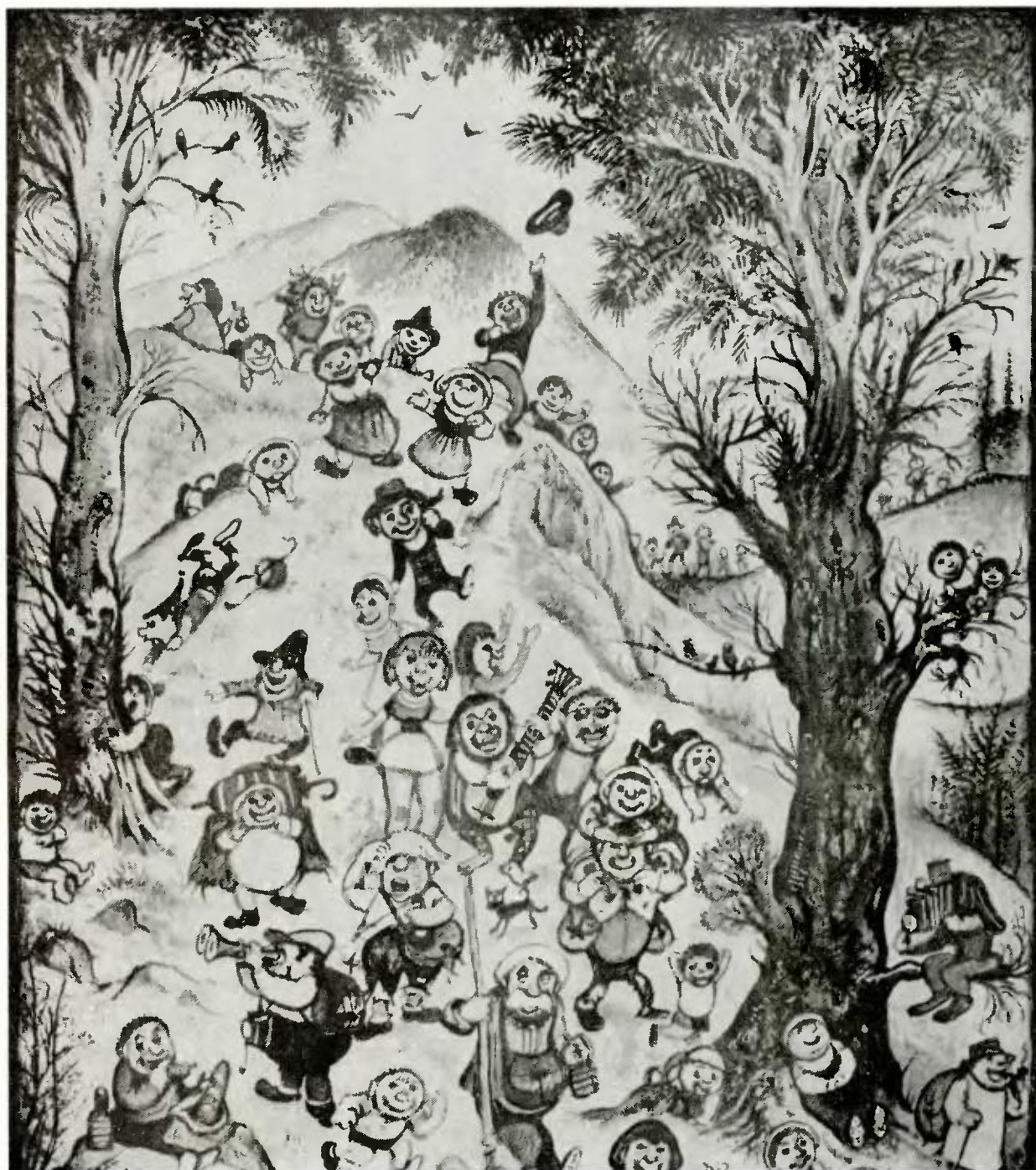


ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

Αριθ. φυλλου 37—5 Ιουν1980

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΑΣΠΡΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΑΡΒΑΝΙΤΣΑ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

18.4.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ. ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ι.
22.4.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ Χ.
4.5.80 Κόρη 'Η κ.καί ό κ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Α.
9.5.80 Γυιό 'Η κ.καί ό κ. ΚΟΤΡΟΛΟΣ Γ.

ΓΑΜΟΙ

Στίς 11.4.80 ό κ.ΧΑΛΑΤΣΗΣ Κων. καί ή όίς ΜΕΡΚΟΥ Στυλ.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλείται παιδικό καροτσάκι σέ καλή κατάσταση
Πληροφορίες τηλ.έργοστασίου 302.

Πωλείται στολή 'Ιαπωνικής Προελεύσεως (άδιάβροχη)
Πληροφορίες στό 41.226.

Πωλείται στήν 'Αντίκυρα έλαιόκτημα 2.600 μ2,
60 μέτρα από τό σχέδιο, οικόδομήσιμο μέ φάτσα
τόν όρόμο πρός δεξαμενή.
Τιμή λογική. Πληροφορίες: 'Αντίκυρα, Περικλέους
2.

Χάθηκε παιδικό ρολόϊ χειρός μάρκας TIMEX.

'Ο σωστός όριθμός τηλεφώνου του Κομμωτηρίου
της Κας 'Αλτάνη στά 'Ασπρα Σπίτια είναι 41.
387 καί όχι 31.317.

Στό Κουρεϊό του Κου ΚΑΤΣΟΥΛΗ ξεχάστηκε παιδι-
κό σακκάκι.

Χάθηκε στό τέννις τό πάνω μέρος μιās παιδικής
φόρμας μπλέ.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

Στό πρακτορείο 'Ιωάννη Γκελεστάθη ΠΡΟ-ΠΟ στά
'Ασπρα Σπίτια τό Δελτίο μέ όριθμό ταινίας
147 ΒΣ 2560 ΑΝΩΝΥΜΟ του 16ου Διαγωνισμού 20.
4.80, κέρδισε μία τηλεόραση.
Παρακαλείται ό κάτοχος του Δελτίου νά περάσει
από τό Πρακτορείο. ★

Παρακαλούμε τίς κυρίες πού ένδιαφέρονται νά
κρατούν παιδιά νά τό κοινοποιήσουν στό Γραφείο
'Υποδοχής. ★

Ευχάριστα νέα γιά τούς φίλους της Ζωγραφικής
Στό Γραφείο 'Υποδοχής υπάρχουν 8 θαυμάσιοι τό-
μοι "Οί Μεγάλοι Ζωγράφοι" καί "Οί 'Ελληνες Ζω-
γράφοι".
Στήν οιδάθεση του κοινού. ★

Μέ έξαιρετική λαμπρότητα γιορτάστηκε ή γιορτή
του Πολιούχου της 'Αράχωβας 'Αγίου Γεωργίου.
Τιμήθηκε ιδιαίτερα ή ανάμνηση της Μάχης της
'Αράχωβας πού οδόθηκε στίς 24 Νοεμβρίου 1826
Συγκινητικός ήταν ό άγώνας όρόμου των γερόντων
μέ τίς φουστανέλλες. 'Επιτυχία σημείωσαν καί
οί άλλες έκδηλώσεις ιδιαίτερα ή έκτέλεση μου-
σικών κοματιών από την Φιλαρμονική 'Αράχωβας
'Αλήθεια πότε θά αποκτήσει καί ή πόλη μας την
οικία της Φιλαρμονική;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τό τοπικό 'Υποκ/μα της 'Εθνικής Τραπέζης της
'Ελλάδος, γνωστοποιεί σέ αυτούς πού πρόκειται
νά ταξιδέψουν στό έξωτερικό ότι μπορεί νά τούς
προμηθεύσει τό δικαιούμενο συνάλλαγμα, σέ τα-
ξιδιωτικές έπιταγές (Δολάρια 'Αμερικής καί
Γαλλικά Φράγκα) ή σέ χαρτονομίσματα.

Στίς περιπτώσεις πού οί ένδιαφερόμενοι είναι πολ-
λοί καί θέλουν κατ'άποκλειστικότητα χαρτονο-
μίσματα, παρακαλούμε όπως, γιά την καλλίτερη
έξυπνήτσή τους, ό υπεύθυνος της έκδρομής νά
έρχεται σέ έπικοινωνία μέ τούς υπεύθυνους
(κ. Δ/ντής τηλ. 41197-κ. 'Εντεταλμένος τηλ.41
214), 10 μέρες τουλάχιστο νωρίτερα από την
πραγματοποίησή της.

'Η προσκόμιση του διαβατηρίου γιά τή χορήγηση
του συναλλάγματος είναι άπαραίτητη.

ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ-ΙΤΕΑΣ

'Η κατασκευή του νέου όρόμου Δεσφίνας- 'Ιτέας
έγινε έπιτακτική μέ την εξέλιξη της τελευταίας
15ετίας καί αποτελεί τμήμα της μεγάλης κυκλο-
φοριακής άρτηρίας 'Ηπείρου, 'Αγρινίου, Ναυπάκτου
'Ιτέας, Δεσφίνας, Διστόμου, Λεβαδίας, 'Αθήνας.
Μέχρι τώρα έχει διανοιχτεί κατά τό μεγαλύτερο
μέρος καί άσφαλτοστρωθεί από Δεσφίνα σέ μήκος
4 χλμ. Τό υπόλοιπο τμήμα κατασκευάζεται μέ
γοργό ρυθμό ιδίως τώρα τελευταία. 'Υπάρχουν
όμως καί τεχνικά προβλήματα, οίότι τό έδαφος
είναι βραχώδες καί μέ μεγάλη κλίση.

'Εντός του μηνός Μηχανικοί του 'Υπουργείου Δη-
μοσίων 'Εργων θά έρθουν στή Δεσφίνα γιά τήν
έπίλυση των τεχνικών αυτών προβλημάτων.
Γιά τήν κατασκευή του όρόμου καί γιά άπαλλο-
τριώσεις στην περιοχή Κύρας έδαπανήθηκαν τό
1979 15 εκ.δραχμές.

ΠΟΛΥ ΛΥΠΗΡΟ

Κάποιος συμπολίτης μας μετακόμισε σ' άλλο σπίτι
παίρνοντας ως είναι φυσικό καί όλα τά πράγμα-
τά του. Δέν μπόρεσε όμως νά πάρει μαζί του
καί τά πολυάριθμα περιστέρια του, τά όποια
άρνούνται νά μετακομίσουν. Τά περιστέρια αυτά
πρός αναζήτηση της τροφής τους κυκλοφορούν στίς
πλατείες, όρόμους καί βεράντες στό δυτικό τμή-
μα της πόλεως μας πλην όμως παιδιά του σχολεί-
ου μικρά καί μεγάλα τά κυνηγούν καί τά σκοτώ-
νουν!

Αυτό είναι άπράδεδκτο!

Πρέπει οί γονείς καί όλοι μας νά συμβουλέψου-
με τά παιδιά μας, ότι τά περιστέρια τά ήμερα
είναι σόλοισμα γιά τήν πόλη μας καί όέν πρέπει
νά τά ένοχλούμε. 'Εξ άλλου υπάρχει καί νόμος
πού τά προστατεύει.

Τά περιστέρια είναι σύμβολα ειρήνης καί στην
προκειμένη περίπτωση μας καλούν νά δείξουμε
τό έκπολιτιστικό μας επίπεδο.

Γ.Δ. Νικολάου

ΠΑΡΑΠΑΙΔΕΙΑ

Μιά λέξη πού έγινε πολύ της μόδας τά τελευταία χρόνια.

Ό λόγος βέβαια γιά τήν εκπαίδευση, πού γίνεται πέρα απ'τίς σχολικές αίθουσες μέ τό άζημίωτο φυσικά... Μέ άλλα λόγια τά φροντιστήρια πού τά τελευταία χρόνια φυτρώνουν παντού σά μανιτάρια. Πολλοί καταφέρνουν έναντιόν τους, αλλά οί ίδιοι τά συντηρούν καί τά τροφοδοτούν. Υπάρχει όμως ή δικαιολογία. Αφού ή δημόσια εκπαίδευση όέν είναι αυτή πού πρέπει καί όέν μπορεί νά δώσει όλα τά έφόδια στά παιδιά μας, είναι μοιραίο μās λένε, νά χτυπούμε τήν πόρτα τών φροντιστηρίων, άνοίγοντας συγχρόνως τό πουργί μας, σέ έποχές μάλιστα λιτότητας... Μερικοί όέ πιό άψίκοροι ρίχνουν τόν λίθο του άναθέματος ετή Δημόσια εκπαίδευση καί τήν θεωρούν κυριολεκτικά μόνη υπεύθυνοι, γιά τό έέριεμα της παραπαιδείας.

Αναρωτιέται κανείς, τί πρέπει νά πρωτοθαυμάσει τήν άγνοια ή τήν άφέλεια, ή καί τά δύο μαζί. Τά έπιχειρήματά τους έπιπόλαια καί σαθρά, καταρρέουν σάν τραπουλόχαρτα, αφού φροντιστήριο κάνουν καί οί μαθητές πού φοιτούν στό Βαρβάκειο, ένα απ'τά καλύτερα Σχολεία της χώρας. Έπομένως καί όλα τά σχολεία νά γίνουν σάν τό Βαρβάκειο, ή παραπαιδεία θά ύπάρχει. Αλλά τότε ποιοί λόγοι τή δημιουργούν καί τή γιγαντώνουν;

Ένας καί μόνο. Η φιλοδοξία όλων νά σταδιοδρομήσουν στά γράμματα καί ειδικότερα σέ όρισμένα επαγγέλματα.

Οί περισσότεροι μαθητές φιλοδοξούν ή νά γίνουν έπιστήμονες, ή νά βουλευτούν...σέ μιá καρέκλα γραφείου. Αλλά οί θέσεις αυτές όέν είναι άνεξάντλητες. Είναι περιορισμένες. Μετρημένα κουκιά. Οί ύποψήφιοι όέ δεκαπλάσιοι καί καμιά φορά μέχρι...έκατονταπλάσιοι. Γιά νά βρεθείς στους έπιτυγχόντες, πρέπει νά μάθεις καί κάτι περισσότερο απ'αυτά πού προσφέρει τό Σχολείο. Κάπως έτσι σκέφτονται όλοι καί δημιουργούνται τά φροντιστήρια, πού έχουν ξεελιχτεί σέ άπογευματινά σχολεία μέ πληρωμή. Πολλοί βέβαια θά πουν, πώς ύπάρχουν μαθητές πού πηγαίνουν φροντιστήριο γιά νά προβιβάστούν καί άν ή Δημόσια εκπαίδευση ήταν καλύτερη, ίσως νά μή χρειάζονταν.

Πραγματικά μπορεί νά μή τούς ήταν άπαραίτητο, αλλά πάλι θά πήγαιναν. Μόνο πού θά άλλαζε ό στόχος τους. Θά δοκίμαζαν κι αυτοί τίς γνώσεις καί τήν τύχη τους, χτυπώντας τήν πόρτα τών άνωτάτων εκπαιδευτικών ίδρυμάτων. Τρώγοντας έρχεται ή όρεξη...

Όσο νά βελτιωθεί ή Δημόσια εκπαίδευση, άκόμα κι άν τά σχολεία γίνουν πρότυπα ή παραπαιδεία θά ύπάρχει.

Ακόμη κι άν καταργηθεί μέ διοικητικά μέτρα, πράγμα πού όέν είναι τόσο εύκολο, θά όργιάσει

ή παραπαιδεία κατ'οίκον" καί από όμαδική θά γίνει άτομική καί φυσικά πιό όαπανηρή...Θά άδικηθούν τότε οί οικονομικά άσθενέστεροι... πού όέν θά άντέξουν τό οικονομικό βάρος μιās άτομικής παραπαιδείας.

Οί μεγάλες άρρώστειες όέν θεραπεύονται μέ άσπρίνες. Είναι σά νά θέλεις νά γιατρέψεις ένα καρκινοπαθή ρίχνοντάς του τόν πυρετό.

Τό πρόβλημα της παραπαιδείας έχει βαθειές ρίζες καί πρέπει ν'άντιμετωπιστεί στή πηγή του, πού είναι ή νοσηρή φιλοδοξία μας, γιά όρισμένα επαγγέλματα καί γιά όρισμένο τρόπο ζωής. Πρέπει νά πάσουμε νά βλέπουμε τήν Τεχνική εκπαίδευση Ψυχοπαίδι της παιδείας.

Σήμερα ό "Έλληνας, όταν άκούει Τεχνική εκπαίδευση παθαίνει άλλεργία...- Τί έμεϊς θά κρατάμε τά κατσαβίδια; Αλλά έπειδή όέν είναι ουνατόν νά γίνουν όλοι έπιστήμονες βολεύονται... τελικά-αφού φοιτήσουν σέ πολλά φροντιστήρια καί αφού φιλήσουν άκόμη πιό πολλές κατ...ποδιές μ'ένα στυλό στό χέρι νά μουτζουρώνουν... χαρτιά.

Ανεξήγητη γοητεία άσκει στόν σύγχρονο Έλληνα τό επάγγελμα του καλαμαρά...

Είναι ν'άπορεί κανείς. Οί άποδοχές του όέν είναι άξιοζήλευτες. Η έργασία καθόλου δημιουργική, γιά έναν νέο άνθρωπο. Κάθε μέρα γράφει τά ίδια καί τά ίδια... Η καθημερινή ρουτίνα σ'όλο τό μεγαλείο της. Ίσως τό τελευταίο νά τό θεωρούν γιά πλεονέκτημα. Πολλά παιδιά μεγαλώνουν σέ άγχώδες καί νευρωτικό περιβάλλον καί είναι φυσικό νά τούς εύχαριστεί μιá έργασία χωρίς δημιουργικότητα εύθυνες καί πρωτοβουλίες. Προτιμούν τή σιγουριά. Κάλλιο πέντε καί στό χέρι παρά όέκα καί καρτέρει... Λίγα αλλά σταθερά. Βρέχει χιονίζει. Αν είσαι όέ καί στό Δημόσιο, άκόμη καλύτερα. Ό έργοόότης είναι μακρόθυμος, άνεκτικός καί λιγότερο άπαιτητικός.

Αλλά τό πρόβλημα όέν θά λυθεί μόνο μέ τή στροφή πρός τή Τεχνική εκπαίδευση. Πρέπει ν'αλλάξει όλη ή φιλοσοφική μας θεώρηση γιά τό σκοπό της ζωής. Δημιουργήσαμε λαθεμένα καί άπάνθρωπα πρότυπα ζωής. Θεσπίσαμε τό άτομο ύποτιμώντας τό κοινωνικό σύνολο. Έχουμε γίνει σέ ύπερβολικό βαθμό έγωπαθείς καί άτομικιστές.

Ό καθένας τόν έαυτούλη του...γιά τούς άλλους άς φροντίσει ό θεός... Γίναμε έξαιρετικά ευαίσθητοι σέ θέματα άτομικών δικαιωμάτων καί εύλευθερίων, αλλά τίς ύποχρεώσεις καί τίς εύθύνες μας πρός τό κοινωνικό σύνολο τίς περνούμε... ντούκου. Οί ευαίσθητες αισθήσεις αυτομάτως άμβλύνονται. Γίνονται αισθήσεις έλεφάντων... Ό,τι όέν μās άφορά άμεσα καί προσωπικά τό μεταβιβάζουμε σ'άλλους. Συνήθως στό κράτος.-Ώχ βρέ άδερφέ, έμεϊς θά σώσουμε τό Ρωμείο. -Άς τά δεί τό κράτος. -Τόσους φόρους πληρώνουμε. Μερικές φορές μάλιστα γινόμαστε προκλητικά άναιδείς καί έξοργιστικοί.

(Συνέχεια σελ.8)

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ



Στις 22 Ιουνίου θα γίνουν τὰ ἐγκαί-
νια τοῦ Νέου Σκοπευτηρίου τῆς Ἀθλη-
τικῆς καὶ Ψυχαγωγικῆς Λέσχης ΜΕΔΕΩΝ
Βεβαίως δὲν πρόκειται γιὰ νέο ὅπως
τὸ ὀνομάζουμε ἀφοῦ ἔχει ἰδρυθεῖ πρὶν
ἀπὸ 2 χρόνια ἀπὸ μιά ομάδα συναδέλφων Σκοπευ-
τῶν μέ τὸν τότε ἔφορο τῆς Λέσχης κ. Δελῆ Π.

Ἀλλὰ ὅπως κάθε ἀρχὴ ἔτσι καὶ τὸ Σκοπευτήρι-
ο μας εἶχε τότε τίς ἐλλείψεις του, τίς ἀτέλειες,
τὸν κακὸ προσανατολισμὸ κλπ. -
Σήμερα τὸ Νέο Σκοπευτήριο χάρις στὴν προσφορὰ
τῆς Δ/σεως τοῦ Ἀλουμινίου τῆς Ἑλλάδος, πλη-
ροῦ τίς προϋποθέσεις γιὰ ἓνα μοντέρνο σκοπευτήριο
μέ 5 αὐτόματες ἐκτοξευτικές μηχανές γιὰ ἀγῶνα
TRAP (μέ μελλοντικές προεκτάσεις γιὰ ἀγῶνα SKIP)
μέ βοηθητικούς χώρους, ἐξέδρα σκεπαστή γιὰ
τούς θεατές, πάρκινγκ αὐτοκινήτων κλπ.
Πιστεύουμε ὅτι σύντομα θὰ γίνεῖ ὁ πόλος ἑλε-
ως ὄχι μόνο γι' αὐτοὺς πού ἀσχολοῦνται μέ τὸ
ἄθλημα, ἀλλὰ καὶ γιὰ ἐκείνους πού θέλουν νά
νοιώσουν τίς καινούργιες συγκινήσεις τοῦ ἀθλή-
ματος.

Τὸ Δ. Συμβούλιο τῆς Λέσχης μέ ἱκανοποίηση θὰ
ἐβλεπε νέους ἀθλητές Σκοπευτές νά παισιώνουν
τούς παλαιούς συναδέλφους. Ἐλπίζουμε ὅτι στὰ
ἐγκαίνια θὰ τοὺς δοθεῖ ἡ εὐκαιρία νά γνωρίσουν
ἀπὸ κοντὰ τὸ ὥραϊο αὐτὸ σπόρ.



Ἔργα στὸ γήπεδο ποδοσφαίρου

Α.Λ.Α.Σ.



3η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ, 29 ΜΑΪΟΥ 1980

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ

ΕΞΕΛΕΓΗΣΑΝ

Α' ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

1ος	ΠΑΓΚΑΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	46 (100%)
2ος	ΑΔΑΜΙΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	42 (91,3%)
-	ΤΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	42 (91,3%)
4ος	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	41 (89,1%)
-	ΛΙΑΚΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	41 (89,1%)
-	ΜΑΘΙΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	41 (89,1%)
7ος	ΜΑΝΣΟΛΑΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	36 (78,3%)
8ος	ΜΠΟΖΟΒΙΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	31 (67,4%)
9ος	ΜΕΞΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	30 (65,2%)

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

1ος	ΡΕΝΕΣΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	13 (28,2%)
2ος	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	9 (19,5%)
3ος	ΛΕΙΒΗΣΙΑΝΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	8 (17,3%)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Στις 23.5.80 στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου γιορτά-
στηκε ἡ ἡμέρα τῆς γιορτῆς τῆς μητέρας.

Στὴν χαρούμενη αὐτὴ γιορτὴ ἡ Κα Μαύρου μίλησε
γιὰ τὴν μητέρα ἀπὸ τὴν ἀρχαία Ἑλλάδα μέχρι
σήμερα καὶ τόνισε τὰ προβλήματα τῆς καθημερι-
νῆς μητέρας.

Κορίτσια τοῦ Δημοτικοῦ ἀπήγγειλαν ποιήματα.

Μέ πρωτοβουλία τοῦ Συλλόγου ἐγιναν μέ μεγάλη
ἐπιτυχία ἀπὸ 23.4 μέχρι 14.5 μαθήματα κεντή-
ματος μηχανῆς SINGER.

Ἔλαβαν μέρος σ' αὐτὰ 33 κυρίες ἀπὸ τὰ Ἀσπρα
Σπίτια μέλη καὶ μὴ μέλη τοῦ Συλλόγου.

Οἱ κυρίες εὐχαριστοῦν τίς προσπάθειες αὐτές
τοῦ Συλλόγου καὶ εὐχόνται τὴν ἐπανάληψη τῶν
μαθημάτων.

ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ.

Οί παρούσες οδηγίες, έχουν σκοπό την ενημέρωση των ιδιοκτητών των σκαφών για τις υποχρεώσεις των, τούς κινδύνους τούς οποίους ενδέχεται να αντιμετωπίσουν και τις ενδεοδειγμένες ενέργειες, σε ώρισμένες περιπτώσεις κινδύνου.

1. ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

Πρέπει να παίρνετε όλα τα απαραίτητα μέτρα για την συντήρηση των σκαφών σας ώστε αυτά:

- α. Να διαθέτουν επαρκή άντοχή και ικανοποιητική στεγανότητα.
- β. Να είναι καλά χρωματισμένα, καθαρά, σε καλή κατάσταση και να φέρουν εύκρινως αναγεγραμμένο και στις δύο πλευρές το όνομα, το λιμάνι και τον αριθμό του λεμβολογίου.
- γ. Οί μηχανές τους να λειτουργούν ικανοποιητικά.
- δ. Ο εξαρτισμός του σκάφους (σχοινία, ίστοι, άγκυρες κλπ) να εύρισκονται σε καλή κατάσταση.

2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟ ΑΠΟΠΛΟΥ

- α. Πρίν επιχειρήσετε πλοῦν, βεβαιωθείτε ότι:
 - (1). Δέν υπάρχουν νερά μέσα στο σκάφος. Εάν υπάρχουν φροντίσετε να τα άντλήσετε. Η ύπαρξη νερών είναι πολύ επικίνδυνη διότι μειώνει το ύψος εξέδων και την ευστάθεια του σκάφους. Επίσης βεβαιωθείτε ότι δέν υπάρχουν ύπολειμμα καυσίμων ή διαρροή στη δεξαμενή.
 - (2). Όλα τα προβλεπόμενα σωστικά, πυροσβεστικά και λοιπά εφόδια είναι κατάλληλα τοποθετημένα στο σκάφος και ότι όλα εύρισκονται σε καλή κατάσταση και άμεση ετοιμότητα.
 - (3). Υπάρχει ή απαιτούμενη για την επιχειρούμενη διαδρομή ποσότητα εφεδρικών καυσίμων.
- β. Μή επιχειρήσετε πλοῦ με δυσμενείς καιρικές συνθήκες ή εάν τό Μετεωρολογικό Δελτίο προβλέπει επιδείνωση του καιρού στίς επόμενες ώρες. Μπορείτε να πληροφορηστέ τό Μετεωρολογικό Δελτίο Άττικής στό τηλ. 148.
- γ. Ενημερώστε πρό του απόπλου σας, τούς οικείους σας, για τόν προορισμό και την πιθανή ώρα επιστροφής σας, ώστε σε περίπτωση άδικαιολογήτου καθυστέρησης, αυτοί να είδωποήσουν την Λιμενική Αρχή για διεξαγωγή έρευνής. Τηλέφωνο Άμέσου Δράσεως Λιμενικού Σώματος περιοχής Άργοσαρωνικού 188.
- δ. Μή παραλαμβάνετε ποτέ αριθμό επιβατών μεγαλύτερο του επιτρεπομένου.
- ε. Μή επιχειρήτε πλοῦν άν ή φυσιολογική κατάσταση σας όέν τό επιτρέπει.

3. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΛΟΥ

- α. Μήν απομακρύνετε από τις άκτές πάνω από 1 μίλι, ώστε σε περίπτωση βλάβης της μηχανής σας να καθίσταται εύχερης ή παροχή βοήθειας
- β. Έφ' όσον ή λέμβος σας είναι κωπήλατος, μήν

υπερεκτιμάται τις δυνάμεις σας, καθ' όσον είναι ένδεχόμενον ή κόπωση να δυσχεράνει την επιστροφή σας.

- γ. Μεριμνήσετε ώστε οί επιβάτες να είναι κατάλληλα κατανεμημένοι στο σκάφος και να μή μετακινώνται.
- δ. Μή πλησιάζεται στα άβαθη ή βραχώδεις άκτές καθώς και σε περιοχές λουομένων.
- ε. Έχετε ύπ' όψη σας ότι τά μηχανοκίνητα σκάφη πρέπει να φυλάσσουν τα ίστιοφόρα.
- στ. Προφυλαχθήτε από τά άπόμενα των μεγάλων πλοίων. Υπάρχει κίνδυνος άνατροπής της λέμβου σας.

4. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΥΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙΡΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ.

- α. Εάν κατά την διάρκεια του πλοῦ ή καιρός επιδεινωθεί, μεριμνήσετε ώστε όλοι οί επιβαίνοντες να φορέσουν τις σωσίβιες ζώνες και προσπαθήσετε να πλησιάσετε την πλησιέστερη άκτή ύπηνέμως.
- β. Εάν χρειασθήτε βοήθεια, χρησιμοποιήστε τά βεγγαλικά ή τό καπνογόνο κατά την ήμέρα.
- γ. Μήν έγκαταλείψετε τό σκάφος σας, έκτός εάν ύπάρχει κίνδυνος βυθίσεώς του.

5. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

- α. Χρησιμοποιήστε άμέσως τόν πυροσβεστήρα. Αν τό καιόμενο υλικό είναι πετρέλαιο ή έλαιο, άποφεύγετε την χρησιμοποίηση νερού σάν μέσο κατασβέσεως.
- β. Εάν ή πυρκαγιά εξεράγει σε κλειστό χώρο, έκτός από τά άνωτέρω διακόψετε τόν άερισμό κλείνοντας πόρτες, παραφωτίδες και άνεμιστήρες εάν ύπάρχουν τέτοιοι. Επιχειρήσετε να φέρετε τό σκάφος ύπήνεμα ώστε ό πνέων άνεμος να μή διευκολύνει την επέκταση της πυρκαγιάς στο ύπόλοιπο σκάφος.
- γ. Μετακινήσετε κατάλληλα τούς επιβάτες μακριά από την πυρκαγιά..
- δ. Εάν όέν μπορείτε να θέσετε υπό έλεγχο την πυρκαγιά χρησιμοποιήσετε τά βεγγαλικά και άφου φορέσετε τις σωσίβιες ζώνες, ετοιμαστήτε για την έγκατάλειψη του σκάφους.
- ε. Διατηρήσετε την ψυχραιμία σας, καταβάλλοντας προσπάθεια για την άποφυγή δημιουργίας πανικού στους επιβαίνοντες.

6. ΓΕΝΙΚΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

- α. Κατά την διάρκεια νυκτερινών πλών πρέπει να άνάβετε τούς προβλεπομένους φανούς και να τηρήτε σβυστά τά λοιπά φώτα του σκάφους.
- β. Μήν επιτρέπετε την χρησιμοποίηση του σκάφους σας σε άτομα ήλικίας μικρότερας των 18 ετών, προκειμένου όέ και για ταχύπλοα σκάφη σε πρόσωπα τά όποία όέν έχουν έφοδιαστεί μέ την προβλεπομένη άδεια χειριστού.
- γ. Επιδεικνύετε την άδεια σκάφους σας σε κάθε ζήτηση των Λιμ. Αρχών.
- δ. Μεριμνήσετε για τή συνεχή συντήρηση του σκάφους ώστε αυτό να είναι πάντα στεγανό και σε άρίστη κατάσταση.

"Ζαφείρια τά ρουμάνια σου
Διαμάντια τά νερά σου".

Μέ τούς στίχους αὐτούς ὁ ποιητής Γ. Δροσίνης ἐξυμνεῖ τὴν ὁμορφιά τοῦ Πηλίου πού εἶναι γεμάτο μέ δάση ἀπὸ ὄξυές καί θάμνους, καί ἔχει μιά ἡμερὴ ὁμορφιά πού σπάνια συναντᾷ κανεῖς. Στὸ Πήλιο κατὰ τὴ μυθολογία ζοῦσαν οἱ κένταυροι, μιά ἄγρια ἀρχικά φυλὴ πού ἡ κυρία ἀσχολία τους ἦταν ἡ ἵππασία. Καβάλα στὰ περίφημα ἄλογά τους κυνηγοῦσαν ταύρους καί ἄλλα ἄγρια ζῶα.

Τὸ κύριο γνώρισμά τους ἦταν τὸ πάθος τους γιὰ τὸ κρασί. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο βρῆκαν θέσιν στὴν ἀκολουθία τοῦ Διονύσου κοντὰ στὸν Σάτυρο, στὸ Σειλινό καί τὸν Πᾶνα.

Σύμφωνα μ' ἕνα μῦθο πού διέσωσε ὁ Σέρβιος, κάποιος βασιλιάς τῆς Θεσσαλίας παρεκάλεσε τοὺς ἵππεῖς αὐτοὺς νὰ ἐπαναφέρουν στίς βοσκές τους τοὺς ταύρους πού ἀγριεμένοι ἀπὸ τίς ἀλογόμυγες εἶχαν διασκορπιστεῖ στὰ γύρω βουνά.

Πράγματι σέ λίγο οἱ ἵππεῖς αὐτοὶ μάζεψαν ὅλα τὰ ζῶα κτυπώντας τα μέ βούκεντρο.

Ἀπ' αὐτὸ τὸ γεγονὸς προῆλθε καί ἡ ὀνομασία τους Κένταυροι (=κεντεῖν ταύρους). Ἕνας ἄλλος μῦθος θέλει γιὰ πατέρα τους τὸν Ἰξίωνα τὸν πρῶτο ἀμαρτωλὸ ἄνθρωπο τῆς μυθολογίας μας γιὰ νὰ δικαιολογηθοῦν ἴσως ἔτσι οἱ ἀσχημες καί κακές ἰδιότητες πού κατὰ τὴν παράδοση αὐτὴ εἶχαν οἱ Κένταυροι. Ὁ Ἰξίων λοιπὸν εἶχε ἐρωτευθεῖ τὴν γυναῖκα τοῦ Δία τὴν Ἥρα καί τὴν κυνηγοῦσε παντοῦ.

Ὁ πατέρας τῶν θεῶν θύμωσε καί θέλησε νὰ τιμωρήσῃ τὸν Ἰξίωνα.

Ἐπλάσε ἀπὸ νεφέλη ἕνα ὁμοίωμα τῆς Ἥρας καί τοῦ τὸ ἔστειλε. Ὁ Ἰξίων ὅν κατὰλαβε τὸ σκεῦος τοῦ Δία καί μέ τὴν Νεφέλη αὐτὴ ἀπέκτησε τὸν ἀνθρωπόμορφο Κένταυρο. Αὐτὸς ὅταν μεγάλωσε ἤλθε σέ ἐπαφή μέ μία φοράδα καί ἀπὸ τὴν ἔνωση αὐτὴ γεννήθηκαν οἱ Κένταυροι πού ἔμοιασαν τοῦ πατέρα μέν ἀπὸ τὴ μέση καί πάνω, τῆς μητέρας δὲ ἀπὸ τὴ μέση καί κάτω.

Σύμφωνα τέλος μέ ἄλλο μῦθο, οἱ Κένταυροι ἀπὸ ἀπόφρεως προελεύσεως διακρίνονται σέ δύο κατηγορίες. Ἡ πρώτη περιλαμβάνει τοὺς ποιοὶ ἔνδοξους τῆς εἰδικῆς αὐτῆς φυλῆς, Χείρων καί Φόλο, καί ἡ δευτέρη ὅλους τοὺς ἄλλους πού ἦταν περισσότερο ἄγριοι καί ζωῶεις. Ὁ Χείρων εἶχε τὸν ἴδιο πατέρα μέ τὸν Δία. Ἐπιστεῖτετο ὅλαδὴ ὅτι τὸν εἶχε γεννήσει ὁ Κρόνος ἀπὸ τὴν Ὠκεανίδα, στὸ Πήλιο τῆς Θεσσαλίας.

Ὅπως ὅλοι οἱ Κένταυροι ἔτσι καί ὁ Χείρων, ἀπὸ τὴ μέση καί πάνω ἦταν ἄνθρωπος καί ἀπὸ τὴ μέση καί κάτω ἦταν ἄλογο. Εἶχε ὅμως πολὺ καλοὺς τρόπους, ἐγνώριζε πολὺ καλὰ τὴ μουσικὴ, τὸ κυνὴγι, τὴ στρατιωτικὴ τέχνη καί τὴν ἱατρικὴ. Μὲ βότανα τοῦ Πηλίου ἐθεράπευε τοὺς ἀρρώστους καί ἡ φήμη του ἦταν ἀπλωμένη σέ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἔτσι δὲν εἶναι περίεργο ὅτι ὁ Ἀπόλλων τοῦ ἀνέθεσε τὴν ἀνατροφή τοῦ γιου τοῦ Ἀσκληπιοῦ, στὸν ὁποῖο ἔμαθε τὴν ἱατρικὴ τέχνη.

Ἀλλά θὰ συνεχίσουμε στὸ ἐπόμενο.

Γιορτάστηκε καί φέτος ὅπως κάθε χρόνο ἡ γιορτὴ τῆς μητέρας. Πολλές οἱ εὐχές πού δόθηκαν ἀκόμη περισσότερα τὰ λουλούδια πού προσφέρθηκαν γιὰ νὰ τιμήσουν τὴ μητέρα καί τὸ ρόλο της, ἕνα ρόλο μέ ἀπειρες καί πολὺ συχνὰ ὑπεράνθρωπες ἀπαιτήσεις.

Ὅμως ἐμεῖς οἱ μητέρες δὲ γελιόμαστε. Νοικοκυρές, ἐπιστήμονες, ἐργαζόμενες, ὅλες νοιώθουμε τὸ ἴδιο βαρειά πάνω μας τὴν ἐγκατάλειψη καί τὴν ἔλλειψη ὑπευθυνότητας ἐκ μέρους τοῦ κράτους.

Τί νὰ πρωτοαναφέρει κανεῖς;

Τὸ ὅτι πρέπει νᾶσαι εὐπορὴ γιὰ νὰ μπορεῖς νὰ πληρώσεις τὰ ἔξοδα τοῦ τοκετοῦ;

Τὴν ἀδεια τοῦ τοκετοῦ, πού ὅν φτάνει ὄχι μόνο γιὰ νὰ γνωριστοῦν οἱ γονεῖς μέ τὸ νεογέννητο, ἀλλὰ οὔτε καλὰ-καλὰ νὰ συνέλθει ἡ μητέρα ἀπ' τὴν τάλαιπωρία τῆς γέννας;

Τὴν ἀνύπαρκτη μέριμνα τοῦ κράτους γιὰ τὴ δημιουργία παιδικῶν σταθμῶν, ἔτσι πού καί οἱ μητέρες νὰ μποροῦν νὰ δουλεύουν ἀπερίσπαστες καί ν' ἀποδίδουν στὴν ἐργασία τους, ξέροντας ὅτι τὰ παιδιὰ τους βρίσκονται κοντὰ σέ ὑπεύθυνα καί ἐπιστημονικὰ καταρτισμένα πρόσωπα;

Ἡ νὰ ἀναφέρουμε τὸ νόμο πού ὅν μᾶς ἀναγνωρίζει κἂν τὴν κηδεμονία τῶν παιδιῶν πού ἐμεῖς γεννήσαμε;

Ἀναμφισβήτητα ἡ γονιμότητα δίνει πολλή χαρά. Δίνει ὅμως καί πολὺ ἀγχος στὴν κάθε μάννα.

Κι' αὐτὸς εἶναι ἕνας λόγος γιὰ τὴν ἐπικίνδυνη μείωση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γεννήσεων, πού τόσο πολὺ συζητιέται τελευταία ἀπ' τοὺς ἀρμόδιους. Ζητᾶμε ἀπ' τὴν μητέρα νὰ ἔχει γνώσεις ψυχολογίας, ἱατρικῆς, βρεφοκομικῆς, μαγειρικῆς, ραπτικῆς, ἐνδυματολογίας, παιδοψυχολογίας, νὰ ἔχει φαντασία, εὐστροφία στὸ πνεῦμα, ἀπειρα ἀποθέματα τρυφερότητας κι' ὑπομονῆς, σὺν τίς ἰδιαίτερες γνώσεις πού χρειάζεται γιὰ ν' ἀποδόσει στὴν ἐργασία της.

Κι' ἂν κάτι δέν πάει καλὰ μέ τὸ σπίτι ἢ τὴν ἀνατροφή τῶν παιδιῶν, εὐκολα τῆς ρίχνουμε τὸν λίθο τοῦ ἀναθέματος χωρὶς οὔτε στιγμή νὰ σκεφτεῖ ὁ καθένας τὸ παράλογο τῶν ἀπαιτήσεων αὐτῶν κι' ἀκόμη τὸ κατὰ πόσο ὁ κάθε κριτὴς ἔχει ἀναλάβει τὸ μέρος τῆς εὐθύνης πού τοῦ ἀνήκει. Τὸ νὰ ἀναστήσει κανεῖς παιδιὰ πού θὰ γίνουν αὔριο ὑγιῆ μέλη σέ μιά ὑγιῆ κοινωνία εἶναι ἔργο κοινωνικό.

Ὅποιοσδήποτε ὅμως ἐπιτελεῖ ἔργο κοινωνικό σήμερα ἔχει μισθό, ἀσφάλεια, περίθαλψη καί σύνταξη. Ὅλοι ἐκτός ἀπ' τίς μητέρες.

Κι' ἔρχεται ἡ γιορτὴ τῆς μητέρας κι' ἀντὶ γιὰ οὐσιώδεις καί θετικές προσφορές τῆς προσφέρουμε λουλούδια.

Εἰρωνεία ἢ προμελέτη;

Α. Τζουβάλη

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενθήμερου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καὶ Ἀντικύρας

Ἰδιοκτῆτης Ἐκδότης : Ἀλουμίνιον τῆς Ἑλλάδος Α.Ε.,
Ἅγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται ἀπὸ Ἐπιτροπὴν.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ "ΓΡΑΦΟΥΝ"

Είναι λίγο δύσκολο σέ μιά τέτοια περίοδο εξετάσεων, νά συνδεθεί στό μυαλό μας ή έννοια "μαθητής" μέ όποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα πού δέν είναι διαγωνίσματα. Γι'αυτό άκριβώς άς προκαλέσουμε σήμερα αυτό τό φόβητρο τής ζωής χιλιάδων μαθητών αλλά καί γονιών. Μέ τήν άγωνία γιά τά άποτελέσματα, πού τούς κατέχει έξ άλλου άπ'τήν άρχή τής χρονιάς συνέχεια, φτάνουμε συχνά νά μετράμε τούς νέους μας στίς μονάδες τής βαθμολογικής κλίμακας καί μόνο. Ξεχνάμε ότι καί πέρα άπό τούς έλεγχους σχολικής επιδόσεως, οί μαθητές μας έχουν καί μιά προσωπικότητα ήδη άναπτυγμένη άν καί μάλλον άκόμη άδιαμόρφωτη. Οί γενικότερες κρίσεις τών ένηλίκων γιά τούς νέους είναι άρνητικές καί τά παράπονα τών μεγάλων, γονιών καί τρίτων, είναι πολλά. Τόσο μαύρα είναι λοιπόν τά πράγματα; ή μήπως όχι; Δέν είναι στό σημερινό μας θέμα νά μιλήσουμε γι'αυτό τό πρόβλημα. Σήμερα θά δούμε τήν άλλη όψη τών μαθητών όταν δέν κάθονται σ'ένα θρανίο γιά νά γράψουν διαγωνίσματα. θά τούς δούμε μέσα άπό τά ποιήματά τους, σέ στιγμές πού τά 16 τους χρόνια γίνονται στίχοι κι'έρχονται νά μάς συγκινήσουν. Τά παρακάτω κομμάτια δημοσιεύτηκαν στό μαθητικό περιοδικό "Έλεύθερη Γωνιά" πού μοιράζεται στά σχολεία:

Ό μαθητής Άνάργυρος Σούφρας, άπό τό Β' Γυμνάσιο Άθήνας όίνει τήν άγωνία τής ζωής στίς σύγχρονες πόλεις:

Πολυκατοικίες, πολυκατοικίες,
κεραίες, καπνοσுλλέκτες,
κυνηγημένα πουλιά, κλειστά παράθυρα,
απλωμένα σεντόνια, ένα σπασμένο
άκροκέραμο,
τό αναμμένο καντήλι.
Ή πόλη πού θουλιάζει,
πού χάνεται.

Ή μαθήτρια Στυλιανή Σκουτέλη, άπό τό Β' Λύκειο Ήρακλείου Κρήτης ψάχνει γύρω της γιά τή μορφή του Θεού:

Άρχισαν όλοι νά μιλούν γιά Σένα
μέ λογία φεύγικα θουβά
καί τότε σ' έχασα

Μιά χούφτα χαμομιλία
κάτω άπ' ένα γαλάζιο στερέωμα
.. Νάσουν Έσύ πού άνθισες
"Ένα χέρι ζεστό, βασιλικός στή γλαστρά
.. Θάρρεψα Θεέ μου πώς Σέ άγγιξα
Πουλακι πού ζυγιάστηκε μέσ στον ξαν-
θόν άέρα
.. Θεέ μου Σ' ένιωσα.

Ό μαθητής Εύθ.Καραϊσκος τής Β' τάξεως Λυκείου Πελασγίας, Φθιώτιδος μιλάει στό νεκρό γεωργό πατέρα του: (β' βραβείο πανελληνίου διαγωνισμού 1979)

Αυτό τό φθινόπωρο δέ θά φυτεψουμε μαζί
στις γλάστρες μας τίς φρέζες. Πατέρα
Ούτε θά βάλεις στό χωνάκι τούς σπορους
γιά νά μην πέσουν σφιχτά στά παρτέρια
μας
πού τούς καρτερούν γιά νά χαμογελάσουν.

Θυμάμαι, Πατέρα, τά χέρια σου.
Μεγάλες, άτσαλάκωτες άκόμα
οι παλάμες
που άνοιγονταν σέ χάδι γιά παιδιά
καί λουλουδια
άναπαύονται τώρα γιά νά γενούνε
μικρά φτερά

Πατέρα.
σε βλέπω στό πρωινό χαιρετίσμα του
ιβισκου,
στόν τρυπημένο άπό τό δάκο καρπό
τής ελιάς,
στό στήριγμα πού βαλεις πέροι τήν άνοιξη
στό δεντράκι μου, πού μεγάλωνε

Ή μαθήτρια Μαρούλα Μαραγκού, άπό τό Λύκειο Καστορείου, νοιώθει νά γεννιέται μέσα της ή έλπίδα:

Μεσ στην άπέραντη σιωπή τής μοναξιάς
καί τής άποτυχίας,
γεννιέται μέσα μου μιά σπιθα,
μικρή σπιθα, αλλά φέγγει.
Ξεχνώ την πίκρα καί την άγωνία,
τα βασαν, τη μοναξιά.
Νιώθω νά γυρίζει καί παλι ή χαρά,
ή επιτυχία.
Τίποτα δέν με φοβίζει πιά.
Η σπιθα φέγγει, μεγαλώνει...

Τά παιδιά, σάν τριαντάφυλλα γεμάτα άγκάθια άλλα καί μυρωδιά, φυλάγονται άπό μάς καί ταυτόχρονα μάς καλούν νά τά πλησιάσουμε. Τά παιδιά σκέφτονται, άναζητούν, νοιώθουν τή ζωή γύρω τους. Κι'άφοι οί νέοι μας μπορούν άκόμα νά αισθάνονται, μπορεί λοιπόν κι'ό κόσμος νά έλπίζει.

Μαρίνα Άντωνάτου

('Από σελ.3)

Τά Σαββατοκύριακα οί παραλίες καί οί βουνοπλαγιές γεμίζουν κονσερβοκούτια, χαρτοπετσέτες, κόκκαλα καί άλλα αποφάγια. Άνευθυνότητα, άχαριστία καί βαρβαρότητα πρὸς τή φύση.

Κάποιος δέ ἔφτασε στό σημείο νά πει-τούς ὁδοκαθαριστές τί τούς ἔχουμε; Γιατί τούς πληρώνουμε; Ἡ καλύτερη ἀπάντηση θά ἦταν μιά βρεμένη σανίδα...

Ὁ καθένας μας κλείνεται στό καβούκι του καί προσπαθεῖ νά βολευτεῖ... πολλές φορές εἰς βάρος τῶν ἄλλων. Στόν ἀγώνα γιά τό βόλεμα ἀρκετοί δέν τά καταφέρνουν. Εἴτε λόγω περιορισμένων ἱκανοτήτων καί δεξιότητων, εἴτε λόγω ἄλλων παραγόντων μένων στό περιθώριο. Μερικοί ὅμως μποροῦν νά τό ἀνεχθοῦν καί ἐπιχειροῦν νά πιάσουν τήν καλή... μιά καί καλή...μέ ἀνορθόδοξο καί βίαιο τρόπο. Μέ ἀπάτες, κλοπές, διαρρήξεις ληστείες, θυσίες στό βωμό...τῆς πάνδημης Ἀφροδίτης καί μ'ἄλλες... εὐαγεῖς πράξεις πού καθημερινά οἱ ἐφημερίδες γράφουν καί περιγράφουν μέ λεπτομέρειες. Ἡ κοινωνία μας τούς ζωηρούς καί ἄτακτους... περιθωριακοὺς-τά παλιόπαιδα τ'ἀτίθασα...- κλείνει στή στενή... ἀλλά ἡ ζω-ή δημιουργεῖ ἄλλους πιό πολλούς, πιό ἀδίστακτους, πιό ἐπικινδύνους.

Ἡ ἐπιθετικότητα, ἡ βία καί ἡ ἐγκληματικότητα πού μαστίζουν σήμερα ὅλες τίς σύγχρονες, εὐημεροῦσες καί πολιτισμένες κοινωνίες, φανερώνουν πῶς ὁ ἄνθρωπος δέν πηγαίνει καθόλου καλά... Καί τό χειρότερο δέν μπορεῖ νά γυρίσει πίσω. Μπῆκε σέ μονόδρομο... Ἀγνωστον πού ὁδηγεῖται - θά βγεῖ σέ λεωφόρο; - θά βρεθεῖ σέ ἀδιέξοδο; -Ἡ θά πέσει στό γκρεμό; Ὁ θεός νά βάλει τό χέρι του... Οἱ γιατροί... πού μᾶς κουράρουν δέν συμφωνοῦν στή θεραπεία... Ὁ καθένας προτείνει καί διαφορετική θεραπευτική ἀγωγή... Τήν παραπαιδεία θά πρέπει νά τή δοῦμε σάν ἀναγκαῖο κακό, πού προέρχεται ἀπ'ἄλλα στραβά καί ἀνάποδα. Εἶναι κι'αὐτή μέσα στό παιγνίδι τῆς διεγκυστίνδας, γιά προβολή, κυριαρχία, εὐδαιμονισμό καί πλουτισμό... Μόνο πού ἔχουμε παρατεντώσει τό σχοινί καί ὑπάρχει κίνδυνος στό ἄμεσο μέλλον νά παίζουμε ἐν οὐ παικτοῖς...

Νίκος Χατζηπαναγιώτης



ΠΕΡΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΟΣ...ΩΡΙΜΟΤΗΤΟΣ...ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αὐτή ἡ πόλη θά μπορούσε νά εἶναι υπερέφανη τουλάχιστον γιά δύο πράγματα: Τήν καθαριότητα καί τίς ἐγκαταστάσεις της γιά ἀθλήματα καί παιχνίδια.

Φαίνεται ὅμως ὅτι μερικοί ἔχουν βάλει σάν σκοπό τῆς ζωῆς τους νά καταστρέψουν ὅτι καλὸ προσπαθεῖ νά γίνη σ'αὐτό τόν τόπο. Δέν ἐξηγεῖται καί ἄλλοιῶς τό μένος ὀρισμένων μεγάλων ἐναντίον τῶν σκουπιδοσυλλεκτῶν πού ἔχουν ἐγκατασταθεῖ σ'ὅλη τήν πόλη ἀλλά καί ὀρισμένων υπερβολικά ζωηρῶν νεαρῶν ἐναντίον τῶν ἐγκαταστάσεων τῶν παιδικῶν χαρῶν. Καί ἀφοῦ ὑπάρχουν ἐνήλικες καί ὄριμοι ἄνθρωποι πού ἔχουν τέτοιο πολιτιστικό ἐπίπεδο ὥστε νά ρίχνουν μέσα στοὺς σκουπιδοσυλλέκτες(παρά τήν ἀντίθετη ὑπόδειξη καί παράκληση)σκουπίδια χύμα, λάδια αὐτοκινήτου, κατάλοιπα κουρεμένου γκαζόν καί ἄλλα πολλά ἀκατονόμαστα, πῶς νά τολμήσει κανεὶς νά ζητήσει ἀπὸ τούς ἀπογόνους τους νά σεβαστοῦν ἀξίες ἑνός πολιτισμοῦ πού δέν τούς ἔδειξε κανεὶς.

Καί γιά νά ἀκριβολογοῦμε θά δώσουμε ἀκόμη ὀρισμένα παραδείγματα "πολιτισμένης" συμπεριφορᾶς μεγάλων καί μικρῶν.

- Βρέθηκε αὐτοκίνητο παρκαρισμένο μέσα στήν Νοτιοδυτική παιδική χαρά.
- Τήν ἡμέρα ἐκκινήσεως τοῦ Ράλλυ Ἀκρόπολις νεαρός αὐτοκινητιστής(μέ κόκκινο AUTOBIAN-CH1) ἔκανε ράλλυ πάνω στήν πίστα τοῦ πατινάζ.
- Πολλοί συνεχίζουν νά πηγαίνουν γιά καφέ στοῦ ΣΚΛΗΡΗ παρκάροντας τά αὐτοκίνητά τους οἴπλα στά πλατόνια, πάνω στήν πλατεία.
- Νεαροὶ ξήλωσαν τά νεοφυτεμένα δέντρα στό χῶρο ἀνάμεσα στά ΜΠΛΟΚ Πήλιου καί ΜΑΙΝΑΛΟ γιά νά διαμορφώσουν γήπεδο βόλλεϋ.
- Εἴχαμε νεαρούς νά κλωτσᾶνε μέ λύσσα τούς νέους σκουπιδοσυλλέκτες μέχρι νά τούς παραμορφώσουν.
- Νεαροὶ ἐπίσης συνεχῶς παραμορφώνουν τά προστατευτικά καγκελάκια τοῦ γκαζόν μπροστά στοῦ ΚΑΦΕ-ΠΑΤΙΣΣΕΡΙ. Μέ τόν ἴδιο τρόπο τά παγκάκια τοῦ πευκόφυτου ἄλσους στό δυτικό ἄκρο τῆς πόλης μετατρέπονται σέ "ξαπλωστρες".
- Τέλος μέ λύπη μας βλέπουμε ὅτι ἡ ἡλικία 10-15 ὅδν θέλει νά ὑπάρχουν στ'Ἀσπρα Σπίτια παιδικές χαρές. Ξηλώνουν τά πάντα γιά νά τίς μετατρέψουν σέ γήπεδα ποδοσφαίρου. Καί γιά μέν τό ποδόσφαιρο ἴσως νά ἔχουν οἶκιο (ἀλλά ἄς ἀπευθυνθοῦν στήν Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ). Οἱ παιδικές χαρές ὅμως ἔγιναν γιά μικρότερα παιδιὰ καί εἶναι κρίμα νά τούς τίς χαλᾶνε. Καί γιά νά κλείσουμε αὐτές τίς γραμμές ἐπαναλαμβάνουμε πρὸς ὅλους τή θερμή παράκληση νά μή ρίχνουν μέσα στοὺς ὁμαδικούς σκουπιδοσυλλέκτες σκουπίδια χύμα, ἀλλά πάντα μέσα σέ σακκοῦλες κλειστές. Ὅλοι γνωρίζουν πότε περνάει τό αὐτοκίνητο καθαριότητας πού τούς ἀειάζει. Ἀς μή ρίχνουμε λοιπόν τά σκουπίδια μιά μέρα νωρίτερα γιατί σαπίζουν, δημιουργοῦν δυσάρεστες ὀσμές καί χαλᾶνε τούς σκουπιδοσυλλέκτες.

Ἀπό τήν πλευρά τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ ἔχει προβλεπτεῖ μία φορά τόν μῆνα νά τούς πλύνει καί ἀπολυμαίνει. Ἀλλά τίποτα δέν μπορεῖ νά γίνη χωρίς προσπάθεια καί συμμετοχή ὅλων τῶν κατοίκων.

Γ.Δ.Ρ. Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ