

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

Αριθ.φυλλου 14—8 Ιουν 1979

ΕΛΛΩ Η ΠΟΛΙΣ



29 Μαΐου 1453. Ἐδῶ καὶ πενήντα μέρες ἡ Βασιλεύουσα ἀγωνιᾷ. Ἐξῶ ἀπὸ τὰ τεῖχη τὸ ἀπέραντο στρατόπεδο τοῦ Σουλτάνου Ἰωάννη τοῦ Β' εἶναι βουβό. Μὰ οἱ πολιορκημένοι δέν ἔχουν καμμιὰν ἀμφιβολία γι' αὐτὸ πού τούς περιμένει, κι' ἡ ἀγωνία βαραίνει τὴν πτοημένη Πόλη σὰν μαῦρος οὐρανὸς καταιγίδας.

Πολλοὺς αἰῶνες τάρα τὸ Imperium Byzantium, ἡ ἀρχαία παγνόςμια αὐτοκρατορία ἔχει χάσει τὴν δύναμή της. Ἦσαν ἀνίκηστοι οἱ καιροὶ πού ἔαπλωνε τὴν δύναμή της ἀπὸ τὴν Περσία ἕως τὴς Ἀλπεῖς, ἀπὸ τὴν Μαυρίτιδα, ἕως τὴν Ἀχρίδα, τὸν Πόντο καὶ τὴ Μεσόγειο. Καί κάποτε ὅταν ἐμείνος ὁ κραταῖος Ἰουστινιανὸς νικούσε, οἱ Βυζαντινοὶ ἀετοὶ κυμάτιζαν ἀντάμα στίς Βαλεαρίδες καὶ στήν ὠραία Κύπρο. Ὅτι ἀπομένει τάρα δέν εἶναι παρὰ ἓνα γιγάντιο τεῖχος πού περιζώνει τὴν τεράστια τριγωνικὴ πολιτεία, τὴν Κωνσταντινούπολη, μέ τούς ἐπτά καταπράσινους λόγους της, τὰ παλάτια, τὴς ἐκκλησίαις της καὶ τὴν Ἀγία Σοφία τὴν ὠραιότερη μητρόπολη τῆς Ὁρθόδοξης Ἀνατολῆς.

Ἡ πορταύρα τοῦ Κωνσταντίνου Δραγάτη, τοῦ τελευταίου αὐτοκράτορα τοῦ Βυζαντίου δέν εἶναι πιά παρὰ μία χίμαιρα.

Μὰ αὐτὸς εὖρε πολὺ καλὰ ὅτι ἀπὸ τὴ μέρα αὐτῇ, πού σύντομα θά ἡμερώσει, θά ἐξαρτηθοῦν μακριὰ αἰῶνες ἱστορίας.

Εὖρε πὺς τὸ Βυζάντιο ὅσο κι' ἂν στένεψαν τὰ θριά του, ὅσο κι' ἂν ἔχασε τὴ λάμψη του τὴν πρώτη, ἀντιπροσπεύει μιὰν ἰδέα. Κι' αὐτὴ ὑπερασπίζεται.

"Τὸ γὰρ τὴν πόλιν σοὶ δοῦναι οὐκ ἐμὸν ἐστίν, οὐτ' ἄλλου τῶν κατοικούντων ἐν αὐτῇ. Κοινὴ γὰρ γνῶμη πάντες αὐτοπροαιρέτως ἀποθανοῦμεν καὶ οὐ φεισόμεθα τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Ὁ ἀπόηχος ἀπὸ τούς ὕμνους καὶ τὴς ἐπικλήσεις, στήν Ἀγία Σοφία, ἔσβησε. Καὶ μαζὶ θαρρεῖς καὶ χάθηκε κάθε ἐλπίδα γιὰ τὴν Πόλη. Ἡ Χριστιανικὴ πίστη ἔζησε τὴν τελευταία της μέρα, στὸν ναὸ πού ἔχτισε ὁ Ἰουστινιανός.

Χίλια χρόνια μετὰ τὴν εἰσβολὴ τῶν Βανδάλων στὴ Ρώμη τὸ Βυζάντιο πέφτει στὰ χέρια τῶν Τούρκων.

Ἡ ἀνθρωπότητα δέν ἄργησε νὰ ἀναμετρήσει σ' ὅλη του τὴν ἔκταση τὸ καιὸ πού εἰσέβαλε, τὴ μοιραία ἐκείνη μέρα, στήν χριστιανικὴ Εὐρώπη.

Τὸ ἐλληνικὸ ἔθνος ἔμεινε σκλαβωμένο στοὺς Τούρκους τέσσερις περίπου αἰῶνες μὰ σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα δέν ἔχασε τὴν πίστη του στήν ἀπελευθέρωση. Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή, οἱ θρόλοι πού δημιούργησε, κράτησαν ἀσβεστή τὴν ὁλόγα πού ἀναψε τελικὰ τὴν φωτιά τοῦ 1821 γιὰ νὰ ἐξαγνίσει τὰ ἱερά χῶματα τῆς Ἑλλάδας ἀπὸ τὸ Τούρκικο μῖασμα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννησεις

6.5.79.Κόρη. Ή κ. και ό κ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΄Ι.
10.5.79.Κόρη. Ή κ. και ό κ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Β.
11.5.79.Γυιό. Ή κ. και ό κ. ΜΠΕΛΑΟΤΟ ΄Ι.
13.5.79.Γυιό. Ή κ. και ό κ. ΠΟΛΥΚΑΝΑΡΙΤΗΣ ΄Ιωσ.
14.5.79.Γυιό. Ή κ. και ό κ. ΛΑΖΑΡΑΚΗΣ ΄Εμ.
19.4.79.Γυιό. Ή κ. και ό κ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ ΄Αγ.
24.5.79.Γυιό. Ή κ. και ό κ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΩΝΗΣ Δ.
27.5.79.Γυιό. Ή κ. και ό κ. ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Π.

Γαμοι

΄Ο κ. ΜΑΝΙΚΑΣ Κων/νος και ή δις ΚΕΦΑΛΑ Εύθυμία
στις 29.4.79.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Μέ πρωτοβουλία της Κοινότητας ΄Αντίκυρας έγι-
νε στις 19 και 20 Μαΐου καθαρισμός της παρα-
λίας και γενικά των δρόμων.
Στόν καθαρισμό έλαβαν μέρος πολλοί κάτοικοι,
οι Πρόσκοποι ΄Αντίκυρας και μαθητές.
΄Ο Πρόεδρος της Κοινότητας ΄Αντίκυρας μās εί-
πε ότι όλοι πρέπει νά συμβάλουμε σχολαστικά
στην καθαριότητα και νά έχουμε σαν άρχή "μήν
πετάς τίποτα εάν δέν μπορείς νά μαζεύεις".

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Μεταξύ καθαριστηρίου και της όδοϋ Παπαδια-
μάντη χάθηκε άνδρικό πανταλόνι κουστουμιού.
΄Οποιος τό βρεί παρακαλείται νά τό παραδώσει
στό Γραφείο ΄Υποδοχής και ΄Ενημερωσης Κοινού.

Πωλείται αυτοκίνητο MOSKOVICH 1500, σέ καλή
κατάσταση.

Πληροφορίες ΟΜΗΡΟΥ 2. Τηλ. 04 ή στο 41426.

Στόν ΄Αγιο ΄Ισίδωρο, άπέναντι από την Βάση
΄Αεροπορίας, πωλείται οικόπεδο 3 στρέμματα.
Πληροφορίες τηλ. 41426 ή Χ. Μαργαρίτης, 25 Μαρ-
τίου 12Β στην ΄Αντίκυρα.

΄Η Γυμναστική γυναικών πού γίνεται κάθε Τρίτη
Πέμπτη θά διακόψει για τον μήνα ΄Ιούλιο.

΄Η Κυρία Τσακίρογλου εύχαριστεί την Κυρία Κε-
χαγιά για την εύγενική χειρονομία της καθώς
και την ΄Ασπρη Πολιτεία. Τί χρυσό ξενόκουμπο
ήταν δικό της.

Χάθηκε χρυσό βραχιόλι

΄Οποιος τό βρεί παρακαλείται νά τηλεφωνήσει
στό 41541.

Πωλείται αυτοκίνητο μάρκας CITROËN AMI 8 1976
Πληροφορίες Κον Μαριόπουλο Γ., τηλ. 354.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΚΥΡΑ

΄Α ν α λ α μ β ά ν ο ν τ α ι

- Έκδόσεις οικοδομικών άδειών
- Τοπογραφικά
- Μελέτες - έπιβλέψεις
- ΄Υπεύθυνος : Εύθυμίου Χρυσόλγα
- Πολιτικός Μηχανικός

**** ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ****

Τήν Κυριακή στις 17 ΄Ιουνίου ή ΄Εκκλησία γιορ-
τάζει την μνήμη των ΄Αγίων Πάντων.

Γιορτάζει ή ΄Εκκλησία των ΄Ασπρων Σπιτιών
"΄Αγιοι Πάντες και ΄Αγία Σοφία".

Τά έπίσημα έγκαίνια δέν έγιναν λόγω μη
άποπερατώσεως των έργων στο έσωτερικό της
΄Εκκλησίας.

Τό άπόγευμα του Σαββάτου θά ψαλλεί άρα 18.00
ό Μεγάλος ΄Εσπερινός.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πρό όλους τούς ΄Εργοδότες της Περιοχής του
΄Υποκ/τός μας.

Σας παρακαλούμε νά κάνετε γνωστό σέ όλους τούς
άσφαλισμένους πού εργάζονται σέ σας, ότι από
4/6/1979 μέχρι 29/9/1979 οι πληρωμές των έπι-
δομάτων άσθενείας και άτυχήματος θά γίνονται
μόνο κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΕΤΑΡΤΗ και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, και
τούτο λόγω της καταβολής των οικογενειακών
έπιδομάτων στους δικαιούχους πού θά γίνεται
τίς προΐνές άρες της Τρίτης και Πέμπτης, και
όχι όπως παλαιότερα τά άπογεύματα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΟΥ ΎΠΟΚ/ΤΟΣ

ΤΟ ΑΣΤ. ΤΜΗΜΑ ΠΑΡ. ΔΙΣΤΟΜΟΥ

πληροφορεί

ΚΟΙΝΗ ΗΣΥΧΙΑ

Στά ΄Ασπρα Σπίτια και την ΄Αντίκυρα δέν ύπάρ-
χει άρα πού νά μήν κοιμάται κάποιος άφού οι
πολλοί κάτοικοι τους εργάζονται βάρδιες.

΄Ανεξάρτητα λοιπόν, από τίς άρες κοινής ήσυχίας
πρέπει νά σεβόμαστε τον ύπνο και την άνάπαυση
του συνανθρώπου μας.

Γι΄ αυτό χαμηλώστε λίγο την τηλεόραση, τό πίκ-
άπ, τό ράδιο, μήν κορνάρετε χωρίς λόγο και
μήν μαρσάρετε τό αυτοκίνητό σας κοντά στο πα-
ράθυρο του γείτονά σας.

ΚΡΑΤΕΙΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΘΈΣΕΙΣ

Τό πούλμαν για την ΄Αθήνα θά δρομολογηθεί
κάθε δέκα πέντε ήμέρες, έφ΄ όσον συμπληρώνονται
20 θέσεις τίς όποιες θά δηλώνετε τό άργότερο
2 μέρες πριν στο Γραφείο ΄Υποδοχής και ΄Ενημέ-
ρωσης Κοινού.

Τί θά λέγατε άν αρχίσουμε λοιπόν την Πέμπτη
14.6.79 και μετά την Πέμπτη 28.6.79;

΄Αργότερα εάν ύπάρχει άνάγκη μπορεί τό πούλ-
μαν νά δρομολογηθεί κάθε έβδομάδα.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου ΄Ασπρων Σπιτιών και ΄Αντίκυρας

΄Ιδιοκτήτης Έκδότης : ΄Αλουμίνιον της ΄Ελλάδος Α.Ε.,
΄Αγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από ΄Επιτροπή.

ΟΔΗΓΙΕΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΛΟΥΟΜΕΝΟΥΣ

Μέ την εύκαιρία της έναρξης των θαλασσίων λουτρών το ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ δίδει προς τους λουομένους τις ακόλουθες οδηγίες για την ΠΡΟΛΗΨΗ άτυχημάτων που συχνά αποβαίνουν μοιραία για την ζωή τους.

1. Μή κολυμβάτε κουρασμένοι ή ιδρωμένοι.
2. Μήν κολυμβάτε μετά από τό φαγητό.
3. Μήν κολυμβάτε πέρα από τους σημαντήρες.
*Ο κίνδυνος είναι περισσότερο και άμεσος.
4. Μήν οδηγείτε παιδιά στην θάλασσα χωρίς την άμεσο επίτηρήσή σας.
5. Μήν εκτίθεσθε στον ήλιο πέρα του άνεκτοῦ για τό δέρμα σας και ιδιαίτερα στά πρώτα θαλάσσια λουτρά.
6. Μήν απομακρύνεσθε κολυμβώντας από τις άγκυρες.
*Η επιστροφή είναι περισσότερο κουραστική.
7. Μήν κάνετε βουτιές σε περιοχές που έχουν βραχώδη βυθό. Είναι πολύ πιθανόν νά τραυματισήτε.
8. *Αν κουρασθήτε ενώ κολυμβάτε μήν πανικοβληθήτε. Νά μέινετε σε ύπτιά θέση μέ έλαφρές κινήσεις. *Όταν ξεκουρασθήτε νά συνεχίσετε ήρεμα την επιστροφή. *Η θάλασσα θέλει ψυχραιμία.
9. Τό υποβρύχιο ψάρεμα μέ καταδυτική συσκευή απαγορεύεται.

Παιδική Χαρά

*Ανεξάρτητα που βρίσκεται ή παιδική χαρά στην μισητή μας πόλη Β ή Ν, είναι άνοιχτή για όλα τά παιδάκια.

Μπορούν λοιπόν τά παιδάκια που βρίσκονται στο Βόρειο μέρος της πόλης μας νά χρησιμοποιούν έλεύθερα την παιδική χαρά που βρίσκεται στο Νότιο και τό αντίθετο.Οι έγκαταστάσεις αυτές είναι κοινόχρηστες, χωρίς έξαιρέσεις.

Ο ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΙΣΤΟΜΟΥ-Α.Σ

Σύμφωνα μέ τά στοιχεία που πήραμε από τή Νομαρχία Βοιωτίας, ή πορεία της κατασκευής του νέου δρόμου Διστόμου-Παραλίας Διστόμου, έχει ως εξής :

Μέχρι τό τέλος του 1978 δαπανήθηκαν 39 εκατομμύρια και απομένουν ακόμη 11 εκ. που πρέπει νά δαπανηθούν έντός του 1979. *Από τά 11 εκ. τά 8 εκ. χορηγήθηκαν για τό 1979 από την Νομαρχία, σύμφωνα μέ τό Πρόγραμμα Δημοσίων Έπενδύσεων και 3 εκ. είχαν μείνει από πέρυσι στο ταμείο της ΜΟΜΑ ή οποία και έκτελει τό έργο. *Η πλήρης διάνοξη του δρόμου είχε προγραμματισθεί για τό τέλος Μαρτίου, αλλά δυστυχώς ή ΜΟΜΑ δέν τήρησε τις υποχρεώσεις της.

*Η Νομαρχία έκανε διάβημα στη ΜΟΜΑ νά έπισπεύσει τις εργασίες της για τή διάνοξη του δρόμου.

*Υπολογίζεται ότι έντός της θερινής περιόδου θά πραγματοποιηθεί ή διάνοξη του νέου δρόμου. *Ηκος Νομάρχης μας υπεσχέθη ότι θά κάνει τά σχετικά διαβήματα για την ολοκλήρωση της κατασκευής του νέου δρόμου, που είναι τόσο ζωτικός και άπαραίτητος για την περιοχή μας.



Paul Gauguin

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ PAUL GAUGUIN

*Η Καθηγήτρια του Γαλλικού Ίνστιτούτου Αθηνών Δίς Edith Desaleux, έδωσε στις 24 Μαΐου διάλεξη μέ θέμα "Paul Gauguin, από την Βρετάννη στην Πολυνησία-Περιπέτεια και Συμβολισμός".

*Η Δίς Edith Desaleux γνωστή στο κοινό μας, από προηγούμενη διάλεξη της σχετικά μέ τον Έμπρεσιονισμό, ανέλυσε μέ την γλαφυρότητα που την διακρίνει, την ζωή και τό έργο του μεγάλου ζωγράφου.

*Ο Gauguin, που θεωρείται πρόεδρος της μοντέρνας ζωγραφικής, γεννήθηκε στο Παρίσι τό 1848. Τά παιδικά του χρόνια, έζησε στο Περού, πράγμα που έφησε βαθειά σημάδια στην ψυχή του μελλοντικού ζωγράφου.

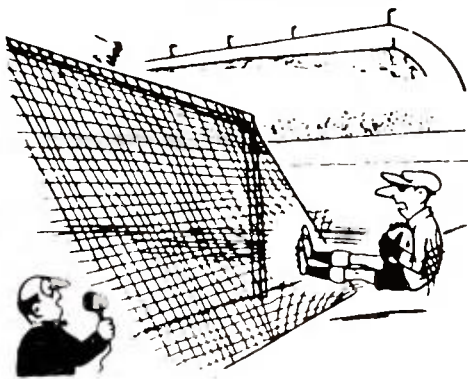
*Αφιερώθηκε πραγματικά στην ζωγραφική μετά τό 1888, μέ φανερό στά πρώτα του βήματα την επίδραση του Pissarro που τον μύησε στο πνεύμα του Έμπρεσιονισμού. *Αργότερα, τό 1886, αναζητώντας την επιστροφή στις πηγές της καλλιτεχνικής δημιουργίας, αποτραβιέται στην Βρετάννη, όπου, υπό την συνεργασία μέ άλλους νέους ζωγράφους, έννιεται ή "σχολή του Pont-Aven".

Τό 1891 φεύγει για την Πολυνησία, σ' αναζήτηση πάντοτε μιās επικοινωνίας ανάμεσα στον ήρατό και τον άόρατο κόσμο, σ' αναζήτηση του "είναι" μέσα στον κόσμο που ο καλλιτέχνης πίστευε πως θά βρεί έπιστρέφοντας, σε κάθε τί τό πρωτόγονο, τό είδωλοατρικό τό μαγικό.



*Ο πίνακας "Κίτρινος Χριστός" αντιπροσωπεύει την εργασία των άναζητήσεων του καλλιτέχνη, στην Βρετάννη (1889).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Καί παρ' ὅλο πού τὸ σούι ἦταν πολὺ ισχυρὸ
ὁ τερματοφύλαξ μπλοκάρει ἐξαίρετα



Στίς 20 Μαΐου στό στάδιο "Ἀσπρων Σπιτιῶν" ἔγινε μιά ἐνδιαφέρουσα συνάντηση μεταξύ μιᾶς ομάδας τοῦ Μεδεῶνος, πού σχηματίσθηκε ἀπὸ παιδιά μικρῆς ἡλικίας, ἐνισχυμένη ἀπὸ μερικoὺς παίκτες τῆς πρώτης ομάδας. Κατενίκησε τὴν ομάδα τῆς Φοιτητικῆς "Ἑστίας" Ἀθηνῶν μέ τέρματα 7 - 2. Τά τέρματα πέτυχαν οἱ Πικιάσης 4, Οἰκονομόπουλος 2, καί Τσακίριδης. Τὸ παιχνίδι παρουσίασε ἀρκετὸ ἐνδιαφέρον καί τὰ νέα παιδιά μᾶς ἔδωσαν ἀρκετές ἐλπίδες γιὰ τὴν δημιουργία νεανικῆς ομάδας στό μέλλον.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ



Μέ τὴν παραλαβή τῶν 2 OPTIMIST καί τῶν 2 WINDSERFER ἡ δύναμη τῶν σκαφῶν τῆς ἐφορείας ἱστιοπλοΐας αὐξήθηκε πρὸς χαρά τῶν φίλων τοῦ ἀθλήματος !

Μετά τὴν σχολικὴ περίοδο θ' ἀρχίσουν ἐντατικές προπονήσεις στὶς κατηγορίες τῶν OPTISMIT-LASER-420 γιὰ νὰ ἐτοιμαστοῦν οἱ ἀθλητές κατὰ τὸν καλλίτερο τρόπο γιὰ τοὺς μελλοντικούς ἀγῶνες τῶν πρωταθλημάτων, στὴν κατηγορία τους.

ΑΓΩΝΕΣ LASER

Ἐπενθυμίζουμε ὅτι τὸ Σάββατο 16 καί Κυριακή 17 Ἰουνίου θὰ διεξαχθοῦν στό ὄρμο Ἀντίκυρας οἱ ἀναβληθέντες ἱστιοπλοϊκοὶ ἀγῶνες μέ σκάφη τύπου LASER. Θὰ πάρουν μέρος ἀθληταί ἀπὸ πολλοὺς ἱστιοπλοϊκοὺς ὁμίλους τῆς χώρας.

Κρουαζιερα στὴν Αἰγίνα — Πόρο — Ὑδρα

Μιά ξεχωριστὴ προσφορά γιὰ τὰ Μέλη τῆς Λέσχης μας. Διοργανώνουμε μιάν ἡμερήσια κρουαζιερά στάνη-σιὰ Αἰγίνα-Πόρο-Ὑδρα μέ τὸ κρουαζιερόπλοιο "SARONIC STAR", 1.000 ἐπιβατῶν, πού ἔχει πλήρη κλιματισμό, πισίνα, μπάρ, καφετερία, ἐστιατόριο καί ἄλλες ἀνέσεις. Ἡ κρουαζιερά θὰ πραγματοποιηθεῖ στίς 10 Ἰουνίου. Ὑπάρχουν 40 θέσεις, καί τὰ ἔξοδα εἶναι μόνον 800 δραχ. Λεπτομέρειες ἀπὸ τὸν κ. Βατίστα στὴν Λέσχη Μεδεῶν καθημερινὰ ἀπὸ 17.00 ἕως 19.00.

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ



Στίς 22 Μαΐου στό σκοπευτήριο τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου πραγματοποιήθηκαν οἱ ἑαρινοὶ ἀγῶνες σκοποβολῆς TRAP μεταξύ 17 ἀθλητῶν τῆς Λέσχης.

Τοὺς ἀγῶνες παρακολούθησαν ἀρκετὰ Μέλη καί ἔζησαν μαζί μέ τοὺς ἀθλητές τὴν ωραία ἀγωνία τῆς ἐπιτυχίας.

Τ' ἀποτελέσματα ἦταν τὰ ἀκόλουθα :

1ος	Ὁ κ. Αὐγέρης	Ἡλίας	22/25
2ος	Ὁ κ. Σουλτανάκης	Θεόδωρος	22/25
3ος	Ὁ κ. Φεῦγας	Ἰωάννης	21/25
4ος	Ὁ κ. Φιλανκουρίδης	Δημήτριος	21/25

Γιὰ τὴν τελικὴ κατάταξη τῆς 1ης καί 3ης θέσης ἔγιναν ἀγῶνες μπαράζ.

Ἡ ἑκροεὶα σκοποβολῆς εὐχαριστεῖ ὅλους ὅσους συνέβαλαν στὴν ἐπιτυχία τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἀγῶνων.



ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Τὴν Πέμπτη 14 Ἰουνίου, ὥρα 19.30 στὴν Λέσχη Μεδεῶν θὰ δοθεῖ ἐνδιαφέρουσα διδᾶλεξη ἀπὸ τοὺς Μηχανολόγους τῆς Β.Ρ. κ. ΠΕΛΕΚΑΝΟ καί ΒΑΖΑΙΟ μέ θέμα :

ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ καί

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΗΛΙΑΚΩΝ ΘΕΡΜΟΣΤΙΦΩΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΘΕΡΜΟΥ ΥΔΑΤΟΣ.

Θὰ προβληθοῦν διαφάνειες καί κινηματογραφικὴ ταινία σχετικὰ μέ τίς ἡλιακὲς συσκευές. Τὸ θέμα εἶναι ὅπως ἐπίκαιρο καί ἰδιαίτερα ἐνδιαφέρον.

Κατασκήνωση στο βουνό



Όπως είχαμε ήδη αναφέρει στο τεύχος της 10 Μαΐου, οργανώνεται στην Πτέρη Αίγίου κατασκήνωση στο βουνό για τις οικογένειες των εργαζομένων και για τα Μέλη του Συλλόγου Μεδεών. Η κατασκήνωση θα λειτουργήσει από 1^η Ιουλίου έως 31 Αυγούστου.

Θά διαθέτει:

10 σιηνές των 4 ατόμων.

Τραπεζαρία, ψυγείο, κουζίνα.

Νερό (ζεστό και κρύο) W.C.

Φωτισμό.

Επίσης φιλέ για βόλλευ, πίνγκ-πόνγκ, και επιτραπέζια παιχνίδια.

Στό χωριό Πτέρη, που απέχει μερικά λεπτά, υπάρχουν ταβέρνες, παντοπωλείο, κρεοπωλείο, ΟΤΕ, γιατρός, άστικές συγκοινωνίες.

Η επιβάρυνση για κάθε οικογένεια είναι 100 δρχ. την ημέρα, εφ' όσον μείνουν στις σιηνές που άνήκουν στην Λέσχη.

Εφ' όσον διαθέτουν άτομικές σιηνές ή επιβαρύνση θα είναι 50 δρχ. την ημέρα για κάθε οικογένεια.

Περισσότερες πληροφορίες και έγγραφές στον κ. Βατίστα, στα Γραφεία της Λέσχης κάθε μέρα από 17.00 - 19.00



ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Με πρωτοβουλία του Έκπολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών, η Μαρίζα Κώχ έδωσε στις 30 Μαΐου στο κινηματοθέατρο "ΑΠΟΛΛΩΝ" μία παράσταση για τα παιδιά με παραδοσιακά τραγούδια. Οι εκατοντάδες των παιδιών έμειναν κατενθουσιασμένα γιατί πήραν μέρος κι' αυτά στην όμορφη αυτή εκδήλωση.

ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

Στις 28.5.79 σέ φιλική συνάντηση στο καφέ-ζαχαροπλαστείο έγινε η παρουσίαση του κ. Γ. Ρούσου, Ψυχολόγου Διπλωματούχου Κλινικής Ψυχολογίας και Παιδαγωγικών Επιστημών του Παν/μίου "ΣΟΡΒΩΝΝΗΣ" στους εκπαιδευτικούς των "Ασπρων Σπιτιών και Αντίκυρας.

Οι εκπαιδευτικοί μας ζήτησαν από το κ. Ρούσο με την νέα σχολική περίοδο συζητήσεις με πάντα στόχο το παιδί για μία καλύτερη διαφύτιση όσον αφορά την διαπαιδαγώγηση και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ίδιοι αφού βρίσκονται τόσες ώρες τόσο κοντά στα παιδιά.



ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΦΟΡΑ Η ΑΝΙΑ

Τό σχόλιο είναι κάποιου επισκέπτη, για την Έκθεση Χειροτεχνίας που είχε πραγματοποιηθεί στις 9 Μαΐου στον Μεδεώνα.

Εάν η υπογραφή κάτω από τό σχόλιο ήταν εύαγνηστη, θα είχα την έλπίδα ενός διαλόγου για νά διαπιστώσω αν η κοινωνία των "Ασπρων Σπιτιών" έχει στρεβλωμένη αντίληψη, όσον αφορά τά μέτρα έκτιμής της Καλλιτεχνικής δημιουργίας, ή αν ό άγνωστος, ή άγνωστη, έχει νά προτείνει στην μικρή μας κοινωνία ασχολίες λιγώτερο άνιαρές (π.χ. τό κουτσομπολιό), περισσότερο άξιόλογες (π.χ. προπαγάνδα για τά "προτσές της κολληχτιβίστισης του κουλτούρας) κλπ.

Θά μου πείτε υπάρχει ή έλευθερία της γνώμης. Δέν τό άμφισβητεί κανείς. Άμφισβητούμε όμως την άυθαιρεσία και την κακή πίστη.

Εάν τά άποτελέσματα της άνίας είναι καλλιτεχνήματα σαν αυτά που είδαμε στην Όμαδική Έκθεση Χειροτεχνίας, φαντάζομαι πόσο πιαδαρή θά πρέπει νά είναι ή ζωή του άγνωστου (ης) κριτικού.

Φιλικώτατα
Σ. Ζηνόπουλος

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ



Στην "Αντίκυρα" επί της οδού "Ομήρου" στη θέση "Παλάτια", κατά την έκσκαφή θεμελίων ήρθε στην επιφάνεια αρχαίο οίκημα πού υπολογίζεται ότι είναι ύστερορωμαϊκής με παλαιοχριστιανικής εποχής.

Η "Αρχαιολόγος δεσποινίς Μπαζιτοπούλου" έφη επικεφαλής κλιμακίου της αρχαιολογικής υπηρεσίας της "Εφορίας Δελφών" ασχολήθηκε με την έρευνα στο χώρο των θεμελίων, μās είπε ότι πρόκειται προφανώς για μεγάλο συγκρότημα πού επεκτείνεται και στά γύρω οικόπεδα, και έχει επιχωθεί.

Κατά τις ανασκαφές πού έγιναν βρέθηκε ένα πηγάδι με στόμια από λαξευμένη πέτρα και με άγωγό. Έμπρός από τό πηγάδι υπήρχε κοίλωμα "γούρνα" προφανώς για τό πότισμα των ζώων.

Σ' ένα "πέδιλο" βρέθηκαν αρκετά χάλκινα αντικείμενα, μεταξύ αυτών και μία σαικράφα.

Βρέθηκαν επίσης κομμάτια από άγγεϊα οικιακής χρήσεως, κυρίως ύστερορωμαϊκά καθώς και λίγα παλαιότερων φάσεων. Σέ μερικά σημεία υπήρχαν κολονάκια από μάρμαρο άράβδου, παλαιοχριστιανικής εποχής. Η αρχαιολογική σκαπάνη άποκάλυψε επίσης ένα μαρμάρινο κιονόκρανο με ανάγλυφη διανόσμιση. Οί ανασκαφές, σύμφωνα με την γνώμη της "Αρχαιολόγου" πρέπει νά συνεχιστούν στην γύρω περιοχή για νά άποκαλυφθεί όλο τό συγκρότημα.

Η "Αντίκυρα" θεωρείται υπό αρχαιολογική επίβλεψη και κάθε φορά πού πρόκειται νά άνοιχθούν θεμέλια παρίσταται ή αρχαιολογική υπηρεσία, και εάν υπάρχουν δείγματα πού φανερώνουν την ύπαρξη αρχαιοτήτων συνεχίζει τις ανασκαφές.



ΔΑΪΚΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Γιά τ' άλλου μήν έλπίσεις,
δέν έχει πλοίο για σέ δέν έχει όδo·
έτσι πού τή ζωή σου ρήμαξες στη κόχη
τούτη τή μικρή, σ' όλη τή γή χάλασες

"Καβάκης"

Τά μεταπολεμικά χρόνια και ιδιαίτερα την τελευταία είκοσαετία, ό άνθρωπος παρασυρόμενος άπ' την ίλιγγιώδη άνάπτυξη της τεχνολογίας και άπ' τό ... συρμό, άρχισε νά ξεκόβει άπ' τό παρελθόν και ν' άτενίζει μόνο τό παρόν και τό μέλλον. Πιό συγκεκριμένα άρχισε νά ξεχνά ό,τι τόν έδενε με τό παρελθόν, άρχισε νά ξεχνά νά περιφρονεί και νά σνομπάρει τή λαϊκή του παράδοση και νά ζεί μιá ζωή βασισμένη σέ ξένα πρότυπα και ξένα καλούπια. Δησιόνησε στη μέθη του, πώς δέν μπορεί κανείς ν' άποσυνδέεται βίαια άπ' τό παρελθόν και τά δημιουργήματά του, χωρίς συνέπειες και έπιπτώσεις για την μετέπειτα ζωή του.

Άτενίζοντας μόνο τό παρελθόν και τό μέλλον, ίσως νά προσεύσαμε σέ πολλούς τομείς, ίσως νά καταικήσαμε στόχους άπραγματοποίητους άκόμη και για την φαντασία των παλαιότερων, αλλά τά λύτρα πού πληρώσαμε στό βωμό της προόδου και της υπεροπτικής άνάπτυξης της τεχνολογίας, είναι τόσο πολλά και τόσο βαριά, πού δέν είναι υπερβολή, άν πούμε, πώς ή νίκη μας κατάντησε Πύρρειος ...

Οί έπιπτώσεις της νίκης μας γνωστές και άναμφισβήτητες.

"Άγχος, άνασφάλεια, ασίγαστο κυνήγι ύλικών αγαθών πού δυστυχώς δέν μπόρεσαν όχι μόνο νά μās κάνουν εύτυχέστερους, αλλά ούτε καν πιό ήρεμους και πιό άσφαλεις."

Η ζωή μας μπορεί νά έγινε πιό άνετη, λιγότερο κοπιώδης, αλλά και περισσότερο άγχώδης... Ξεκουράσαμε τό σώμα μας, αλλά κουράσαμε τή ψυχή μας. Δές και μετατόπισαμε τούς σωματικούς κόπους, στό έσωτερικό μας, στό μυαλό μας, στη ψυχή μας, στη συνείδησή μας.

Σύγχρονη Κίρνη ή τεχνολογία, μās σαγήνεψε, άναζητώντας και ποτώντας συνεχώς και έναγωνίως νέα έπιτεύματά της, πού αύξάνουν τό άγχος και την άνασφάλειά μας.

Είναι παρήγορο τό σημείο, πώς τελευταία άρχίσαμε νά βλέπουμε με άλλο μάτι τό παρελθόν και τά έπιτεύματά του.

Μās κούρασε φαίνεται ή ... πρόοδος ή μās κόρεσαν ... και άγανάκτησαν οι άνέσεις του σύγχρονου τεχνολογικού πολιτισμού και άρχισαμε νά βλέπουμε και πρoς τά πίσω. Τί είχαμε, τί χάσαμε. Άρχισαμε νά συνειδητοποιούμε, πώς τή ζωή δέν την κάνουν πάντα εύχάριστη οι άνέσεις και ή πολυτέλεια, αλλά και μερικά απλά πράγματα, πού δυστυχώς βιαστήκαμε νά τ' άπαρνηθούμε...

Σήμερα κοιτάζοντας προς τα πίσω... θαυμάζουμε
 ήθη και έθιμα που δεν μᾶς συγκινοῦσαν ἄλλοτε,
 χορούς και τραγούδια που περιφρονοῦμε, ἐνδυμα-
 σίες που τίς σονομάραμε και τίς φορούσαμε μό-
 νο τίς ... ἀπόκριες, ἐπιπλά και σκεῦη που τὰ
 κοιτούσαμε και τὰ χρησιμοποιούσαμε μέ ἀηδιά...
 και...ἀγανάκτηση,οἰκτίροντας τόν ἑαυτόν μας
 που δεν εἶχε τὰ σύγχρονα...

Οἱ κάτοικοι δέ τῶν μεγαλουπόλεων που ἐγκατέ-
 λειψαν τό χωριό τους γιά νά ζήσουν ἐκεῖ τή με-
 γάλη ζωή, ἀρχίζουν νά νοσταλγοῦν σάν τό Ὀδυσ-
 σέα τήν Ἰθάκη τους. Καί ὄχι μόνο νοσταλγοῦν,
 ἀλλά ὅποταν τούς δίνεται ἡ εὐκαιρία,ἐπισκέπτο-
 νται τὰ χώματά τους, ζοῦν ἀπό κοντά και μέ
 ἰδιαίτερη θέρμη τή λαϊκή τους παράδοση,ἀναπο-
 λώντας νοσταλγικά παιδικά τους βιώματα και
 παλιές εὐτυχισμένες στιγμές.

Σάν τόν μυθικό Ἀνταῖο ὀκουμπώντας τὰ χώματά
 τους παίρνουν δύναμη και κουράγιο ν'ἀντιμετω-
 πίσουν τήν ἀρύσικη και ἀριλόξενη ζωή τῶν μεγα-
 λουπόλεων.

Νίκος Χατζηπαναγιώτης



ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΔΩΝ ΛΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

"Ἐγινε στίς 24 και 25 Μαΐου στό Δημοτικό Σχο-
 λεῖο τῶν Ἀσπρῶν Σπιτιῶν μιά ἐκθεση μέ εἶδη
 χειροτεχνίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Παράδοσης.
 Ἡ ὅλη ἐκδήλωση προγραμματίστηκε ἀπό τό Δημο-
 τικό Σχολεῖο σάν συμβολή στήν προσπάθεια που
 καίει φέτος τό Ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας νά
 κρατηθεῖ ζωντανή ἡ Λαϊκή Παράδοση.
 Μαθητές και μαθήτριες μέ τήν καθοδήγηση τῶν
 δασκάλων τους, μεταμόρφωσαν στήν κυριολεξία
 μιά αἶθουσα διδασκαλίας σέ αἶθουσα μουσεῖου.
 Ρουχισμός, κεντήματα, ὑφαντά, χαλκώματα,ἀση-
 μικά ἀπό ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδας. Ὅλοι οἱ
 γονεῖς που ἐπισκέφθηκαν τήν ἐκθεση ἐξέφρασαν
 τόν θαυμασμό τους και συγχαίρουν τούς ὁργανω-
 τές γιά τήν ὁμοροση αὐτή παρουσίαση



ΠΡΩΤΕΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ



Τό μεγαλύτερο μουσικό γεγονός της χρονιάς στη πόλη μας.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΖΗΝΑΣΤΙΟΣ, ο συνθέτης του "ΣΗΜΕΡΑ" θα παρουσιάσει ένα πλούσιο ρεπερτόριο, με παλιές και νέες επιτυχίες.

Τραγουδούν : ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ
ΜΠΕΣΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ
ΒΑΣΙΑ ΖΗΛΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΑΡΑΣ και άλλοι.

Τήν ορχήστρα αποτελούν:

ΠΑΥΛΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ	Συνθεσάιζερ
ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΡΙΔΑΚΗΣ	Μπουζούκι
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΛΕΚΑΣ	Μπάσο
ΤΑΣΣΟΣ ΚΑΛΒΑΚΗΣ	Κιθάρα
ΗΡΑΚΛΗΣ ΡΑΜΑΝΤΑΝΟΓΛΟΥ	Κιθάρα και
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΡΛΑΣ	Κρουστά

Τό συγκρότημα πλαισιώνεται από τὰ τελειώτερα ήχητικά και φωτιστικά μηχανήματα.

MEDEON TOURS

Γιά τήν θερινή σαιζόν 1979 τό Γραφείο μας σάς προσφέρει ένα ξεχωριστό πρόγραμμα θαλασσίων έκδρομών, κάτι πού γίνεται γιά πρώτη φορά στη περιοχή μας.

Ένα πολυτελές πλήρως εξοπλισμένο σκάφος μέ έμπειρο χειριστή βρίσκεται στη διάθεσή σας, γιά νά γνωρίσετε τίς παραλίες της περιοχής μας. Χωρητικότητα καθημένων έπιβατών 14.

Ταχύτητα σκάφους 40 μίλια.

Επίσης τό Γραφείο μας θέτει στην διάθεσή σας στίς Παραλίες "Ασπρων Σπιτιών και 'Αγίου' Ισι-δύρου ποδήλατα θαλάσσης και κανύ.

Λεπτομέρειες στά τηλέφωνα: 41610 και 41662.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 6-7.6.79 "ΛΕΥΚΟΣ ΤΡΟΜΟΣ ΧΙΟΝΟ-ΣΤΙΒΑΔΑ" AVALANCHE. Αμερικανική ταινία μέ τούς ΜΙΑ ΦΑΡΟΥ, ΡΟΚ ΧΑΤΕΟΝ (Κ).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.6.79 "ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ" THE SWEEMEY. Αμερικανική ταινία μέ τούς ΤΖΩΝ ΘΩ, ΝΤΕΜΙΣ ΒΑΤΕΡΜΑΝ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 9-10.6.79 "ΤΖΑΚ Ο ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ". Έλληνική ταινία του ΝΤΙΜΗ ΔΑΔΗΡΑ μέ τούς ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ, ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ, ΝΙΚΟ ΤΣΟΥΚΑ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ 11-12.6.79 "Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΜΑΡΜΑΡΟ" MAN OF MARBLE. Πολωνική ταινία του ΑΝΤΡΕΪ ΒΑΪΝΤΑ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 13.6.79 "ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΖΗΝΑΣΤΙΟΥ" μέ τήν Δήμητρα Γαλάνη, Μπέσσυ Αργυράκη, Ρόμπερτ ΟυΪλλιαμς, Νίκος Δημητράτος κ.ά.

ΠΕΜΠΤΗ 14.6.79 "Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ" CORSARO NERO. Αμερικανική ταινία του ΒΙΝΣΕΝΤ ΤΟΜΑΣ μέ τούς ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ, ΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ (Κ).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15.6.79 "ΑΝΤΙΟ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΛΑ" EMMANUELLE. Αμερικανική ταινία μέ τήν ΣΥΛΒΙΑ ΚΡΙΣΤΕΛ, ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΟΡΣΙΝΙ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 16-17.6.79 "ΠΑΛΑΒΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΣΗ". Έλληνική ταινία του ΝΙΚΟΥ ΚΑΤΣΟΥΡΙΑΗ μέ τόν ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 18.6.79 "ΕΝΤΙΜΩΤΑΤΟΣ ΑΝΑΚΡΙΤΗΣ" Ιταλική ταινία του ΜΑΡΚΟ ΛΕΤΟ μέ τούς ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ, ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΦΑΜΠΙΑΝ, ΜΙΟΥ ΜΙΟΥ.

προφεστιβαλικες

εκδηλωσεις

15 μέχρι 24 'Ιουνίου 1979

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ

15, 16, 17 'Ιουνίου

Αίσχύλου : "ΨΥΧΟΣΤΑΣΙΑ"

Τιμές είσιτηρίων : 200, 150, 100, 70, φοιτ. 40δρχ.

ΟΠΕΡΑ ΠΕΚΙΝΟΥ

19, 20, 21 'Ιουνίου

"Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΣΠΡΟΥ ΦΙΔΙΟΥ"

Τιμές είσιτηρίων : 400, 300, 200, 100, φοιτ. 50δρχ.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

23, 24 'Ιουνίου

Τιμές είσιτηρίων : 250, 200, 150, 50, φοιτ. 30δρχ.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

1 μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 1979