ, ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ, ΣΟΥΖΑΝ ΚΛΑΡ κλπ. (Κ.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 7.6.81 "ΚΑΤΣΑΡΙΔΑΚΙ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ" Ὑπερ-κωμῶδια μέ τούς ΝΤΗΝ ΤΖΩΝΣ, ΜΙΣΕΛ ΛΗ (Κ.)

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 8-9.6.81 "ΘΑ ΓΔΥΘΩ Η ΘΑ ΜΕ ΓΔΥ-ΣΕΙΣ;" Τολμηρή κωμῶδια μέ τούς ΜΠΟ ΝΤΕΡΕΚ, ΣΙΡΛΕΥ ΜΑΚ ΛΕΗΝ (Α.)

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 10-11.6.81 "Ο ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΣΑΡΩΝΗ ΤΟ ΤΕΞΑΣ" Περιπέτεια κωμῶδια. Ἡ ἑται-ρεία πού λανσάρισε τόν Μπρούς Λή παρουσιάζει τώρα τόν ΤΖΑΚΥ ΤΣΑΝ (Κ.)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.6.81 "Ο ΜΑΓΚΑΣ ΚΑΙ Η ΚΛΕΦΤΡΑ" Ἰ-ταλική γκαγκστερική κωμῶδια μέ τούς ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΤΖΩΡΤΖΙ, ΟΛΓΑ ΚΑΡΛΑΤΟΥ, ΑΝΤΡΙΑΝΟ ΤΣΕΛΕΝΤΑΝΟ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.6.81 "ΛΗΣΤΕΣ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ" Κωμῶδια μέ τούς ΑΡΤ ΚΑΡΝΕΥ, ΤΖΩΡΤΖ ΜΠΕΡΝΣ, ΛΗ ΣΤΡΑΣΜΠΕΡΓΚ (Κ.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 14.6.81 "ΤΑ ΣΑΡΑΒΑΛΑΚΙΑ" Θεότρελλη περιπέτεια μέ τούς ΚΟΥΡΤ ΡΑΣΣΕΛ, ΤΖΑΚ ΓΟΥΡΝΤΕΝ (Κ.)

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 15-16.6.81 "ΑΠΟΠΛΑΝΗΣΗ... ΤΩΡΑ" Ἀπολαυστική σεξοκωμῶδια μέ τούς ΡΟΤΖΕΡ ΜΟΥΡ, ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ, ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΤΖΗΝ ΓΟΥΑΙΛΑΝΤΕΡ

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 17-18.6.81 "ΤΟ ΟΚΤΑΓΩΝΟ" Μεγάλη περιπέτεια μέ τούς ΤΖΑΚ ΝΟΡΙΣ-ΛΗ ΒΑΝ ΚΛΙΦ (Α.)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19.6.81 "ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ" Πρωταγωνιστοῦν ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ, ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΠΑ, ΓΙΩΡ-ΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ, ΛΙΛΙΑ ΚΕΝΤΡΟΒΑ (Κ.)

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 20-21.6.81 "ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΡΟΥΘΟΥΝΙ" Τρελλή κωμῶδια μέ τούς ΣΩΤΗΡΗ ΜΟΥΣΤΑΚΑ, ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ, ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ (Κ.)